

قصص العرب

تأليف

علي محمد الرازي

مختار أحمد جاد الحولي

مختار أبو الفضل المصمم

الجزء الأول



قصص العرب

تأليف

محمد أحمد جاد المولى على محمد الجاوي محمد أبو الفضل إبراهيم

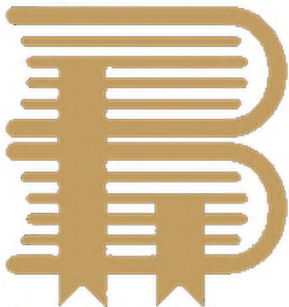
الجزء الأول

الطبعة الرابعة

[فيها زيادة ضبط وشرح وتحقيق]

١٣٨١ هـ - ١٩٦٢ م

شبكة كتب الشيعة



دار الخيانة الكتب العربية
عيسى البابي الحلبي وشركاه

shiabooks.net

رابطه يديل < mktba.net

القاهرة
(جميع الحقوق محفوظة)

الكتاب	قصص العرب
المؤلف	محمد أحمد علي أحمد محمد أبو الفضل إبراهيم
الناشر	منشورات الرضى - قم
القطع	وزيرى
المطبعة	مطبعة أمير - قم
المطبوع	١٠٠٠ نسخة
الطبعة	الخامسة
سنة الطبع	١٣٦٤ هـ - ٠ ش
عدد الأجزاء	أربعة
عدد الصفحات	١٨٦٧ صفحة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمة

الطبعة الأولى

تُعَدُّ القصةُ أقدر الآثار الأدبية على تمثيل الأخلاق ، وتصوير العادات ، ورسم خَلَجَات النفوس ؛ كما أنها - إذا شرف غرضها ، ونُبِّل مقصدُها ، وكرمت غايتها - تُهذَّب الطباع ، وترقِّق القلوب ، وتدفع الناس إلى المثل العليا : من الإيمان والواجب والحق والتضحية والكرم والشرف والإيثار .

وقد كانت القصة - ولا تزال - ذات الشأن الأسمى في آداب الأمم قديمها وحديثها ؛ فقد وردت في التوراة ، وجاءت في الإنجيل ، وزخرت بها آيُّ الذكر الحكيم . ثم هي في شعر الإغريق ومخلفات الرومان ، وآثار المصريين القدماء .

والعرب من الأمم التي أخذت بنصيب من هذا الفن الجميل ، وأثَّرت عنها فيضٌ من ذلك الأدب الرفيع ؛ بيد أن بعضاً من الباحثين المحدثين قد جعلوا نصيبهم من هذا الفن ، وهضمهم حقهم في ذلك الباب ، ووصَّموهم بالخيال العقيم ، وعابوا عليهم الفكر القريب ؛ ولكن المنصفين منهم قد هالهم هذا الجحود ، ولم يرقهم ذلك النكران ، فاعترفوا للعرب بالقصص التي ترجوها عن الفرس والهنود، وتزيّدوا عليها في القاهرة وبغداد ، وتحدَّثوا للناس عن قصص عنتر وذات الهمة ، وجلَّوا عليهم ألف ليلة وليلة وأخبار ابن دِي يَزَن .

وهذه القصص - وإن كانت قد نجحت نجاحاً تاماً في تصوير العصور التي وُضِعَتْ فيها ، وَرَسَمَتْ لنا البيئة التي نبتت منها - كثير منها تافه الغرض ، مُبْهِمُ القصد ، ردى اللغة والأسلوب . وفي قصر قصص العرب عليها جُحْدٌ للآداب العربية فضلها ، وإنكار عليها مفاخرها . . . وإلا فإن هناك قصصاً زخرت بها مجالس الخلفاء ، وسوامر الأمراء ، وملأت الكتب التي انحدرت إلينا عن المؤلفين القدماء ؛ وما مَنَعَ الناس أن يردُّوا شريعتها ، أو يجنّوا أطايبها إلا مأمُنيّة به هذه الكتب من اضطراب الترتيب ، وردى الطبع ، وتحريف الناسخين .

وكتابتنا هذا جمعنا فيه هذه القصص : ما انتبذ منها وما شرّد ، وألقنا ما تنافر وافترق ، وجعلناه أقساماً ، وقسمناه أبواباً ؛ جمعنا كلّ قصة إلى مثلها ، وضممنا كل طرفة إلى شبهها ؛ ليجتمع إلى غرض القصة - من تهذيب الطباع وترقيق النفوس - عَرَضٌ شامل لحياة العرب : مدنيّتهم وحضارتهم ، وعلومهم ومعارفهم ، وأديانهم وعقائدهم ، وذكرٌ لموائدهم وشمالهم ، وما طبعوا عليه من كريم الفرائز ، وحدة الذكاء ، ثم ما كان للمرأة عندهم من سامى المكانة وعظيم المزية ، وما أثّرَ عنهم من أخبارٍ صوروا بها جبههم العفيف ، وغزلهم الرقيق ، وعشقهم الشريف ، ولم يخلُ كتابنا مما كان لهم من محاورات ومساجلات ومطاييبات ومناقلات ، وما نقله الرواة من أحوال العامة والملوك ، وطُرُف القضاة والولاة ، وأخبار الأيام والحروب ، وغير هذا مما سيعرض مفصّلاً في أبواب الكتاب .

ولم نقف في اختيار القصة على تعريف خاص ، أو وحدة مرسوم ، فبقيا اختراناه ما ذكرناه من طريف الأخبار وشائق الأحداث ، وما وضعوه مصوِّرين به المجالس والأشخاص ، وما صنعوه على ألسنة الطير والحيوان ، وما تخيّلوه من أخبار الشياطين والجان ؛ إذ كان الغرض تثقيف الأذهان بذكر الطرائف ؛ وانشرّاح الصدور بعرض

اللطائف ، مع كشف لواحي التاريخ ، وإظهار مفاخر العرب .

ولعل القارىء يروقه ما تدسى فيها من شريف الخصال فيحتذيه ، أو تعجبه كرائم العادات فيطبع نفسه عليها ، إلى ما في هذا من بحث فصيح الألفاظ ، وإحياء رائع الأساليب . ولعله يكون فيها مبادئ صالحة ، وأسس قويمه لمن يريد أن ينشئ قصصاً طويلة على أساس ، أو يقيم روايات على بناء .

وكان من ههنا أن نحصر على اختيار القصص كما وضعوها ؛ إلا ما كان من زيادة اقتضاها اختلاف الروايات ، أو تفيير لكلمات لا تألفها الآداب ، أو حذف عبارات لا غناء فيها .

وقد بذلنا من الجهد في ضبط الألفاظ ، وكشف النقاب عن المعاني ، وتراجم الأشخاص ، وذكر المراجع ما نرجو أن يكون به جنى الكتاب قريباً ومنهله عذبا ، وورده سائفاً ، وطريقه سهلاً معبداً .

نسأل الله أن ينفع به على ما صدقنا في النية ، ورجونا من الخير

المؤلفون

{ ربيع الآخر سنة ١٣٥٩
{ (مايو سنة ١٩٣٩)

مقدمة الطبعة الرابعة

هذا كتابنا « قصص العرب » تقدمه إلى أدباء العربية في طبعته الرابعة ، بعد أن نفذت طبعته الثالثة ، وازداد الأدباء إقبالا على اقتنائه وتقديره له .
وكنا قد تلقينا رسائل من بعض أفاضل الأدباء يرغبون إلينا فيها أن نذل الطريق إلى قراءة الكتاب؛ فنكثر من ضبط الكلمات ، ونزيد من شرح المفردات ، فعملنا على تحقيق رغبتهم ، وبذلنا غاية الجهد في تحريره وتحقيقه . وزدنا في شرح كلماته وضبط أعلامه .

ونرجو أن يكون ذلك كفاء لما تلقيناه من رسائل الأدباء ، ولما تفضلت به صحف الشرق العربي من إشادة .

ونسأل الله أن يزيد به النفع بقدر ما بذلنا من جهد ، ورجونا من خير .

المؤلفون

{ رجب سنة ١٣٨١
ديسمبر سنة ١٩٦٩ }

القاهرة

(جميع الحقوق محفوظة)

البَابُ الْأَوَّلُ

في القصص التي تستبين بها مَظَاهِرُ حياتهم، وأسباب
مدنيتهم، بذكر أسواقهم وأجْلاب تجارتهم، والمساكن
التي كانت تؤويهم، وسائر ما كان على عَهْدِهِمْ من دلائل
الحضارة ووسائل المعاش .

١ - قَوْسُ حَاجِبِ بْنِ زُرَّارَةَ *

توالت على مُضر الجدوبة والقحط سبع سنين ؛ حتى كادوا يهلكون ، فلما رأى حَاجِبُ ^(١) بن زُرَّارَةَ الجُهدَ والجُدْبَ على قومه جمع بني زُرَّارَةَ فقال : إني قد أزمعتُ على أن آتِيَ الملكَ فأطلبَ إليه أن يأذنَ لقومنا فيكونوا تحتَ هذا البحرِ ^(٢) حتى يُخَيَّرُوا ، فتلَكَّا بعضهم عليه ، وقال بعضهم : رَشَدْتَ فافعل ؛ غيرَ أَنَّا نخافُ عليك بكَرَ بنِ وائلٍ لما كانَ بيننا وبينهم ، ولا بدَّ لك من وُرودِ مياهم . فقال : ما مِنْهُمْ وَجْهٌ من الناس ولا شريفٌ إلَّا ولى عنده يدٌ خَصْرَاءُ إلَّا ابنُ الطويلةِ التيمي ، وأنا أرجو أن أداريه ؛ ثم ارتحل .

فجعل لا يأتي على ماء لبكرٍ إلَّا أكرمه سيدهم ، ونحَرَ له وقرَّاهُ ، حتى نزل قُصْوَانُ ^(٣) ، وعليه ابنُ الطويلةِ التيمي ، فلَمَّا أَضَاءَ الصُّبْحُ ، ونادىهم قريب من منزل حاجب الذي حلَّ فيه ، دعا حاجبٌ يَنْطَعُ ، ثم أمرَ فصُبَّ عليه التمر ؛ ثم نادى حيَّ على الغدَاءِ . فنظر ابنُ الطويلة ، فإذا هو بحاجب ، فقال لأهل المجلس : أجيئوه ؛ فإنه سيدُ قومه ، فأتوه فأكلوا ، وأهدى إليه ابنُ الطويلةِ جَزَوراً ^(٤) وشيأها ، فنحر وأكل وأطعم .

ولما أراد حاجب أن يرتحل قال له ابنُ الطويلة : إني معك حتى تبلغَ مأمنك ؛

(*) قاضٍ جرير والفرزدق : ١ - ٤٦٢ ، طبع ليدن ، بلوغ الأرب : ١ - ١٢٣ ، العقد الفريد : ١ - ١٧٥ .

(١) هو سيد بني تميم ، وكان من نفر الذين أرسلهم النعمان بن النذر إلى كسرى بعد أن سمع منه تنقس العرب وتهجين أمرهم . أدرك الإسلام وأسلم ، وتوفي سنة ٣ هـ (٢) البحر : الرف (٣) قصوان : موضع في ديار تيم الله بن ثعلبة . (٤) الجزور : البعير .

فإني لا أدري ما يعرض لك أمامك . فقال حاجب : ليس أمامي أحد أخافه على .
وارتحل حاجب حتى أتى كسرى ؛ فلما شكأ إليه الجند في أنفسهم وأموالهم ،
وطلب أن يأذن لهم فيكونوا في حد بلادهم حتى يعيشوا ويحيوا قال له : إنكم -
معشر العرب - حُرَبَاء على الفساد ، فإن أذنتُ لهم أفسدوا البلاد وأغاروا
على الرعية وآذوهم . قال له حاجب : فإني ضامنُ الملك ألا يفعلوا ، قال : ومن لي
بأن تنفي بما تقول ؟ قال : أرهنك قوسي بالوفاء بما ضمنتُك .

ولما جاء حاجب بقوسه ضحك القوم الذين كانوا حول الملك لما رأوا قوسه ،
وقالوا : بهذه العصا تنفي للملك بما ضمنت له . فقال الملك لهم : ما كان ليُسَلِّمها لشيء
أبدأ . وأمرهم فقبضوها ، وأذن للعرب في أن يدخلوا الرِّيف^(١) .

ومكث بنو زُرارة في الريف مدة ، ثم مات حاجب ، وبعدها زال القحط ،
وخرج أصحابُ حاجب إلى بلادهم وارتحل عطارِد بن حاجب إلى كسرى ليطلب
قوس أبيه ، ولما دخل عليه وكلمه في القوس قال له كسرى : ما أنت بالذي وضعتها
عندي . قال : أجل أيها الملك ! ما أنا بالذي وضعتها . قال : فما فعل الذي وضعتها ؟
قال : هلك ، وهو والدي ، وقد وَفَى لك أيها الملك بما ضمن لك عن قومه ، ووفى هو
بما قال للملك ؛ قال كسرى : ردُّوا عليه قوسه ؛ وكساه .

(١) الريف : الأرض فيها الزرع والخصب .

٢ — فتكة البرّاض*

كان البرّاضُ بن قيس الكنانى رجلاً فاتكاً خليعاً^(١)، ينجى الجنائيات على أهله، فخلعه قومه، وتبرّءوا من صنيعه، ففارقهم، وقدم مكة، فخالف حرب بن أمية، ثم نأباه المقام بمكة أيضاً، ففارق أرض الحجاز إلى أرض العراق، وقدم على النعمان بن المنذر الملك - وكان النعمان يبعث كل عام بلطيمة^(٢) للتجارة إلى عكاظ^(٣) تباع له هناك - فقال يوماً، وعنده البرّاض وعروة بن عتبة ابن جعفر المعروف بالرحال^(٤): من يُجيز لى لطيمتى هذه حتى يُبلّغها عكاظ؟ فقال البرّاض: أئنت اللعن! أنا أجيزها على كنانة. فقال النعمان: إنما أريد من يجيزها على كنانة وقيس. فقال عروة: أكلب خليع^(٥) يجيزها! أئنت اللعن! أنا أجيزها على أهل الشّيح والقيصوم^(٦) من أهل تهامة وأهل نجد! فقال البرّاض - وقد غضب: وعلى كنانة^(٧) تجيزها يا عروة؟ قال: وعلى الناس كلهم! فدفع النعمان اللطيمة إلى عروة الرحال، وأمره بالمسير بها، وخرج البرّاض

(*) المضاف والمنسوب: ١ - ١٠١، جمع الأمثال: ٢ - ٢٣، الكامل لابن الأثير: ٣٦٠ - ١.

(١) البرّاض بن قيس الكنانى: فاتك جاهلى يضرب بفتكة المثل، تبرّأ منه قومه ففارقهم وقدم مكة، ثم رحل إلى العراق. وبسببه هاجت حرب الفجار بين خندف وقيس.

(٢) اللطيمة: العير التى تحمل الطيب ويز التجار (٣) عكاظ: موضع كان بين نخلة والطائف، كانت تقام من أول ذى القعدة إلى اليوم العشرين منه، وكان يجتمع بها أكثر أشراف العرب للتجارة ومفاداة الأسرى والتحكيم فى الحصومات والمفاخرة والمنافرة بالشعر والمخطب.

(٤) لقب بالرحال لكثرة رحلته إلى اللوك (٥) كان فى الجاهلية إذا قال قائل: هذا ابنى خلعتى لا يؤخذ بغيرته (٦) الشيخ والقيصوم: نباتان مما يطلع فى السهل، ويريد على العرب كلهم.

(٧) كنانة: هم قوم البرّاض.

يَنْبِغُ أَثَرَهُ وَعُرْوَةٌ يَرَى مَكَانَهُ وَلَا يَخْشَى مِنْهُ ، حَتَّى إِذَا كَانَ عُرْوَةً بَيْنَ ظَهْرَانِي^(١) قَوْمَهُ أَدْرَكَهُ الْبَرَّاضُ بْنُ قَيْسٍ ، فَأَخْرَجَ قِدَاحَهُ بَسْتَقْسِمُ^(٢) بِهَا فِي قَتْلِ عُرْوَةٍ ، فَرَّ بِهِ عُرْوَةٌ فَقَالَ : مَا تَصْنَعُ يَا بَرَّاضُ ؟ فَقَالَ : أَسْتَقْسِمُ فِي قَتْلِكَ ، أَيُؤْذَنُ لِي أَمْ لَا ؟ فَقَالَ عُرْوَةٌ : هَمَّتْكَ أَوْعَفُ مِنْ ذَلِكَ ! فَوَثَبَ إِلَيْهِ الْبَرَّاضُ بِالسَّيْفِ فَقَتَلَهُ .

فَلَمَّا رَأَاهُ الَّذِينَ يَقُومُونَ عَلَى الْعِيرِ^(٣) وَالْأَحْمَالُ قَتِيلًا انْهَزَمُوا فَاسْتَأْذَنَ الْبَرَّاضُ الْعِيرَ ، وَسَارَ عَلَى وَجْهِهِ إِلَى خَيْبَرَ ، وَتَبِعَهُ رَجُلَانِ لِأَخْذِهِ : أَحَدُهُمَا غَنَوِيُّ وَالْآخَرُ غَطَفَانِيّ ، وَسَارَا حَتَّى لَقِيَهُمَا الْبَرَّاضُ بِخَيْبَرَ ، فَقَالَ لَهَا : مَنِ الرَّجُلَانِ ؟ قَالَا : نَحْنُ مِنْ قَيْسٍ ، قَدِمْنَا لِنَقْتُلَ الْبَرَّاضَ ، فَأَنْزَلَهُمَا وَعَقَلَ رَاكِلَيْهِمَا ثُمَّ قَالَ : أَيَكُمَا أَجْرًا عَلَيْهِ وَأَجُودُ سَيْفًا ؟ قَالَ الْغَطَفَانِيّ : أَنَا ، فَأَخَذَهُ وَمَشَى مَعَهُ لِيَدُلَّهُ - بِزَعْمِهِ - عَلَى الْبَرَّاضِ ، ثُمَّ قَالَ لِلْغَنَوِيِّ : احْفَظْ رَاكِلَيْكُمَا ، فَعَفَلَ .

وَانْطَلَقَ الْبَرَّاضُ بِالْغَطَفَانِيّ حَتَّى أَخْرَجَهُ إِلَى خَرِيبَةٍ^(٤) فِي جَانِبِ خَيْبَرَ ، وَقَالَ لَهُ : هُوَ فِي هَذِهِ الْخَرِيبَةِ يَا أَوَى إِلَيْهَا ، فَأَمْهَلَنِي حَتَّى أَنْظُرَ أَهْوًا فِيهَا ؟ فَوَقَفَ ، وَدَخَلَ الْبَرَّاضُ ؛ ثُمَّ خَرَجَ فَقَالَ : هُوَ فِيهَا وَهُوَ نَائِمٌ ، فَأَرَانِي سَيْفَكَ حَتَّى أَنْظُرَ إِلَيْهِ : أَضَارِبٌ هُوَ أَمْ لَا ، فَأَعْطَاهُ سَيْفَهُ ، فَضَرَبَهُ بِهِ حَتَّى قَتَلَهُ ، ثُمَّ أَخْفَى السَّيْفَ وَعَادَ إِلَى الْغَنَوِيِّ ، فَقَالَ لَهُ : لَمْ أَرَ رَجُلًا أَجْبَنَ مِنْ صَاحِبِكَ ، تَرَكْتُهُ فِي الْبَيْتِ الَّذِي فِيهِ الْبَرَّاضُ وَهُوَ نَائِمٌ فَلَمْ يُقَدِّمَ عَلَيْهِ ! فَقَالَ : أَنْظُرْ لِي مَنْ يَحْفَظُ الرَّاحِلَتَيْنِ حَتَّى أَمْضِيَ إِلَيْهِ فَأَقْتُلَهُ ، فَقَالَ : دَعَهُمَا وَهَمَا عَلَى ، ثُمَّ انْطَلَقَا إِلَى الْخَرِيبَةِ ، فَقَتَلَهُ وَسَارَ بِالْعِيرِ إِلَى مَكَّةَ

(١) بَيْنَ ظَهْرَانِي قَوْمَهُ: أَي فِي وَسْطِهِمْ (٢) الْإِسْتَقْسَامُ: كَانُوا إِذَا أَرَادُوا حُدُومَ سَفَرًا أَوْ تَرْوِيجًا أَوْ نَحْوَ ذَلِكَ مِنَ الْمَهَامِ ضَرْبَ الْقِدَاحِ ، وَكَانَ عَلَى بَعْضِهَا مَكْتُوبٌ: أَمْرُنِي رَبِّي ، وَعَلَى بَعْضِهَا الْآخَرُ: نَهَانِي رَبِّي ، وَالْبَاقِي غَفْلٌ ، فَإِنْ خَرَجَ أَمْرُنِي رَبِّي مَضَى لِسَانُهُ ، وَإِنْ خَرَجَ نَهَانِي رَبِّي ، أَمْسَكَ ، وَإِنْ خَرَجَ الْغَفْلُ أَجَاهَا ، وَضَرَبَ بِهَا أُخْرَى إِلَى أَنْ يَخْرُجَ الْأَمْرُ أَوْ التَّهْيِ (٣) الْعِيرُ: الْإِبِلُ تَحْمِلُ الْمَبْرَةَ ، وَلَا وَاحِدَ لَهَا مِنْ لَفْظِهَا (٤) الْخَرِيبَةُ: مَوْضِعُ الْحَرَابِ .

٣ — حياة آل جفنة*

قال خارجة بن زيد : دُعينا إلى مأدبة^(١) . فحضرتها وحسان^(٢) بن ثابت قد حضرها ، فجلسنا جميعاً على مائدة واحدة ، وهو يومئذ قد ذهب بصره ، ومعه ابنه عبد الرحمن ، فكان إذا أتى طعام سأل ابنه : أطعام يد أم يدين ؟ (يعني باليد الثريد وباليدين الشواء لأنه يُنْهَشُ نِهْشاً) . فإذا قال : طعام يدين أمسك يده . فلما فرغوا من الطعام أتوا بجاريتين : إحداها رائقة ، والأخرى عزة ، فجلستا وأخذتا ميزهريهما^(٣) وضربتا ضرباً عجيباً ، وغنننا بقول حسان :

انظُرْ خَلِيلِي بَيْطُنِ جِلْقَ هَلْ تُونِسُ^(٤) دُونِ الْبَلْقَاءِ مِنْ أَحَدٍ

فسمع حسان يقول : قد أراني بها سميعاً بصيراً ، وعيناه تدمعان ، فإذا سكتا سكت عنه البكاء ، وإذا غنننا بكى ، فكنت أرى ابنه عبد الرحمن إذا سكتا يشير إليهما أن تغنيا فيبكي أبوه !

فلما انقلب حسان من المأدبة إلى منزله استلقى على فراشه ، ووضع إحدى رجليه على الأخرى ، وقال : لقد أذكركنني رائقة وصاحبتهما أمراً ماسمعة أذنائى بُيُودَ ليالى جاهليتنا مع جبلة بن الأيهم ، ثم تبسم وجلس فقال : لقد رأيت عشرين قيان ؛ خمسٌ روميات يغنين بالرومية بالترابط^(٥) ، وخمسٌ يغنين غناء أهل الحيرة أهداهنَّ

(*) الأغاني : ١٦ : ١٤ .

(١) المأدبة : كل طعام يصنع لدعوة أو عرس . (٢) هو شاعر رسول الله ، وقد نشأ في الجاهلية ونبه شأنه فيها ، وعاش طويلاً في الإسلام ، ومات في خلافة معاوية سنة ٤٤ هـ .

(٣) الزهر : عود يضرب به (٤) تونس : تبصر : اللسان مادة - محب . ومادة - بلق . وجلق بكسرتين وتشديد اللام وقاف : اسم لـكورة القوطة كلها : وقيل قرية من قراها . وقيل دمشق نفسها (المراد) (٥) الربط : العود .

إليه إياس بن قبيصة ، وكان يقدِّ إليه من يَغْنِيهِ من العرب من مكة وغيرها ، وكان إذا جلس للشربِ فُرِشَ تحتَه الآسُ والياسمينُ وأصنافُ الرياحين ، وضرب له العنبر والمسك في صحاف الفضة والذهب ، وأتى بالمسك الصحيح في صحاف الفضة ، وأوقد له المندى إن كان شاتياً ، وإن كان صائفاً أتى هو وأصحابه بكساء^(١) صيفية يتفضلون^(٢) بها ، وفي الشتاء يؤتى بفراء الفَنَك^(٣) وما أشبهه ، ولا والله ما جلستُ معه يوماً قط إلا خلع على ثيابه التي عليه في ذلك اليوم وعلى غيرى من جلسائه ، هذا مع حِلْمٍ عن جَهْلٍ وضحك ؛ وبَذْلٍ من غير مسألة ، مع حُسْنِ وجه وحسن حديث ، ما رأيت منه خناً قط ولا عَرَبْدَةً ، ونحن يومئذ على الشُّرك .

فجاء الإسلام فَمَحَا الكفر وتركنا الخمر وما كَرِه . وأتم اليوم مسلمون تشربون هذا النبيذ من التمر ، والفضيخ^(٤) من الزهر والرطب ؛ فلا يشرب أحدٌكم ثلاثة أقداح حتى يذهب بعقله ودينه ؛ أفلا تتبهون !

(١) الكساء : جمع كسوة . (٢) التفضل : التوشع ؛ وأن يخالف المرء بين أطراف ثوبيه
 (٣) الفَنَك : دابة فروتها أطيب أنواع الفراء وأشرفها . (٤) الفضِيخ : شراب يتخذ
 من بسر .

قال بعض أهل البادية :

كان لأبي المحلق^(١) شرفٌ ، فمات وقد أئلف ماله ، وبقى المحلق وثلاثُ أخواتٍ له ولم يترك لهنَّ إلَّا ناقةً واحدةً وبرُدين كان يشهدُ فيهما الحقوق .

فأقبل الأعشى^(٢) من بعض أسفاره يريد منزله باليمامة ، فنزل الماء الذي به المحلق فقراه أهلُ الماء وأحسنوا قراه . ثم أقبلت عمَةُ المحلق ، فقالت : يا بن أخني ، هذا الأعشى قد نزل بمائنا ، وقد قراه أهلُ الماء والعربُ تزعم أنه لم يمدحَ قومًا إلا رفَعَهُمْ ، ولم يهْجُ قومًا إلا وضعهم ، فانظر ما أقولُ لك واحتلّ في زِقٍ من خمر من عند بعض التجار ، وأرسل إليهِ بهذه الناقة والزِقَّ وبرُدي أيبك ، فوالله لئن اعتلجَ^(٣) الكبِدُ والسَّنام والخمرُ في جوفه ، ونظر إلى عطْفَتَيْهِ في البرُدين ، ليقولنَّ فيك شعرًا يرفعك به . قال : ما أملك غيرَ هذه الناقة ، وأنا أتوقع رِسَلَهَا^(٤) .

ثم أقبلَ يدخل ويخرج ويهْمُ ولا يفعل ، فكلما دخلَ على عمته حضَّته ، حتى دخل عليها فقال : قد ارتحل الرجلُ ومضى . قالت : الآن والله أحسن ما كان القِرَى ؛ تُنْبِئُهُ ذلك مع غلام أيبك - وهو مولى له أسود شيخ - فإذا لحقه أخبره عنك أنك كنتَ غائبًا عن الماء عند نزوله إياه ، وأنتَ لما وردتَ الماء فعلتَ أنه كان

(*) الأغاني : ٩ : ١١٣ ، بلوغ الأرب : ٢ : ١٦٢ .

(١) المحلق : لقب عبد الغزى بن حاتم من كلاب بن ربيعة ، ولقب بذلك يوم عضه حصان في وجته فترك بها أثرًا على شكل الحلقة . (٢) هو أعشى قيس ، واسمه ميمون بن قيس ، أحد الأعلام من شعراء الجاهلية وغولهم ، وهو أول من سأل بشعره وانتجع به أقاصى البلاد ، أدرك الإسلام ولكنه لم يسلم . توفي سنة ٧ هـ . (٣) اعتلج : اختلط . (٤) الرسل : اللبن .

به كَرِهَتْ أَنْ يَفُوتَكَ قِرَاهُ ؛ فَإِنَّ هَذَا أَحْسَنُ لِمَوْقِعِهِ عِنْدَهُ . ولم تزل تحضه حتى أتى بعض التجار فكلّمه أن يُقرضه ثمن زُقٍّ خَمِيرٍ ، وأتاه بمن يضمن ذلك عنه فأعطاه . ثُمَّ وَجَّهَ بِالنَّاقَةِ وَالْخَمْرِ وَالْبُرْدِينَ مع مولى أبيه ، فخرج يتبعه ؛ فكلما مرَّ بماء قيل : ارتحل أمسِ عنه ، حتى صار إلى منزل الأعشى بِمَنْفُوحَةٍ ^(١) اليمامة ؛ فوجد عنده عدةً من الفِتيان قد غَدَّاهم بغير لحم ، وصَبَّ لَمْ فُضِيخًا ^(٢) ؛ فهم يشربون منه . وقرع الباب فقال : انظروا مَنْ هَذَا ؟ فخرجوا فإذا رسولُ المَلْحَقِ يقول كَذَا وكَذَا ؛ فدخلوا عليه وقالوا : هَذَا رسولُ المَلْحَقِ الكِلَابِيِّ أَتَاكَ بِكِيتَ وَكِيتَ . فقال : وَيَحْكُمُ ! أعرابى والذى أرسل إلى لَأَقْدَرَ لَهُ ! والله لئن اعتلج الكَبِدُ والسَّانِمُ والخمرُ في جوفى لَأَقُولَنَّ فيه شعراً لم أَقْلُ قَطُّ مِثْلَهُ . فوائبه الفِتيان وقالوا : غَبْتَ عَنَّا فَأُطَلَّتِ الغيبةُ ، ثُمَّ أَتَيْنَاكَ فَلَمْ تُطْعَمْنَا لَحْمًا وَسَقَيْتَنَا الْفُضِيخَ ؛ وَاللَّحْمُ وَالْخَمْرُ بِيَابِكَ ، لَا نَرْضَى بِذَا مِنْكَ . فقال : انْذَنُوا لَهُ ؛ فَدَخَلَ فَأَدَّى الرِّسَالَةَ ، وَقَدْ أَنَاخَ الْجَزُورَ بِالْبَابِ ، وَوَضَعَ الزُّقَّ وَالْبُرْدِينَ بَيْنَ يَدَيْهِ ؛ فقال : أَقْرِهِ السَّلَامَ ، وَقُلْ لَهُ : وَصَلَّتْكَ رَحْمَ ، سَيِّاتِيكَ ثَنَاؤُنَا .

وقام الفِتيان إلى الجُزُورِ فَفَحَرَوْهَا وَشَقُّوا خَاصِرَتَهَا عَنْ كَبِدِهَا وَجَلَدَهَا عَنْ سَنَامِهَا ، ثُمَّ جَاءُوا بِهِمَا ، فَأَقْبَلُوا يَشْوُونَ ، وَصَبُّوا الْخَمْرَ فَشَرَبُوا ، وَأَكَلْهُمْ مَعَهُمْ وَشَرَبَ ؛ وَلَبَسَ الْبُرْدِينَ ؛ وَنَظَرَ إِلَى عِطْفَيْهِ فِيهِمَا ؛ فَأَنشَأَ يَقُولُ :

أَرِقْتُ وَمَا هَذَا الشَّهَادُ الْمُرَّقُ وَمَا بِي مِنْ سُقْمٍ وَمَا بِي مَعَشَقٌ ^(٣)
وفيها يقول :

نَفَى الدَّمَ عَنْ آلِ المَلْحَقِ جَفَنَةً ^(٤) كَجَابِيَةِ ^(٥) الشَّيْخِ الْعِرَاقِيِّ تَفَهَّقُ ^(٥)

(١) مَنْفُوحَةٌ : قَرْيَةٌ فِي نَوَاحِي الْيَمَامَةِ ؛ يَسْكُنُهَا الْأَعْشَى وَفِيهَا قَبْرُهُ . (٢) الْفُضِيخُ : شَرَابٌ يَتَخَذُ مِنْ بَسْرِ . (٣) مَعَشَقٌ : عَشَقٌ . (٤) الْجَابِيَةُ : حَوْضٌ ضَخْمٌ . (٥) فَهَقَّ الْإِنَاءُ : امْتَلَأَ .

تري القوم فيها شاري عَيْنَ وبينهم مع القوم ولدان من النسل دَرَدَقُ^(١)
 لعمرى لقد لاحت عيون كثيرة إلى ضوء نارٍ باليفاع^(٢) تَحَرَّقُ
 تُشَبُّ لَمَقْرُورَيْنِ يَصْطَلِيَانِهَا وبات على النار الندى والحلق
 رضيعي لَبَانٍ نَدَى أُمِّ تَقَاسَمَا^(٣) دَاجٍ عَوْضُ لَا تَتَفَرَّقُ
 ترى الجود يجري ظاهراً فوق وجهه كازان مَتَنَ الْهُندُوانِي رَوْنَقُ^(٤)
 يداه يدا صِدْقٍ ، فَكَفُّ مُبِيدَةٍ وكفُّ إذا ما ضُنَّ بِالْمَالِ تَنْفِقُ
 وسار الشعر وشاع في العرب . فما أتت على المخلق سنة حتى زَوَّجَ أخواته الثلاث ،
 كل واحدة على مائة ناقة ؛ فأبسرَ وشَرُفَ .

٥ — احتكام الشعراء في عكاظ*

حكى عن نابغة^(٥) بنى ذُبْيَانُ أَنَّهُ كَانَتْ تُضْرَبُ لَهُ قُبَّةٌ مِنْ أَدَمٍ بِسُوتِ
 عُكَاظٍ يَجْتَمِعُ إِلَيْهِ فِيهَا الشُّعْرَاءُ ، فَدَخَلَ إِلَيْهِ حَسَنُ بْنُ ثَابِتٍ ، وَعِنْدَهُ الْأَعَشَى ،
 وَقَدْ أَنْشَدَهُ شِعْرَهُ ، وَأَنْشَدَتْهُ الْخَنَسَاءُ قَوْلَهَا :
 قَذَى بِعَيْنِكَ أُمُّ بِالْعَيْنِ عَوَّارُ^(٦) أُمُّ دَرَقَتْ^(٦) إِذْ خَلَتْ مِنْ أَهْلِهَا الدَّارُ
 حتى انتهت إلى قولها :

(١) الدردق : الصبيان الصغار . (٢) اليفاع : التل . (٣) الأسحيم : الأسود ؛ والمراد
 الليل ، ودجا الليل : أظلم . وعوض : أبدأ . (٤) الهندوانى : السيف عمل ببلاد الهند ، وروفق
 السيف : ماؤه وحسنه .

(*) الأغاني : ٩ : ٣٤٠ ، الشعر والشعراء : ١٢٣ .

(٥) هو أبو أمامة زياد بن معاوية ، أحد فحول شعراء الجاهلية وحكمهم بمكاظ ، ولقب بالنابغة
 لنبوغه في الشعر فجأة وهو كبير بعد أن امتنع عليه وهو صغير ، وهو من أشرف ذبيان ، وعمر
 طويلاً ومات قبل النبشة . (٦) العوار : كل ما أعل العين . وذرفت : قطرت .

وإنَّ صَخْرًا لَتَأْتِمُّهُ الْهَمْدُادَةُ بِهِ كَأَنَّهُ عَلَمٌ^(١) فِي رَأْسِهِ نَارُ
وإنَّ صَخْرًا لَمَوْلَانَا وَسَيِّدُنَا وإنَّ صَخْرًا إِذَا نَشْتُو^(٢) لَنَحَارُ
فَقَالَ : لَوْلَا أَن أَبَا بَصِيرٍ^(٣) أَنشَدَنِي قَبْلَكَ لَقُلْتُ : إِنَّكَ أَشْعَرُ النَّاسِ . أَنْتِ
وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْ كُلِّ أَتَى ! قَالَتْ : وَاللَّهِ وَمِنْ كُلِّ رَجُلٍ .

فَقَالَ حَسَانٌ : أَنَا وَاللَّهِ أَشْعَرُ مِنْكَ وَمِنْهَا . قَالَ : حَيْثُ تُقُولُ مَاذَا ؟ قَالَ :
حَيْثُ أَقُولُ :

لَنَا الْجَفْنَاتُ الْفُرُ يَلْمَعْنَ بِالضُّحَا وَأَسْيَافُنَا يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا
وَلَدْنَا بَنِي الْعَنْقَاءِ^(٤) وَابْنِي مُحَرَّقٍ فَأَكْرَمُ بَنَى خَالًا وَأَكْرَمُ بَنَى ابْنَمًا
فَقَالَ : إِنَّكَ شَاعِرٌ لَوْلَا أَنَّكَ قُلْتَ : « الْجَفْنَاتُ » فَقُلْتَ الْعَدَدُ ، وَلَوْ قُلْتَ :
« الْجَفْنَانِ » لَكَانَ أَكْثَرَ . وَقُلْتَ : « يَلْمَعْنَ فِي الضُّحَا » ، وَلَوْ قُلْتَ : « يَبْرِقْنَ
بِالذُّجَا » لَكَانَ أَبْلَغَ فِي الْمَدِيحِ ؛ لِأَنَّ الضُّفِيفَ بِاللَّيْلِ أَكْثَرُ طُرُوقًا . وَقُلْتَ :
« يَقْطُرْنَ مِنْ نَجْدَةٍ دَمًا » فَدَلَّكَ عَلَى قِلَّةِ الْقَتْلِ ، وَلَوْ قُلْتَ : « يَجْرَيْنَ » لَكَانَ
أَكْثَرَ لَنْصِيَابِ الدَّمِ ، وَفَخَرْتُ بِمَا وَلَدْتَ ، وَلَمْ تَفْخَرْ بِمَنْ وَلَدَكَ .
فَقَامَ حَسَانٌ مِنْكَسِرًا مُنْقَطِعًا !

(١) العلم : الجبل (٢) شتا القوم : أجديوا في الشتاء . (٣) أبو بصير : كنية الأعشى .
(٤) العنقاء : ثعلبة بن عمرو مزريقا بن عامر بن ماء السماء . ومحرق : هو الحارث بن عمرو
مزريقا . وكان أول من غاب بالنار .

٦ - عند كسرى*

خرج أبو سفيان في جماعة من قريش ، يريدون العراق بتجارة ؛ فلما ساروا ثلاثاً جمعهم أبو سفيان ؛ فقال لهم : إنا من مسيرنا هذا لعلى خطرٍ ، لقد قدّمنا على ملك جبّار ، لم يأذن لنا فى القدوم عليه ، وليست بلادُه لنا بمتجَرٍ ، ولكن أئِكم يذهبُ بالعير ، فإن أُصيبَ فنحنُ برّاء من دمه ، وإن غَنِمَ فله نصفُ الربح . فقال غيلان ^(١) بن سَلَمَة : دعونى إذنٌ ، فأنا لها .

فلما قدّم بلاد كسرى تخلق ^(٢) ، ولبس ثوبين أصفرين ، وشهرَ أمره ، وجلس بباب كسرى حتى أذن له ، فدخل عليه ، وخرج إليه التزجّان ^(٣) وقال له : يقولُ لك الملك : ما أدخلك بلادى بغير إذنٍ !

فقال : قل له : لستُ من أهلِ عداوةٍ لك ، ولا أتيتُك جاسوساً ليُضدّ من أضدادك ؛ وإنما جئتُ بتجارة تستمتعُ بها ؛ فإن أردتها فهى لك ، وإن لم تُردّها ، وأذِنْتَ فى بيعِها لرعيّتك بعتّها ؛ وإن لم تأذن فى ذلك ردّتها ؛ وجعل يتكلم ، فإذا سمع صوتَ كسرى سجد . فقال له التزجّان : يقولُ لك الملكُ : لم سجدت ؟ فقال : سمعتُ صوتاً عالياً ، حيث لا ينبغى لأحد أن يعلو صوتهُ إجلالاً للملك ، فعلمتُ أنه لم يُقدّم على رفع الصوتِ هناك غيرُ الملك ؛ فسجدتُ إعظاماً له . فاستحسن كسرى ما فعل ؛ وأمرَ له بِمِرْفَقَةٍ ^(٤) توضع تحته . فلما أتى بها

* بلوغ الأرب : ١-٣٢٠ ، العقد الفريد : ١-١٧٥ .

(١) غيلان بن سلمة الثقفى شريف شاعر جاهلى ، كانت له ثلاثة أيام : يوم يحكم فيه بين الناس ؛ ويوم ينشد فيه شعره ، ويوم ينظر فيه إلى جماله ، وأسلم بعد فتح الطائف . (٢) تخلق : تطيب . (٣) التزجّان : بضم التاء الشددة وفتحها : المفسر . (٤) المِرْفَقَة : الحدة .

رأى عليها صُورَةَ الملك ؛ فوضعها على رأسه ؛ فاستجبه له كسرى واستحققه . وقال للترجمان : قل له : إنما بعثنا بهذه لتجلس عليها . قال : قد علمتُ ، ولكنى لما أتيتُ بها رأيتُ عليها صورةَ الملك ، فلم يكن من حقّ مثلى أن يجلسَ عليها ؛ ولكن كان حقُّها التعظيم ؛ فوضعتها على رأسى ؛ لأنه أشرف أعضاءى وأكرمها علىّ !

فاستحسنَ فعله ، ثم قال له : ألك ولد ؟ قال : نعم ! قال : فأيتُّهم أحبُّ إليك ! قال : الصغير حتى يكبرَ ، والمريضُ حتى يَبْرَأَ ، والنهائبُ حتى يثوبَ . فقال كسرى : زِهْ ! ما أذخلكَ علىّ ، ودلّك على هذا القول والفعل إلا حظُّك ! فهذا فعلُ الحكماء وكلامُهم ، وأنت من قومٍ جُفَاءة لا حكمةَ فيهم ؛ فما غذاؤك ؟ قال : خبزُ البُرِّ . قال : هذا العقل من البُرِّ لا من اللبن والتمر .

ثم اشترى منه التجارة بأضعاف ثمنها ، وكساه ، وبعث معه من الفُرس من بنى له أَطْمًا^(١) بالطائف ، فكان أوَّلَ أَطْمٍ بُنِيَ بها .

(١) الأطم : النصر ، وجمعه أطام .

٧ — عند النجاشي *

قال عمرو ^(١) بن العاص :

لما انصرفنا مع الأحزاب عن الخندق جمعتُ رجالاً من قريش كانوا يرون رأيي ،
ويسمعون مني ، فقلت لهم : تعلمون - والله - أني أرى محمداً يعلو الأمور علواً منكراً ؛
وإني قد رأيتُ أمراً فساترون فيه ؟ قالوا : وماذا رأيت ؟ قال : رأيتُ أن نلحق
بالنجاشي فنكون عنده ، فإن ظهر محمد على قومنا كنا عند النجاشي ، وإن ظهر
قومنا فنحن من قد عرّفوا ، فلن يأتينا منهم إلا خير . قالوا : إن هذا لرأى ! قلت :
فاجمعوا لنا ما نهدي به له ، وكان أحب ما يهدي إليه من أرضنا الأدم .

فجمعنا له أدماً كثيراً ، ثم خرجنا حتى قدمنا عليه ، فوالله إننا لعنده إذ جاءه
عمرو بن أمية الضمري - وكان رسولُ الله صلى الله عليه وسلم قد بعثه إليه في شأن
جعفر ^(٢) وأصحابه . قال : فدخل عليه ، ثم خرج من عنده ، فقلت لأصحابي : هذا
عمرو بن أمية الضمري ، لو قد دخلتُ على النجاشي فسألته إياه فأعطانيه ، فضربت
عنقه ! فإذا فعلتُ ذلك رأيتُ قريش أني قد أجزأتُ عنها حين قتلتُ رسول محمد .
قال : فدخلت عليه ، فسجدت له كما كنت أصنع ، فقال : مرحباً بصديقي ؛
أهديتَ إليَّ من بلادك شيئاً ؟ قلت : نعم أيها الملك ؛ قد أهديت إليك أدماً كثيراً ؛
ثم قربته إليه ، فأعجبه واشتهاه ، ثم قلت له : أيها الملك ؛ إني قد رأيتُ رجلاً خرج

* الروض الأنف : ٢ - ١١٢ .

(١) هو عمرو بن العاص بن وائل أحد دهاة العرب وفصائحهم وساستهم وفتح مصر على عهد
عمر بن الخطاب ، توفي سنة ٤٣ هـ (٢) هو جعفر بن أبي طالب ، وكان قد هاجر إلى الحبشة .

من عندك ؟ وهو رسولٌ رجلٍ عدوٍّ لنا ، فَأَعْطِينَهُ لَأَقْتَلَهُ ، فَإِنَّهُ قَدْ أَصَابَ مِنْ أَشْرَافِنَا وَخِيَارِنَا .

فغضب ؛ ثم مدَّ يده فضرب بها أنفه ضربةً ظننتُ أنه قد كسره ؛ فلو انشقت لي الأرض لدخلتُ فيها^(١) فرَقًا منه ! ثم قلت له : أيها الملك ، والله لو ظننتُ أنك تكره هذا ماسألتُكَه ! قال : أنسألني أن أعطيك رسولَ رجلٍ يأتيه الناموس الأكبر الذي كان يأتي موسى لَتَقْتُلَهُ ؟ قلت : أيها الملك ، أكذاك هو ؟ قال : ويحك يا عمرو ! أَطِيعِي وَاتَّبِعِي ، فَإِنَّهُ وَاللَّهِ لَعَلَى الْحَقِّ ، وليظهرنَّ على مَنْ خالفه ، كما ظهر موسى على فرعون وجنوده .

قلت : أفتبايعني له على الإسلام ؟ قال : نعم ، فبسط يده فبايعتهُ على الإسلام ، ثم خرجت إلى أصحابي ، وقد حال^(٢) رأيي عما كان عليه ؛ وكتمتُ أصحابي إسلامي . ثم خرجت عامداً إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فلقيتُ خالداً بن الوليد ، وذلك قبيل الفتح ، وهو مقبلٌ من مكة ، فقلت : أين يا أبا سليمان ؟ قال : والله لقد استقام اليَيسم ، وإن الرجلَ لنبيٍّ ، اذهب والله فأسلم فحتى متى ؟ قلت : والله ماجئتُ إلا لأَسْلِمَ .

فقدمنا المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فتقدَّم خالد بن الوليد فأسلم وبايع ، ثم دنوتُ فقلت : يا رسولَ الله ، إني أبايعك على أن يُغفرَ لي ما تقدم من ذنبي ، ولا أذكر ما تأخر . فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : يا عمرو ، بايع فإن الإسلامَ يَجِبُ^(٣) ما كان قبله ، وإن الهجرةَ تَجِبُ ما كان ، فبايعته ثم انصرفت .

(١) فرقا : خوفا . (٢) حال رأيي : تغير . (٣) يجب ما قبله : يقطع .

٨ — رسول الله في سوق عكاظ*

رَوَى عَبْدُ الرَّحْمَنِ الْعَامِرِيُّ عَنْ أَشْيَاحٍ مِنْ قَوْمِهِ ، قَالُوا :
 أَتَانَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، وَنَحْنُ بِسُوقِ عُكَاظٍ ؛ فَقَالَ : مِمَّنَ الْقَوْمُ ؟
 قُلْنَا : مِنْ بَنِي عَامِرِ بْنِ صَعْصَعَةَ ؛ قَالَ : مَنْ أَيُّ بَنِي عَامِرٍ ؟ قُلْنَا : بَنُو كَعْبِ بْنِ رَبِيعَةَ .
 قَالَ : كَيْفَ الْمَنْعَةُ فِيكُمْ ؟ قُلْنَا : لَا يُرَامُ مَا قَبِلْنَا ، وَلَا يُضْطَلَّى بِنَارِنَا ! فَقَالَ : إِنِّي
 رَسُولُ اللَّهِ ؛ فَإِنْ أَتَيْتُكُمْ تَمْنَعُونِي حَتَّى أَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّي ، وَلَمْ أُكْرِهْ أَحَدًا مِنْكُمْ
 عَلَى شَيْءٍ ؟ قَالُوا : وَمَنْ أَيُّ قُرَيْشٍ أَنْتَ ؟ قَالَ : مِنْ بَنِي عَبْدِ الْمَطْلَبِ ؟ قَالُوا : فَأَيْنَ
 أَنْتَ مِنْ بَنِي عَبْدِ مَنْفٍ ؟ قَالَ : هُمْ أَوَّلُ مَنْ كَذَّبَنِي وَطَرَدَنِي ! قَالُوا : وَلَكِنَّا
 لَا نَظَرُ دُكَّ وَلَا تَوْمَنَ بَكَ ، وَلَا نَمْنَعُكَ أَنْ تَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّكَ .

فَنَزَلَ إِلَيْهِمُ الْقَوْمُ يَتَسَوَّقُونَ^(١) إِذْ أَتَاهُمْ بُجْرَةُ بْنُ قَيْسِ الْقُشَيْرِيِّ ؛ فَقَالَ : مَنْ هَذَا
 الَّذِي أَرَاهُ عِنْدَكُمْ أَنْكُرَهُ ! قَالُوا : هَذَا مُحَمَّدٌ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ الْقُرَشِيُّ . قَالَ : وَمَا لَكُمْ وَلَهُ ؟
 قَالُوا : زَعَمْنَا أَنَّهُ رَسُولُ اللَّهِ وَيَطْلُبُ إِلَيْنَا أَنْ نَمْنَعَهُ حَتَّى يَبْلُغَ رِسَالَةَ رَبِّهِ . قَالَ :
 فَمَاذَا رَدَدْتُمْ عَلَيْهِ ؟ قَالُوا : قُلْنَا : فِي الرَّحْبِ وَالسَّعَةِ ؛ نَخْرُجُكَ إِلَى بِلَادِنَا ؛ وَنَمْنَعُكَ
 مِمَّا نَمْنَعُ مِنْهُ أَنْفُسَنَا . قَالَ بُجْرَةُ : مَا أَعْلَمُ أَحَدًا مِنْ أَهْلِ هَذِهِ السُّوقِ يَرْجِعُ بِشَيْءٍ أَشْرَّ
 مِنْ شَيْءٍ تَرْجِعُونَ بِهِ ، بَدَأْتُمْ لَتُنَابِذَ كُمُ النَّاسُ ، وَتَرْمِيكُمُ الْعَرَبَ عَنْ قَوْسٍ وَاحِدَةٍ ،
 قَوْمُهُ أَعْلَمُ بِهِ ؛ لَوْ أَنْسَا مِنْهُ خَيْرًا لَكَانُوا أَسْعَدَ النَّاسِ بِهِ ، تَعْمِدُونَ إِلَى مَرَهَقٍ^(٢)
 قَدْ طَرَدَهُ قَوْمُهُ وَكَذَّبُوهُ فَتَوَوُّونَهُ ! فَبَيْسَ الرَّأْيِ مَا رَأَيْتُمْ !

* أسواق العرب : ٢١٧ .

(١) تسوق القوم : إذا باعوا واشتروا . (٢) فلان مرهق : أي متهم بسوء وسفه .

ثم أقبل على رسول الله فقال : قم ؛ الخلق بقومك ، فوالله لولا أنك عند قومي لضربت عنقك ! فقام رسول الله إلى ناقته فركبها . فغمزها بجمرة ^(١) فقمصت ^(٢) برسول الله فآلقته ، وعند بني عامر يومئذ ضباعة بنت عامر بن قُرُط ، وكانت من النسوة اللاتي أسلمن مع رسول الله بمكة ، جاءت زائرة إلى بني عمها ، فقالت : يا آل عامر ، أبصنع هذا برسول الله بين أظهركم لا يمنعه أحد منكم ! فقام ثلاثة من بني عمها إلى جمرة وثلاثة أعانوه ، فأخذ كل رجل منهم رجلاً ، فجلّد ^(٣) به الأرض ، ثم جلس على صدره ، فقال رسول الله : اللهم بارك على هؤلاء ، وآلن هؤلاء .

فلما صدر الناس رجعت بنو عامر إلى شيخ لهم ، قد أدركته السن حتى لا يقدر أن يوافي معهم الموسم ، فكانوا إذا رجعوا إليه حدثوه بما يكون في ذلك الموسم . فلما قدموا عليه سأله عن الموسم ، فقالوا : جاءنا فتى من قريش . ثم حدث أنه أحد بني عبد المطلب ، يزعم أنه نبي يدعونا إلى أن نمنعه ونقوم معه ، ونخرج به معنا إلى بلادنا ! فوضع الشيخ يده على رأسه ، ثم قال : يا بني عامر ! هل لها من تلاف ؟ هل لذُنابها ^(٤) تطلب ؟ فوالذي نفس فلان بيده ما تقوت لها إسماعيل قط ، ألا إنها الحق ، فأين كان رأيكم !

(١) في تاريخ الطبري صفحة ٢٣٢ من الجزء الثاني : بجمرة بن فراس . (٢) قمصت : وثبت .

(٣) جلّد به الأرض : ضربها . (٤) أصل الذنابي : الذنب .

قدم عبدُ الله بنُ جعفر^(١) على معاوية بالشام ، فأنزله دار عِياله ، وأظهر من إكرامه ما يستحقه ، فغاض ذلك زوج معاوية ، ثم سمعت ذات ليلة غناء عند عبد الله ابن جعفر : فجاءت إلى معاوية ، وقالت : هلمَّ فاسمع ما في منزل الذي جعلته من لحك ودمك وأنزلته بين حرَمك .

فجاء معاوية ؛ فسمع شيئاً حرَّكه وأطربه ، فقال : والله إني لأسمع شيئاً تكاد الجبال تخزُّ^(٢) له ! ثم انصرف .

فلما كان في آخر الليل سمع معاوية قراءة عبد الله بن جعفر ، وهو قائم يصلي ، فنبه زوجته ، وقال لها : اسمعي مكان ما أسمعني ، هؤلاء قومي ملوكٌ بالنهار ، ورهبانٌ بالليل !

ثم إن معاوية أرق ذات ليلة ؛ فقال لخادمه : اذهب فانظر مَنْ عند عبد الله ابن جعفر وأخبره أني قادم عليه .

فذهب وأخبره ، فأقام عبد الله كلَّ مَنْ كان عنده ؛ فلما جاء معاوية لم يرَ في المجلس غير عبد الله ، فقال : مجلسٌ منْ هذا ؟ قال عبد الله : هذا مجلس فلان يا أمير المؤمنين . فقال معاوية : مُره فليرجع إلى مجلسه ، حتى لم يبق إلا مجلس رجل واحد . قال : مجلس مَنْ هذا ؟ قال : مجلس رجل يداوى الآذان يا أمير المؤمنين ؛ قال : إن أذنِي عليلة فمره أن يرجعَ إلى مجلسه ، وكان مجلسُ بدَّيح النعني ، فأمره

* المستطرف : ٢ - ١٤٩ ، العقد الفريد : ٢ - ٤٩ ، الأغاني ٤ - ٢١٢ .

(١) هو عبد الله بن جعفر بن أبي طالب ، كان كريماً جواداً يحب البذل ويرتاح للعطاء ، وعيّل إلى سماع الغناء ، وأخبره في الكرم والسماح كثيرة ، توفي سنة ٩٠ هـ . (٢) خزر : تسجد .

عبد الله بن جعفر فرجع إلى موضعه ، فقال له معاوية : داوِ أذنى من علّتها ، فتناول العودَ وغنى ، وقال :

ودّعَ هريرةَ إِنَّ الركبَ مُرْتَحِلٌ وهل تطيقُ وداعاً أيها الرجل^(١)
فحرك عبد الله بن جعفر رأسه . فقال له معاوية : لم حركتَ رأسك يا بن جعفر ؟ قال أَرْيَحِيَّةُ أَجدها يا أمير المؤمنين لو لَقِيتُ عندها لأَبْلَيْتُ ، ولو سَنَلْتُ لأَعْطَيْتُ .

وكان معاوية قد خَضِبَ ، فقال ابن جعفر لبدّيح : غنِّ غير هذا - وكان لمعاوية جارية أعزُّ جواريه عليه ، وكانت تتولى خِضَابَهُ فغنَّى بُدَيْحٌ وقال :
أليس عندك شكرٌ للتي جَعَلْتُ ما أَبْيَضَ من قَادِمَاتِ^(٢) الرَأْسِ كَالْحَمِّ^(٣)
وَجَدَدْتُ منكَ ما قَدْ كَانَ أَخْلَقَهُ صَرَفُ الزَّمَانِ وطولُ الدَّهْرِ والقَدَمِ
فطرب معاوية طرباً شديداً ، وجعل يحرك رجله ، فقال له ابن جعفر :
يا أمير المؤمنين ، إنك سألني عن تَحْرِيكِ رَأْسِي فَأَجَبْتُكَ وَأَخْبَرْتُكَ ، وَأَنَا أَسْأَلُكَ
عَنْ تَحْرِيكِ رَجْلِكَ ! فقال : كل كريم طروب !

ثم قام ، وقال : لا يبرح أحدٌ منكم حتى يَأْتِيَ له إِذْنِي . ثم ذهب فبعث إلى ابن جعفر بعشرة آلاف دينار ومائة ثوب من خاصة كُسُوتِهِ ، وإلى كل رجل منهم بألف دينار ، وعشرة أثواب .

(١) هريرة : اسم قينة كانت لرجل من آل عمرو بن مرتد أهداها إلى قريب له . والبيت من قصيدة لأعشى قيس . (٢) أصل القوام : أربع ريشات في مقدم الجناح ، والواحدة قادمة ، يريد مقدم الشعر . (٣) الحمم : الفحم .

١٠ - الأعراب في جهدهم وضنك عيشهم *

قال زيادٌ لغيلان بن خرّشة : أحبُّ أن تحدّثني عن العرب وجهدها ، وضنك عيشها ، لنحمد الله على النعمة التي أصبَحنا بها ، فقال غيلان : حدّثني عمي قال : توالى على العرب سنونَ تسعٌ في الجاهلية حطّمت كلَّ شَيْءٍ ، فخرجتُ على بكرى في العرب ، فمكنت سبعا لا أطمعُ إلا ما ينالُ منه بعيرى ، أو من حشرات الأرض ، فشددت على بطنى حجراً من الجوع ، حتى دفعتُ في اليوم السابع إلى حِواء^(١) عظيم ، فإذا بيتٌ جُحش^(٢) عن الحى ، فمِلْتُ إليه ، فخرجتُ إلى امرأة طوّالة^(٣) حُسانة^(٤) ، فقالت : مَنْ ؟ قلتُ : طارقُ ليل ، يلمسُ القرى ! قالت : لو كان عندنا شَيْءٌ لَأَتَرْنَاكَ بِهِ ، والدالُّ على الخير كفاعله ، حس^(٥) هذه البيوت ، ثم انظر إلى أعظمها فإن يك في شَيْءٍ منها خيرٌ ففِيهِ .

ففعلتُ حتى دَفَعْتُ إليه ، فرحّب بى صاحبه ، وقال : مَنْ ؟ قلتُ : طارق ليل ، يلمس القرى . فقال : يا فلان ، فأجابه ، فقال : هل عندك طعام ؟ فقال : لا ، فوالله ما وقر^(٦) في أذنى شَيْءٍ كان أشدَّ علىّ منه .

قال : فهل عندك شراب ؟ قال : لا . ثم تأوّه ، فقال : قد بقينا في ضرع الفلانة^(٧) شيئاً لطارق إن طرّق . قال : فأت به . فأتى العطن^(٨) فابْتَمَعَهَا : فما

* المحاسن والساوى : - ٩٩ (طبعة ليزج) ، عيون الأخبار : ٣ - ٢٤٤ .

(١) الحواء : جماعة البيوت المتدانية (٢) جحش : نحى وأبعد عن البيوت (٣) طوّالة : طويلة القامة (٤) حُسانة : حسناء (٥) حس : تعرف أحوالها (٦) وقر : نقل (٧) الفلانة والفلان بالتعريف : كناية عن غير الآدميين (٨) العطن : مناخ الإبل حول وردها .

سمعتُ شيئاً قطُّ كان أشد من شخبِ تيكِ الناقفة في تلك العُلبة^(١) ، حتى إذا ملأها ، وقاضتُ من جوانبها ، وارتفعتُ عليها رَغْوَةٌ كجُمَّةِ الشيخ ، أقبل بها يَهْوِي نحوى ، فمَثَرُ بَعُودٍ أو حَجَرٍ ، فسقطتِ العُلبة من يده ، فما أَصِبتُ بِمَصِيبَةٍ أَفْزَعَ لِقَلْبِي ، ولا أعظمُ موقعاً عندى من انكفاء تلك العُلبة على مثل الحال التى كنت فيها .

فلما رأى ذلك ربُّ البيت خرج شاهراً سيفه ، فبعثَ الإبلَ ، ثم نظر إلى أعظمها سَنَاماً ، ودفع إلى مُدْيَةٍ ، وقال : يا عبد الله ، اصطلل واحتمل .

فجعلت أهُوًى بِالْبَضْعَةِ^(٢) إلى النار ، فإذا بلغتُ إناها^(٣) أَكَلْتُهَا ، ثم مسحتُ مافى يدي من إهالتها^(٤) على جلدى ، وقد قَجِلَ^(٥) على عظمى ، حتى كأنه شَنٌّ^(٦) ، ثم شربتُ شربةَ ماء ، وخررتُ مغشياً علىَّ ، فما أَقَفْتُ إلى السَّحَرِ . وقطع زيادُ الحديث ، وقال : لا عليك ألاَّ نخبرنا بأكثر من هذا ، فَمَنْ للنزولُ به ؟ قلتُ : عامرُ بنُ الطَّفِيلِ .

(١) العُلبة : قدح ضخم من جلود الإبل ، أو من خشب يحلب فيها . (٢) البضعة . القطعة من اللحم . (٣) بلغ إناها : فضجه وإداركه . (٤) الإهالة : الشحم أو ما أذيب من الشحم . (٥) قعل : يبس . (٦) الشن : القرية الخلق الصغيرة .

١١ — حفل غناء *

خرجت جميلة^(١) حاجةً ، فخرج معها من الرجال المغنين والنساء والأشراف وغيرهم جماعةٌ ، وحجَّ معها من القيان مُشيعاتٍ لها ومعظّماتٍ لِقَدْرَها وَلِحَقِّها خمسون قينةً وَجَهَ يَهِنَّ موالِهِنَّ معها ؛ وَأَعْطَوْهُنَّ النفقاتِ وحلوهنَّ على الإبل في الهوداج والقِباب وغير ذلك ؛ فأبَتْ جميلةُ أن تُنفِقَ واحدةٌ منهنَّ درهماً فما فوقه حتى رَجَعْنَ. وتخيَّرَ مَنْ خرج معها في اتخاذ أنوع اللباس العجيب الظَّريف والهوداج والقِباب، فلم يَرِ أهلُ المدينة مثل ذلك الجمع سَفْراً^(٢) طَيِّباً ، وحُسناً وملاحة .

ولما قاربوا مكة تلقاهم سَعِيدُ بْنُ مَسْجَعٍ وابنُ سُرَيْجٍ والغريضةُ وابنُ مُحَرِّزٍ والهُذَلِيُّونَ وجماعةٌ من المغنين من أهل مكة وقِيَانٌ كثيرٌ ، ومن غير المغنين عمرُ ابن أبي ربيعة ، والحارث بن خالد الخزوميّ والعرجي ، وجماعةٌ من الأشراف . فدخلت جميلةُ مكة وما بالحجاز مُغْنٍ حاذقٌ ولا مغنيةٌ إلا وهو معها وجماعةٌ من الأشراف بمن سمينا وغيرهم من الرجال والنساء . وخرج أبناء أهل مكة من الرجال والنساء ينظرون إلى جَمْعِها وحُسْنِ هَيْئَتِهم .

فلما قَضَتْ حَجَّها سألتها المَكِّيُّونَ أن تجعل لهم مجاساً ؛ فقالت : للغناء أم للحديث ؟ قالوا : لهما جميعاً . قالت : ما كنت لأُحْطِطَ جِدّاً بِهِزَلٍ ، وأبَتْ أن تجلسَ للغناء . فقال عمر بن أبي ربيعة : أقسمتُ على مَنْ كان في قلبه حبٌّ لاسْتِمَاعِ

* الأغاني : ٨ - ٢٠٩ ، نهاية الأرب : ٥ : ٤٣ .

(١) هي جميلة مولاة بني سليم ، كانت أصلاً من أصول الغناء ، وعنها أخذ معبد وابن عائشة وحباة وسلامة وغيرهم من المغنين والمغنيات ، توفيت سنة ١٢٥ هـ تقريباً .

(٢) السفر : المسافرين .

غنائها إلا خرج معها إلى المدينة فيأى خارج ، فعزَم القوم كلُّهم على الخروج ، فخرجت في جمعٍ أ كثر من جمعها بالمدينة .

فلما قدِمَت المدينة تلقَّاهَا أهلها وأشرافهم من الرجال والنساء ؛ فدخلت بأحسن مما خرجت منها ، وخرج الرجال والنساء من بيوتهم فوقفوا على أبواب دُورهم ينظرون إلى جَمْعِها وإلى القادمين معها . فلما دخلت منزلها وتفرَّق الجمعُ إلى منازلهم ، ونزل أهل مكة على أقاربهم وإخوانهم أتاها الناسُ مُسَلِّمينَ ، وما أَسْتَنكَفَ من ذلك كبيرٌ ولا صغيرٌ .

فلما مضى لِمَقْدَمِها عشرةُ أيامَ جلستُ للفناء ، فقالت لعمر بن أبي ربيعة : إني جالسةٌ لك ولأصحابك وإذا شئتَ فعِدِ الناسَ لذلك اليوم ، ففَصَّت الدارُ بالأشراف من الرجال والنساء ، فابتدأت جميلةٌ ففنت صوتاً بشعرٍ عمر^(١) :

هيهات من أمةٍ الوَهَّابِ منزِلُنَا	إذا حَلَلْنَا بسيفِ ^(٢) البحرِ من عَدَنٍ
وأحتلَّ أَهْلُكَ أَجْيَاداً ^(٣) وليس لنا	إلا التذكُّرُ أو حظٌّ من الحزنِ
لو أنها أبصرت بالجزعِ عبرتهُ	مِنْ أَنْ تَفَرَّدَ قُمْرِيٌّ على قَنَنِ
إذن رأت غيرَ ماظَّنتُ بصاحبها	وأيقنت أنَّ لَحْجاً ^(٤) ليس من وطني
ما أنسَ لَأَنْسٍ يومَ الحَيفِ ^(٥) موقِفها	وموقِفِي وكلانا ثمَّ ذو شَجَنِ
وقولها للثريا وهى باكيةٌ	والدمعُ منها على الخدين ذو سننِ ^(٦)
باللهِ قولي له في غيرِ مَعْتَبَةٍ :	ماذا أَرَدْتَ بطولِ المُكثِ في البينِ؟
إن كنت حاولتَ دنيا أو نَعِمْتَ بها	فما أصبتَ بتركِ الحِجِّ من ثَمَنِ

(١) كان الحارث بن أبي ربيعة ينهى أخاه عن قول الشعر فيأبى أن يقبل منه ، فأعطاه ألف دينار على ألا يقول شعراً ، فأخذ المال وخرج إلى أخواله بليح وأبين مخافة أن يهيجه مقامه بمكة على قول الشعر ، فطرب يوماً فقال هذا الشعر ! (٢) سيف البحر : سحله (٣) أجساد : موضع بمكة . (٤) لحج : خلاف بالين (٥) الحيف : موضع بمعنى () ذو : ذو طرائق .

فكلهم استحسنَ الفناء وَضَجَّ القومُ من حُسْنِ ما سمعوا ؛ وَدَمَعَتْ عَيْنُ عمر
حتى جرى الدمع على ثيابه ولحيته ، ثم أقبلت على ابن سُرَيْج فقالت : هاتِ ،
فاندفع يُفْنِي ورفعَ صوتهَ بشعر عمر :

أَلَيْسَتْ بِالَّتِي قَالَتْ لمولاةٍ لها ظَهَرَا
أَشِيرَى بِالسَّلامِ لَهُ إِذَا هُوَ نَحْوَنَا نَظَرَا
وَقَوْلِي فِي مُلَاطَفَةٍ لَزَيْنَبَ نَوَّلِي عُمرَا
وَهَذَا سِحْرُكَ النِّسْوَا نَ قَدْ خَبَّرْتَنِي الْخَبَرَا

فَسَمِعَ من ابن سُرَيْجِ في هَذَا اللَّحْنِ من الحُسْنِ ما يُقالُ إِنَّهُ ما سَمِعَ مثْلَهُ .
ثم قالت لسعيد بن مسَجَّح : هاتِ يا أبا عُثْمَانَ ، فاندفع ففنى :

قَدْ قُلْتُ قَبْلَ الْبَيْنِ لِمَا خَشِيتُهُ لَتُعْقَبَ وَدًّا أَوْ لَتَعْلَمَ ما عُنْدِي
لَكَ الْخَيْرُ هَلْ مِنْ مَصْدَرٍ تَصْدُرِيَنَهُ ^(١) يُرِيحُ كَمَا سَهَّلْتُ لِي سُبُلَ الْوَرْدِ
فَلَمَّا شَكَّوتُ الْحَبَّ صَدَّتْ كَأَنَّمَا شَبَّكَتُ الَّذِي أَتَيْتُ إِلَى حَجَرٍ صَلْدِ

فاسْتَحْسِنَ ذَلِكَ مِنْهُ وَبَرَعَ فِيهِ . ثم قالت : يا مَعْبُدُ ، هاتِ ؛ فغننى :

أَحَارِبُ مَنْ حَارَبْتَ مِنْ ذِي عداوَةٍ وَأُحْبِسُ مَالِي إِنْ غَرِمْتَ فَأَعْقِلُ ^(٢)
وإِنِّي أَخُوكَ الدَّائِمُ الْعَهْدُ لَمْ أَحُلْ إِنْ ابْزَاكَ ^(٣) خَصْمٌ أَوْ نَبَا بِكَ مَنْزِلُ
سَتَقْطَعُ فِي الدُّنْيَا إِذَا ما قَطَعْتَنِي يَمِينُكَ فَانْظُرْ أَيَّ كَفٍّ تَبْدُلُ
قالت جميلة : أَحَسَنْتَ يا مَعْبُدُ اخْتِيارَ الشعرِ والغناء .

ثم قالت : هاتِ يا ابنَ مُحَرِّزٍ ؛ فَإِنِّي لَمْ أُوْخِّرْكَ لِحَسَاسَةٍ بِكَ ؛ وَلَا جَهْلًا بِالَّذِي
يُجِبُ فِي الصَّنَاعَةِ ؛ وَلَكِنِّي رَأَيْتُكَ نَحْبُ مِنْ الْأُمُورِ كُلِّهَا أَوْسَطَهَا وَأَعْدَلَهَا ؛

(١) يقال : صدر هو ، وصدر غيره وأصدره (٢) يريد فأعقل عنه ، وعقل عنه : إذا غرم
مالزمه من دية (٣) لم أحل . لم أنتهر . ابزأك خصم : قهرك . والشعر لمن بن أوس ، وهو
شاعر فحل من مخضرمي الجاهلية والإسلام .

فجعلتك - حيث تحب - واسطة بين المكئين والمذنبين ، فغنى .

ثم قالت للغريض : هات ، فاندفع يغنى بشعر عمرو بن شاس :

فواندى على الشباب وَوَانْدَمْ نَدِمْتُ وبان اليوم منى بغير ذم

وإذ إخوتى حولى وإذ أنا شائخ وإذ لا أجيبُ العاذلاتِ من الصَّم

أرادت عَرَّاراً^(١) بالهوان ومن يرد عَرَّاراً لَعَمْرِي بالهوانِ فقد ظَلَمَ

قالت حميلة : أَحْسَنَ عَمْرُو بْنُ شَاسٍ ولم تحسن ؛ إذ أفسدت غِنَاءَكَ بالتعريض ؛
والله ما وَضَعْنَاكَ إِلَّا مَوْضِعَكَ ، ولا نَقَصْنَا مِنْ حَظِّكَ ، فماذا أَهْنَاكَ !

ثم أقبلت على الجماعة فقالت : يا هؤلاء ، اصدقوه وعرفوه نفسه ليقنع بمكانه ؛
فأقبل القوم عليه ، وقالوا له : قد أخطأت إن كنت عرّضت . فقال : قد كان
ذلك ! ولستُ بعائدٍ . وقام إلى حميلة فقَبِلَ طرفَ ثوبها واعتذر ، فقَبِلَتْ عُذْرَهُ ،
وقالت له : لا تَعُدْ .

ثم أقبلت على ابن عائشة فقالت : يا أبا جعفر ؛ هاتِ ، فغنى بشعر النابغة :
سقى النغيثُ قَبْراً بين بُصْرَى^(٢) وجاسمٍ عليه من الوَسْمِ^(٣) جَوْدٌ ووابِلٌ
قالت حميلة : حَسَنٌ ما قلت يا أبا جعفر . ثم أقبلت على نافع وبديع فقالت :
أحب أن تُفَنِّيَانِي صوتاً واحداً ؛ ففَنِّيَا جميعاً بصوتٍ واحدٍ ولحنٍ واحدٍ :

أَلَا يَأْمَنُ يَلُومُ عَلَى التَّصَابِي أَفَقٍ شَيْئاً لَتَسْمَعَ مِنْ جَوَابِي

بَكَرَتْ تَلُومُنِي فِي الْحَبِّ جَهْلًا وَمَنَافَى حَبٍّ مِثْلِي مِنْ مَعَابٍ^(٤)

أَلَيْسَ مِنَ السَّعَادَةِ غَيْرَ شَكٍّ هَوَى متواصلين على اقتراب

كَرِيمٌ نَالَ وَدًّا فِي عَفَافٍ وَسَتَرٌ مِنْ مُنْعَمَةٍ كَعَابٍ^(٥)

(١) هو عرار بن عمرو بن شاس ، وهو من أمة لعمرؤ سوداء ، وكان بينه وبين زوج أخته نزاع وخصام ، فقد كانت تؤذيه وتعيره وتسته ، وحاول عمرو أن يصلح ما بينهما فلم يفلح فطلقها
(٢) بصرى وجاسم : موضعان بالشام . (٣) الوسم : ال طل : لأنه يسم النبات .
(٤) معاب : عيب ؛ وهو مصدر مبيى . (٥) كعاب : ناهضة الثدي .

فقلت جميلة : هَوَاكُمَا والله واحد ، وغِنَاكما واحد ، وأنتما مُنْحِتَمَا من بقية الكرم وواحد الشرف : عبد الله بن جعفر بن أبي طالب .
ثم أقبلت على المذللين الثلاثة فقالت : غَنُّوا صوتاً واحداً ، فاندفعوا فَنَنُوا بشعر عنزة العبسي :

حُيِّتَ من طَلَلٍ تَقَادَمَ عَهْدُهُ أَقْوَى وَأَقْفَرَ بَعْدَ أُمِّ الْهَيْسَمِ
كَيْفَ الْمَزَارُ وَقَدْ تَرَبَّعَ أَهْلُهَا بُعِيزَتَيْنِ وَأَهْلُنَا بِالْفَيْلَمِ ^(١)
إِنْ كُنْتَ أَرْمَعْتَ الْفِرَاقَ فَإِنَّمَا زُمْتُ ^(٢) رَكَابِكُمْ بَلِيلِ مُظْلَمٍ

قالت : ما رأيتُ شيئاً أشبهَ بغنائكم من اتِّفَاقِ أرواحكم .
ثم أقبلت على نافع بن طنبُورة ، فقالت : هَاتِ يَا نَفْسُ الْفَضَارَ ^(٣) ، وَيَا حَسَنَ اللِّسَانِ ، فاندفع ينفى :

يَا طُولَ لَيْلَى وَبَتْ لَمْ أَتَمِّ وَسَادِي الْهَمُّ مُبْطِنٌ سَقَمَى
أَنْ قُمْتُ يَوْمًا عَلَى الْبَلَاطِ ^(٤) فَابْ صَرْتُ رَقَاشًا وَلَيْسَتْ لَمْ أَقَمِّ

فقلت جميلة : حَسَنٌ وَالله !

ثم قالت : يامالك ؛ هَاتِ ؛ فَإِنِّي لَمْ أُؤْخِرْكَ لِأَنَّكَ فِي طَبَقَةِ آخِرِهِمْ ، وَلَكِنِّي أَرَدْتُ أَنْ أَخْتَمَ بِكَ يَوْمَنَا تَبَرُّكَ كَأَبِكَ ، وَكَيْ يَكُونَ أَوَّلُ مَجْلِسِنَا كآخِرِهِ ، وَوَسْطُهُ كطَرْفِهِ ، فَإِنَّكَ عِنْدِي وَمَعْبُدٌ لِي طَرِيقَةٍ وَاجِدَةٍ وَمَذْهَبٍ وَاحِدٍ ، لَا يَدْفَعُ ذَلِكَ إِلَّا ظَالِمٌ ، وَلَا يَنْكُرُهُ إِلَّا عَاضِلٌ ^(٥) ، الْحَقُّ أَقُولُ ، فَمَنْ شَاءَ فَلْيَنْكِرْ ، فَسَكَتَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ إِقْرَارًا لِمَا قَالَتْ ؛ وَانْدَفَعَ يَنْفَى :

عَدُوٌّ لِمَنْ عَادَتْ وَسَلَّمٌ لِسَلَمِهَا وَمَنْ قَرَّبَتْ سَلَمَى أَحَبَّ وَقَرَّبَا

(١) عِزَّتَيْنِ : موضع ، والفيلم : موضع في ديار بني عبس . (٢) زَمَّ البعير : خطمه .

(٣) الْفَضَارُ : الطين اللازج الأخضر ، وهو لقب له .

(٤) الْبَلَاطُ : الأرض ، وقيل : الأرض المستوية للمساء . (٥) العُضَل : المنع .

هَبِّينِي امْرَأً إِمَّا بَرِيئًا ظَلَمْتَنِي وَإِمَّا مُسِينًا تَابَ بَعْدُ وَأَعْتَبَا
أَقُولُ - التَّمَسَّ الْعَذْرَ لِمَا ظَلَمْتَنِي وَحَمَلْتَنِي ذَنْبًا وَمَا كُنْتُ مُذْنِبًا
لِيَهْنِثُكَ إِشْمَاتُ الْعَدُوِّ بِهِ جَرْنَا وَقَطَعُكَ حَبْلَ الْوَصْلِ حَتَّى تَقْضِبَا^(١)

قالت جميلة : لَيْتَ صَوْتُكَ يَا مَالِكُ قَدْ دَامَ لَنَا وَدُمْنَا لَهُ ! وَقَطَعْتَ الْجُلُوسَ ؛
وَانصَرَفَ عَامَةُ النَّاسِ وَبَقِيَ خَوَاصُّهُمْ .

فلما كَانَ الْيَوْمُ الثَّانِي جُلسَ الْقَوْمُ جَمِيعًا ، فَقَالَتْ لَطَوَيْسُ : هَاتِ يَا أَبَا عَبْدِ
النَّعِيمِ ، فَابْتَدَأَ طَوَيْسُ فَنَقَى :

قَدْ طَالَ لَيْلِي وَعَادَ لِي طَرَبِي مِنْ حُبِّ خَوْدٍ^(٢) كَرِيمَةِ الْحَسْبِ
غَرَاءَ مَثَلِ الْهَلَالِ آنَسِي أَوْ مَثَلِ تِمَثَالِ صُورَةِ الذَّهَبِ
صَادَتْ فَوَادِي بِجِيدٍ مُفْزَلَةٍ^(٣) تَرَعَّى رِيَاضًا مُلْتَفَّةَ الْعُشْبِ

قَالَتْ جَمِيلَةٌ : حَسَنٌ وَاللَّهِ يَا أَبَا عَبْدِ النَّعِيمِ !

ثُمَّ قَالَتْ لِلدَّلَّالِ : هَاتِ يَا أَبَا يَزِيدَ ، فَاَنْدَفَعُ فَنَقَى :

قَدْ كُنْتُ أَمَلُ فَيْكُمُ أَمَلًا وَالرَّءِ لَيْسَ بِمَدْرَكٍ أَمَلُهُ
حَتَّى بَدَأَ لِي مِنْكُمْ خُفٌّ فَزَجَرْتُ قَلْبِي فَارْعَوَى جَهْلُهُ
لَيْسَ الْفَتَى بِمُخَلَّلٍ أَبَدًا حَيًّا ، وَلَيْسَ بِفَائِتٍ أَجَلُهُ

قَالَتْ : حَسَنٌ وَاللَّهِ يَا أَبَا يَزِيدَ ! ثُمَّ قَالَتْ لِهَيْتِ : إِنَّا نُجْلِكَ الْيَوْمَ لِكَبْرِ
سِنَّكَ وَرِقَّةٍ عَظِيمِكَ . قَالَ : أَجَلُ !

ثُمَّ قَالَتْ لِبِرْدِ الْفَوَادِ وَنَوْمَةِ الضُّحَى : هَاتِيَا جَمِيعًا لِحَنَّا وَاحِدًا فَنَقِيَا :

إِنِّي تَذَكَّرْتُ فَلَا تَلْحَنِي لَوْلَوْهُ مَكْنُونَةٌ تَنْطَلِقُ

(١) تقضب : تقطع (٢) الخود : الحسنة الخلق الشابة .

(٣) المفزلة : الغلبة ذات الفزال .

فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : أَحْسَنَتَا .

ثُمَّ قَالَتْ لِقِنْدٍ وَرَحْمَةِ وَهْبَةَ اللَّهِ : هَاتُوا جَمِيعًا صَوْتًا وَاحِدًا ؛ فَإِنَّكُمْ مُتَّفِقُونَ فِي الْأَصْوَاتِ وَالْأَلْحَانِ ؛ فَاذْفَعُوا فَفَنَّوْا :

أَشَاقَكَ مِنْ نَحْوِ الْعَقِيقِ بُرُوقُ لَوَامِعُ تَخْفَى تَارَةً وَتَشُوقُ
وَمَا لِي لَا أَهْوَى جَوَارِيَّ بَرْبَرٍ وَرُوحِي إِلَى أَرْوَاحِهِنَّ تَتَوَقُ
لَهْنٌ جَالٌ فَائِقٌ وَمَمْلَاحَةٌ وَدَلٌّ عَلَى دَلِّ النِّسَاءِ يَفُوقُ
وَكَانَ بَرْبَرٌ حَاضِرًا ، فَقَالَ : جَوَارِيَّ وَاللَّهِ عَلَى مَا وَصَفْتُمْ ؛ فَمَنْ شَاءَ أَقْرَ وَمَنْ شَاءَ أَنْكَرَ . فَقَالَتْ جَمِيلَةٌ : صَدَقَ . ثُمَّ غَنَّتْ جَمِيلَةٌ بِشَعْرِ الْأَعَشَى :

بَانَ سَعَادُ وَأَمْسَى حُبُّهَا أَنْقَطَمَا وَأُحْتَلَّتِ الْفُورُ فَالْجُدَّيْنِ فَالْقَرَعَا^(١)
وَاسْتَنْكَرْتَنِي وَمَا كَانَ الَّذِي نَكِرْتُ مِنْ الْخَوَادِثِ إِلَّا الشَّيْبَ وَالصَّلَامَا
تَقُولُ بِنْتِي وَقَدْ قَرَّبْتُ مُرْتَحِلَا : يَارَبَّ جَنَّبْ أَبِي الْأَوْصَابِ وَالْوَجَمَا
وَكَانَ شَيْءٌ إِلَى شَيْءٍ فَعَمَّ يَرَهُ دَهْرٌ مُلِحٌ عَلَى تَفْرِيقٍ مَاجَمَا
فَلَمْ يُسْمَعْ شَيْءٌ أَحْسَنُ مِنْ ابْتِدَائِهَا بِالْأَمْسِ وَخَتَمِهَا فِي الْيَوْمِ الثَّانِي ، وَقَطَعَتْ الْمَجْلِسَ ، فَانْصَرَفَ قَوْمٌ وَأَقَامَ آخَرُونَ .

فَلَمَّا كَانَ الْيَوْمُ الثَّلَاثُ اجْتَمَعَ النَّاسُ ، فَضَرَبَتْ سِتَارَةً وَأَجْلَسَتْ الْجَوَارِيَّ كُلَّهِنَّ فَضَرَبْنَ وَضَرَبَتْ ، فَضَرَبْنَ عَلَى خَمْسِينَ وَتَرَأَ ، فَتَزَلْزَلَتِ الدَّارُ ؛ ثُمَّ غَنَّتْ عَلَى عَوْدِهَا ؛ وَهَنَّ يَضْرِبْنَ عَلَى ضَرْبِهَا بِهَذَا الشَّعْرِ :

فَإِنْ خَفِيتُ كَانَتْ لَعْنَتُكَ قُرَّةً وَإِنْ تَبَدُّ يَوْمًا لَمْ يُعَمِّكَ^(٢) عَارُهَا
مِنْ الْخَفِرَاتِ الْبَيضِ لَمْ تَرَ غِلْظَةً وَفِي الْحَسْبِ الضَّخْمِ الرَفِيعِ نَجَارُهَا

(١) الجدان والفرح : موزعان .

(٢) لم يعممك . لم يلحقك .

فَارَوْضَةً بِالْحَزَنِ طَيِّبَةً الثَّرَى يَمِجُّ النَّدَى جَنَجًا^(١) وَعَرَارُهَا
بَاطِيبَ مِنْ فِيهَا إِذَا جَثَّ طَارِقًا وَقَدْ أَوْقَدَتْ بِالْمَنْدَلِ^(٢) الرُّطْبَ نَارُهَا
فَدَمَعَتْ أَعْيُنُ كَثِيرٍ مِنْهُمْ حَتَّى بَلَّوْا ثِيَابَهُمْ وَتَنَفَّسُوا الصَّعْدَاءُ ، وَقَالُوا : بَأْنَفْسِنَا
أَنْتِ يَا جَمِيلَةَ ، ثُمَّ قَالَتْ لِلْجَوَارِي : اكْفَفْنَ ، فَكَفَفْنَ ؛ وَقَالَتْ : يَا عَزُّ ؛ غَنَى ، فَغَنَّتْ
بِشَعْرِ لَمَرٍ :

تَذَكَّرْتَ هِنْدًا وَأَعْصَارَهَا^(٣) وَلَمْ تَقْضِ نَفْسُكَ أَوْطَارَهَا
تَذَكَّرْتَ النَّفْسُ مَا قَدْ مَضَى وَهَاجَتْ عَلَى الْعَيْنِ عُورَاهَا^(٤)
لِتَمْنَحَ رَامَةً مَنَا الْهَوَى وَتَرْغَى لِرَامَةٍ أَسْرَارَهَا
إِذَا لَمْ تَزُرْهَا حِذَارَ الْعِدَا حَسَدْنَا عَلَى الزُّورِ زُورَاهَا
فَقَالَتْ جَمِيلَةَ : يَا عَزُّ ، إِنَّكَ لِبَاقِيَةٌ عَلَى الدَّهْرِ ، فَهَنِيئًا لَكَ حَسَنُ هَذَا الصَّوْتِ
مَعَ جَوْدَةِ هَذَا الْغَنَاءِ !

ثُمَّ قَالَتْ لِجَبَابَةِ وَسَلَامَةَ : هَاتِيَا لَنَا وَاحِدًا ، فَفَنَّتَا :
كُنِي حَزْنًا أَنِي أَغْيِبُ وَتَشْهَدُ وَمَا نَلْتَقِي وَالْقَلْبُ حَرَّانُ مُقْصَدُ^(٥)
وَمَنْ عَجِبَ أَنِي إِذَا اللَّيْلُ جَنَى أَقُومُ مِنَ الشَّوْقِ الشَّدِيدِ وَأَقْصِدُ
أَحْنُ إِلَيْكُمْ مِثْلَ مَا حَنَّ تَائِقُ إِلَى الْوَرْدِ عَطْشَانُ الْفَوَادِ مَصْرَدُ^(٦)
وَلِي كَيْدٌ حَرَّى يَمْدُبُهَا الْهَوَى وَلِي جَسَدٌ يَنْبُلِي وَلَا يَتَجَدَّدُ
فَاسْتُحْسِنْ غَنَاؤَهَا .

(١) الجَنَاجَاتُ : مِنْ أَحْرَارِ الشَّجَرِ ، لَهُ زَهْرَةٌ صَفْرَاءُ طَيِّبَةٌ . وَالْعَرَارُ : نَبْتُ طَيِّبِ الرِّيحِ وَهُوَ
الْتَرَجُ الْبَرِّي . (٢) الْمَنْدَلُ : أَجُودُ الْعُودِ . (٣) الْأَعْصَارُ : جَمْعُ عَصَرٍ ، يُرِيدُ الْأَوْقَاتَ الَّتِي
كَانَ يَجْتَنِمُ مِنْهَا فِيهَا . (٤) الْعَوَارُ : مَا عَارَ فِي الْعَيْنِ مِنَ الْقَذَى وَالرَّمَدِ فَأَوْجَعَهَا .
(٥) مُقْصَدٌ : مَجْرُوحٌ . (٦) التَّصَرُّيدُ : سَقَى دُونَ الرِّيِّ .

ثم أقبلت على خليدَة ، فقالت لها : بنفسى أنت ! غنى ، ففنت :

ألا يامن يلوّم على التّصاكي أفاق شيتاً لتسمع من جوابي
بكرت تلومني في الحب جهلاً وما في حب مثلى من معاب
أليس من السعادة غير شكّ هوى متواصلين على اقتراب
كريم نال ودّاً في عفافٍ وسرّ من منعمٍ كعاب

فاستحسن منها ما غنت . ثم قالت لمقيلة والشماسية : هاتيا فغنتا :

هجرت الحبيب اليوم في غير ما اجترّم وقطعت من ذى ودك الحبل فانصرم
أطعت الوشاة الكاشحين ومن يطع مقالة واش يقرع السن من ندم

ثم قالت لفرعة وبليّة ولذة العيش : هاتين فغنتين ، فاندفعن بصوت واحد :

لعمري لئن كان الفؤاد من الهوى بنى سقما إلى إذنٍ لسقيم
على دماء البدن إن كان حبها على النأى في طول الزمان يريم
تلم ملأت فينسّين بمدّها ويذكّر منها العهد وهو قديم
فأقسم ماصافيت بمدك خلة^(١) ولا لك عندى في الفؤاد قسم

قالت : أحسنن ، وهو لعمري حسن !

وقالت لسُمدة والزرقاء : غنيا ، فغنتا ، فاستحسن غناؤهما .

ثم قالت للجماعة : غنّوا جميعاً ، فغنّوا ، وانفضّ المجلس ، وعاد كل إنسان إلى وطنه . فما رُئي مجلس ولا جمع أحسن من هذه الأيام !

١٢ - الغناء يحبي القلب*

حدث من يفهم الغناء ، قال :

بلغنى أن جميلة قعدت يوماً على كرسي لها وقالت لأذنتها : لا تحجبي عنا أحداً اليوم ، واقعدى بالباب ، فكل من يمر بالباب فاعرضي عليه مجلسي ؛ ففعلت ذلك حتى غصت الدار بالناس ؛ فقالت جميلة : اصعدوا إلى العلالي^(١) ؛ فصعدت جماعة حتى امتلأت السطوح .

فجاءتها بعض جواربها فقالت لها : ياسيدتي ؛ إن تمادى أمرك على ما أرى لم يبق في دارك حائط إلا سقط ، فأظهري ما تريدن ؟ قالت : اجلسي !

فلما تعالى النهار واشتد الحر استسقى الماء الناس ، فدعت لهم بالسويق^(٢) ، فشرب من أراد ، ثم قالت : أقسمت على كل رجل وامرأة دخل منزلي إلا شرب ، فلم يبق في سفل الدار ولا علوها أحد إلا شرب ، وقام على رؤوسهم الجوارى بالمناديل والمرأوح الكبار ، وأمرت جواربها فقمن على كراسي صغار فيما بين كل عشرة جارية تروّح .

ثم قالت لهم : إني قد رأيت في منامي شيئاً أفزعني وأزعجني ، ولست أعرف ما سبب ذلك ، وقد خفت أن يكون قرب أجلى ، وليس ينفعني إلا صالح على ، وقد رأيت أن أترك الغناء كراهة أن يلحقني منه شيء عند ربى !

فقال قوم منهم : وفقك الله وثبت عزمك ! وقال آخرون : لا حرج عليك في الغناء . وقال شيخ منهم ذو سن وعلم وفقه وتجربة : قد تكلمت الجماعة ،

* الأغاني : ٨ - ٢٢٤ .

(١) اللالي : جمع عليّة ، وهي الغرفة (٢) السويق : شراب يتخذ من الخنطة والشعير .

وكلَّ حزبٍ بما لديهم فرحون ، ولم أعترض عليهم في قولهم ، ولا شرَّكتهم في رأيهم فاستمعوا الآن لقولي ، وأنصتوا ولا تشعّبوا^(١) إلى وقت انقضاء كلامي ، فمن قبلَ قولي فإلله موافقه ، ومن خالفني فلا بأسَ عليه إذ كنتُ في طاعة ربي . فسكت القومُ جميعاً ، وتكلم الشيخُ فحمدَ الله وأثنى عليه وصلى على محمد النبي صلى الله عليه وسلم . ثم قال : يامعشرَ أهلِ الحجاز ، إنكم متى تخاذلتم فشلتم ، ووئبَ عليكم عدوّكم ، وظفرَ بكم ، ولا تُفْلِحُوا بعدها أبداً . . . إلى أن قال : إن الفناء من أكبر اللذات ، وأسَرُّ للنفوس من جميع الشهوات ، يُحْيِي القلب ، ويزيد في العقل ، ويسرُّ النفس ، ويفسِّحُ في الرأي ، ويتيسرُ به العسيرُ ، وتُفْتَحُ به الجيوشُ ، ويذلُّ به الجبارون حتى يمتنعوا أنفسهم عند استماعه ، ويُبريُّ المرضى ومن مات قلبه وعقله وبصره ، ويزيدُ أهلُ الثروة غنى وأهلُ الفقر قناعة ورضاً باستماعه ، فيعزُّفون^(٢) عن طلب الأموال . من تمسَّك به كان عالماً ، ومن فارقه كان جاهلاً ؛ لأنه لا منزلة أرفعُ ، ولا شيء أحسنُ منه ، فكيف يُستصوبُ تركه ، ولا يُستعان به على النشاط في عبادة ربنا عز وجل ! وكلام كثير غير هذا .

فاردَّ عليه أحد ، ولا أنكرَ ذلك منهم بشرُّ ، وكلُّ عاد بالخطأ على نفسه ، وأقرَّ بالحق له !

ثم قال لجليلة : أوعيتِ ما قلتِ ؟ ووقع من نفسك ما ذكرتِ ؟ قالت : أجل ! وأنا استغفرُ الله . قال لها : فاختمي مجلسنا وفرِّقي جماعتنا بصوتٍ فقط ، ففنت :

أفنى رَسْمِ دَارٍ دَمْعُكَ المَترقِرُ سَفَاهَا ! وما استنطاقُ ما ليس يَنْطِقُ
بِمِثِّ التَّقَى جَمْعٌ وَأَقْصَى مُحَسَّرٍ^(٣) مَفَايِهُ قَدْ كَادَتْ عَنِ الْعَهْدِ تَخْلُقُ

(١) شغبت على القوم : هيجت الشر عليهم . (٢) عزفت نفسى عن الشيء : تركته وزهدت فيه وانصرفت عنه . (٣) جمع : علم للزدلفة . ووادى محسر : موضع بين منى والمزدلفة .

مُقامٌ لنا بعد العشاءِ ومَنزلٌ به لم يكدرْهُ علينا مُعَوِّقُ
فأحسنُ شيءٍ كان أولُ ليلنا وآخره حُزنٌ إذا تفرَّقُ
فقال الشيخ : حسنٌ والله ! أمثلُ هذا يُترك ! لا والله ولا كرامة لمن خالف
الحق . ثم قام وقام الناسُ معه ، وقال : الحمد لله الذى لم يفرِّق جماعتنا على اليأس من
الفناء ولا جحود فضيلته ، وسلامٌ عليكِ ورحمة الله يا جميلة .

١٣ — ضَرْبُ مِنَ التَّمثِيلِ*

قال أبو عبد الله : جلستُ جَمِيلَةً يَوْمًا وَلَبِستُ بُرْنَسًا^(١) طويلاً ، وألْبَسْتُ
مَنْ كان عندها بَرَأْسَ دُونَ ذلك ، وكان فى القوم ابنُ سُرَيْجٍ ، وكان قبيحَ
الصِّلَعِ ، قد اتخذَ وَفْرَةً^(٢) شَعْرَ يَضَعُها على رأسه ، وأحَبَّتْ جَمِيلَةٌ أن تَرى
صَلَعَتَهُ^(٣) ، فلما بلغ البرنسُ إلى ابنِ سُرَيْجٍ قال : دَبَّرْتُ على وِربِّ الكعبة !
وكشفَ صَلَعَتَهُ ووضعَ الفُلْدَنِيَّةَ^(٤) على رأسه ، وضحك القوم من قُبْحِ صَلَعَتِهِ .
ثم قامت جَمِيلَةٌ ورقَصَتْ ، وضربتُ بالعودِ ، وعلى رأسها البُرْنَسُ الطويل ،
وعلى عاتقها بُرْدَةٌ يَمَانِيَّةٌ ، وعلى القوم أمثالُها ، وقام ابنُ سُرَيْجٍ يرقصُ ومَعْبِدُو الغَرِيضِ
وابنُ عَائِشَةَ ومالكٌ ، وفى يد كل واحدٍ منهم عودٌ يضربُ به عَلَى ضَرْبِ جَمِيلَةٍ
ورَقَصِها ، فَغَنَّتْ وغَنَّى القوم على غنائِها :

ذهب الشبابُ وليتَه لم يَذْهَبِ وَعَلَا المَفارِقَ وَقَعَ شَيْبٌ مُغْرِبٌ^(٥)

* الأغانى : ٨ - ٢٢٦ .

(١) البرنس : للفسوة طويلة ، أو كل ثوب رأسه منه ، دراعة كان أوجبة أو معطراً .
(٢) الوفرة : الشعر المجتمع على الرأس (٣) الصلعة : بفتح اللام وسكونها : موضع الصلع .
(٤) الفلدنية : للفسوة : ما يلبس فى الرأس . (٥) مغرب : أبيض .

وَالْغَانِيَاتُ يُرِدْنَ غَيْرَكَ صَاحِبًا وَيَعِدْنَكَ الْهَجْرَانَ بَعْدَ تَقَرُّبِ
إِنِّي أَقُولُ مَقَالَةً بِتَجَارِبِ حَقًّا ، وَلَمْ يُخَيِّرْكَ مِثْلُ مُجَرَّبِ :
صَافِ الْكَرِيمِ وَكَنْ لِعِرْضِكَ صَائِنًا وَعَنِ اللَّثِيمِ وَمِثْلِهِ فَتَنْكَبِ
ثُمَّ دَعَتْ بَثْيَابَ مُصَبَّغَةٍ وَوَفْرَةَ شَعْرِ مِثْلَ وَفْرَةِ ابْنِ سُرَيْجٍ فَوَضَعَهَا عَلَى رَأْسِهَا ،
وَدَعَتْ لِلْقَوْمِ بِمِثْلِ ذَلِكَ فَلَبِسُوا ، ثُمَّ ضَرَبَتْ بِالْعُودِ وَتَمَشَّتْ وَتَمَشَّى الْقَوْمُ خَلْفَهَا ،
وَعَفَّتْ وَغَنَّا بِغَنَائِهَا بِصَوْتٍ وَاحِدٍ :

يَمْشِينَ مَشَى قَطَا الْبَطَاحِ تَأْوِدًا^(١) قُبَّ^(٢) الْبُطُونِ رَوَاجِحَ الْأَكْفَالِ
فِيهِنَّ آنَسَةُ الْحَدِيثِ حَيَّيَّةٌ لَيْسَتْ بِفَاحِشَةٍ وَلَا مِثْقَالِ^(٣)
وَتَكُونُ رِيْقَتُهَا^(٤) إِذَا نَبَهَتْهَا كَأَلْسِنِكَ فَوْقَ سُلَافَةِ الْجُرْيَالِ^(٥)
ثُمَّ نَعَرَتْ^(٦) وَنَعَرَ الْقَوْمُ طَرَبًا ، ثُمَّ جَلَسَتْ وَجَلَسُوا وَخَلَعُوا ثِيَابَهُمْ ، وَرَجَعُوا
إِلَى زِيَّهِمْ ، وَأَذِنَتْ لِمَنْ كَانَ بِيَابِهَا فَدَخَلُوا ، وَانْصَرَفَ الْمَغْنُونُ ، وَبَقِيَ عِنْدَهَا مِنْ
بِطَارِحِهَا مِنَ الْجَوَارِي !

١٤ — وفود ابن مسجج على عبد الملك بن مروان *

قَالَ دَحْمَانُ الْأَشْعَرُ : كُنْتُ عَامِلًا لِعَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ مَرْوَانَ ، بِمَكَّةَ ، فَنُمِّيَ إِلَيْهِ
أَنَّ رَجُلًا أَسْوَدَ يُقَالُ لَهُ : سَعِيدُ بْنُ مَسْجَجٍ^(٧) أَفْسَدَ فِتْيَانَ قُرَيْشٍ ، وَأَنْفَقُوا عَلَيْهِ
أَمْوَالَهُمْ ؛ فَكُتِبَ إِلَيَّ : أَنْ أَقْبِضَ مَالَهُ وَسَيِّرَهُ ، فَفَعَلْتُ .

(١) تَأْوِدُ الشَّيْءَ : تَعُوجُ ، وَتَثْنِي . (٢) قُبَّ الْبُطُونُ : ضَامِرِي الْبُطُونِ .

(٣) الْمِثْقَالُ : الْمَتْفِرَةُ الرِّيحُ لَنَزْكِ التَّطْيِبِ . (٤) الرِّيقُ : مَاءُ الْفَهْوِيَّوْثِ فِي الشَّعْرِ .

(٥) الْجُرْيَالُ : مِنْ أَسْمَاءِ الْحُمْرِ . (٦) نَعَرَ الرَّجُلُ : صَاحَ ؛ وَصَوْتُ بِحَيْشُومِهِ .

* الْأَغَانِي ٣ : ٢٧٢ .

(٧) سَعِيدُ بْنُ مَسْجَجٍ . أَحَدُ الْوَالِي ، مَكِّي أَسْوَدَ ، مَغْنٍ مُقْتَدِرٍ ، كَانَ أَوَّلَ مَنْ غَنَى الْفَنَاءَ الْعَرَبِيَّ
بِمَكَّةَ ، وَهُوَ الَّذِي عَلَّمَ ابْنَ سُرَيْجٍ وَالْفَرِيضَ .

فتوجه ابن مسجح إلى الشام ، فصاحبه رجل له جوارٍ مُغَنِّيَاتٌ في طريقه ، فقال له : أين تريد ؟ فأخبره خبره ، وقال له : أريدُ الشام . قال له : فتكونُ معي ؟ قال : نعم .

فصاحبه حتى بلغا دِمَشق ، فدخلوا مسجدها ، فسألا : مَنْ أخصُّ الناس بأمير المؤمنين ؟ فقالوا : هؤلاء النفرُ من قريش ، فوقف ابن مسجح عليهم وسلم ، ثم قال : يافِتْنانُ ؛ هل فيكم من يُضيف رجلاً غريباً من أهل الحجاز انظر بعضهم إلى بعض - وكان عليهم موعد أن يذهبوا إلى قَيْنَةَ يقال لها «يَرْقُ الْأَقْبُ» - فتأقلا به إلا فتى منهم تَدَمَّ (١) ؛ فقال : أنا أضيفك . وقال لأصحابه : انطلقوا أتم ، وأنا أذهب مع ضيفي . قالوا : لا ، بل تجيء أنتَ ضيفك .

فذهبوا جميعاً إلى بيت القَيْنَةِ ؛ فلما أتوا بالغداء قال لهم سعيد : إني رجل أسود ، ولعل فيكم من يَقْدِرُنِي (٢) ، فأنأ أجلسُ وآكلُ نَاحِيَةً ، وقام . فاستحيوا منه ، وبعثوا إليه بما أكل ، فلما صاروا إلى الشراب قال لهم مثل ذلك ، ففعلوا به كما فعلوا في المأكل . وأخرجوا جارتين جلستا على سريرٍ قد وُضِعَ لهما فغنتا إلى العشاء . ثم دخلتا ، وخرجت جاريةٌ حسنةُ الوجه والهيئة ، وهما معها ، جلست على السرير وجلستا أسفلَ منها عن يمين السرير وشماله ، قال ابن مسجح : فتمثلتُ هذا البيت :

قللت أشمسُ أم مصابيحُ بيمةٍ (٣) بدت لك خلف السجف (٤) أم أنت حالم !
ففضبت الجارية ، وقالت : أضرِبْ هذا الأودبي الأمثال ! فنظروا إلى نظراً منكراً ، ولم يزالوا يسكنونها ، ثم غنت صوتاً . فقلت : أحسنتِ والله ؛ فغضب

(١) تدمم : خشي الدم واللوم . (٢) قدرت الشيء : استقدرته وكرهته .

(٣) البيمة : كناية النصارى . (٤) السجف - بالفتح ويكسر : الستر .

مولاهـا ، وقال : أمثلُ هذا الأسودُ يُقَدِّمُ على جاريتي ! فقال لى الرجل الذى أنزلنى عنده : قم فانصرف إلى منزلى ؛ فقد ثَقُلْتُ على القوم . فذهبتُ أقوم فتقدم القوم ، وقالوا لى : بل أقيم وأحسن أدبك ، فأقمت وغتت . فقلت : أخطأتِ والله وأسأتِ ! ثم اندفعتُ ففَنَيْتُ الصوت . فوثبتِ الجارية وقالت لمولاهـا : هذا والله أبو عثمان سعيدُ بنِ مِسْجَح ! فقلت : والله أنا هو ، والله لا أقيم عندهم ! فوثب القرشيون ؛ فقال هذا : يكونُ عندى . وقال هذا : يكونُ عندى . وقال هذا : بل عندى ! فقلت : والله لا أقيم إلا عند سيِّدكم - يعنى الرجل الذى أنزله منهم .

ثم سألوه عما أقدمه ؛ فأخبرهم الخبر ، فقال له صاحبه : إني أَسْمُرُ الليلةَ مع أمير المؤمنين ؛ فهل تُحَسِّنُ أن تَحْدُو؟ قال : لا ! ولـكنى أَسْتَعْمِلُ حَدَاء . قال : فإن منزلى بحذاء منزل أمير المؤمنين ؛ فإن وافقتُ منه طيبَ نفس أرسلتُ إليك .

ومضى إلى عبد الملك ، فلما رآه طيَّب النفس أرسل إلى ابن مِسْجَح ، فأخرج رأسه من وراء شُرْفِ القصر ، ثم حدَا :

إِنَّكَ يَا مُعَاذُ يَا بَنَ الْفَضْلِ إِنْ زُلْزِلَ الْأَقْدَامُ لَمْ تَزَلْزَلِ
عن دين موسى والكتابِ الْمُنْزَلِ تُقِيمُ أَصْدَاغَ الْقُرُونِ الْمَيْلِ^(١)
* لِلْحَقِّ حَتَّى يَنْتَحُوا لِلْأَعْدَلِ *

فقال عبد الملك للقرشي : مَنْ هذا ؟ قال له : رجل حجازي قَدِمَ عَلَى . قال : أحضره . فأحضره وقال له : اُحْدُ مَجِيدًا ، ثم قال : هل تغنى غناء الرُّكبان ؟ قال : نعم . قال . غَنِّ . فتغنى . فقال له : فهل تغنى الغناء الْمُتَقَنَ ؟ قال : نعم . قال : غَنِّ ، فتغنى .

(١) الصدغ : ما بين العين والأذن . والقرنان : جانبا الرأس ، والصدغ : الميل ، ومنه : « لأقبن صدغك ، أى ميلك .

فَاهْتَزَّ عَبْدُ الْمَلِكِ طَرَبًا . ثُمَّ قَالَ : أَقْسَمُ إِنَّ لَكَ فِي الْقَوْمِ لَأَسْمَاءَ كَثِيرَةً !
 مَنْ أَنْتَ؟ وَبِكَ! قَالَ لَهُ : أَنَا الْمَظْلُومُ، الْمَقْبُوضُ مَالُهُ، الْمَسِيرُ عَنْ وَطَنِهِ سَعِيدُ بْنُ مَسْجَحٍ،
 قَبَضَ مَالِي عَامِلُ الْحِجَازِ وَتَفَانِي !

فَتَبَسَّمَ عَبْدُ الْمَلِكِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ : قَدْ وَضَحَ عُذْرُ فَتْيَانِ قَرِيشٍ فِي أَنْ يُنْفَقُوا
 عَلَيْكَ أَمْوَالَهُمْ . وَأَمَنَهُ وَوَصَلَهُ ، وَكَتَبَ إِلَى عَامِلِهِ بِرَدِّ مَالِهِ عَلَيْهِ وَأَلَّا يَعْزِضَ
 لَهُ بُسُوءَ .

١٥ — دَعَايَةُ لِلْوَطَنِ *

كَانَ بَعْضُ وَلَاةِ الْكُوفَةِ يَذُمُّ الْحَيْرَةَ فِي أَيَّامِ بَنِي أُمَيَّةَ ، فَقَالَ لَهُ رَجُلٌ مِنْ
 أَهْلِهَا - وَكَانَ عَاقِلًا ظَرِيفًا : أَتَعِيبُ بِلَدَةً بِهَا يُضْرَبُ الْمَثَلُ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ !
 قَالَ : وَبِمَاذَا تُنْمَدَحُ؟ قَالَ : بِصَحَّةِ هَوَائِهَا ، وَطَيْبِ مَائِهَا ، وَنُزْهِةِ ظَاهِرِهَا ، تَصْلُحُ
 لِلْخُفِّ وَالظَّلْفِ ، سَهْلٌ وَجَبَلٌ ، وَبَادِيَةٌ وَبُسْتَانٌ ، وَبَرٌّ وَبَحْرٌ ، مَحَلُّ الْمُلُوكِ
 وَمَزَارُهُمْ وَمَسْكَنُهُمْ وَمَثْوَاهُمْ ، وَقَدْ قَدِمَتْهَا - أَصْلَحَكَ اللَّهُ - مُخَفًّا ^(١) فَرَجَعَتْ
 مُثْقَلًا ، وَوَرَدَتْهَا مُقِلًّا فَأَصَارَتْكَ مُكْتَرَأً ، قَالَ : فَكَيْفَ نَعْرِفُ مَا وَصَفْتَهَا بِهِ مِنْ
 الْفَضْلِ؟ قَالَ : بَأَن تَصِيرَ إِلَيَّ ، ثُمَّ أَدْعُ مَا شِئْتَ مِنْ لَذَاتِ الْعَيْشِ ، فَيُؤَالِلُكَ اللَّهُ لَا أَجُوزُ
 بِكَ الْحَيْرَةَ فِيهِ !

قَالَ : فَاصْنَعْ لَنَا صَنِيعًا ^(٢) ، وَاخْرُجْ مِنْ قَوْلِكَ . قَالَ : أَفْعَلُ ، فَصَنَعَ لَهُمْ طَعَامًا ،
 وَأَطْعَمَهُمْ مِنْ خُبْزِهَا وَسَمَكِهَا وَمَا صِيدَ مِنْ وَخْشِهَا : مِنْ ظَبَاءٍ وَنَعَامٍ وَأَرَانِبَ
 وَحُبَارَى ^(٣) ، وَسَقَامَ مَاءِهَا فِي قِلَاحِهَا ، وَأَجْلَسَهُمْ عَلَى رَقِيصِهَا ^(٤) ، وَلَمْ يَسْتَخْدِمْ لَهُمْ

* الْأَغَانِي : ٢ - ٣٥١ .

(١) يُقَالُ أَخَذَ الرَّجُلُ : إِذَا خَفَتِ حَالُهُ وَرَقَّتْ . (٢) الصَّنِيعُ هُنَا : الطَّعَامُ . (٣) طَائِرٌ
 طَوِيلُ الْعُنُقِ رَمَادَى اللَّوْنِ . (٤) الرَّقْمُ : الْوَشْيُ الْمَحْطُطُ .

حُرّاً ولا عبداً إلا من مؤلّديها ومولّداتها، من خديم ووصائف ووُصفاء كأنهم اللؤلؤ، لغتهم لغة أهلها، ثم غنّاهم حُنينٌ وأصحابه في شعرٍ عدىّ بن زيد شاعرهم وأعشى همدان لم يتجاوزهما، وحيّاهم برياحينها، ونقلهم^(١) على شرايها - وقد شربوا - بفواكهها. ثم قال له: هل رأيتني استعنتُ على شيء مما رأيتَ وأكلتَ وشربتَ وافترشتَ وشممتَ وسمعتَ بغير مافي الحيرة؟ قال: لا والله، ولقد أحسنتَ صفة بلدك، وأنصرتَه فأحسنتَ نصرتَه والخروجَ مما تضمّنته، فبارك الله لكم في بلدكم.

١٦ - أيُّ الأمم أعقل ؟ *

قال شبيب^(٢) بن شيبّة أحد بلغاء العرب وجليس الملوك :

كنا وقوفاً بالمِرْبَدِ^(٣)، وكان المِرْبَدُ مألَفَ الأشراف، إذ أقبل ابن المقفع^(٤) فبشّشنا به وبأناه بالسلام، فردّ علينا السلام ثم قال: لو ملّتم إلى دار نيزُوز

(١) نقلهم : أطعمهم النقل .

* أسواق الذهب : ٤٠٠ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٥٩ .

(٢) هو شبيب بن شيبّة بن عبد الله النخعي التيمي خطيب البصرة في زمانه نشأ في البصرة وامتاز بنبالة نفس وسخاء كف ، وحسن تواضع ونزاهة لسان . وعرف شبيب أبا جعفر المنصور قبل خلافته ، ثم اتصل به بعدها ، فجعله في حاشية ولي عهده المهدي ، وبقي كذلك حتى ولي المهدي الخلافة فصار من خيرة سماره وجلسائه إلى أن مات سنة ١٧٠ هـ . (٣) مربد البصرة : هو في الأصل متسع للابل تعرض فيه للبيع ، ثم أصبح على عهد الأمويين سوقاً عامة تتخذ فيه المجالس وتتعدد الحلقات يتوسطها الشعراء والرجاز ويؤمها الأشراف فيتناشدون ويتفاخرون ويتهاجون ويتشاورون (٤) كان عبد الله بن المقفع من أبناء الفرس الذين نشأوا بين العرب ، ولد سنة ١٠٦ هـ ونشأ بالبصرة وكان أبوه مجوسياً يجمع خراج فارس للحجاج بن يوسف وبقي ابن المقفع أكثر أيامه على دين المجوسية ، ثم أسلم في آخر عمره ، وتعلم صناعة الكتابة ، وبرع في ذلك ، وكتب لكثير من الأمراء ، وكان غاية في الذكاء ، اشتهر ببلاغته ورشاقته عبارته ، وكان فوق ذلك من كبار المترجمين والمؤلفين ، ومات مقتولا سنة ١٤٢ هـ .

وظلّها الظليل ، وسورها المديد ، ونسيمها العجيب ، فعوّدتُمُ أبدأَنكمُ تمهيدَ الأرض ، وأرحتُمُ دوابَّكم من جَهْدِ النّقل ! فإنّ الذي تطلبونه لم تُفْلِتوه^(١) ، ومهما قضى الله لكم من شىء تنالوه .

فقبلنا وملكنا ، ولما استقرّ بنا المكانُ قال لنا : أىّ الأمم أعقل ؟ فنظر بعضنا إلى بعض ! فقلنا : لعله أراد أصله من فارس ، فقلنا : فارس ، فقال : ليسوا بذلك ؛ إنهم ملكوا كثيراً من الأرض ، ووجدوا عظيماً من الملوك ، وغلبوا على كثير من الخلق ، ولبثَ فيهم عَقْدُ الأَمْرِ، فما استنبطوا شيئاً بعقولهم ، ولا ابتدعوا باقى حُكْمٍ فى نفوسهم . . .

قلنا : فالروم ، قال : أصحاب صنعة . قلنا : فالصين ، قال : أصحاب طُرقة . قلنا : فالهند . قال : أصحاب فلسفة . قلنا : فالسودان ، قال : شرُّ خلقِ الله . قلنا : فالترك . قال : كلابٌ مُخْتَلِسة . قلنا : فالخزَر ، قال : بقرٌ سائمة . قلنا : فقل ، قال : العرب !

فضحكنا جميعاً ؛ فقال : أمّا إني ما أردتُ مُوافقتكم ، ولكن إذ فانتى حظى من النسبة ، فلا يفوتنى حظى من المعرفة ؛ إن العرب حكمتُ على غير مثال لها ، ولا آثارُ أثِرتْ ؛ أصحابُ إبلٍ وغنم ، وسكانُ شعرٍ وأدم ، يجود أحدهم بقوته ، ويتفضّل بمجهوده ، ويشارك في ميسوه ومعسوره ، ويصف الشىء بعقله فيكون قُدوةً ، ويفعله فيصير حجةً ، ويحسن ما شاء فيحسن ، ويقبح ما شاء فيقبح ؛ أدّبتهم أنفسهم ورفعتهم همهم ، وأعلّتهم قلوبهم وألستهم ، فلم يزل حياءَ الله فيهم ، وحباًؤهم في

(١) أى لم ينفلت منكم .

أنفسهم حتى رفعَ لهم الفخر ، وبلغ بهم أشرف الذكر ، وختمَ لهم بملكهم الدنيا على الدهر ، وافتتح دينه وخلافتهم بهم إلى الحشر ، ولهم قال سبحانه : « إِنَّ الْأَرْضَ لِلَّهِ يُورِثُهَا مَنْ يَشَاءُ مِنْ عِبَادِهِ وَالْعَاقِبَةُ لِلْمُتَّقِينَ » ^(١) .
فَمَنْ وَضَعَ حَقَّهُمْ خَسِرَ ، وَمَنْ أَنْكَرَ فَضْلَهُمْ خَصِمَ ^(٢) ، وَدَفَعُ الْحَقُّ بِاللِّسَانِ أَكْبَتْ لِلْجَنَّةِ .

(١) سورة الأعراف ، آية ١٢٧ . (٢) خصم : غلب بالحجة .

١٧ — قرآن العلية *

قال خادمُ أمير المؤمنين المأمون^(١) : طلبني أمير المؤمنين ليلة ، وقدمضي من الليل ثلثه ، فقال لي : خُذْ مَعَكَ فُلَانًا وَفُلَانًا وَسَمَّاهَا : أحدهما علي بن محمد ، والآخر دينار الخادم ، واذْهَبْ مُسْرِعًا لما أقوله لك ؛ فإن أصحابَ الأخبار قد أكثرُوا في أنَّ شيخًا يَحْضُرُ لَيْلًا إلى آثار البرامكة ، وَيُنشد شعراً وَيَذْكُرهم ذكراً جَمِيلاً ، وَيَنْدُبُهُمْ وَيَسْكِي عَلَيْهِمْ ، ثم يَنْصَرِفُ ، فامضِ الآن أنت وعليّ ودينار حتى تَرِدُوا هذه الخربات ، فاستترُوا خَلْفَ جِدَارٍ من هذه الجُدُر ، فإذا رأيتم الشيخ قد جاء وبكى وندب ، وأنشد شيئاً فأنوني به .

قال : فأخذتهما ومضيْنَا حتى وَرَدْنَا الخربات ، وإذا نحن بغلام قد أتى ، ومعه بساط وكرسيّ جديد ، وإذا شيخٌ وسيم ، له جمال وعليه مَهَابَةٌ وَصَلَفٌ ، فجلس يبكي وينتحب ويقول :

ولَمَّا رَأَيْتَ السيفَ جَلَلٌ^(٢) جعفرا ونادى منادٍ للخليفةِ في يحيى
بكيتُ على الدنيا وأُيقِنْتُ أَنَّهُ قُصَارَى الفتي يوماً مُفَارَقَةُ الدُّنْيَا
أَجْعَفُ إن تَهْلِكَ قُرْبٌ عَظِيمَةٌ كَشَفْتُ وَنُعْمَى قد وصلتَ بِهَا نُعْمَى
فَقُلْ لِلَّذِي أَبْدَى لِيحْيى وَجَعَفِرٍ شِمَاتَتَهُ : أَبَشِرْ ، لَتَأْتِيَهُمُ العُقْبَى

* العقد الفريد للملك السعيد : ٨٩ ، المحاسن والساوى : ١٢٢ — طبع ليزج .

(١) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد ، بويج بالخلافة بعد مقتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ، كان ميالاً للعفو مطبوعاً على الخير ، راغباً في العلم ، غنياً للجدل ، وأخباره في كل هذا مشهورة مأثورة ، توفي سنة ٢١٨ هـ .

(٢) جلله : علاه .

لَنْ زَالَ غَضَنُ الْمَلِكِ عَنْ آلِ بَرْمَكٍ فَمَا ^(١) زَالَ حَتَّى أَثْمَرَ الْفَضْنَ وَأُسْتَعْلَى
وَمَا الدَّهْرُ إِلَّا دَوْلَةٌ بَعْدَ دَوْلَةٍ تُبَدِّلُ ذَا مُلْكٍ وَتُنْقِبُ ذَا بَلْوَى
عَلَى أَنَّهَا لَيْسَتْ تَدُومُ لِأَهْلِهَا وَلَوْ أَنَّهَا دَامَتْ لَكُنْتُ بِهَا أُولَى
بَنِي بَرْمَكٍ كُنْتُمْ نَجُومًا مُضِيئَةً بِهَا يَهْتَدِي فِي ظُلْمَةِ اللَّيْلِ مَنْ أُسْرَى
لِكُلِّكُمْ أَبْكِي بِعَيْنٍ غَزِيرَةٍ وَقَلْبٍ قَرِيحٍ لَا يَمُوتُ وَلَا يَحْيَا
قال . فترأينا ^(٢) له لما فَرَّغَ ، ثم قبضنا عليه ؛ فجزع وفزع ، وقال : مَنْ أَنْتُمْ ؟
فقلتُ له : حاجبُ أمير المؤمنين ، وهذا فلان وفلان ! قال : وما تريدون مني ؟
فأعلمته ما أَمَرَ به أمير المؤمنين من أَخْذِهِ إِلَى مَجْلِسِهِ ؛ فقال : ذَرْنِي أَوْصِ وَصِيَّةً ؛
فإني لَا آمَنُ الْعَطَبَ . ثم تقدَّم إلى بعض الدكاكين ، وأخذ ورقة ، وكتب فيها
وصيَّةً دفعها إلى غلامه ؛ ثم سَرَّنا به .

فلما دخلَ إلى المجلس ومَثَلَ بَيْنَ يَدَيِ أمير المؤمنين زَجَرَهُ ، وقال له : مَنْ أَنْتَ ؟
وبماذا استوجب منك البرامكةُ ما تَفَعَّلُهُ فِي خَزَائِنِ دَوْلَتِهِمْ ؟ فقال : يَا أمير المؤمنين ؛
للبرامكةِ عِنْدِي أَيَادٍ خَضِرَاءُ ، أَفْتَأْذُنُ لِي أَنْ أَحْدِثَكَ عَنْ حَالِي مَعَهُمْ ؟ قال : قل .
قال : أَنَا يَا أمير المؤمنين المُنْذِرُ بْنُ الْمُغِيرَةِ مِنْ أَهْلِ دِمَشْقَ ، كُنْتُ بِهَا مِنْ أَوْلَادِ
الْمُلُوكِ ، فَزَالَتْ عَنِّي نَعْمَتِي كَمَا تَزُولُ عَنِ الرِّجَالِ ، فَلَمَّا رَكِبْتَنِي الدِّيُونُ ، وَاحْتَجَجْتُ إِلَى
بَيْعِ مَسْقُطِ رَأْسِي وَرَهْوَسِ آبَائِي ، أَشَارُوا عَلَيَّ بِالْخُرُوجِ إِلَى الْبِرَامِكَةِ ، فَخَرَجْتُ مِنْ
دِمَشْقَ وَمَعِيَ نَيْفٌ وَثَلَاثُونَ امْرَأَةً وَصَبِيًّا وَصَبِيَّةً ، وَلَيْسَ مَعَنَا مَا يُبَاعُ وَلَا مَا يَرَهْنُ ،
حَتَّى دَخَلْنَا بَغْدَادَ وَنَزَلْنَا بِيَابَ الشَّامِ فِي بَعْضِ الْمَسَاجِدِ ، فَدَعَوْتُ بَثْيَابٍ لِي كُنْتُ

(١) الجواب للشرط مع تقديم القسم ، وإليه أشار ابن مالك في قوله :

وربما رجح بعد قسم شرط بلاذى خبر مقدم

وهو مذهب الفراء ، ويرى الجمهور أن مثل البيت اللام فيه زائدة (٢) تراءى له : تصدى :

قد أعددتها لأستريح^(١) بها الناس فلبستها ، وخرجت وتركتهم جوعاً لا شيء عندهم ، ودخلت شوارع بغداد أسأل عن دور البرامكة . فإذا أنا بمسجد مزخرف ، وفيه مائة رجل بأحسن زي وزينة وبزة ، وعلى الباب خادمان .

فطعمت في القوم ، وولّجت المسجد ، وجلست بين أيديهم ، وأنا أقدم وأوخر ، والعرق يسيل مني ، لأنهما لم تسكن صنّاعتي ، وإذا بخادم قد أقبل فحدث الخادمين فدخلوا وأزعجوا القوم ، فقاموا وأنا معهم .

فأدخلونا دار يحيى بن خالد ؛ ودخلت معهم ، فإذا يحيى جالس على دكة^(٢) له وسط بستان ، فسلمنا وهو يمد لنا مائة وواحدا ، وبين يدي يحيى عشرة من ولده ، وإذا غلام أمرد حين عذر^(٣) خذاه . قد أقبل من بعض المقاصير ، بين يديه خدام مقرّطقون^(٤) ، في وسط كل خادم منطقة من ذهب يقرب وزنها من ألف مثقال ، ومع كل خادم حجرة من ذهب ، في كل حجرة قطعة من عود كهيئة الفهر^(٥) ، قد ضمّ إليه مثله من العنبر السلطاني ؛ فوضعه بين يدي الغلام ، وجلس الغلام إلى جنب يحيى .

ثم قال يحيى للزبرقي القاضي : تكلم فقد زوجت بنتي عائشة من ابن عمي هذا . فخطب القاضي وزوج ، وشهدت أولئك الجماعة ، وأقبلوا علينا بالنثار^(٦) وبنادق المسك والعنبر ، فالتقطت والله يا أمير المؤمنين ملء كمي ، ونظرت وإذا نحن مائة واثنا عشر رجلا ، فخرج إلينا مائة خادم واثنا عشر خادماً ، مع كل خادم صينية فضة ، عليها ألف دينار شاميّة ؛ فوضع بين يدي كل رجل منا صينيّته ،

(١) استريحته : سأله العطاء (٢) الدكة والدكان : الذي يقعد عليه (٣) عذر الغلام : نيت شعر عذاره (٤) القرطق كجندب : ضرب من الثياب ، (معرب كرتة) (٥) الحجر ملء الكف (٦) النثار : ماتتار من الشيء .

فرأيت القاضي والمشايع يصّبون الدنانير في أكمامهم، ويجعلون الصواني تحت آباطهم، ويقوم الأول فالأول حتى بقيت بين يدي يحمي لا أجسرُ على أخذ الصينية، فغمزني الخادم فجسرتُ وأخذتها، وجعلت الذهب في كمّي، وأخذتُ الصينية في يدي وقتُ، فجعلتُ ألتفتُ ورأى مخافة أن أمتنع من الذهاب بها.

فبينما أنا كذلك في صحن الدار أكثرُ من الالتفات، ويحني يَلْحَظُنِي، قال للخادم: انتنى بذلك الرجل. فرُدْتُ إليه، فأمر فسكبتُ الدنانير والصينية وما كان في كمّي، ثم أمرني بالجلوس فجلستُ؛ فقال: مِمَّن الرجل؟ فقصصت عليه قصتي. فقال: على موسى، فأُتِيَ به، فقال: يا بني؛ هذا الرجل غريب، فخذهُ إليك واحفظه بنفسك ونعمتك.

فقبض موسى على يدي، وأخذني إلى بعض دُوره، فأكرمني وعاشرني يومى وليأتى أكلاً وشرباً؛ فلما أصبح دعا بأخيه العباس، وقال: إنَّ الوزير أمرني بالعطف على هذا الفتى، وقد علمت اشتغالي في دار أمير المؤمنين، فأقبضه إليك وأكرمه، ففعل، ثم لم أزل في أيدي القوم يتداولوني عشرة أيام، لا أعرفُ خبر عيالي وصِبياني؛ أفى الأموات هم أم في الأحياء؟

فلما كان اليوم العاشر دُفعت إلى يد الفضل، فعطف علىَّ وزاد في الكرامة، فلما كان اليوم الحادى عشر جاءني خادم ومعه جماعة من الخدم، فقالوا: قم فاخرج إلى عيالك بسلام. فقلت: وأويلَّاه! سُلِبت الدنانير والصينية، وقد تمرقت ثيابي واتسختُ وأخرجُ إلى عيالي على هذه الحالة! إنا لله وإنا إليه راجعون! فرفع الستر الأول، ثم الثانى، ثم الثالث، ثم الرابع، ثم الخامس والسادس، فلما رفع الخادمُ الستَ السابع قال لى: تمنّ ما شئتُ، وتقدّم إلىَّ بقضاء جميع ما تأمر به. فلما رفع الستَ رأيتُ حُجْرَةً كالشمس حسناً ونوراً، استقبلني

منها راحةُ النَّدِّ والعود ونفحاتُ المسكِ ، وإذا أنا بصبيانٍ يتقلبون في الحرير والديباج ، وقد حُلَّ إلى ألف ألف درهم مبدرة ، وعشرة آلاف دينار ، وقبالتان^(١) بضيمتين ، وتلك الصينية فيها الدنانير والبنادق ، فبقيتُ يا أمير المؤمنين مع البرامكة في دورهم ثلاث عشرة سنة ، لا يعلم الناسُ من البرامكة أنا أم رجل غريب اضطَفوني !

فلما جاءت القومُ البليةُ ، ونزلتْ بهم من أمير المؤمنين الرشيدِ النازلةُ ، قصدني عمرو بن مسعدة وأزمنى في هاتين الضيمتين من الخراج مالا يني دخلهما به ، فلما تحاملَ على الدهر كنتُ في أواخر الليل أقصد خربات القوم ، فأندبهم وأذكرُ حسنَ صنيعهم إليَّ ، وفاءً لهم على إحسانهم .

فقال المأمون : عليَّ بعمرو بن مسعدة . فلما أتني به قال له : يا عمرو ؛ أتعرفُ هذا الرجل ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، هو بعضُ صنائع البرامكة ، قال : كم أزمته في ضيعتيه ؟ قال : كذا وكذا . فقال : رُدَّ عليه كل ما استأدَّيته^(٢) إياه في مدَّته ، وأوغرُوا^(٣) ضيعتيه تكونان له ولعقبه من بعده .

فعلاً نَحِيبُ الرجل ! ولما طال بكأوه قال له المأمون : أحسنًا إليك فلمْ تبكي ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ وهذا أيضاً من صنيع البرامكة . أَرَأَيْتَكَ يا أمير المؤمنين لو لم آتِ خرباتهم فابسكهم وأندبهم حتى اتَّصلَ خبري بأمير المؤمنين ففعل بي ما فعل ، من أين كنتُ أصلُ إلى ما وصلتُ إليه !

قال إبراهيم بن ميمون : فلقد رأيت المأمون وقد دَمَعَتْ عيناه ، واشتدَّ حزنه على القوم ، وقال : صدقت ! لعمري هذه أيضاً من صنائع البرامكة ؛ فعليهم فابك وإياهم فاشكر ، ولهم فأوفِ ، ولا إحسانهم فاذكر !

(١) القبالة : الكفالة . (٢) استأداة مالا : إذا صادره وأخذه منه .

(٣) أوغر الأرض : جعلها له من غير خراج .

١٨ - في قصور بني أمية*

قال محمد بن أحمد المكي : حدثني أبي قال : دخلتُ إلى علويته^(١) أعوده في علية اعتلها ثم عُوفى منها . فخرى حديثُ المأمون فقال : كِدْتُ - علم الله - أذهبُ دفعة ذات يوم وأنا معه ، لولا أن الله تعالى سلمني ووهب لي حلمه . فقلت : كيف كان السببُ في ذلك ؟ فقال : كنتُ معه لما خرج إلى الشام ، فدخلنا دمشق فطفقنا فيها ، وجعل يطوفُ على قصور بني أمية ويتبع آثارهم ، فدخل صحننا من صُحُونِهِمْ ، فإذا هو مفروش بالرخام الأخضر كله ، وفيه بركة ماء فيها سمك ، وبين يديها بستانٌ على زواياه أربعُ سرّوات^(٢) كأنها قُصْتُ بمقراض من التفافها ، أحسنُ ما رأيتُ من السروات قدًا وقَدْرًا .

فاستحسن ذلك وعزم على الصَّبوح ، وقال : هاتوا لي الساعة طعامًا خفيفًا ، فأتاني به بين ماء وورد ، فأكل ودعًا بشرابٍ ، وأقبل عليّ وقال : غَنَّنِي ونَشِّطْنِي ، فكان الله عز وجل أنساني الغناء كله إلا هذا الصوت :

لو كان حولي بنو أمية لم تَنطِقْ رجالٌ أراهمُ نطقوا

فنظر إلى مُعَضِّبًا ، وقال : عليك وعلى بني أمية لعنةُ الله ! ويلك ! أقلتُ لك سُوءِي أوسرَّني ! ألم يكن لك وقتٌ تذكرُ فيه بني أمية إلا هذا الوقت ؟ تُعرِّضُ بي !

* الأغاني : ١٠ - ١٢٤

(١) هو علي بن عبد الله بن سيف ، ويكنى علوية أبا حسن ، كان مغنياً حاذقاً ، ومؤدباً حسناً . وضارياً متقدماً نغم خفة روح ، وطبيباً مجالسة ، وملاحاً نوادر ، علمه إبراهيم الموصلي وعنه بهجداً ، فبرع ، وغنى لمحمد الأمين ، وعاش إلى أيام التتوكل (٢) السرو : شجر واحدته سروة .

فَتَحْيَيْتُ^(١) عَلَيْهِ ، وَعَلِمْتُ أَنِّي قَدْ غَلَطْتُ فَقُلْتُ : أَتَلُمُنِي عَلَى أَنْ أَذْكَرَ
 بَنِي أُمِيَّةَ ! هَذَا مَوْلَاكُمْ زَرْيَابُ^(٢) عِنْدَهُمْ يَرْكَبُ فِي مَائَتِي غَلَامَ مَمْلُوكٍ لَهُ وَيَمْلِكُ
 ثَلَاثُمِائَةَ أَلْفٍ دِينَارٍ وَهَبُوهَا لَهُ سَوَى الْخَلِيلِ وَالصَّيَّاعِ وَالرَّقِيقِ . وَأَنَا عِنْدَكُمْ أَمُوتُ جَوْعًا !
 فَقَالَ : أَوَلَمْ يَكُنْ لَكَ شَيْءٌ تُذَكِّرُنِي بِهِ نَفْسِكَ غَيْرُ هَذَا ؟ فَقُلْتُ : هَكَذَا خَصَرَنِي
 حِينَ ذَكَرْتَهُ . فَقَالَ : اغْدِلْ عَنْ هَذَا وَغْنِي . فَأَنَسَانِي اللَّهُ كُلَّ شَيْءٍ أَحْسَنَهُ إِلَّا
 هَذَا الصَّوْتُ :

الْحَيْنُ^(٣) سَاقٍ إِلَى دِمَشْقٍ وَلَمْ أَكُنْ أَرْضَى دِمَشْقَ لِأَهْلِهَا بَلَدًا
 فَرَمَانِي بِالْقَدَحِ فَأَخْطَأَنِي فَأَنْكَسَرَ الْقَدَحُ . وَقَالَ : قُمْ عَنِّي إِلَى لَعْنَةِ اللَّهِ وَحَرِّ
 سَقَرٍ . وَقَامَ فَرَكَبَ .

فَكَانَتْ وَاللَّهِ تِلْكَ الْحَالُ آخِرَ عَهْدِي بِهِ حَتَّى مَرَضْتُ وَمَاتُ .

ثُمَّ قَالَ لِي : يَا أَبَا جَعْفَرٍ ، كَمْ تَرَانِي أَحْسَنُ أَغْنَى ؟ ثَلَاثَةَ آلَافِ صَوْتٍ ، أَرْبَعَةَ
 آلَافِ صَوْتٍ ، خَمْسَةَ آلَافِ صَوْتٍ ، أَنَا وَاللَّهُ أَغْنَى أَكْثَرَ مِنْ ذَلِكَ . ذَهَبَ - عِلْمُ اللَّهِ -
 كُلُّهُ ، حَتَّى كَأَنِّي لَمْ أَعْرِفْ غَيْرَ مَا غَنَّيْتُ . وَلَقَدْ ظَنَنْتُ أَنَّهُ لَوْ كَانَتْ لِي أَلْفُ
 رُوحٍ مَا بَجَتْ مِنْهُ وَاحِدَةٌ مِنْهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ رَجُلًا حَلِيمًا ، وَكَانَ فِي
 الْعُمُرِ بَقِيَّةً !

(١) التحيل : الاحتيال (٢) هو علي بن نافع ، نابغة الموسيقى في زمنه ، رحل إلى الأندلس
 وذاعت شهرته هناك ، ، وفضله عبد الرحمن بن الحكم على ما عداه ، وأقام بقرطبة إلى أن مات
 سنة ٢٣٠ هـ . (٣) الحين : الهلاك .

١٩ — في دار الفضل بن الربيع *

قال أحمد بن يحيى المكي : دَعَانِي الفضل ^(١) بن الربيع ودعا عَلَوَيْهِ وَخَارِقًا ، وذلك في أيامِ المأمونِ بعد رجوعه وِرِضَاهُ عنه ، إلا أن حاله كانت ناقصةً مُتَضَمِّضَةً ؛ فلما اجتمعنا عنده كتب إلى إسحاق ^(٢) الموصلي يسأله أن يصيرَ إليه ويُعلمه الحالَ في اجتماعنا عنده . فكتب إليهم : لا تنتظروني بالأكل ، فقد أكلتُ وأنا أصير إليكم بعد ساعة .

فأكلنا وجلسنا نشرب حتى قَرُبَ العصر ، ثم وافى إسحاقُ مجلس ، وجاء غلامه يَقْطَرِمِيز ^(٣) نبيذٍ ، فوضعه ناحيةً ، وأمرَ صاحبَ الشرابِ بِإِسْقَائِهِ منه ، وكان عَلَوَيْهِ يُغْنِي الفضلَ بن الربيع في لَحْنِ اقترحه الفضلُ عليه وأعجبه ، وهو :
فإن تعجبي أو تبصري الدهرَ طَمَنِي ^(٤) بأحداثه طَمَ المَقْصَصِ بالجِلمِ ^(٥)
فقد أترك الأضيافَ تَنْدَى رحالهم وأكرمهم بالمَحْضِ والتامكِ السِّمِّ ^(٦)
فقال له إسحاق : أخطأتَ يا أبا الحسن في أداء هذا الصوت ؛ وأنا أصلحه لك .
فجُنَّ عَلَوَيْهِ واغتَناظ ، وقامت قيامته . ثم أقبل إسحاق على عَلَوَيْهِ فقال له :
يا حبيبي ، ما أردتُ الوَضْعَ ^(٧) منك بما قلتَ لك ، وإنما أردتُ تهذيبك وتقويمك ،

* الأغانى : ٥ - ٣٠٦

(١) كان الفضل بن الربيع وزيراً للرشد بعد زوال دولة البرامكة ، وبعد موت الرشيد استوزر للأُميين ، ووقف معه ضد المأمون ، وبعد قتل الأمين تشفع طاهر بن الحسين للفضل عند المأمون فرضى عنه ؛ ومات سنة ٢٠٨ هـ (٢) إسحاق الموصلي : من أشهر نداء الخلفاء تفرد بصناعة الغناء وكان عالماً باللغة والموسيقى والتاريخ وعلوم الدين وعلم الكلام ورواية الشعر وحافظاً للأخبار . توفي سنة ٢٣٥ هـ (٣) القطرميز : قلة كبيرة من الزجاج (٤) طمني : غمرني . (٥) الجلم : الذي يجزبه الشعر والصوف . والمقصص : الشيء الذي يقص (٦) المحض : اللبن الخالص بلا رغوة . والتامك : العظيم السنام من الإبل ، ومثله السَّم . (٧) الوضع : الضعة .

لأنك منسوبُ الصوابِ والخطأ إلى أبي وإليَّ ، فإن كرهتَ ذلك تركتُك ؛ وقلتُ لك أحسنتَ وأجملتَ . فقال له عَلَوِيَّةُ : والله ما هذا أردتُ ، ولا أردتُ إلا ما لا تتركه أبداً من سوءِ عِشْرَتِكَ ! أخبرني عنك حين تجيئ هذا الوقت لما دعاك الأمير وعرفتُك أنه قد نِشَطُ للاصطباح : ما حملَكَ على الترفعِ عن مُبَاكَرَتِهِ ^(١) وخدمته مع صنَائِعِهِ عندك ؟ وما كان ينبغي أن يشغلك عنه شيء إلا الخليفة ! ثم تجيئته ومعك قَطْرَ مِيزٍ نبِيذ ترفُّعاً عن شرابه ، كما ترفعتَ عن طعامه ومُجَالسته إلا كما تَشْتَهِي وحين تَنَشِطُ ، كما تفعل الأكَفَاء ^(٢) ، بل تزيد على قِفلِ الأكَفَاء . ثم تعمدُ إلى صوتٍ قد اشتهاه واقترحه ، وسمعه جميعُ مَنْ حضر ، فما عابه منهم أحد ، فتعبيه لِيَتَمَّ تنفيصُك إياه لذته ! أما والله لو الفضلُ بن يحيى أو أخوه جعفر دعاك إلى مثلِ ما دعاك إليه الأمير ، بل بعضُ أتباعهم ؛ لبادرتَ وباكرتَ ؛ وما تأخرتَ ولا اعتذرتَ . فأمسك الفضلُ بنَ الربيع عن الجوابِ إعجاباً بما خاطب به عَلَوِيَّةُ إِسْحاقَ .

فقال له إِسْحاقُ : أمّا ما ذكرتَه من تأخرى عنه إلى الوقت الذي حضرتُ فيه ، فهو يعلمُ أني لا أتأخرُ عنه إلا بعائقٍ قاطع ، إنْ وَثِقَ بذلك مني ، وإلا ذكرتُ له الحجةَ سرّاً من حيث لا يكون لك ولا لغيرك فيه مدخل . وأما ترفقي عنه فكيف أترفع عنه وأنا أنسبُ إلى صنائعه ، وأستمنحه وأعيشُ من فضله مذكنتُ ؟ وهذا أنضريبُ ^(٣) لا أبالي به منك ، وأما حلى النبذ معي فإن لي في النبذ شرطاً من طَعْمِهِ وريجه ؛ وإن لم أجده لم أقدر على الشرب ، وتنغصصَ على يومئذ ، وإنما حملته لِيَتَمَّ نشاطي ويُنتفعَ بي ، وأما طعني على ما اختاره فإني لم أطعن على اختياره ،

(١) باكره : أناه بكرة : غدوة (٢) الأكفاء : النظراء المتماثلون .

(٣) التضريب : الإغراء بين القوم .

وإنما أردتُ تقويمَكَ ؛ ولستَ واللهَ نراني متبعاً لك بعد هذا اليوم، ولا مُقوِّماً شيئاً من خطيئِكَ ، وأنا أُغْنِي له - أعزَّه الله - هذا الصوتُ فيعلم وتعلم ؛ ويعلمُ مَنْ حضر أنك أخطأتَ فيه وقصَّرت . وأما البرامكةُ ومُلازمتي لهم فأشهرُ من أن أجدده ، وإني لحقيق فيه بالمعذرة ، وأخرى أن أشكرهم على صنيعهم ، وبأن أذيعه وأنشره ؛ وذلك - والله - أقلُّ ما يستحقونه مني .

ثم أقبلَ على الفضل - وقد غاظه مدحُه لهم - فقال : اسمع مني شيئاً أخبرك به مما فعلوه ، ليس هو بكبير صنائعهم عندي ولا عند أبي قبلي ، فإنَّ وَجَدْتَ لي عذراً وإلا فلقم : كنتُ في ابتداءِ أمرى نازلاً مع أبي في داره ، فكان لا يزالُ يجرى بين غلمانِي وغلماَنه وجواري وجواريه الخصومةُ ؛ كما تجرى بين هذه الطبقات فيشكونهم إليه ؛ فأتبين الضجرَ والتنكرَ في وجهه ، فاستأجرتُ داراً بقرْبِه ؛ وانتقلتُ إليها أنا وغلماَنِي وجواري ، وكانت داراً واسعةً ، فلم أرضَ مامعِي من الآلة لها ، ولا لمن يدخل إلى من إخواني أن يروا مثله عندي .

ففكرتُ في ذلك ، وكيف أصنع ؛ وزاد فكري حتى خَطَرَ بقلبي قُبْحُ الأحدثِ من نزول مثلي في دارٍ بأجرة ، وأنى لا آمنُ في وقتٍ أن يستأذنَ عليَّ صاحبُ داري ، وعندي من أحْتشم منه ^(١) ولا يعلم حالي فيقال : صاحبُ دارك ، أو يوجَّه في وقتٍ فيطلبَ أجرةَ الدار ، وعندي من أحْتشم منه ؛ فضاقتُ بذلك صدرِي ضيقاً شديداً حتى جاوز الحدَّ .

فأمرتُ غلامِي بأن يُسرِّجَ لي حماراً كان عندي ، لأنمضي إلى الصحراء أنفَرَجُ فيها مما دخل على قلبي ، فأسرَّجَه وركبتُ برداءً ونعلٍ ، فأفضيَ بي المسير وأنا مفكِّرٌ لا أميزُ الطريق التي أسلكُ فيها ، حتى هجم بي على باب يحيى بن خالد ، فتوالت

(١) احتشم منه : استعيا .

غلامه إلى ، وقالوا : إلى أين ؟ فقلت : إلى الوزير . فدخلوا فاستأذنوا لى ، وخرج الحاجب فأمرنى بالدخول ؛ وبقيتُ خَجِلاً ، قد وقعتُ فى أمرين فاضحين : إن دخلتُ إليه برداء ونعلٍ ؛ وأعلمته أنى قصده فى تلك الحال كان سوء أدب ، وإن قلتُ له كنتُ مجتازاً ، ولم أقصدك فجعلتك طريقاً كان قبيحاً .

ثم عزمتُ فدخلتُ ؛ فلما رآنى تبسم وقال : ما هذا الزى بأبأ محمد ! قد علمنا أنك جعلتنا طريقاً ، فقلت : لا والله ياسيدى ، ولكنى أصدُفك . قال : هاتِ . فأخبرته القصة من أولها إلى آخرها ، فقال . هذا حق مستور ؛ أفهذا شغل قلبك ؟ قلتُ : إى والله ! وزاد فقال : لا تشغل قلبك بهذا . يا غلام ، ردُّوا حمارة ، وهاتوا له خِلعةً . فجاءونى بخِلعة تامَّة من ثيابه فلبسْتُها ، ودعا بالطعام فأكلت ، ووضع النبيذ فشربت وشرب ففنيته ، ودعا فى وسط ذلك بدَوَاةٍ ورُقعة ، وكتب أربع رقاع ظننتُ بعضها توقيعاً لى بجائزة ؛ فإذا هو قد دعا بعضَ وكلائه فدفع إليه الرقاع وسأره بشيء ، فزاد طمعى فى الجائزة ، ومضى الرجلُ وجلسنا نشرب ، وأنا أنتظر شيئاً فلا أراه إلى العتمة^(١) ، ثم اتَّكأُ يحبى فنام . فقامت وأنا منكسر خائب ، فخرجت وقُدِّم لى حمارى .

فلما تجاوزتُ الدار قال لى غلامى : إلى أين تمضى ؟ قلت : إلى البيت . قال : قد والله بيعت دارك ، وأشهد على صاحبها ، وابتيع الدَّربُ كله ووُزِنَ ثمنه ، والمشتري جالسٌ على بابك ينتظرك ليعرِّفك ، وأظنه اشترى ذلك للسلطان ، لأنى رأيتُ الأمر فى استعجاله أمراً سلطانياً ، فوقعْتُ من ذلك فيما لم يكن فى حسابى ، وجئتُ وأنا لا أدرى ما أعمل ، فلما نزلتُ على باب دارى إذا أنا بالوكيل الذى سأره يحبى قد قام إلى . فقال لى : ادخل - أيدك الله - دارك حتى أدخلَ لمخاطبتك فى أمراًحتاجُ

إليك فيه ، فطابتُ نفسى بذلك ، ودخلتُ ، ودخل إلى فأقرأنى توقيعَ يحيى :
 « يُطْلَقُ لأبى محمد إسحاق مائة ألف درهم يُبْتَاعُ له بها داره وجميعُ مايجاورها
 ويلاصقها » . والتوقيع الثانى إلى ابنه الفضل : « قد أمرتُ لأبى محمد إسحاق بمائة
 ألف درهم يُبْتَاعُ له بها داره ، فأطلقُ إليه مثلها لينفقها على إصلاح الدار كما يريد
 وبنائها على مايشتهى » . والتوقيع الثالث إلى جعفر : « قد أمرتُ لأبى محمد إسحاق
 بمائة ألف درهم يُبْتَاعُ له بها منزلٌ يسكنه ، وأمر له أخوك بدفع مائة ألف درهم
 ينفقها على بنائها وممرمتها على مايريد ، فأطلقُ له أنت مائة ألف درهم يبتاع بها
 فرشاً لمنزله » . والتوقيع الرابع إلى محمد : « قد أمرتُ لأبى محمد إسحاق أنا وأخواتك
 بثلاثمائة ألف درهم لمنزلٍ يبتاعه ونفقة ينفقها عليه ، وفرش يبتذله ^(١) ، فمر له أنت
 بمائة ألف درهم يصرفها فى سائر نفقته » . وقال الوكيل ، قد حملتُ المال واشترتُ
 كل شئٍ جاورك بسبعين ألف درهم ، وهذه كُتُبُ الابداعات باسمى والإقرار لك ،
 وهذا المال بُورِكَ لك فيه فأقبضه .

فقبضته وأصبحتُ أحسن حالا من أبى فى منزلى وفرشى وآلتى ، ولا والله
 ما هذا بأكبر شئٍ فعلموه لى أفألام على شكر هؤلاء !

فبكى الفضل بن الربيع وكلُّ من حضر . وقالوا : لا والله لا تُتَلام على شكر
 هؤلاء . ثم قال الفضل : بحياتى غنَّ الصوت ، ولا تبخل على أبى الحسن بأن
 تقوِّمه له ! فقال : أفعل . وغناه فتبين علويته أنه كما قال . فقام فقبل رأسه ، وقال :
 أنت أستاذنا وابن أستاذنا وأولى بتقويمنا واحتمالنا من كل أحد ، وردّه ^(٢) إسحاق
 مراتٍ حتى استوى لعلويته .

(١) الابتذال : ضد الصيانة . (٢) رده : أعاده ، مثل رددته .

٢٠ — المعتصم في يوم العيد*

قال حمدون بن إسماعيل النديم : حضر العيد ، فعَبِيَ المعتصم ^(١) بالله خيله تعبئة لم يُسَمَّعَ بمثلها ، ولم يُرَ لأحدٍ من ولدِ العباس شبيهٌ بها ، وأمر بالطريق فُسِّحَ ^(٢) من باب قصره إلى المصلَّى ، ثم قسم ذلك على القواد ، وأعطى كل واحد منهم مَصَافَةً ^(٣) .

فلما كان قبلَ الفِطْرِ بيوم حضر القوادُّ وأصحابُهم في أجمل زِيٍّ وأحسن هيئة ، فلزموا مصافَهم منذ وقت الظهر ، إلى أن ركب المعتصمُ بالله إلى المصلَّى ، فكان الموضع الذي وقع لإبراهيم بن المهدي بعبد الحَرَسِيِّ ^(٤) بجذاء مسجد الخوارزمي ، وإبراهيم واقفٌ وأصحابُه في المصاف .

فلما أصبح المعتصم أمر القواد الذين لم يرتَّبوا في المصاف بالمصير إلى المصلَّى على التعبية التي حدَّها ، ولبس ثيابه ، وجلس على كرسي ينتظرُ مُضَى القواد . فلما انقضى أمرهم تَقَدَّمَ إلى الرَّجَالَةِ في المسير بين يديه ، فتقدم منهم سبعة آلاف ناشبٍ من الموالي ، كلُّ ثلاثمائة منهم في زِيٍّ مخالف لزيِّ الباقين ، وأربعة آلاف من المغاربة ، وأمر الشيعة فكانوا وراءه بالأعمدة ، وعدَّتْهم أربعة آلاف ، وركبتُ لأدري منزلتي أين هي ، ولا أعرفُ مرتبتي ، ولم أعلم أين أسيرُ من الموكب ؟

* المحاسن والمساوي : ١٦٤ .

- (١) هو أبو إسحاق محمد بن هارون الرشيد ، ولقب بالمعتصم بالله في اليوم الذي دعى له بالخلافة سنة ٢١٨ هـ ، وكان شجاعاً مقداماً شديد البأس محباً للعمارة ، منصرفاً إلى الجيش ، وتوفي سنة ٢٢٧ هـ . (٢) يقال : مسح الأرض ، أى ذرعاها . (٣) المصاف : موضع الصف ، وجمعه مصاف . (٤) الحرسي : واحد حرس السلطان .

فلما وضع رجله في الركاب ، واستوى على سرجه التفت إلى ، وقال : يا حمدون ، كُنْ أَنْتَ خَلْفِي ، فلزمتُ مؤخَّرَ دَابَّتِهِ ، فلما خرج من باب القصر تلقاهُ القوَّاد وأصحابُ المصاف : يخرجُ الرجل من مصافه ، فإذا قرب نزل وسلم عليه بالخلافة ، فيأمره بالركوب ويمضي ، حتى وصل إلى إبراهيم بن المهدي فنزل وسلم عليه بالخلافة فرد عليه السلام ، فقال : كيف أنت يا إبراهيم ؟ وكيف حالك ؟ وكيف كنت في أيامك ! اركب فركب فلما جاوزه التفت إلى وقال : يا حمدون ، قلت : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : تذكر ؟ قلت : إى والله ياسيدي ! وأمسك .

فنظرتُ فيما قال فلم أجدني أذكر شيئاً في ذلك الموضع مما يشبه ما كنّا فيه ! فنفص علىَّ يومى ، وما رأيت من حسنه وسروره بالمرتبة التى أهلتني بها ، وقلت : الخلفاء لا يعاملون بالكذب ، ولا يجوز أن يسألنى عند انصرافى عن هذا الأمر ، فلا يكون له عندى جواب ولا حقيقة ! وتخوفت أن ينالني منه مكروه ، فلم أزل واجماً في طريقى إلى وقت انصرافه ، ثم أجمعتُ على مغالطته إن أمكننى ، وإعمال الحيلة في التخلص إن يسألنى .

فلما استقرَّ في مجلسه ، وبُسط السَّمَط^(١) ، وجلس القوَّاد على مراتبهم للطعام أقبلتُ أخدم وأختلف ، ليست لى همّة غير ما كان قد قاله لى ، لا أغفلُ عن ذلك ، حتى انقضى أمرُ السَّمَط ، ورفع السّتر ، ونهض أميرُ المؤمنين ، ودخل الحجر ، ومضى إلى المرقد ، فلم ألبث أن جاء الخادم وقال : أجب أمير المؤمنين ، فضيتُ .

فلما دخلتُ ضحك إلى ، وقال يا حمدون ، رأيت ؟ قلت : نعم ياسيدي قد رأيت ! فالمدُّ لله الذى بلغ بى هذا اليوم وأرانيه ؛ فما رأيتُ ولا سمعتُ لأحدٍ من الخلفاء والملوك بأجل منه ولا أبهى ولا أحسن ؟ قال : ويحك ! رأيت إبراهيم

(١) السَّمَط : ما يمد عليه الطعام .

ابن المهدي ؟ قلت : نعم يا سيدي ! قال : رأيت سلامه على وردى عليه ، ونزوله إلى ؟ قلت : نعم ! فقال : إنه لما كان من أسره ما كان - يعنى الخلافة - قسم الطريق في يوم عيد من منزله إلى المصلى كقسمتى إياه في هذا اليوم بين قواده ، فوقع موضعى منه الموضع الذى كان به هذا اليوم ، فلما حاذانى نزلت فسلمت عليه ، فرد على مثل ما رددت حرقاً حرقاً على ما قال لى .

فدعوت له ، وانفرج عني ما كنت فيه ، وتحلّى عني الغم والكرب . ثم قال : يا حمدون ؛ إنى لم آكل شيئاً ، وأنا أنتظر أن تأكل معى ، فامض إلى حجرة الندماء ؛ فإنك تجد إبراهيم هنالك ، فاجلس إليه وعاتبه وضاحكه ، وأجر له هذا الحديث ، وقل له : إنك رأيته في ذلك اليوم فعل بى فعلى به في هذا اليوم ؛ وانظر إلى وجهه وكلامه ، وما يكون منه فعرفنيه على حقيقته ، وأصدقنى عنه ، وعجل ولا تحتبس ! قلت : نعم يا سيدي !

فضيت ، وقد دُفعت إلى أغاظ مما كنت فيه ؛ لعلمى بأن إبراهيم لو كان من حجرٍ لأثر فيه هذا القول ونفيّ ، وظهر منه ما يسكره ، وخفت أن يأتى بما يسقك به دمه ، فضيت حتى دخلت الحجرة ، فجلست إلى إبراهيم ، وقلت ما أمرنى به ، وأنا مبادرٌ خَوْفاً من خادم يلحقنى ، أو رسول ، فلا يمكننى معه تحسين الأمر ، وما يظهر لى منه ؛ فقلت لإبراهيم : كيف رأيت يا سيدي هذا اليوم ؟ أما أعجبك حسنه ؟ وما كان من تعبىة أمير المؤمنين ؟ قال : بلى والله إنه أعجبنى ! فالحمد لله الذى بلغنيهِ وأرانيهِ ، وأطنب فى الدعاء للمعتصم .

فلما أمسك قلت : يا سيدي ؛ أذكرك ، فى أيامك ، وقد ركبت فعيت شبيهاً بهذه التعبية ، وقسمت الطريق مثل هذه القسمة ؛ فوقع لأمر المؤمنين الموضع الذى وقع لك واجترت به ، فنزل إليك وسلم ، فرددت عليه ترده عليك فى هذا اليوم !

فوالله ما قلتُ له ذلك حتى اربدّ لونه ، وجفّ ريقه ، واعتقِلَ لسانه ، وبقي لا يتكلم بحرف ، ثم قال بلسان ثقیل : لكأني في ذلك الموضع في ذلك اليوم ! فالحمد لله الذي رأيتُهُ لأُمير المؤمنين ، فعل الله به وفعل .

فتغنمتُ^(١) ذلك وقت ، وأنا ألتفتُ ، ونهضتُ حتى أتيت المعتصم ، فقال لي : هيه يا حمدون ! فقلت : يا أُمير المؤمنين ؛ أتيتُ إبراهيم ، وقلتُ له ما أمرتني به ، فأظهر سروراً ودعاء ، وقال : كيت وكيت . فقال : والله قال ! بحياتي ! قلت : وحياتك يا أُمير المؤمنين ! قال : فكيف رأيتَ وجهه ! فلم أدر ما أقولُ ، فقلتُ : يا أُمير المؤمنين ، بالله لما تركتني من وجه عمك الذي لا يتبين فيه فرح ولا حزن . فاستضحك ، ثم أمسك ، ودعا بانطعام فأكلنا ، ثم رقد .

فلما انتبه وجلس دعا بإبراهيم وسائر الندماء ، فشرب وبرت إبراهيم وألطفه .

٢١ — رسلُ الروم عند الناصر *

رحل الناصر^(٢) لدين الله من قصر الزّهراء^(٣) إلى قصر قرطبة^(٤) لدخول وفود الروم عليه ، وقعد لهم في بهو المجلس الزاهر قعوداً حسناً نبيلًا ، وقعد عن يمينه ولى العهد من بنيهِ ، وقعد عن يساره مُنذر بن سعيد ؛ وحضر الوزراء على مراتبهم يمينًا وشمالًا ، ووقف الحجابُ من أهل الخِدْمة من أبناء الوزراء والموالى وغيرهم ، وقد

(١) تفنمه : انتهر غنمه ، وعده غنيمة .

* فتح الطيب : ١٧٢١

(٢) هو عبد الرحمن الناصر لدين الله ثامن ملوك الأندلس وأول من تلقب بالخلافة منهم ؛ وكانت أيامه أيام جهاد ، وكان عادلاً محسناً محباً للعلم ، شغوفاً بالعمارة ، توفي سنة ٣٥٠ هـ (٣) هي المدينة التي بناها الناصر (٤) قرطبة : حاضرة الخلافة بالأندلس ، وكانت أخت بغداد عزاً وعلواً وحضارة وفيها المسجد الجامع الذي بناه عبد الرحمن الأموي سنة ٧٩٢ م ، وهو الآن الكنيسة الكندراية .

بُسْطَ صَحْنُ الدار أجمع بعِتَاقِ البُسْط ، وكرَأْم الدَرَانِك^(١) ، وظَلَّتْ أَبْوابُ الدار وحنَايَاها بَعَالِي الديباج ورَفِيع الشُّتور .

فوصل رسلُ ملك الروم حائرِين مما رَأَوْه من بهجة الملك وخفامة السلطان ، ودفعوا كتابَ ملكهم صاحب قُسْطَنْطِينِيَّة العظمى ؛ وهو في رَقٍّ^(٢) مصبوغ بلونِ سماءى ، مكتوب بالذهب بالخط الإغريقى ، وداخل الكتاب مُدْرَجَةٌ^(٣) مصبوغة أيضاً مكتوبة بِفِضَّة بخط إغريقى أيضاً ، فيها وصفُ هديتهِ التى أرسل بها وعددها ، وعلى الكتابِ ظابع ذهب وَزَنُه أربعة مثاقيل ، على وجهٍ منه صورةُ المسيح وعلى الآخر صورةُ الملكِ وصورةُ ولده .

وكان الكتابُ بداخل دُرْج^(٤) فضة منقوش ، عليه غطاء ذهب ، فيه صورة الملك من الزجاج الملون البديع ، وكان الدرج داخل جَعْبَةٍ ملبَّسة بالديباج .
ولما احتفل الناصرُ لدين الله هذا الاحتفال أحبَّ أن يقوم الخطباء والشعراء بين يديه ليذكروا جَلَالَه مُلْكِه ، وعظِيمَ سلطانه ، ويَصِفُوا ما تهبَّأ من توطيد الخلافة فى دولته .

وتقدم إلى الأمير الحكم ابنه وولىَّ عهده بإعداد من يقومُ بذلك من الخطباء ؛ فأمرَ الحكمُ الفقيهَ محمد بن عبد البر الكَيْسَانِي بالتأهب لذلك ، وإعداد خطبةٍ بليغةٍ يقومُ بها بين يدى الخليفة ، وكان يدَّعى من القدرة على تأليف الكلام ما ليس فى وَسْع غيره . وحضر المجلس السلطانى ، فلما قام يحاول التكلم بما رأى هاله وبهره هولُ المقام وأبهة الخلافة ، فلم يهتدِ إلى لفظة ، بل عُشى عليه ، وسقط إلى الأرض .

(١) الدرانك : الطنافس (٢) الرق : ما يكتب فيه ، وهو جلد رقيق

(٣) أدرجت الكتاب : طويته .

(٤) أصل الدرج : السفط الصغير تضع فيه المرأة متاعها وطيبها .

فقيل لأبي على القالى ^(١) - وهو حينئذ ضيف الخليفة الوافد عليه من العراق ، وأبير الكلام ، وتجزأ اللغة : قم فارتفع هذا الوهى ، فقام حمد الله وأثنى عليه ، ثم انقطع القول بالقالى ، فوقف ساكتاً مفكراً فى كلام يدخل به إلى ذكر ما أريد منه . فلما رأى ذلك مُنذِرُ ^(٢) بن سعيد قام ، فوصل افتتاح أبى على لأول خطبته بكلام عجيب ، ونادى من الإحسان فى ذلك المقام كلَّ عجيب ، يَسْحُه سحاً ، كأنما كان يحفظه قبل ذلك بمدة ، وبدأ من المكان الذى انتهى إليه أبو على فقال ^(٣) :

أما بعد حمد الله والثناء عليه والتعداد لآلائه ، والشكر لنعمائه ، والصلاة والسلام على محمد صفيه وخاتم أنبيائه ، فإن لكلِّ حادثةٍ مقاماً ، ولكل مقام مقالاً ، وليس بعد الحق إلا الضلال ، وإنى قتُ فى مقامٍ كريم بين يدي ملكٍ عظيم ، فاصفوا إلى معشر الملا بأسماعكم ، وألقوا إلى بأفئدتكم ، إن من الحق أن يُقال للمُحِقِّ صدقت ، وللمبطل كذبت ، وإن الجليل - تعالى فى سمائه وتقدس بصفاته وأسمائه - أمرَ كَلِيمَه موسى أن يُذَكِّرَ قَوْمَه بأيام الله عز وجلّ عندهم ، وفيه وفى رسولِ الله أسوةٌ حَسَنَةٌ ، وإنى أذكركم بأيام الله عندهم ، وتلافيه لكم بخلافة أمير المؤمنين ، التى لَمْتُ شعثكم ، وأَمَنْتُ سِرْبكم ، ورفعت قُوَّتكم ؛ بعد أن كنتم قليلاً فكثركم ، ومستضعفين فقواكم ، ومستذلّين فنصركم . . .

واستمر كذلك بكلام عجيب بهر العقول جزالةً ، وملأ الأسماع جلاله ؛ فخرج الناس يتحدثون عن حسن مقامه وثبات جنانه ، وبلاغة لسانه ؛ وكان الناصر أشدهم تعجباً منه ؛ فأقبل على ابنه الحكم ؛ فسأله عنه ؛ فقال له : هذا منذر بن

(١) هو إسماعيل بن القاسم صاحب الأملى ، رحل إلى الغرب ، ودخل الأندلس فى أيام عبد الرحمن الناصر واستوطن قرطبة ، توفى سنة ٣٥٦ هـ (٢) كان إماماً فقيهاً خطيباً شاعراً فصيحاً ، ولى القضاء بقرطبة أيام عبد الرحمن ، وتوفى بقرطبة سنة ٣٣٥ هـ .
(٣) الخطبة بتامها فى نفع الطيب : ١ - ١٧٢ طبع المطبعة الأزهرية ، ومعجم الأدباء : ١ - ١٧٦ .

سعيد البلوطى ! فقال : والله لقد أحسن ماشاء ، ولئن أخرجني الله بعدُ لأرفعن^١ من ذِكْرِهِ ، فضع يدك يا حكم عليه ، واستخلصه وذكّرني بشأنه ؛ فما للصنيعة مذهب عنه . ثم ولّاه الصلاة والخطابة في المسجد الجامع بالزّهراء .

٢٢ — ليلة مآلقة *

قال أبو الطاهر إسماعيل بن أحمد التّجيبى : كنتُ بمدينة مآلقة^(١) من بلاد الأندلس سنة ست وأربعمائة ، فاعتَلَبَ بها مدّة انقطعتُ فيها عن التصرّف ، ولزمتُ المنزل ، وكان يمرضُنِي^(٢) حينئذ رفيقان كانا معي ، يَلْمَآن من شَعْي ، وَيَرْفُقَان بِي . وكنتُ إذا جَنَنِي الليل اشتدَّ سهري ، وخَفَقَتْ حولى أوتارُ العידان والطناير والمعازف من كل ناحية ، واختلطت الأصواتُ بالفناء ؛ فكان ذلك شديدًا علىّ ، وزائدًا في قلبي وتألّمي ؛ فكانت نفسي تعافُ تلك الضروبَ طبعًا ، وتكره تلك الأصواتَ جِبِلَّةً ، وأودّ لو أجدُ مَسْكَنًا لا أسمعُ فيه شيئًا من ذلك ، ويتعذّر على وجوده لعلّبة ذلك الشأن على أهل تلك الناحية وكثرته عندهم .

وإني لساهرٌ ليلةً بعد إغفَاءةٍ في أول ليلتي ، وقد سكنتُ تلك الألفاظُ المكروهة ، وهذأت تلك الضروبُ المضطربة ، وإذا ضربتُ خفي معتدل حسن لا أسمعُ غيره ، فكان نفسي أنست به ، وسكنتُ إليه ، ولم تنفِرْ منه نفاها من غيره ، ولم أسمعْ معه صوتًا ، وجعل الضرب يرتفعُ شيئًا فشيئًا ، ونفسي تتبّعهُ ، وتسمي بَصْنِي إليه ، إلى أن بلغَ في الارتفاع إلى ما لا غاية وراءه ، فارتحمتُ له ،

* شرح المختار من شعر بشار ١٤ .

(١) مدينة بالأندلس كانت تُقرأ حصينًا على بحر الروم ، أسسها الفينيقيون ، وكان لها شهرة أيام الرومان والقرطاجيين ، وكان بها بنو حود من ملوك الطوائف (٢) مرضه : قام عليه في مرضه . (٥ - قصص - أول)

ونسيتُ الألم ، وتداخلى سرورٌ وطربٌ ، وخِيلَ إلىَّ أن أرضَ المنزل ارتفعتْ بي ،
وأن حيطانه تمورُ^(١) حولى ، وأنا فى كل ذلك لا أسمعُ صوتاً .

فقلتُ فى نفسى : أما هذا الضربُ فلا زيادةَ عليه ؛ فليتْ شِعْرى كيف صوتُ
الضارب ! وأين يقع من ضربه ؟ ولم ألبثُ أن اندفعتْ جاريةٌ تغتفى فى هذا الشعر
بصوتٍ أُنذى من التوار ، غِبَّ القَطَارُ^(٢) ، وأحلى من البارد العذب ، على كبد
المهائم الصَّبِّ ؛ فلم أملك نفسى أن قُمْتُ ورفيقاى نائمان ، ففتحتُ الباب ؛ وتبعْتُ
الصَّوتَ ، وكان قريباً منى ؛ فاطلعت من وسط منزلى على دار فسيحة ، وفى وسط
الدار بستانٌ كبير ، وفى وسط البستان شَرْبُ^(٣) نحو من عشرين رجلاً ، قد
اصطفوا وبين أيديهم شراب وفاكهة ، وجوارٍ قيامٌ بعيدان وطيائر وآلات لهو ،
ومزامير لا يحرّكنها ، وجاريةٌ جالسةٌ ناحية ، وعودها فى حجرِها ، وكلٌّ يرمقها
ببصره ، ويؤعيها سمعه ، وهى تغتفى وتضربُ ، وأنا قائمٌ بحيث أراهم ولا يروننى ،
وكما غنت بيتاً حفظته ؛ إلى أن غنت عدة أبيات وقطعتْ ؛ فمُدتُ إلى موضعى ،
يشهدُ الله وگانما أنشِطْتُ من عقال ، وگان لم يكن بى ألم ، وقد وَعيتُ الأبيات
وهى :

ما بالُ أنجمِ هذا الليلِ حائرةً أضلّتِ القصدَ ، أم لَيْسَتْ على قَلَك ؟
عادتْ سواريه وقفاً لا حرّاك بها كأنما جُثْتُ صرعى بمُفْتَرَكِ^(٤)
هل من بشيرِ بنورِ الصبح ، تُنقِذُنِى بشراه من طولٍ وجَدٍ غيرِ مَرَكِ
فقد أجدُ التواءَ الليلِ لى شَجَنًا وأضجعتنى تباريحى على الحسكِ^(٥)
خذْ يا شَمُولُ كَثومَ الراح مُتَرَعَةً فسقنّيهَا ولا تسألْ عن الدَرَكِ^(٦)

(١) تمور : تتحرك وتذهب وتجيئ . (٢) القطار : جمع قطر ، وهو المطر (٣) جمع شارب .

(٤) السوارى : جمع سار . (٥) تباريح الشوق : توهجه ، والتباريح : الشدائد . الحسك :

نبات ورقه كورق الرجلّة وأدق ، وعند ورقه شوك صلب ذو ثلاث شعب (٦) شمول : اسم غلام صقلبي من سفالة المنصور .

وهج بالحانك الطنبور : إن له على شجون المعنى سطورة الملك
ثم انصرفت في صباح تلك الليلة ، فلقيت صديقاً لي من أهل العلم قرطياً
سكن مألقة ، فأخبرته الخبر ، وأنشدته الشعر ، ووصفت له الدار ، فاغرورت
عيناه وقال : الدار للوزير فلان ، والجارية فلانة البغدادية ، إحدى المحسنات من
جوازي المنصور بن أبي عامر ؛ وصارت إلى هذا الوزير بعد موت المنصور ، وتمزق
ملكه .

البَابُ الثَّانِي

في القصص التي تتضمن معتقداتهم ، وأخبار كهانهم
وكواهنهم، وتبسط ما كانوا يعرفون من حقائق التوحيد
والبعث، والدار الآخرة، وما كانوا يتوسلون به من إقامة
الأوثان ، وتمهدها بألوان الزُّلفى والقرُبان .

٢٣ - قوم عاد يستسقون بمكة

لما كذبت عاد هودا - عليه السلام - توات عليهم ثلاث سنوات ، لم يروا فيها مطراً . فبعثوا من قومهم وفدًا إلى مكة ؛ ليستسقوا لهم ، ورأسوا^(١) عليهم قَيْلَ بن عُنُقٍ وَلَقَيْمَ بن هَزَّال ، ولقمان بن عاد ، وكان أهل مكة إذ ذاك العالقي ، وكان سيدهم بمكة معاوية بن بكر .

فلما قدموا نزلوا عليه ؛ لأنهم كانوا أحواله وأصهاره ؛ فأقاموا عنده شهرًا ، وكان يكرّمهم ، والجرادتان^(٢) تغنيانهم ؛ فنسوا قومهم ؛ فقال معاوية : هلك أحوالى ، ولو قلت لهؤلاء شيئًا ظنوا بى بخلاً ، فقال شعراً ، وألقاه إلى الجرادتين ، فأنشدناه ، وهو :

ألا يا قَيْلُ ^(٣) وَيَحْيَا قَمِ فَهَيْمِ ^(٤)	لعلَّ الله يبعثها غمّاماً !
فيسقى أرضَ عاد ؛ إن عاداً	قد أمسوا لا يُبينون الكلاما
من العطش الشديد فليس نرجو	به الشيخ الكبير ولا الغلاما
وقد كانت نساؤهم بخير	فقد أمست نساؤهم أيّامى ^(٥)
وإن الوحش يأتيهم جهاراً	ولا يخشى لعداى سِهَاما
وأتم هاهنا فيما اشتيم	نهاركم وليكم التمام ^(٦)
فقبّح وفدكم من وفد قوم	ولا لقوا التحيّة والسلاما

* البداية والنهاية لابن كثير : ١ - ١٢٦ ، مجمع الأمثال : ١٠ - ١١٥ ، السعوى : ١ - ٣٢١ ، ٢ : ٤٥٦ .

(١) رأسوه : جعلوه رئيساً (٢) الجرادتان : مغنيتان لمعاوية المذكور ، كانتا بمكة (٣) قيل : هو رئيسهم من عاد (٤) الهينة : الصوت الحفى ، والمراد الدعاء (٥) الأيامى : جمع الأيم : وهى من لا زوج لها (٦) الالتمام : النزول .

فلما غنّتهم الجرادتان بهذا قال بعضهم لبعض : يا قوم ؛ إنما بعثكم قومكم
يتنصّتون^(١) بكم !

فقاموا ليدعّوا ، وتخلّف لقمان ، وكانوا إذا دعّوا جاءهم نداء من السماء : أن
سلّوا ما شئتم ، فتمطّون ما سألتهم ! فدعّوا ربهم ، واستسّقوا لقومهم ، فأنشأ الله
ثلاث سحابات : بيضاء وحمراء وسوداء ، ثم نادى مناد من السماء : يا قَيلُ ، اختر
لقومك ولنفسك واحدة من هذه السحاب !

فقال : أما البيضاء فاجعل^(٢) ، وأما الحمراء فعارض^(٣) ، وأما السوداء فهطل ،
وهي أكثر ماء ، فاخترها !

فنادى مُنادٍ : قد اخترت لقومك رماداً رَمِداً^(٤) ، لا تذر من عاد أحداً ،
لا والدأ ولا ولدأ !

وسير الله السحابة التي اختارها إلى عاد ونودي لقمان سلّ ، فسأل عمر
ثلاثة^(٥) أنسر ، فأعطى ذلك !

وكان يأخذ فرخ النسر من وَكْرِه ، فلا يزال عنده حتى يموت ! وكان آخرها
لُبد ، وهو الذي يقول فيه النابغة :

أضحتْ خَلَاءَ وأضحى أهلُها احتملوا أخنى عليها الذي أخنى على لُبدٍ

(١) غوث الرجل واستغاث : صاح واغوثاه (٢) الجفل : السحاب هراق ماءه ومضى
(٣) العارض . السحابة المعترضة في الأفق (٤) الرمدد بالكسر : المتناهي في الدقة (٥) يقال سبعة

٢٤ — زيد بن عمرو يتلمس الدين الصحيح*

خرج زيد^(١) بن عمرو إلى الشام يسأل عن الدين ويتبعه ، فلقى عالماً من اليهود ، فسأله عن دينهم ، فقال : لعلّي أدين بدينكم فأخبرني به ؛ فقال اليهودي : إنك لا تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من غضب الله . فقال زيد بن عمرو : لا أفرئ إلا من غضب الله ، وما أحل من غضب الله شيئاً أبداً وأنا أستطيع ، فهل تدلني على دين ليس فيه هذا ؟ قال : ما أعلمه إلا أن يكون حنيفاً ، قال : وما الحنيف ؟ قال : دين إبراهيم . فخرج من عنده وتركه .

فأتى عالماً من علماء النصارى ، فقال له نحواً مما قال لليهودي . فقال له النصراني : إنك لن تكون على ديننا حتى تأخذ بنصيبك من لعنة الله ، فقال : إني لأحل من لعنة الله ولا من غضبه شيئاً أبداً وأنا أستطيع ، فهل تدلني على دين ليس فيه هذا ؟ فقال له نحواً مما قال اليهودي ؛ لا أعلمه إلا أن يكون حنيفاً . فخرج من عندهما ، وقد رضى بما ، أخبراه واتفقا عليه من دين إبراهيم ، فلما برز رفع يده ، وقال : اللهم إني على دين إبراهيم .

* الأغاني : ٣ - ١٢٦ .

(١) كان زيد بن عمرو أحد من اعتزل عبادة الأوثان وامتنع من كل ذبائحها وكان يقول : يامعشر قريش ، أيرسل الله قطر السماء ، وينبت بقل الأرض ، ويخلق السائمة فتدعى فيه ، وتذبحوها لغيره ؛ تولى سنة ١٧ ق . ه .

٢٥ — النعمان بن المنذر يتنصّر*

خرج النعمان بن المنذر إلى الصيد ومعه عديّ بن زيد ، فرثوا بشجرة ، فقال له
عديّ بن زيد : أيّها الملك ، أتدرى ماتقول هذه الشجرة ؟ قال : لا ، قال تقول :
رُبَّ رَكْبٍ قد أناخوا عندنا يشربون الخمرَ بالماء الزّلالِ
عصفَ الدهرُ بهم فانقضوا وكذلك الدهرُ حالاً بعد حالٍ
نم جاوز الشجرة فرثَ بمقبرة ، فقال له عديّ : أيها الملك ، أتدرى ماتقول هذه
المقبرة ؟ قال : لا ، قال : تقول :

أيها الركبُ المخبِثُ نَ على الأرضِ المجدِّونَ
فكما أنتمُ كُنّا^(١) وكما نحنُ تكونونُ

فقال له النعمان : إن الشجرةَ والمقبرةَ لا تتكلّمان وقد علمتُ أنك إنما أردت
عِظَتِي ، فما السبيلُ التي تُدركُ بها النجاةُ ؟ قال : تدعُ عبادةَ الأوثانِ وتعبُدُ اللهَ ،
وتدِينُ بدينِ المسيحِ عيسى بنِ مريمَ ، قال : أو في هذا النجاةُ ؟ قال : نعم ،
فتنصّر يومئذ !

* الأغاني : ٢ - ٩٦ .

(١) جاء في الأغاني : أن الشعر من مجزوء الرمل المسبغ وتقطيعه :

فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن فاعلاتن

فيكون على هذا غير موزون .

٢٦ — طَرِيفَةُ الْكَاهِنَةِ*

كانت العمارةُ في أرض سَبَاً أزيد من مَسِيرَةِ شَهْرَيْنِ للراكب الحَدَّةَ ، وكان أهلُها يَتَبَسَّسون النارَ بعضهم من بعض مَسِيرَةَ أَرْبَعَةِ أَشْهُرَ ، ثم مُزِفُوا كُلَّ مُمَزَّقٍ . وكان أولَ مَنْ خَرَجَ مِنَ الْبَيْتِ فِي أَوَّلِ الْأَمْرِ عَمْرُو بْنُ عَامِرٍ مُزَيَّقِيَاءَ^(١) ، وكان سببُ خروجه أنه كانت له زوجةٌ كاهنةٌ ، يقال لها طَرِيفَةُ الْخَلِيرِ ، وكانت رأت في منامها أَنَّ سَحَابَةً غَشِيَتْ أَرْضَهُمْ ، فَأَرَعَدَتْ وَأَبْرَقَتْ ، ثُمَّ صَعَقَتْ^(٢) فَأَحْرَقَتْ كُلَّ مَا وَقَعَتْ عَلَيْهِ . فَفَزِعَتْ طَرِيفَةُ لِذَلِكَ فَزَعًا شَدِيدًا وَأَتَتْ الْمَلِكَ عَمْرًا ، وَهِيَ تَقُولُ : « مَا رَأَيْتُ كَالْيَوْمِ ، أَزَالَ عَنِّي النَّوْمَ ! رَأَيْتُ غَيْمًا أَرَعَدَ وَأَبْرَقَ ، وَزَنَجَرًا وَأَصْعَقَ ، فَمَا وَقَعَ عَلَى شَيْءٍ إِلَّا أَحْرَقَ » . فَلَمَّا رَأَى مَا دَاخَلَهَا مِنَ الْفَزَعِ سَكَّتْهَا .

ثم إنَّ عمرًا دَخَلَ حَدِيقَةً لَهُ ، وَمَعَهُ جَارِيتَانِ مِنْ جَوَارِيهِ ؛ فَبَلَغَ ذَلِكَ طَرِيفَةَ ، فَخَرَجَتْ إِلَيْهِ وَخَرَجَ مَعَهَا وَصِيفٌ^(٣) لَهَا اسْمُهُ سِنَانٌ ؛ فَلَمَّا بَرَزَتْ مِنْ بَيْتِهَا عَرَضَ لَهَا ثَلَاثُ مَنَاجِدَ^(٤) مُنْتَصِبَاتٍ عَلَى أَرْجُلَيْهَا ، وَأَضَاعَتْ أَيْدِيَهُنَّ عَلَى أَعْيُنِهَا ، فَفَعَدَتْ إِلَى الْأَرْضِ وَأَضَعَتْ يَدَيْهَا عَلَى عَيْنَيْهَا ، وَقَالَتْ لَوْ صِيفُهَا : إِذَا ذَهَبَتْ هَذِهِ الْمَنَاجِدُ فَأَخْبِرْنِي . فَلَمَّا ذَهَبَتْ أَخْبَرَهَا ، فَانْطَلَقَتْ مُسْرِعَةً ، فَلَمَّا عَارَضَهَا الْخَلِيجُ الَّذِي فِي حَدِيقَةِ عَمْرٍو وَثَبَّتَتْ مِنَ الْمَاءِ سُلْحَفَاةً ، فَوَقَعَتْ فِي الطَّرِيقِ عَلَى ظَهْرِهَا ، وَجَعَلَتْ

* شرح مقامات الحريري : ١ - ٢٦٥ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٢٨٣ ، مجمع الامثال : ١ - ٢٥٢ ، السعدي : ١ - ٢٤٤ ، معجم البلدان : مأرب .

(١) ملك اليمن ، ومزيقياء لقبه ، فقد كان يلبس كل يوم حلتين وعزقهما بالعشي ، يكره العود فيهما ، ويأنف أن يلبسها غيره (٢) أصابت بصاعقة : وهي نار تسقط من السماء مع الرعد الشديد (٣) الوصيف : الخادم ، غلاماً كان أو جارية (٤) هي دواب تشبه اليرابيع ، ولليربوع : دوية نحو الفأرة ، لكن ذنبه وأذنيه أطول منها ، ورجليه أطول من يديه .

تَرُومُ الانقلابَ فلا تستطيع ، وتستعين بذَنبِها فَتَحْثُو الترابَ على بطنها من جَنَباتِها ،
وتَقْذِفُ بالبول قَذْفًا .

فلَمَّا رَأَتْها طَريفةُ جلست إلى الأرض ، فلما عادت السلحفاةُ إلى الماء مضت
طَريفةُ إلى أن دخلت على عمرو ، وذلك حين انتصف النهار في ساعةٍ شديدةٍ حرِّها ؛
فإذا الشجرُ يتكفأ^(١) من غير رِيحٍ ، فلما رآها استجيا منها ، وأمر الجاريتين
بالانصراف إلى ناحية ؛ ثم قال لها : هَلُمِّي يا طَريفة ، فكَهَنَبَ^(٢) له ، وقالت :
« والنورِ والظلماء ، والأرضِ والسماء ؛ إن الشجرَ لَهَالِكٌ ، وليعودنَّ الماء كما كان
في الزمن السَّالِك » .

قال عمرو : مَنْ أَخْبَرَكَ بهذا ؟ قالت : أخبرني لَمُناجدٌ ، بسنينَ شَدائدٍ ، يقطع
فيها الولدُ الوالد . قال : ماتقولين ؟ قالت : « أ بى قولَ النَّذَّمانِ لَهْفا ، لقد رأيت
سُلْحَفًا^(٣) ، تجرِفُ الترابَ جَرَفًا ، وتَقْذِفُ لبول قَذْفًا » ؛ فدخلت الحديقة ، فإذا
الشجر من غير رِيحٍ يتكفأ !

قال : طاتَرَيْنِ في ذلك ؟ قالت : م . داهية دَهْيَاءُ^(٤) من أُمور جسيمة ،
ومصائبَ عظيمة ! قال : وما هو ويلك ! قالت : « أجل ؛ إن فيه الويل ، ومالَكَ
فيه من قَيل^(٥) ، وإنَّ الويل فيما يحى به السيل ! »

فالتقى عمرو نفسه عن فراشه ، وقال : ما هذا يا طَريفة ! قالت : « خَطْبٌ جليل ،
وحُزْنٌ طويل ، وخَلَفٌ^(٦) قليل ! » قال . وما ءِلامَةُ ما تذكرين ؟ قالت : « اذهب
إلى السدِّ ، فإذا رأيت جُرَدًا^(٧) يُكثِرُ يديه في السدِّ الخَفَر ، ويقلِّبُ برجليه

(١) يميل ~ (٢) كهن له : قضى له بالغيث (٣) السلحفاة (٤) داهية دهباء : شديدة

(٥) قال قتيلا : نام في القاتلة ، وهى نصف النهار ، والمراد الإقامة والمكث .

(٦) الخلف : ما استخلفته من شيء (٧) ضرب من القتران .

من أَجَلِ الصخر ، فاعلم أن عَمَرَ النَّمْرِ^(١) ، وأن قد وقع الأمر .

قال : وما الذى تَذَكِّرُن أنه يقع ؟ قالت : « وعدُّ من الله تعالى نزل ، وباطل

بطل ، ونَكَالٌ بنا نَكَل ؛ فبغيرك يا عمرو يكون النكَل^(٢) » !

فانطلق عمرو فإذا الجُرَذ يقلب برجليه صخرة ما يقلبها خمسون رجلا ، فرجع

إلى طَريفة فأخبرها الخبر ، وهو يقول :

أَبْصَرْتُ أَمْرًا عَادَنِي مِنْهُ أَلَمْ وَهَاجَ لِي مِنْ هَوَاهُ يَرْحُ السَّقَمِ^(٣)

مِنْ جُرَذٍ كَفَعَلَ خَنْزِيرِ الْأَجْمِ^(٤) أَوْ كَبَشِ صِرْمِ^(٥) مِنْ أَفَارِيقِ^(٦) الْقَنَمِ

يَسْحَبُ صَخْرًا مِنْ جَلَامِيدِ الْعَرَمِ لَهُ مَخَالِبُ وَأَنْيَابُ قُصْمِ^(٧)

* مَا فَاتَهُ سَحْلًا^(٨) مِنَ الصَّخْرِ قَصْمِ^(٩) *

فَقَالَتْ طَريفة : وإن علامة ذلك الذى ذكرته لك أن تجلس فتأمر بزجاجة

فتوضع بين يديك فإن الريحَ تملؤها من تراب البطحاء من مِهْلَةٍ^(١٠) الوادى

ورَمَله ، وقد علمت أن الجنانَ مُظَلَّلَةٌ لا يدخلها شمسٌ ولا ريح .

فأمر عمرو بزجاجة فوضعت بين يديه ، ولم تمكث إلا قليلاً حتى امتلأت

من التراب ، فأخبرها بذلك ، وقال لها : متى يكون ذلك الخراب الذى يحدث

فى السد ؟ قالت : فيما بينى وبينك سبع سنين ! قال : ففى أيها يكون ؟ قالت :

لا يعلم بذلك إلا الله تعالى ، ولو علمه أحدٌ لعلمته ، وإنه لا تأتى على ليلة فيما بينى

وبين سبع السنين إلا ظننتُ هلاكه فى غداها أو مسائها !

(١) النمر : الماء الكثير .

(٢) النكل : كسب وقفل : الموت والهلاك (٣) البرح : السدة (٤) الأجم : جمع أجمة ،

وهو الشجر الكثير الملتف (٥) الصرم : الجماعة (٦) الأفاريق : الفريق تجم على فرق ، وجعت

فى الشعر على أفارق وجمع أفراق وجمه أفاريق (٧) قصم قضا : أكل بأطراف أسنانه .

(٨) سحله : قصمه ونحته (٩) قصم : كسر (١٠) السهلة : تراب كالرمل يجى به الماء .

ثم رأى عمرو في منامه سَيْلَ الْعَرَمِ ^(١) ، وقيل له : إن آيَةَ ذَلِكَ أن ترى
الخصباء قد ظهرت في سعف النخل ؛ فنظر إليها فوجد الخصباء قد ظهرت فيها ، فعلم
أنه واقعٌ ، وأن بلادهم ستخرب .

فكتم ذلك ، وأجمع على بَيْعِ كُلِّ شَيْءٍ لَهُ بِأَرْضِ مَأْرِبَ ، وأن يخرج منها
هو وولده ؛ ثم خشي أن تُنْكِرَ النَّاسُ عَلَيْهِ ذَلِكَ ، فأمرَ أَحَدَ أَوْلَادِهِ إِذَا دَعَاهُ
إِمَّا يَدْعُوهُ إِلَيْهِ أَنْ يَتَأَبَّى عَلَيْهِ ^(٢) ، وأن يفعلَ ذَلِكَ به في الملاء من الناس ؛ وإذا
لَطَمَهُ يَرْفَعُ هُوَ يَدَهُ ، وَيَلْطِمُهُ .

ثم صنع عمرو طعاماً ، وبعث إلى أهل مَأْرِبَ : إن عمراً قد صنع طعاماً يوم
تَجَدِّ وَذَكَرَ ، فاحضروا طعامه !

فلما جلس الناس للطعام جلس عنده ابنه الذي أسره بما قد أمره ، فجعل يأمره
فِيَتَأَبَّى عَلَيْهِ ؛ فرفع عمرو يده فَلَطَمَهُ ، فَلَطَمَهُ ابْنُهُ ؛ فصاح عمرو : واذلّاه يوم فخرِ عمرو !
بِهَيْجِهِ صَبِيٍّ وَيَضْرِبُ وَجْهَهُ ! وحلف لِيَتَّقِنَنَّهُ ، فلم يزالوا به حتى تركه ، وقال :
والله لا أقيمُ بموضعٍ صُنِعَ هَذَا بِي فِيهِ ! ولأبيعنَ أَمْوَالِي حَتَّى لَا يَرِثَ بَعْدِي
مِنْهَا شَيْئاً !

فقال الناسُ بعضهم لبعض : اغتنموا غَضَبَةَ عَمْرٍو ، واشتروا منه أَمْوَالَهُ قَبْلَ
أَنْ يَرَضَى ؛ فابتاع الناسُ منه كُلَّ مَالِهِ بِأَرْضِ مَأْرِبَ ، وفشا بعضُ حديثه فيما بلغه
من شأنِ سَيْلِ الْعَرَمِ ، فقام ناسٌ من الْأَزْدِ فباعوا أَمْوَالَهُمْ ؛ فلما أكَثَرُوا الْبَيْعَ
اسْتَفْكَرَ النَّاسُ ذَلِكَ فَأَمْسَكُوا عَنِ الشُّرَاءِ ! فلما اجتمعت إلى عمرو أَمْوَالُهُ أَخْبَرَ النَّاسَ
بشأن السيل وخرج ، فخرج لخروجه منها بِشَرٍّ كَثِيرٍ .

(١) العرم : السيل الذي لا يطاق ، وقيل : هو المطر الشديد . وقيل : هو اسم وادٍ (٢) تأبى
عليه : امتنع .

٢٧ — عُفَيْرَاءُ وَمَرْثَدُ بْنُ عَبْدِ كَلَالٍ*

قفل مَرْثَدُ^(١) بن عبد كلال من غَزَاةٍ غزاها بفنائِمَ كثيرة ، فوفدَ عليه زعماء العرب وشعراؤها وخطباؤها يهنئونه ؛ فرفع الحجابَ عن الوافدين ، وأوسعهم عطاءً ، واشتدَّ سُروُره بهم .

فبينما هو كذلك إذ نام يوماً ؛ فرأى رؤيا في المنام أخافتهُ وأذعرتهُ ، فلما انتبه أنسيها ، حتى لم يذكر منها شيئاً، وثبت في نفسه ارتياغُه بها ، فانقلبَ سروره حزناً ، واحتجب عن الوفود ، حتى أساءوا به الظنَّ .

ثم إنه حَشَرَ الكُهَّانَ : فجعل يخلو بكاهنٍ بعد كاهنٍ ، ثم يقول له : أخبرني عما أريدُ أن أسألكَ عنه ! فيجيبه الكاهنُ : بأن لا علمَ عندي ! حتى لم يدعْ كاهناً عِلِمَهُ إلا كان إليه منه ذلك ! فتضاعفَ قلقُهُ ، وطالَ أرقُهُ ، وكانت أمُّهُ قد تكهنتَ^(٢) ، فقالت له : أبيتَ اللعن أيُّها الملك ! إن الكواهنَ^(٣) أهدى إلى ما تسألُ عنه ، لأنَّ أتباعَ الكواهن من الجانبِ ، أطفُ وأظرف من أتباع الكهان .

فأمر بحشَر الكواهن إليه ، وسألهم كما سأل الكهان ، فلم يجدْ عند واحدةٍ منهم علماً بما أرادَ عِلِمَهُ ، ولما يئس من طَلَبَتِهِ سَلَا عنها ، ثم إنه بعد ذلك ذهب يتصيّد ، فأوغَلَ^(٤) في طلب الصيد ، وانفرد عن أصحابه ، فرُفِعت له أبياتٌ من

* بلوغ الأرب : ٣ - ٢٩٦ ، الأغاني : ١٠ - ٢١

(١) هو أخو تبع بن حسان لأمه ، وكان ذا رأى وبأس وجود ، وملك إحدى وأربعين سنة .

(٢) تكهنت : قصت بالغيث (٣) الكواهن : جمع كاهنة (٤) أوغل في طلب الصيد :

بالبحر في ذلك وأمن

ذَرَا^(١) جبل ، وكان قد لَفَحَهُ^(٢) الهَجِيرُ ، فعدَلَ إلى الأبيات ، وقصد بيتاً منها منفرداً عنها ، فبرزت إليه منه عجوز ، فقالت له : انزِلْ بالترَّحُّب والسَّعة ، والأَمْن والدَّعة ، والجفنة المَدْعَدعة^(٣) ، والعُلبَة^(٤) المُنترعة .

فَنَزَلَ عن جَوَادِهِ ، ودخلَ البيت ، فلما احتجبَ عن الشمس ، وخفتت عليه الأرواح^(٥) ، نام فلم يستيقظ حتى تصرَّم الهَجِيرُ ، فجلس يمسحُ عينيه ، فإذا بين يديه فتاةٌ لم يرَ مثلاً قَوَّاماً ولا جالاً ؛ فقالت : أبيت اللعن أيُّها الملك الهُمَام ! هل لك في الطعام ؟ فاشتدَّ إشفاقه ، وخاف على نفسه لَمَّا رأى أنها عرفتَه ، وتصامَّ عن كلمتها ، فقالت له : لا حَذَر ، فِدَاكَ البَشَر ، فجدُّك الأكبر ، وحظُّنا بك الأَوْفَر . ثم قَرَّبَتْ إليه ثريداً وقديداً وحَيْساً^(٦) ، وقامت تَدُبُّ عنه حتى انتهى أَكْلُهُ ، ثم سقته لبناً صَريفاً وضَريباً^(٧) ، فشرب ما شاء ، وجعل يتأَمَّلُها مُقبِلَةً مُدْبِرَةً ، ففَلَّاتُ عينه حُسْنًا ، وقلبه هَوًى ، فقال لها : ما اسمُكِ يا جارية ؟ قالت : اسمي عُفَيْراء ، فقال لها : يا عُفَيْراء ، مَنْ الذي دَعَوْتِهِ بالملك الهُمَام ؟ قالت : مَرَّئِدُ العَظِيم الشَّان ! حاشِرُ الكواهن والكهَّان ، لِمُعْضِلَةٍ^(٨) بَعَدَ عنها الجان !

فقال : يا عُفَيْراء ، أتعلمين تلك المُعْضِلَة ؟ قالت : أَجَل أَيُّها الملك ! إنها رُؤْيَا مَنَام ، ليست بأَضغاث أَحْلَام !

قال الملك : أَصَبْتَ يا عُفَيْراء ! فما تلك الرُؤْيَا ؟ قالت : رأيتَ أَعاصيرَ^(٩) زوابع ،

(١) ذر الجبل : كنفه وستره (٢) لفحه : أحرقه ، والهجير : نصف النهار وشدة الحر .

(٣) الحفنة : الفصعة ، والمدعدعة : التي ملئت بقوة ثم حركت حتى تراس ما فيها ، ثم ملئت بعد ذلك

(٤) العلبَة : لئاء من جلد الإبل أو من خشب يحلب فيها ، المنترعة : الملوَّنة .

(٥) الأرواح : جمع ريج (٦) القديد : اللحم المقدد ، والحيس : تمر وأقط وسمن .

(٧) الصريف : اللبن آن الحلاب يصرف عن الضرع إلى الشارب . والضريب : اللبن الذي

يحلب من عدة لفاح في لئاء واحد فيضرب بعضه ببعض (٨) المُعْضِلَات : الشدائد : وبعد عنها

الجان : لم يلقوها (٩) الأعاصير الزوابع : هي من الرياح ١٠ يثير التراب فيملح في الجو ويدبره .

بعضها لبعض تابع، فيها لهبٌ لا مع - ولها دُخانٌ ساطع ^(١) يقفوها نهزٌ مُتدافِع ،
وسمعتَ فيما أنتَ سامع ، دعاءَ ذى جَرَس ^(٢) صاعد : هلموا إلى الشارع ^(٣) ؛ فرَوَى
جارع ^(٤) ، وغَرِقَ كارع ^(٥) !

فقال الملك : أَجَلُ ! هذه رؤىاي ! فأتأويلها يا عُفراء ؟ قالت : الأعاصير
الزواجع ملوك تبابع ^(٦) . والنهر علم واسع . والداعى نبيُّ شافع . والجارع ولىُّ تابع
والكارع عدو منازع !

فقال الملك : يا عفراء ، أَسِلِمَ هذا النبيُّ أم حرب ؟ فقالت : أفسِمُ برافع السماء ؛
ومُنزلِ الماء من العماء ^(٧) ، إنه كَمَطِلٌ ^(٨) الدماء ، ومُنْطَقٌ ^(٩) العقائل نُطَقَ الإماء .
فقال الملك : إلآمَ يدعوا يا عفراء ؟ قالت : إلى صلاةٍ وصيامٍ ، وصلةٍ أرْحَامٍ ،
وكَسْرِ أصنام ، وتعطيلِ أَرْلَام ^(١٠) ، واجتنابِ آثام !

فقال الملك : يا عُفراء ؛ إذا ذبحَ قومُه فنِ أَعْضادُه ^(١١) ؟ قالت : أَعْضادُه
عَطَارِيفُ ^(١٢) يَمَانُون ، طائرُهم به ميمون ، يُغْزِرِيهم فيَغْزُون ؛ وَيُدْمُتُ ^(١٣) بهم
الحزُون ، وإلى نَصْرِهِ يَغْزُون !

فأطرق الملك يُوأَمِرُ ^(١٤) نَفْسَه في خطبتها ؛ فقالت : أيت اللعن أيها الملك ! إن
تابعى غيور ، ولأمرى صَبُور ، والكَلْفُ بى ثُبُور ^(١٥) .

فنهض الملك ، وحَالَ ^(١٦) في صَهْوَةٍ جواده وانطلق ؛ فبعثَ إليها بمائة ناقةٍ كَوْماء ^(١٧) !

(١) ساطع : مرتفع (٢) الجرس : الصوت (٣) الشارع : جمع مشرعة وهى التى يتحدر
إليها الماء (٤) أى من شرب جرعا روى (٥) أى ومن آمن فى الشرب غرق (٦) التبايع
جمع تبع ، وهو لقب للملك اليمين (٧) العماء : السحاب الكثيف (٨) طل دمه . هدم ،
أو ألا يثار به (٩) منطق العقائل : الكرائم من النساء ؛ أى يسبهن فيشدن النطق على
أوساطهن كالإماء للهيئة والخدمة .

(١٠) الأزلام : سهام كانوا يستقسمون بها فى الجاهلية ؛ أى يطلبون معرفة ما قسم لهم .
(١١) الأعضاد : الأنصار : أى إذا قطعوه وتركوا نصرته (١٢) العطاريف : السادة ، وتريد
الأنصار وهم من أهل اليمين (١٣) يدمت : يسهل (١٤) يؤامر نفسه : يشاور (١٥) ثبور : هلاك
(١٦) حال : أى وثب واستوى ، والصهوة : مقعد الفارس من ظهر فرسه (١٧) الكوماء :
الناقة العظيمة السنام .

٢٨ — كاهنة بني سَعْد*

نَذَرُ عَبْدُ الْمَطْلَبِ بْنِ هَاشِمٍ أَنَّهُ مَتَى رُزِقَ عَشْرَةُ أَوْلَادٍ ذَكَوْرًا ، وَرَأْمٌ بَيْنَ يَدَيْهِ رَجَالًا أَنْ يَنْعَرَّ أَحَدَهُمْ عِنْدَ الْكَفَّةِ شُكْرًا لِرَبِّهِ !
فَلَمَّا اسْتَكْمَلَ وَلَدَهُ الْعَدَدَ ، وَصَارُوا مِنْ أَظْهَرِ الْعُدَدِ ، قَالَ لَهُمْ : يَا بَنِيَّ ؛ كُنْتُ نَذَرْتُ نَذْرًا عَلِمْتُمُوهُ قَبْلَ الْيَوْمِ ، فَمَا تَقُولُونَ ؟

قَالُوا : الْأَمْرُ لَكَ وَإِلَيْكَ . وَنَحْنُ بَيْنَ يَدَيْكَ ! فَقَالَ : لِيَنْطَلِقَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى قِدْحِهِ ^(١) ، وَلِيَكْتُبَ عَلَيْهِ اسْمَهُ ، فَفَعَلُوا ؛ ثُمَّ أَتَوْهُ بِالْقِدَاحِ فَأَخَذَهَا .
ثُمَّ دَعَا بِالْأَمِينِ الَّذِي يَضْرِبُ بِالْقِدَاحِ ، فَدَفَعَ إِلَيْهِ قِدَاحَهُمْ ، وَقَالَ : حَرِّكْ وَلَا تَمْجَلْ .

وَكَانَ أَحَبُّ وَلَدِ عَبْدِ الْمَطْلَبِ إِلَيْهِ عَبْدُ اللَّهِ . فَضْرِبَ صَاحِبُ الْقِدَاحِ السَّهْمَ ، فَخَرَجَ عَلَى عَبْدِ اللَّهِ ؛ فَأَخَذَ عَبْدَ الْمَطْلَبِ الشَّفْرَةَ ^(٢) ، وَأَتَى بِعَبْدِ اللَّهِ وَأَضْجَعَهُ بَيْنَ إِسَافٍ ^(٣) وَنَائِلَةٍ .

وَهُمْ بِذَنْبِهِ ، فَوُثِبَ إِلَيْهِ ابْنُهُ أَبُو طَالِبٍ ، وَكَانَ أَخَا عَبْدِ اللَّهِ لِأَيِّهِ وَأُمِّهِ ، وَأَمْسَكَ بِيَدِهِ عَنْ أَخِيهِ .

فَلَمَّا سَمِعَتْ بَنُو مَخْزُومٍ بِذَلِكَ — وَكَانُوا أَخْوَالَهُ — وَثَبُوا إِلَى عَبْدِ الْمَطْلَبِ ، فَقَالُوا : يَا أَبَا الْحَارِثِ ، إِنَّا لَا نَسْلُمُ إِلَيْكَ ابْنَ أَخْتِنَا لِلذَّبْحِ ، فَاذْبَحْ مَنْ شِئْتَ مِنْ وَلَدِكَ غَيْرِهِ !

* بلوغ العرب : ٣ - ٤٦ ، ابن هشام : ١ - ١٠٣ ، الطبري : ٢ - ١٧٤
(١) القدح : السهم (٢) الشفرة : السكين العظيم (٣) إساف ونائلة : صنان كانا لقريش ، وضعهما عمرو بن لحي على الصفا والمروة ، وكان يذبح عليهما تجاه الكعبة .
(٦ - قصص العرب - أول)

فقال : إني نذرتُ نذراً ، وقد خرج القِدْحُ ، ولا بدَّ من ذبحه ! قالوا : كلا ! لا يكونُ ذلك أبداً ، وفينا رُوحٌ ؛ وإنا لنفديهِ بجميع أموالنا من طارفٍ وتالدٍ .
ثم وثب الساداتُ من قريش إلى عبد المطلب ، فقالوا : يا أبا الحارث ؛ إن هذا الذي عزمْتَ عليه لعظيم ، وإنك إن ذبحتَ ابنَكَ لم تَهَنَأَ بالعيش من بعده ، ولكن تثبتْ حتى نصيرَ معكَ إلى كاهنةِ بني سعد ، فما أمرتكَ من شيء فامتثلْهُ .
فقال عبد المطلب : لكم ذاك .

ثم خرج في جماعةٍ من بني تَخْزُوم نحو الشام ^(١) إلى الكاهنة ؛ فلما دخلوا عليها أخبرها عبدُ المطلب بما عزمَ عليه من ذبح ولده . فقالت الكاهنة : انصرفوا عني اليوم . فانصرفوا .

وعادوا من القَدِ ، فقالت : كم ديةُ الرجلِ عندهم ؟ قالوا : عشر من الإبل . قالت : فارجعوا إلى بلدكم ، وقرَّبوا هذا الغلام الذي عزمتم على ذبحه ، وقدّموا معه عشراً من الإبل ، ثم اضربوا عليه وعلى الإبل القِدَاحَ ، فإن خرج القِدْحُ على الإبل فانحروها ، وإن خرج على صاحبكم فزِيدوا على الإبل عشراً عشراً حتى يَرْضَى ربُّكم .

فانصرف القومُ إلى مكة ؛ وأقبلوا عليه يقولون : يا أبا الحارث ؛ إن لك في إبراهيمَ أسوةً حسنة ؛ فقد علنتُ ما كان من عزمه على ذبح ابنه إسماعيل وأنت سيدُ ولد إسماعيل ، فقدّم مالك دون ولدك !

فلما أصبحَ عبدُ المطلب قرَّبَ عبدَ الله وعشراً من الإبل ، ثم دعا بأمينِ القِدَاحِ وجعل لابنه قِدْحاً ، وقال : اضرب ولا تعجلْ ، فخرج القِدْحُ على عبد الله ،

(١) في سيرة ابن هشام والطبري : فاطلقوا حتى قدموا المدينة .

فجعلها عشرين ، فضرب فخرج على عبد الله ؛ فجعلها ثلاثين فضرب فخرج القِدْح على عبد الله ؛ فجعلها أربعين ، . . . وكلا خرج القِدْح على ابنه زادها عشراً ، حتى جعلها مائة ، فضرب فخرج القِدْح على الإبلِ ، فكَبِرَ عبدُ الله وكَبِرَت قريش ، وقالت : يا أبا الحارث ؛ إنه قد رَضِيَ رَبُّكَ ، وقد نجأ ابْنُكَ من الذبح .

فقال : لا والله حتى أَضْرَبَ عليه ثلاثاً ! فضرب الثانيةَ فخرج على الإبلِ ، فضرب الثالثة فخرج على الإبلِ ، فعلم عبدُ المطلب أنه قد بلغ رِضاً ربه في فِدَاءِ ابنه .

فَقُرِّبَت الإبلُ ، وهي مائةٌ من جِلَّةِ إبلِ عبد المطلب ، فَنُحِرَت كلها ، فداءً لعبد الله ، وتُرِكَتْ في مواضعها ، لا يُصَدُّ عنها أحدٌ ينتابها من دبٍّ ودرَجٍ^(١) ؛ وانصرف عبد المطلب بابنه عبد الله فرحاً .

(١) درج : مشي ، ودب : مشى على هيئته ، و المنصود كل واحد .

٢٩ — كهانة سَطِيح *

لما كانت الليلة التي وُلِدَ فيها رسولُ الله اِرْتَجَسَ ^(١) إيوانُ كسرى ، وسقطت منه أربعَ عشرةَ شُرْفَةً ، وخمدت نارُ فارس ، ولم تحمَدْ قبل ذلك مائةَ عام ، وغاضت بحيرة سَاوَةَ ، ورأى الموبذَّان إبلاً صِمْصِمًا ^(٢) ، تقوُدُ خَيْلاً عِرَابًا ^(٣) ، قد قطعت دِجْلَةً وانتشرت في بلادها .

فلما أصبح كسرى أفرغَهُ ما رأى ، فصبر تشجّعًا ، ثم رأى ألا يكتمَ ذلك عن وزرائه ومَرازِبه ^(٤) ؛ فلبس تاجَهُ ، وقعد على سريره ، وجمعهم إليه . فلما اجتمعوا أخبرهم بالذي بعث إليهم فيه ؛ فبينما هم كذلك إذ ورد عليه كتابٌ بخمود النار ؛ فازداد غما إلى غمه ، فقال الموبذَّان ^(٥) : وأنا - أصلح الله الملك - قد رأيتُ في هذه الليلة رؤيا ، وقصّ عليه الرؤيا في الإبل ، فقال له : وأى شيء يكون هذا يا موبذَّان ، وكان أعلمهم عند نفسه بذلك - فقال : ما عندي فيها ولا في تأويلها شيء ، ولكن أرسل إلى عاملك بالحيرة يوجه إليك رجلا من علمائهم ، فإنهم أصحاب علم بالحدُثان . فكتب عند ذلك : « من كسرى ملك الملوك إلى النعمان بن المنذر ، أما بعد ، فوجهُ إلى رجلا عالما بما أريدُ أن أسأله عنه » . فوجهَ إليه عبد المسيح بن عمرو بن بَقِيلَةَ ^(٦) الغساني .

فلما قدم عليه ، قال له : أعندك علم بما أريدُ أن أسألك عنه ؟ قال : ليخبرني

* السيرة الحلبية : ١ - ٧٠ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٢٨١ ، العقد الفريد : ٢ - ١٠٨ ، الطبري : ٢ - ١٣١ ، لسان العرب - مادة سطح ، الفائق للزخمرى : ١ - ٤٦٠ .

(١) ارتجس : ارتجف (٢) بعير صعب : غير منقاد (٣) خيل عراب : عربية منسوبة إلى العرب (٤) المرازبة : جمع مرزبان : وهو الفارس الشجاع المقدم على القوم دون الملك (٥) الموبذَّان : للمجوس كقاضى القضاة للمسلمين (٦) في اللسان : نفيلة .

الملك فإن كان عندى منه علم وإلا أخبرته بمن يعلمه له . فأخبره بما رأى ، فقال : علم ذلك عند خال لي يسكن مشارف الشام ، يقال له سَطِيح . قال : فأتيه فاسأله عما سألتك وأتني بحوابه ، فركب عبدُ المسيح راحلته حتى قدم على سَطِيح وقد أشفى على الموت ، فسلم عليه وحيّاه فلم يجبه ، وكلمه فلم يردّ عليه ، فقال :

أَصْمُ أَمْ يَسْمَعُ غِطْرِيفُ ^(١) الْعَيْنُ أَمْ فَادَ فَازَلَمْ بِهِ شَأْوُ الْعَيْنِ ^(٢)
يَا فَايَصِلَ الْخَطَّةِ أَعْيَتْ مَنْ وَمَنْ أَتَاكَ شَيْخُ الْحَيِّ مِنْ آلِ سَنَنْ
وَأُمُّهُ مِنْ آلِ ذَنْبِ بْنِ حَجَنْ أَبْيَضُ فَضْفَاضُ ^(٣) الرِّدَاءِ وَالْبَدَنْ
رَسُولُ قَيْلٍ ^(٤) الْعُجْمُ بِسَرَى لِلْوَسَنْ لَا يَرْهَبُ الرِّعْدَ وَلَا رَيْبَ الزَّمَنْ
تَجُوبُ بِي الْأَرْضَ عَلَنْدَاةُ شَزَنْ ^(٥) تَرْفَعُنِي وَجَنْ ^(٦) وَتَهْوِي بِي وَجَنْ
حَتَّى أَتَى عَارِي الْجَاحِي وَالْقَطَنْ ^(٧) تَلْفُهُ فِي الرِّيحِ بَوَغَاءِ الدَّمَنْ ^(٨)

فلما سمع سَطِيح شعره رفع رأسه وقال : عبدُ المسيح ، على جملٍ مُشِيح ^(٩) ، جاء إلى سَطِيح ، وقد أوفى على الضريح ^(١٠) بعثك ملكُ بني ساسان ، لارْتِمَاسَ الإيوان ، وُخمود النيران ، ورؤيا المُوبَدَان : رأى إبلا صعباً ، تقود خيلاً عراباً ، قد اقتحمت في الواد ، وانتشرت في البلاد ؛ ثم قال : يا عهدَ المسيح : إذا كثرت التَّلَاوة ، وبُعِثَ صاحبُ المِراوة ^(١١) ، وفاض وادى السَّماوة ، وغاضتْ مُجبرة ساوة ، وخذت نارَ الفرس ، فليست الشامُ لسَطِيح شاماً ، يملك منهم مُلوك ومَلِكات ، على عدد

(١) الفطريف : السيد العريف (٢) فاد : مات ، وأزلم : ذهب مسرعاً . وشأوه : سبقه إليه ، والعين : ما ينوبك من عارض (٣) فضفاض : واسع (٤) القيل : الملك أو هو دون الملك (٥) علنداة : ناقة ضخمة طويلة . وشزن : فيها نشاط (٦) الوجن : هي الأرض الغليظة الصلبة (٧) القطن : أسفل الظهر (٨) البوغاء : التراب الناعم : والدمن : ماتدمن منه أي تجمم (٩) مشيح : جاد مسرع (١٠) الضريح : القبر ، والمراد الموت (١١) المِراوة : العصا ، وصاحب المِراوة هو سيدنا محمد ، لأنه كان يمسك العصا كثيراً عند مشيه .

الشرفات ؛ وكل ماهو آت آت ، ثم قبض سطيح مكانه ، ونهض عبد المسيح إلى راحلته وهو يقول :

شمر فإنك ما عمرت شمير لا يفزع عنك تفريق وتفسير
 إن يمس ملك بني ساسان أفرطهم فإن ذا الدهر أطوار دهاير^(١)
 فر بما أضحوا بمنزلة تهاب صولهم أسد مهاير^(٢)
 منهم أخو الصرح بهرام وإخوتهم وهزمزات وسابور وسابور
 والناس أولاد علات^(٣) فن علموا أن قد أقل فهجور وعقور
 وهم بنو الأم لما أن رأوا نسا فذاك بالغيب محفوظ ومنصور
 والخير والشر مقرونان في قرن^(٤) فالخير متبع والشر محذور

فلما قدم عبد المسيح على كسرى أخبره بقول سطيح . فقال : إلى أن يملك منا أربعة عشر ملكا تكون أمور ، ويدور الزمان . فملك منهم عشرة في أربع سنين ، وملك الباقون إلى زمن عثمان بن عفان رضى الله عنه !

(١) أفرطهم : تركهم . والدهاير : تصاريف الدهر ونوائبه ، مشتق من لفظ الدهر ليس له واحد من لفظه كمايبد (٢) المهاير : جمع مهصار أو مهير ، وهو الأسد (٣) أولاد العلات : أولاد أمهات شتى لرجل واحد (٤) القرن : الجبل .

٣٠ — مَصْرَعُ الْعُزَّى *

كانت الْعُزَّى شَيْطَانَةً تَأْتِي ثَلَاثَ سُمُرَاتٍ ^(١) بِيْطْنِ نَخْلَةٍ ^(٢) . فلما افتتح النبي صلى الله عليه وسلم مكةَ بعث خالدَ بن الوليد ، فقال له : إيت بطنَ نخلة ؛ فإنك تَجِدُ ثَلَاثَ سُمُرَاتٍ فاعضِدِ ^(٣) الأولى ! فأتاها فعضَدَها . فلما جاء إليه — عليه السلام — قال : هل رأيتَ شيئاً ؟ قال : لا . قال : فاعضِدِ الثانية ! فأتاها فعضَدَها . ثم أتى النبيَّ عليه السلام ، فقال : هل رأيتَ شيئاً ؟ قال : لا . قال : فاعضِدِ الثالثة ! فأتاها ، فإذا هو بِحَبَشِيَّةٍ نَافِثَةٍ شَعْرَهَا ، وَاضِعَةٍ يَدَيْهَا عَلَى عَاتِقِهَا ، تَصْرِفُ ^(٤) بِأَنْيَابِهَا ، وَخَلْفَهَا دُبْيَةٌ بَن حَرَمَى الشَّيْبَانِي وَكَانَ سَادِنُهَا ^(٥) . فلما نظر إلى خالد قال :

أَعَزَّاءُ شُدِّي شَدَّةً لَا تُكَذِّبِي عَلَى خَالِدٍ ! أَلْقِي الْخِمَارَ وَتَمُرِّي !
فَإِنَّكَ إِلَّا تَقْتُلِي الْيَوْمَ خَالِدًا تُبْوُونِي بِذُلٍّ عَاجِلًا وَتَنْصَرِّي

فقال خالد :

يَا عَزُّ كُفْرَانِكَ لَا سَبْعَانَكَ إِنِّي رَأَيْتُ اللَّهَ قَدْ أَهَانَكَ !

ثم ضربها ففلقَ رأسُها ، فإذا هي حُمَمَةٌ ^(٦) . ثم عضَدَ الشجرةَ ، وقتل دُبْيَةَ السَّادِنِ . ثم أتى النبي صلى الله عليه وسلم ، فأخبره . فقال : « تلك الْعُزَّى ، وَلَا عُزَّى بَعْدَهَا لِلْعَرَبِ ! أَمَا إِنَّهَا لَنْ تُعْبَدَ بَعْدَ الْيَوْمِ » .

* الْأَصْنَامُ لِابْنِ الْكَلْبِيِّ : ٢٥ .

- (١) سُمُرَاتُ جَمْعُ سَمْرَةٍ ، وَهِيَ نَوْعٌ مِنَ الشَّجَرِ (٢) بَطْنُ نَخْلَةٍ : قَرِيبَةٌ مِنَ الْمَدِينَةِ .
(٣) فَاعْضَدَ : فَاقْطَعَ . (٤) تَصْرِفُ : تَصَوِّتُ (٥) السَّادِنُ : خَادِمُ الْكُمَةِ وَبَيْتُ الْأَصْنَامِ
(٦) الْحُمَمُ : الْفَجَمُ ، وَاحِدَتُهُ بَهَاءُ .

٣١ — أُمِّيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ وَرَوْيَا شَقَّ الصَّدْرِ*

دخل يوماً أُمِّيَّةُ^(١) بْنُ أَبِي الصَّلْتِ عَلَى أُخْتِهِ ، وَهِيَ تَهَيَّئُ^(٢) لَهَا ، فَأَدْرَكَه
النَّوْمُ ؛ فَنَامَ عَلَى سَرِيرٍ فِي نَاحِيَةِ الْبَيْتِ ، ثُمَّ انشَقَّ جَانِبُ مِنَ السَّقْفِ فِي الْبَيْتِ ،
وَإِذَا بِطَائِرَيْنِ قَدْ وَقَعَ أَحَدُهُمَا عَلَى صَدْرِهِ ؛ وَوَقَفَ الْآخَرُ مَكَانَهُ ، فَشَقَّ الْوَاقِعُ
صَدْرَهُ فَأَخْرَجَ قَلْبَهُ فَشَقَّهُ ، فَقَالَ الطَّائِرُ الْوَاقِفُ لِلطَّائِرِ الَّذِي عَلَى صَدْرِهِ : أَوْعَى ؟
قَالَ : وَعَى ، قَالَ : أَقْبَلَ ؟ قَالَ : أَبِي . قَالَ : فَرُدَّ قَلْبَهُ فِي مَوْضِعِهِ . ثُمَّ نَهَضَ فَاتَّبَعَهُمَا
أُمِّيَّةُ طَرَفَهُ ، وَقَالَ :

لَيْكُمَا لَيْكُمَا هَا نَذَا لَدَيْكُمَا

لَا بَرَى ، فَأَعْتَذَرَ ، وَلَا ذُو عَشِيرَةٍ فَأَنْتَصَرَ .

فَرَجَعَ الطَّائِرُ فَوَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ فَشَقَّهُ ، ثُمَّ أَخْرَجَ قَلْبَهُ فَشَقَّهُ ؛ فَقَالَ الطَّائِرُ
الْأَعْلَى : أَوْعَى ؟ قَالَ : وَعَى ، قَالَ : أَقْبَلَ ؟ قَالَ : أَبِي ؛ وَنَهَضَ ، فَاتَّبَعَهُمَا أُمِّيَّةُ
بَصَرَهُ وَقَالَ :

لَيْكُمَا لَيْكُمَا هَا نَذَا لَدَيْكُمَا

لَا مَالٌ يَفْنِيَنِي ؛ وَلَا عَشِيرَةٌ تَحْمِيَنِي . فَرَجَعَ الطَّائِرُ فَوَقَعَ عَلَى صَدْرِهِ فَشَقَّهُ ؛
ثُمَّ أَخْرَجَ قَلْبَهُ فَشَقَّهُ . فَقَالَ الطَّائِرُ الْأَعْلَى : أَوْعَى ؟ قَالَ : وَعَى . قَالَ : أَقْبَلَ ؟ قَالَ :
أَبِي . وَنَهَضَ فَاتَّبَعَهُمَا أُمِّيَّةُ بَصَرَهُ ، وَقَالَ :

* الْأَغَانِي : ٤ - ١٢٧

(١) كَانَ أُمِّيَّةٌ قَدْ نَظَرَ فِي السُّكُتِ وَقَرَأَهَا قَبْلَ بَعْثَةِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَلَيْسَ الْمَسُوحُ تَعْبِيدًا ،
وَحَرَمَ الْخَمْرَ ، وَشَكَ فِي الْأَوْثَانِ . وَلَمَّا بَعَثَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : « لِمَا كُنْتُ أَرْجُو أَنْ
أَكُونَهُ » . وَلَمْ يَسْلَمْ (٢) تَهَيَّئَتْ وَتَقْدَرُهُ قَبْلَ الْقَطْعِ وَتَقْطَعُ مِنْهُ مَزَادَةً أَوْ قُرْبَةً أَوْ خَفَا .

ليكما ليكما هانذا لديكما

محنوفٌ بالدم ، محوط من الرِّيب . فرجع الطائرُ فوقَ على صدره فشقه ،
وأخرج قلبه فشقه ، فقال الأعلى : أوعى ؟ فقال : وعى . قال : أقيل ؟ قال : أبى .
ونهب فاتبعهما أمية بصره ، وقال :

ليكما ليكما هانذا لديكما

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَاءَ وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا^(١)

قالت أخته : ثم انطبق السقف ؛ وجعل أمية يمسح صدره ، فقالت : يا أخى ،
هل مجدٌ شيئاً ؟ قال : لا ، ولكنى أجد حرًّا فى صدرى ، ثم أنشأ يقول :
ليتنى كنتُ قبلَ ما قد بدالى فى قِنَانِ^(٢) الجبال أزعى الوُعُولَا
اجعل الموتَ نُصْبَ عينيك واحذرْ غَوْلَةَ الدهرِ إنَّ الدهرَ غُولَا^(٣)

(١) ألم : ارتكب اللوم ، وهو صفار الذنوب (٢) القنان : أعلى الجبال ، واحدهما قنة .
(٣) كل ما اغتال الإنسان فأهلكه .

٣٢ — أم العوام ! *

خرج ركبٌ من ثَقِيفٍ إلى الشام ، وفيهم أُمِيَّةُ بْنُ أَبِي الصَّلْتِ ، فلما قَفَلُوا راجعين نزلوا منزلاً لِيَتَعَشَّوْا بِعِشَاءٍ ، إِذْ أَقْبَلَتْ عِظَايَةُ ^(١) حَتَّى دَنَتْ مِنْهُمْ ، فَحَصَّبَهَا بِعُضْمِهِمْ شَيْءٌ فِي وَجْهِهَا ، فَرَجَعَتْ ، وَكَفَّتُوا ^(٢) سَفَرَتَهُمْ ، ثُمَّ قَامُوا يَرْحَلُونَ مُتَمَسِّينَ ، فَطَلَعَتْ عَلَيْهِمْ عَجُوزٌ مِنْ وَرَاءِ كَثِيبٍ مُقَابِلٍ لِمَنْ تَوَكَّأَ عَلَى عَصَا ، فَقَالَتْ : مَا مَنَعَكُمْ أَنْ تَطْعُمُوا رَجِيمَةً ، الْجَارِيَةَ الْيَتِيمَةَ ، الَّتِي جَاءَتْكُمْ عَشِيَّةً ! قَالُوا : وَمَنْ أَنْتِ ؟ قَالَتْ : أَنَا أُمُّ الْعَوَامِ ، إِمْتُ ^(٣) مِنْذُ أَعَوَامٍ ؛ أَمَا وَرَبُّ الْعِبَادِ ، لَتَفْتَرِقَنَّ فِي الْبِلَادِ ! وَضَرَبَتْ بِعَصَاهَا الْأَرْضَ ، ثُمَّ قَالَتْ : بَطَّئِي إِيَّاهُمْ ، وَنَفِّرِي رُكَّابَهُمْ ؛ فَوُثِبَتِ الْإِبِلُ كَأَنَّ عَلَى ذُرْوَةِ كُلِّ بَعِيرٍ مِنْهَا شَيْطَانًا ، مَا يُمْلِكُ مِنْهَا شَيْءٌ ، حَتَّى افْتَرَقَتْ فِي الْوَادِي .

قال الراوى : فجمعناها في آخرِ النهار من الغدِ ولم نَسْكُدْ ، فلما أُنْحَنَّاها لُنَرْحِلَهَا طَلَعَتْ عَلَيْنَا الْعَجُوزُ ، فَضَرَبَتْ الْأَرْضَ بِعَصَاهَا ، ثُمَّ قَالَتْ كَقَوْلِهَا الْأَوَّلِ ، ففعلت الْإِبِلُ كِفْعَلِهَا بِالْأَمْسِ ، فَلَمْ تَجْمَعْهَا إِلَّا الْغَدَ عَشِيَّةً ؛ فَلَمَّا أُنْحَنَّاها لُنَرْحِلَهَا أَقْبَلَتْ الْعَجُوزُ ، ففعلت كِفْعَلِهَا فِي الْيَوْمَيْنِ ، وَنَفَرَتْ الْإِبِلُ .

فَقُلْنَا لِأُمِيَّةَ : أَيْنَ مَا كُنْتَ تُخْبِرُنَا بِهِ عَنْ نَفْسِكَ ؟ فَقَالَ : اذْهَبُوا أَنْتُمْ فِي طَلَبِ الْإِبِلِ وَدَعُونِي ؛ فَتَوَجَّهَ إِلَى ذَلِكَ الْكَثِيبِ الَّذِي كَانَتْ الْعَجُوزُ تَأْتِي مِنْهُ حَتَّى عَلَّاهُ ،

* الْأَغَانِي : ٤ - ١٢٥ .

(١) الْعِظَايَةُ : دُوبِيَّةٌ مِلْسَاءٌ ، تُشَبِّهُ سَامَ أُبْرَسَ ، مِنْ طَبْعِهَا أَنَّهَا تَمُشِي مَشْيًا سَرِيعًا ثُمَّ تَقِفُ .

(٢) كَفَّتَ الشَّيْءُ : ضَمَّ بَعْضُهُ إِلَى بَعْضٍ . وَالسَّفَرَةُ : مَا يَبْسُطُ تَحْتَ الْحَوَانِ مِنْ جِلْدٍ أَوْ غَيْرِهِ .

(٣) أَمْتُ الْمَرْأَةِ : إِذَا فَقَدَتْ زَوْجَهَا .

وهبط منه إلى وادٍ ؛ فإذا فيه كنيسة وقناديل ، وإذا رجلٌ أبيضُ الرأسِ واللحية مُضْطَجِعٌ معترض على بابها ؛ فلما رأى أُمَيَّةَ قال : إنك لَمَتَّبُوعٌ ، فمن أين يأتيتك صاحبُك ؟ قال : من أذنى اليسرى ؛ قال : فبأى الثياب يأمرك ؟ قال : بالسَّوَادِ ؛ قال : هذا خطيب الجنِّ ، كدت والله أن تَكُونَهُ ولم تفعل ؛ إن صاحبَ النبوة يأتية صاحبه من قِبَلِ أذنه اليمنى ، ويأمره بإِباس البياض ، فما حاجتك ؟ فخذته حديثَ الفجوز ؛ فقال : هى امرأةٌ يهودية من الجن ، هلك زوجها منذ أعوام ، وإنها لن تزال تصنعُ ذلك بكم حتى تهلككم إن استطاعت .

فقال أُمَيَّةُ : وما الحيلة ؟ فقال : جمعوا ظَهَرَكم ^(١) ؛ فإذا جاءتكم ففعلت كما كانت تفعلُ فقولوا لها : « سَبِّعْ من فوق ، وسَبِّعْ من أسفل ، بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ » ! فلن تضُرَّكم .

فرجع أُمَيَّةُ إليهم وقد جمعوا الظَّهْر ؛ فلما أقبلت قال لها مأمَره به الشيخ ، فلم تضُرَّهم . فلما رأت الإبلَ لم تتَحَرَّكَ قالت : قد عرفتُ صاحبكم ، ولينبِضَنَّ أعلاه ، وليَسْوَدَنَّ أسفله ؛ فأصبح أُمَيَّةُ وقد برِص في عِذارِيه وأسودَّ أسفله .

فلما قدِموا مَكَّةَ ذكروا لهم هذا الحديث ؛ فكان ذلك أولَ ما كَتَبَ أَهْلُ مَكَّةَ : « بِاسْمِكَ اللَّهُمَّ » في كُتُبِهِمْ !

(١) الظهر : الركاب التى تعمل عليها الأنفال فى السفر .

٣٣ — عُمارَةُ بن الوليد والسَّوَّاحِرُ*

كان عُمارَةُ^(١) بن الوليد الحزومي قد خرج هو وعمرو بن العاص بن وائل السَّهْمِيُّ - وكانا كلاهما تاجرين - إلى النجاشي ، وكانت أرضُ الحبشة لقريش مَتَجَرَأً وَوَجْهًا ، وكلاهما مُشْرِكٌ شاعر فانك وهما في جاهليَّتهما ؛ وكان عُمارَةُ مُعْجَبًا بالنساء صاحبَ مُحَادَثَةٍ ، فركبا في السفينة لياليَ . وحذِرَ عمرو على زوجته من عُمارَةِ ، فجعل إذا شرب معه أَقَلَّ عمرو من الشراب ، وأرقَّ لنفسه بالماء ؛ مخافةً أن يسكر فيغلبه عُمارَةُ على أهله .

ثم إن عمروً جلس إلى ناحية السفينة ، فدفعه عُمارَةُ في البحر . فلما وقع فيه سبَّح حتى أخذ بالقلنس^(٢) ، فارتفع فظَهَرَ على السفينة . فقال له عُمارَةُ : أما والله لو علمتُ ياعمرو أنك تُحْسِنُ السَّباحَةَ ما فعلتُ ؛ فاضطَّعَنَّا عمرو ، وعلم أنه أراد قتله . ففضيا على وجههما ذلك ، حتى قدما أرضَ الحبشة ونزلاها ، وكتب عمرو بن العاص إلى أبيه العاص : أن أَخْلَعَنِي^(٣) ، وتبرأ من جَرِيرَتِي^(٤) إلى بني المُغيرة وجميع بني مخزوم . وذلك أنه خشي على أبيه أن يُتَّبَعَ بِجَرِيرَتِهِ وهو يَرَى صُدَّ^(٥) لُمارَةِ ما يَرِصد . فلما ورد الكتابُ على العاص بن وائل مشى في رجالٍ من قومه إلى بني المُغيرة

* الأغانى : ٩ - ٥٦ .

(١) عمارَةُ بن الوليد : هو الذى دفعت به قريش إلى أبي طالب حين طلبوا إليه أن يسلم إليهم محمداً (ص) ويأخذه عوضاً عنه (٢) القلنس : جبل غليظ من حبال السفن (٣) يقولون : إنا خلعتنا فلاناً ، فلا نأخذ أحداً بجنابة تجني عليه ، ولا نؤاخذ بجناباته التى يحنىها . (٤) جريرتي : جنيتي (٥) رصده رصداً ؛ رقبه .

وغيرهم من بنى مخزوم ؛ فقال : إن هذين الرجلين قد خرجا حيث علمتُ ، وكلاهما فاتك صاحبُ شرٍّ ، وهما غيرُ مأمونين على أنفسهما ، ولا ندرى ما يكون ؛ وإنى أبرأ إليكما من عمرو من جريرته ، وقد خلعتُهُ .

فقال بنو المغيرة وبنو مخزوم : أنت تخاف عمراً على مُحمارة ! وقد خلعتنا نحن مُحمارة ، وتبرأنا إليك من جريرته ، فخل بين الرجلين .

فقال السهميون^(١) : فد قبلنا ؛ فابعثوا مُنادياً بمكة : إنا قد خلعتناهما ، وتبرأ كل قوم من صاحبهم ومماجرّ عليهم . فبعثوا مُنادياً يُنادي بمكة بذلك . فقال الأسود ابن المطلب : بطل والله دمُ مُحمارة بن الوليد آخر الدهر !

فلما اطمأنّا بأرض الحبشة لم يلبث مُحمارة أن دبّ لأمرأة عند النجاشي فأدخلته فاختلف إليها . وجعل إذا رجع يُخبر عمرو بن العاص بما كان من أمره . فجعل عمرو يقول : ما صدّقُ أنك قد رت على هذا الشأن ! إن المرأة أرفعُ من ذلك .

فلما أكثر على عمرو بما كان يخبره قال له : إن كنت صادقاً فقل لها : تذهُنك من دهنِ النجاشي الذي لا يدُهِنُ به غيره فإني أعرفه ، لو أتيتني به لصدّقتُك ! ففعل مُحمارةُ فجاء بقارورة من دُهْنِه ؛ فلما شمّه عرّفه . فقال له عمرو عند ذلك : أنت صادق ! لقد أصبت شيئاً ما أصاب أحدٌ مثله قطُّ من العرب ، ونلت من المرأة شيئاً ؛ ماسمعنا بمثل هذا . وكانوا أهلَ جاهلية - ثم سكّت عنه ؛ حتى إذا اطمأنّ دخل على النجاشي فقال : أيها الملك ! إن ابن عمي سفيهٌ ، وقد خشيتُ أن يعرّني^(٢) عندك أمره ، وقد أردتُ أن أعلمك شأنه ؛ ولم أفعل حتى استبنتُ أنه قد دخل على بعض نائلك ، وهذا من دُهْنِك قد أعطيه ودُهْنِي منه .

(١) السهميون : قوم عمرو بن العاص . (٢) عره : لطمه بعيب .

فلما شَمَّ النجاشي الدُّهْن قال : صدَقْتَ . هذا دُهْنِي الَّذِي لَا يَكُونُ إِلَّا عِنْدِي .
ثم دعا بِعُمَارَةَ ودعا بالسَّوَّاحِرِ فَجَرَّدُوهُ مِنْ ثِيَابِهِ فَنفَخْنَ فِيهِ ، ثُمَّ خَلَّى سَبِيلَهُ ؛
فَخَرَجَ هَارِبًا .

فَلَمْ يَزَلْ بِأَرْضِ الْحَبَشَةِ حَتَّى كَانَتْ خِلَافَةُ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ ؛ فَخَرَجَ إِلَيْهِ
عَبْدُ اللَّهِ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ، فَرَصَدَهُ عَلَى مَاءِ بَارِضِ الْحَبَشَةِ ، وَكَانَ يَرِدُهُ مَعَ الْوَحْشِ
فَوَرَدَ ، فَلَمَّا وَجَدَ رِيحَ الْإِنْسِ هَرَبَ ، حَتَّى إِذَا أَجْهَدَهُ الْعَطَشُ وَرَدَّ فَشَرِبَ حَتَّى
تَمَلَّأَ^(١) وَنَفَرَ ، فَخَرَجُوا فِي طَلَبِهِ .

قال عبدُ اللهِ بنِ ربيعةَ : فسَعَيْتُ إِلَيْهِ فَالتَزَمْتُهُ ؛ فَجَعَلَ يَقُولُ لِي : يَا بَاجِرُ^(٢) ؛
أَرْسِلْنِي ! يَا بَاجِرُ أَرْسِلْنِي ، إِنِّي أَمُوتُ إِنْ أَمْسَكْتُمُونِي .

قال عبدُ اللهِ : وَضَفَطْتُهُ فَفَاتَ فِي يَدِي مَكَانَهُ . فَوَارَيْتُهُ ثُمَّ انْصَرَفْتُ ، وَكَانَ
شَعْرُهُ قَدْ غَطَى كُلَّ شَيْءٍ مِنْهُ

(١) امتلاءً (٢) كان اسم عبد الله في الجاهلية بجيراً ، وسماه رسول الله صلى الله عليه وسلم عبد الله .

٣٤ — فى حَفَرِ زَمَزَم *

قال عبدُ المطلب بن هاشم : إني لنائم فى الحجر^(١) إذ أتانى آتٍ ، فقال : احفِرْ طَيِّبَةً^(٢) ، قلت : وما طَيِّبَةٌ ؟ فذهب عني . فلما كان من الغد رجعت إلى مضجعى ، فنمتُ فيه ، فجاءنى فقال : احفِرْ بَرَّةً^(٣) ، فقلت : وما بَرَّةٌ ؟ فذهب عني . فلما كان الغدُ رجعتُ إلى مضجعى فنمتُ فيه ، فجاءنى فقال : احفِرِ المَضْنُونَةَ^(٤) ، فقلت : وما المَضْنُونَةُ ؟ فذهب عني . فلما كان الغد رجعتُ إلى مضجعى ، فنمتُ فيه فجانى ، فقال : احفِرْ زَمَزَم ، إنك إن حفرتها لا تندم . فقلت : وما زَمَزَم ؟ قال : لا تُنَزِفُ أبداً ولا تُنَدِّمُ^(٥) ، تَسْقَى الحَجِيجَ الأعظم ، وهى بين الفَرثِ والدم^(٦) ، عند نُقْرَةِ الغُرَابِ الأعصم^(٧) ، عند قَرْيَةِ^(٨) النمل .

قال ابن إسحاق : فلما بَيَّنَّ له شأنها ، ودلَّه على موضعها ، وعرف أنه قد صدق

* سيرة ابن هشام : ١ - ٩٨ ، البداية والنهاية لابن كثير : ٢ - ٢٢٤

(١) الحجر : ما حواه الحطيم المدار بالكمة من جانب الشمال (٢) طيبة - بكسر الطاء : اسم زمزم ، قيل سميت بذلك لأنها للطيِّين والطيِّيات من أولاد إسماعيل . أما طيبة بفتح الطاء فهى اسم لمدينة الرسول (٣) برة : اسم لزَمَزَم أيضاً . قال فى الروض الأنف : هو اسم صادق عليها لأنها فاضت للابرة (٤) المَضْنُونَةُ : سميت المَضْنُونَةُ ، لأنه ضن بها على غير المؤمنين (٥) لا ندم : من قول العرب : بثر ذمة ، أى قليلة الماء ، والمعنى أن ماءها لا ينقطع أبداً (٦) روى أنه لما قام ليحفرها رأى ما رسم له من قرية النمل ونقرة الغراب ولم ير الفرث والدم ، فبينما هو كذلك نادت بقرة من جازرها ، فلم يدركها حتى دخلت المسجد الحرام ، فنحرها فى الموضع الذى رسم لعبد المطلب ، فسأل هناك الفرث والدم ، خفر عبد المطلب حيث رسم له (٧) الغراب الأعصم : الذى فى جناحيه يياض (٨) شبه مكة - مكان زمزم - التى يرد إليها الحجاج والعمار من كل جانب فيصلون إليها البر والشعر وغير ذلك ، وهى لا تحرث ولا تزرع ، بقرية النمل التى لا تحرث ولا تزرع ولا تبذر ، وتجلب إليها الحبوب من كل جانب .

غدا بمَعُوله ، ومعه ابنُه الحارثُ بنُ عبدِ المطلب ، ليس معه يومئذ ولدٌ غيره ،
فحفر فيها .

فلما بدا له الطَّوى^(١) كَبَّرَ ، فعرَفَتْ قريش أنه قد أدرك حاجته ، فقاموا
إليه ، فقالوا : باعِدْ المطلب ؛ إنها بئرُ أبنينا إسماعيل ؛ وإن لنا فيها حقاً ، فأشركنا
معك فيها . قال : ما أنا فاعل ؛ إن هذا الأمر قد خُصِّصْتُ به دونكم ،
وأُعْطِيَتْهُ من بينكم . فقالوا له : فأنصِفنا ؛ فإننا غيرُ تاركيك حتى نخاصمَكَ فيها ،
قال : فاجعلوا بيني وبينكم من أحَاكُمْ إليهِ . قالوا : كَاهِنَةُ بنى سَعْد . قال :
نعم - وكانت بالشام .

فركب عبدُ المطلب ومعه نَفَرٌ من بنى أُمَيَّة من بنى عبد مناف ، وركب من
كل قبيلة من قريش نفرٌ - والأرض إذ ذاك مَفَاوِز - فخرجوا حتى إذا كانوا ببعض
تلك المفاوِز بين الحجاز والشام فَنِيَ ماء عبد المطلب وأصحابه ، فظلموا حتى أيقنوا
بالهَلَسْكَة ، فاستسقوا من معهم من قبائل قريش ، فأبَرَّوا عليهم ؛ وقالوا : إنا بمَفَاة
ونحن نَحْشَى على أنفسنا مِثْلَ ما أصابكم .

فلما رأى عبدُ المطلب ماصنع القوم ؛ وما يتخوَّفُ على نفسه وأصحابه قال : ماذا
تَرَوْنَ ؟ قالوا : مارأينا إلا تَبِعْ لرأيك ، فمرنا بما شئت . قال : فإني أرى أن يَحْفِرَ
كلُّ رجلٍ منكم حُفْرَتَهُ لنفسه بما بكم الآن من القوة ، فكلما مات رجلٌ دَفَعَهُ
أصحابُهُ في حُفْرَةٍ ، ثم وَارَوْهُ حتى يكونَ آخِرُكم رجلاً واحداً ؛ فضيعةُ رجلٍ
واحد أَيْمَرُ من ضِيعةِ رَكْبٍ جميعه . قالوا : نَعَمْ ما أمرتَ به ! فقام كلُّ واحدٍ
منهم فحفر حُفْرَتَهُ ؛ ثم قعد ينتظر الموت عطشاً .

ثم إن عبدَ المطلب قال لأصحابه : والله إن إلَّانَا بأيدينا هكذا للموت -

(١) الطوى : البئر الطوية بالمجارة .

لا نضربُ في الأرض ، ولا نبغى لأنفسنا - لعجزُ ، فعسى الله أن يرزقنا ماءً ببعض البلاد، ارمحوا . فارتحلوا حتى إذا فرغوا ، ومن معهم من قبائل قريش ينظرون إلى ما هم فاعلون ، تقدّم عبد المطلب إلى راحلته فركبها ؛ فلما انبعثت به انفجرت من تحت خفيها عين من ماء عذب ، فكبر عبد المطلب وكبر أصحابه ؛ ثم نزل فشرب وشرب أصحابه ، واستقوا حتى ملئوا أسقيتهم .

ثم دعا القبائل من قريش ؛ فقال لهم : هلموا إلى الماء فقد سقانا الله ؛ فاشربوا واستقوا . فجاموا فشربوا واستقوا ؛ ثم قالوا : والله قد قضى لك علينا يا عبد المطلب ؛ والله لا نخاصمك في زمزم أبداً ؛ إن الذي سقاك هذا الماء بهذه القلاة لهو الذي سقاك زمزم ! فازجع إلى سقايته راشداً . فرجع ورجعوا معه ، ولم يصلوا إلى الكاهنة ، وخلوا بينه وبينها !

٣٥ — سَيْفُ بْنُ ذِي يَزَنَ والبشارة برسول الله *

—

لما ظَفِرَ سَيْفُ^(١) بَنُ ذِي يَزَنَ بالحِشَّة ؛ أتى وفودُ العرب : خطباؤها وأشرافها وشعراؤها تهنئته ومَدَحِه ، وذِكْرُ ما كان من بلائه وطلبه بشارِ قومه . وقدم إليه وفدُ قريش ، وفيهم عبدُ المطلب بن هاشم ، وأمِيَّةُ بنُ عبد شمس ، وعبدُ الله بن جُدعان ، وأسد بن خُوَيْلِد بن عبد العُزَّى ، في ناسٍ من أشراف قريش. فلما قدموا عليه وجَدُوهُ في رَأْسِ قَصْرِ يُقال له عُمدان ، فأستأذِنوا عليه ، فأذن لهم ؛ فدخلوا عليه ، فإذا الملك مُضْمَخٌ بالعنبر^(٢) ، يُرَى وَبِيضُ الطَّيْبِ من مَفْرِقِهِ^(٣) ، عليه بُرْدَانٌ مُؤَنَزَرٌ بأحدها ، مُرْتَدٍ بِالآخر ، سيفه بين يديه ، وعن يمينه وعن يساره الملوكُ وأبناء الملوك والمقاول^(٤) .

فدنا عبدُ المطلب واستأذن في الكلام ؛ فقال له : إِنْ كُنْتَ تَمَنُّ بِتَكَلُّمِ بَيْنِ يَدَيِ الملوك فتكلم ، فقد أَذْنَا لَكَ. فقال عبد المطلب : إِنْ الله أَحَلَّكَ أَيُّهَا الملك - محلا رفيعا ، صَعْبًا مَنِيعًا ، شامِخًا باذِخًا ، وَأَنْبَتَكَ مَنِيْبًا طابَتْ أَرْوَمَتُهُ^(٥) ، وَعَزَّتْ جُرْثُومَتُهُ^(٦) ، وَثَبَتَ أَصْلُهُ ، وَبَسَقَ فَرْعُهُ^(٧) . في أَكْرَمِ مَوْطِنٍ ، وَأَطْيَبِ مَعْدِنٍ ، وَأَنْتَ - أَيَّتَ اللعن^(٨) - مَلِكُ العرب وورِيعُها الذي به تُخَصِّبُ ، وَأَنْتَ - أَيُّهَا الملك - رَأْسُ العرب الذي إليه تنقاد ، وعمودها الذي عليه العِماد ، ومَعْقِلُها الذي تلجأ إليه العِبَاد ، سَلَفَكَ

* البداية والنهاية لابن كثير ٢ : ٣٢٨ ، الأغاني : ١٦ - ٧٥ ، طبعة بولاق ، العقد : ١ - ١٧٥ ، بلوغ الأرب : ٢ - ٢٦٦ ، المختار من نواذر الأخبار - مخطوط .

(١) هو ملك اليمن من قبل كسرى. أنوشروان ، كان يكاتبه ويصدر عن رأيه إلى أن قتل يند الأحباش قبيل الإسلام (٢) التضميخ : لطح الجسم بالطيب حتى كأنه يقطر (٣) الوبيش : اللعنان ، ومفرق الرأس حيث يفرق فيه الشعر (٤) المقاول : جمع مقول ، وهو الرئيس دون الملك (٥) الأرومة : الأصل (٦) الجرثومة : الأصل (٧) بسق : طال (٨) من تحيات ملوك العرب في الجاهلية .

خيرُ سلف ، وأنت لنا منهم خيرُ خلف ، ولن يُحْمَلَ ذِكْرُ من أنت سَلْفُه ، ولن يَهْلِكَ مَنْ أَنْتَ خَلْفُه . ونحن - أيها الملك - أهلُ حَرَمِ الله وسَدَنَةِ بيته ، أَشْخَصْنَا إِلَيْكَ الَّذِي أَبْهَجْنَا ؛ لكشف الكَرْبِ الَّذِي فَدَحْنَا ؛ فنحنُ وفدُ التَّهْنِئَةِ لا وفدُ المَرْزُوتَةِ ^(١) .

فقال ابنُ ذِي يَزَن : فأيتهم أنت أيُّها المتكلم ؟ فقال : أنا عبدُ المطلب بن هاشم . قال : ابنُ أختنا ؟ قال : نعم ابنُ أختكم . قال : اذْنُ ، فأذناه وقال : مرحباً وأهلاً ، وناقَةٌ ورَحْلاً ، ومُسْتَفْخَاً سهلاً ، ومِلْكَاً رِيحَلاً ^(٢) ، يُعْطَى عطاءً جزلاً . قد سمع الملكُ مَقَالَتَكُمْ ، وعرف قُرَابَتَكُمْ ، وقِيلَ وَسِيَلَتَكُمْ ، فأتم أهلُ الليل والنهار ، لكم الكَرَامَةَ مَا أَقْتُمْ ، والحِجَابَ ^(٣) إِذَا ظَنَعْتُمْ . ثم اسْتَنْهَضُوا إِلَى دارالضيافة والوفود ؛ فَأَقَامُوا شَهْرًا لَا يُؤَدِّنُ لَهُمْ وَلَا يَصِلُونَ إِلَيْهِ .

ثم انتبه انتباهَةً ؛ فَأَرْسَلَ إِلَى عبدِ المطلب ، فَأَخْلَاهُ ^(٤) وَأَدْنَى مَجْلِسِهِ ، وقال : يا عبدَ المطلب ؛ إِنِّي مُفْضِي إِلَيْكَ مِنْ سِرِّي وَعَلَمِي مَا لَوْ كَانَ غَيْرُكَ لَمْ أَبْخُ لَهُ ؛ وَلَكِنِّي رَأَيْتُكَ مَعْدِنَهُ ، فَأَطْلَعْتُكَ عَلَيْهِ ؛ فَلْيَكُنْ عِنْدَكَ مَطْوِيًّا حَتَّى يَأْذَنَ اللَّهُ فِيهِ ؛ فَإِنَّ اللَّهَ بِالْعُزْزِ أَمْرُهُ . إِنِّي أَجِدُ فِي الْكِتَابِ الْمَكْنُونِ ، وَالْعِلْمِ الْخُزُونِ ، الَّذِي اخْتَرْنَاهُ لَأَنْفُسِنَا ، وَاحْتَجَبْنَاهُ دُونَ غَيْرِنَا ، خَيْرًا عَظِيمًا ، وَخَطَرًا جَسِيمًا ، فِيهِ شَرَفُ الْحَيَاةِ ، وَفَضِيلَةُ الْوَفَاةِ ، وَهُوَ لِلنَّاسِ عَامَةٌ ، وَلِرَهْطِكَ كَافَةٌ ، وَلَكَ خَاصَّةٌ .

قال عبدُ المطلب : أيُّها الملك ؛ فَهَلْكَ مِنْ سَرٍّ وَبَرٍّ ، فَمَا هُوَ ، فِدَاكَ أَهْلُ الْوَبَرِ ، زُمْرًا بَعْدَ زُمْرٍ ، قال : إِذَا وُلِدَ بِتِهَامَةِ غَلَامٍ بَيْنَ كَتْفَيْهِ شَامَةٌ ، كَانَتْ لَهُ الْإِمَامَةُ وَلَكُمْ بِهِ الزَّعَامَةُ ، إِلَى يَوْمِ الْقِيَامَةِ .

(١) رزاه ماله : أصاب منه شيئاً ورزاه رزاه ومرزوتة : أصاب منه خيراً ، أى لسنا وافدين لعطاء (٢) الرجل : الكثير العطاء (٣) الحياء : العطاء (٤) أخلاه : خلا به .

فقال له عبدُ المطلب : أَيَّتَ اللعن ! لقد أَنَيْتُ بِمُخْبِرٍ مَا أَتَى بِمِثْلِهِ وَاقِد ، فَلَوْلَا هَيْبَةُ الْمَلِكِ وَإِجْلَالُهُ وَإِعْظَامُهُ ، لَسَأَلْتُهُ مِنْ كَشْفِ بَشَارَتِهِ إِيَّاي مَا أَرْزَدَا دُ بِهِ سروراً .
قال ابنُ ذِي يَزَن : نَبِيٌّ هَذَا حِينَهُ الَّذِي يُولَدُ فِيهِ - أَوْ قَدْ وُلِدَ - اسْمُهُ أَحَدٌ ؛ يَمُوتُ أَبُوهُ وَأُمُّهُ ، وَيَكْفَلُهُ جَدُّهُ وَعَمُّهُ ، وَاللَّهُ بَاعَثَهُ جَهَاراً ، وَجَاعَلَ مَنَّا لَهُ أَنْصَاراً ، يُعِزُّ بِهِمْ أَوْلِيَاءَهُ ، وَيُذِلُّ بِهِمْ أَعْدَاءَهُ ؛ يُكْسِرُ الْأَوْتَانِ ، وَيَخْغِدُ النَّيْرَانِ ، وَيَعْبُدُ الرَّحْمَنَ ، وَيَزْجِرُ الشَّيْطَانَ ؛ قَوْلُهُ فَصْلٌ ، وَحُكْمُهُ عَدْلٌ ؛ يَأْمُرُ بِالْمَعْرُوفِ وَيَنْهَى عَنِ الْمُنْكَرِ وَيَبْطِلُهُ .

قال عبد المطلب : أَيُّهَا الْمَلِكُ ؛ عَزَّ جَدُّكَ ، وَعَلَا كَعْبُكَ ، وَطَابَ مُلْكُكَ ، وَطَالَ عُمرُكَ ! فَهَلِ الْمَلِكُ سَأَرَى يَافِصَاح ؛ فَقَدْ أَوْضَحَ بَعْضُ الْإِيضَاحِ !
فقال ابنُ ذِي يَزَن : وَالْبَيْتِ ذِي الْحُجُبِ ، وَالْعَلَامَاتِ وَالنَّصُبِ ^(١) ، إِنَّكَ يَا عَبْدَ الْمَطْلَبِ ، لَجَدُّهُ غَيْرُ الْكَذِبِ . فَخَرَّ عَبْدُ الْمَطْلَبِ سَاجِداً ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ؛ فَقَالَ لَهُ ابْنُ ذِي يَزَن : ارْفَعْ رَأْسَكَ ، تَلِجَ صَدْرُكَ ، وَعَلَا أَمْرُكَ ! فَهَلِ أَحْسَسْتَ شَيْئاً مِمَّا ذَكَرْتُ لَكَ ؟ فَقَالَ : نَعَمْ ؛ أَيُّهَا الْمَلِكُ ! كَانَ لِي ابْنٌ وَكُنْتُ عَلَيْهِ شَفِيقاً ، وَبِهِ رَفِيقاً ؛ فَزَوَّجْتُهُ كَرِيمَةً مِنْ كُرَانِمِ قَوْمِي ، وَهِيَ أَمَنَةُ بِنْتُ وَهْبِ بْنِ عَبْدِ مَنَافٍ ؛ فَاتَتْ بِغُلَامٍ سَمَّيْتُهُ مُحَمَّدًا ، مَاتَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ ، وَكَفَلْتُهُ أَنَا وَعَمَّةٌ ، بَيْنَ كَتْفَيْهِ شَامَةً ، وَفِيهِ كُلُّ مَا ذَكَرَ الْمَلِكُ مِنْ عِلَامَةٍ .

قال ابنُ ذِي يَزَن : إِنْ الَّذِي قُلْتُ لَكَ لَكَمَا قُلْتُ ؛ فَاحْفَظْ بِأَبْنِكَ ، وَاحْذَرِ عَلَيْهِ مِنَ الْيَهُودِ ؛ فَإِنَّهُمْ لَهُ أَعْدَاءٌ ، وَلَنْ يَجْعَلَ اللَّهُ لَهُمْ عَلَيْهِ سَبِيلًا ، وَاللَّهُ مَظْهَرُ دَعْوَتِهِ ، وَنَاصِرُ شِيعَتِهِ ؛ فَاطُورٍ مَا ذَكَرْتَهُ لَكَ دُونَ هَؤُلَاءِ الرَّهْطِ الَّذِينَ مَعَكَ ، فَإِنِّي لَسْتُ أَمِنُ

(١) النصب : كل ما عبد من دون الله ، جمعه أنصاب .

أَنْ تُدَاخِلَهُمُ النَّفَاسَةُ^(١)، مَنْ أَنْ تَكُونَ لَكَ الرِّيَاسَةُ؛ فَيَبْغُونَ لَهُ الْغَوَائِلَ . وَيَنْصَبُونَ لَهُ الْحَبَائِلَ ، وَهُمْ فَاعِلُونَ ذَلِكَ ، أَوْ أَبْنَاؤُهُمْ ؛ وَلَوْلَا أَنِّي أَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ يَحْتَاجُنِي قَبْلَ مَبْتَعِهِ لَسَرْتُ بِحَيْثَلِي وَرَجَلِي حَتَّى أَصِيرَ بِيْتَرَبَ دَارِ مُلْكِهِ ؛ فَأَكُونَ أَخَاهُ وَوَزِيرَهُ ، وَصَاحِبَهُ وَظَهِيرَهُ ؛ فَإِنِّي أَجِدُ فِي الْكِتَابِ الْمَكْنُونِ ، وَالْعِلْمِ الْخِزْوَنِ ، أَنَّ فِي يَتَرَبَ اسْتِحْكَامَ أَمْرِهِ ، وَأَهْلَ نُصْرَتِهِ ، وَارْتِفَاعَ ذِكْرِهِ ؛ وَمَوْضِعَ قَبْرِهِ ، وَلَوْلَا الذَّمَامَةُ^(٢) لَأُظْهِرْتُ أَمْرَهُ ، وَأَوْطَأْتُ الْعَرَبَ كَعَنْبِهِ ، عَلَى حَدَاثَةِ سَنَةٍ ؛ وَلَكِنِّي صَارَفْتُ ذَلِكَ إِلَيْكَ ، عَنْ غَيْرِ تَقْصِيرٍ بِكَ .

ثُمَّ أَمَرَ لِكُلِّ رَجُلٍ مِنَ الْقَوْمِ بِعَشْرَةِ أَعْبَدٍ وَعَشْرِ إِمَاءٍ سُودَ ، وَحُلَّتَيْنِ مِنْ حُلِّ الْيَمَنِ ، وَخَمْسَةِ أَرْطَالٍ ذَهَبٍ وَعَشْرَةِ أَرْطَالٍ فِضَّةَ ، وَكَرْشٍ مَمْلُوءَةٍ بِالْعَنْبَرِ . وَلَعَبْدُ الْمَطْلَبِ بِعَشْرَةِ أَمْثَالِ ذَلِكَ .

وَقَالَ لَهُ : إِذَا حَالَ الْحَوْلُ فَأَتْنِي بِأَمْرِهِ وَمَا يَكُونُ مِنْ خَبَرِهِ . فَاتَّابَنُ ذِي يَزْنَ قَبْلَ أَنْ يَحُولَ الْحَوْلُ !

فَكَانَ عَبْدُ الْمَطْلَبِ كَثِيراً مَا يَقُولُ : يَا مَعْشَرَ قَرِيشَ ؛ لَا يَغْبِطُنِي رَجُلٌ مِنْكُمْ بِحَزِيلِ عَطَاءِ الْمَلِكِ ، وَإِنْ كَانَ كَثِيراً ، فَإِنَّهُ إِلَى نَفَادٍ ، وَلَكِنْ لِيَغْبِطُنِي بِمَا يَبْقَى لِي وَلِيَقْبِي ذِكْرُهُ وَفَخْرُهُ وَشَرَفُهُ .

فَإِذَا قِيلَ لَهُ : وَمَا ذَاكَ ؟ قَالَ : سَتَمْلِكُونَ مَا أَقُولُ لَكُمْ بَعْدَ حِينٍ !

(١) النفاسة : الحسد ، نفس عليك فلان ينفس نفساً ونفاسة : حسدك (٢) الذمامة : كل حُرمة تلزمك - إذا ضيعتها - المذمة .

٣٦ — بِشَارَةُ بَحِيرَى *

خرج أبو طالب ^(١) بن عبد المطلب في رَكْبٍ إلى الشام. تاجرًا ، فلما تهيأ للرحيل وأجمع المسير، صَبَّ ^(٢) به رسولُ الله صلى الله عليه وسلم فيما يزعمون ، فرَّقَ له وقال : والله لأُخرجنَّ به معي ولا يفارقني ولا أفارقه أبدًا . فخرج به .

فلما نزل الركب بُصِرَى ^(٣) مرَّوا ببَحِيرَى ^(٤) — وكانوا كثيرًا ما يمزَّون به قبل ذلك فلا يكلمُّهم ، ولا يعرض لهم — حتى كان ذلك العام ، فلما نزلوا به قريبًا من صومعته صنع ^(٥) لهم طعامًا كثيرًا ، ثم أرسل إليهم فقال : إني قد صنعتُ لكم طعامًا يامعشر قريش ، وأحبُّ أن تحضروا كلَّكم صغيركم وكبيركم ، وعبدكم وحرَّكم . قال له رجل منهم : والله يا بحيرى إنَّ لك لَشَأْنًا اليوم ! ما كنتَ تصنع هذا بنا وقد كُنَّا نمرُّ بك كثيرًا ! فما شأنُك اليوم ؟ قال له بحيرى : صدقت ، قد كان ما تقول ؛ ولكنكم ضَيْفٌ ^(٦) ، وقد أحببتُ أن أُكرِّمكم وأصنعَ لكم طعامًا ، فتأكلوا منه كلَّكم .

فاجتمعوا إليه ، وتخلَّفَ رسول الله من بين القوم لحداثة سنِّه ، في رحال القوم تحت الشجرة ، فلما نظر بحيرى في القوم، ولم ير الصفة التي يعرفُ ويَجِدُّها عنده قال :

* ابن هشام : ١ - ١١٨ .

(١) كان أبو طالب هو الذى ولى أمر رسول الله صلى الله عليه وسلم بعد وفاة جده عبد المطلب
(٢) الصباية : رقة الشوق ، يقال : صببت (بكسر الباء) أصب ، وكانت سن رسول الله إذ ذاك تسع سنين فيما ذكر بعض من ألف في السير ، وقال الطبرى : كانت سنه اثنتى عشرة سنة .
(٣) بصرى : من أرض الشام (٤) كان بحيرى يقيم في صومعة له هناك وكان إليه علم أهل النصرانية (٥) زعموا أنه رأى رسول الله وهو في صومعته في الركب حين أقبلوا وغمامة تظله من بين القوم ، ثم أقبلوا فنزلوا في ظل شجرة قريباً منه ، فنظر إلى الغمامة حين أغلت الشجرة ، وتهمصرت أغصان الشجرة على رسول الله حتى استظل تحتها (٦) الضيف : يطلق على الواحد والجمع .

يَا مَفْشَرُ قُرَيْشٍ ، لَا يَتَخَلَّفَنَّ أَحَدٌ مِنْكُمْ عَنْ طَعَامِي . قَالُوا لَهُ : يَا بَحِيرِي ، مَا تَخْلَفُ عَنْكَ أَحَدٌ يَنْبَغِي لَهُ أَنْ يَأْتِيكَ إِلَّا غَلَامًا ، وَهُوَ أَحَدُ الْقَوْمِ سَنًا . فَقَالَ : لَا تَفْعَلُوا ، ادْعُوهُ فَلْيَحْضُرْ هَذَا الطَّعَامَ مَعَكُمْ . فَقَالَ رَجُلٌ مِنْ قُرَيْشٍ مَعَ الْقَوْمِ : وَاللَّاتِ وَالْعُزَّى إِنْ كَانَ لَكُلُّهُمْ بَنَاءٌ أَنْ يَتَخَلَّفَ ابْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبْدِ الْمُطَّلِبِ عَنْ طَعَامٍ مِنْ بَيْنِنَا . ثُمَّ قَامَ إِلَيْهِ فَاحْتَضَنَهُ ، وَأَجْلَسَهُ مَعَ الْقَوْمِ .

فَلَمَّا رَأَاهُ بَحِيرِي ، جَعَلَ يَلْحَظُهُ لَحْظًا شَدِيدًا ، وَيَنْظُرُ إِلَى أَشْيَاءَ مِنْ جَسَدِهِ — وَقَدْ كَانَ يَجِدُهَا عِنْدَهُ مِنْ صِفَتِهِ — حَتَّى إِذَا فَرَّغَ الْقَرْمُ مِنْ طَعَامِهِمْ وَتَفَرَّقُوا ؛ قَامَ إِلَيْهِ بَحِيرِي فَقَالَ : يَا غَلَامُ ؛ أَسَأَلُكَ بِحَقِّ اللَّاتِ وَالْعُزَّى إِلَّا مَا أَخْبَرْتَنِي عَمَّا أَسَأَلُكَ عَنْهُ — وَإِنَّمَا قَالَ لَهُ بَحِيرِي ذَلِكَ لِأَنَّهُ سَمِعَ قَوْمَهُ يَخْلِفُونَ بِهِمَا .

قَالَ الرَّاوي : زَعَمُوا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا تَسْأَلُنِي بِاللَّاتِ وَالْعُزَّى شَيْئًا ، فَوَاللَّهِ مَا أَبْغَضْتُ شَيْئًا قَطَّ بَغْضَهِمَا ! فَقَالَ لَهُ بَحِيرِي : فَبِاللَّهِ إِلَّا مَا أَخْبَرْتَنِي عَمَّا أَسَأَلُكَ عَنْهُ أَفَقَالَ لَهُ : سَلْنِي عَمَّا بَدَأَكَ . فَجَعَلَ يَسْأَلُهُ عَنْ أَشْيَاءَ مِنْ حَالِهِ فِي نَوْمِهِ وَهَيْئَتِهِ وَأُمُورِهِ ، فَجَعَلَ رَسُولُ اللَّهِ يُخَبِّرُهُ ؛ فَيُوافِقُ ذَلِكَ مَا عِنْدَ بَحِيرِي مِنْ صِفَتِهِ ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى ظَهْرِهِ فَرَأَى خَاتَمَ النَّبُوَّةِ بَيْنَ كَتِفَيْهِ عَلَى مَوْضِعِهِ مِنْ صِفَتِهِ الَّتِي عِنْدَهُ .

فَلَمَّا فَرَّغَ أَقْبَلَ عَلَى عَمِّهِ أَبِي طَالِبٍ ، وَقَالَ لَهُ : مَا هَذَا الْغَلَامُ مِنْكَ ؟ قَالَ : ابْنِي . قَالَ لَهُ بَحِيرِي : مَا هُوَ بَابُنْكَ ، وَمَا يَنْبَغِي لِهَذَا الْغَلَامِ أَنْ يَكُونَ أَبَوْهُ حَيًّا ! قَالَ : فَإِنَّهُ ابْنُ أَخِي . قَالَ : فَمَا فَعَلَ أَبَوْهُ ؟ قَالَ : مَاتَ وَأُمُّهُ حُبَلَى بِهِ . قَالَ : صَدَقْتَ ! فَارْجِعْ بِابْنِ أَخِيكَ إِلَى بَلَدِهِ ، وَاحْذَرِ عَلَيْهِ يَهُودَ ، فَوَاللَّهِ لَتَرَأَوْهُ وَعَرَفُوا مِنْهُ مَا عَرَفْتُ لِيَبْتَغِيَهُ شَرًّا ، فَإِنَّ لَابْنَ أَخِيكَ هَذَا شَأْنًا عَظِيمًا ، فَأَسْرِعْ بِهِ إِلَى بَلَدِكَ . فَخَرَجَ بِهِ أَبُو طَالِبٍ سَرِيحًا حَتَّى أَقْدَمَهُ مَكَّةَ حِينَ فَرَّغَ مِنْ تِجَارَتِهِ بِالشَّامِ !

٣٧ — في بعثة رسول الله *

قال العباس بن عبد المطلب :

خرجتُ في تجارة إلى اليمن ، في ركبٍ منهم أبو سفيان بن حرب ، فقدِمتُ
اليمنَ ، فكنتُ أصنعُ يوماً طعاماً وأنصرفُ بأبي سفيانَ وبالنَّفرِ ، ويصنعُ أبو سفيان
يوماً ، فيفعلُ مثلَ ذلك . فقال لي في يومٍ الذي كنتُ أصنعُ فيه : هل لك
يا أبا الفضل أن تنصرفَ إلى بيتي وترسلَ إلى غَدائك ؟ فقلت : نعم ، فانصرفتُ أنا
والنفرُ إلى بيتي وأرسلتُ إلى الغداء .

فلما تغدَّى القوم قاموا واحتبسني فقال لي : هل علمتَ يا أبا الفضل أن ابنَ
أخيك يزعمُ أنه رسولُ الله ؟ قلت : وأيُّ بني أخى ؟ قال أبو سفيان : إياي تكتم !
وأيُّ بني أخيك ينبغي أن يقولَ هذا إلا رجلٌ واحد ! قلت : وأيّهم هو على ذلك ؟
قال : محمد بن عبد الله . قلت : ما فعل ! قال : بلى قد فعل ! ثم أخرج إلى كتاباً
من ابنه حَنْظَلَة بن أبي سفيان فيه : « إن محمداً قام بالأبطح ^(١) غُدوةً فقال : أنا
رسولُ الله أدعوكم إلى الله » .

قلتُ : يا أبا حَنْظَلَة ، لعلَّ صادق ! قال : مهلاً يا أبا الفضل ؛ فوالله ما أحبُّ
أن تقولَ مثلَ هذا ، وإني لأخشى أن تكونَ على بصَرٍ من هذا الأمر . ثم قال :
يا بني عبد المطلب ، إنه والله ما برحتُ قریش تزعمُ أن لكمُ يَمَنَةً وشوْمةً ، كلَّ

* الأغاني : ٦ - ٣٤٩ ، البداية والنهاية لابن كثير : ٢ - ٣١٨ .

(١) أبطح مكة : مسيل واديها .

واحدة منهما عامّةٌ ، فنشدتُك الله يا أبا الفضل هل سمعتَ ذلك ؟ قلت : نعم . قال :
فهذه والله إذن شؤمُكم . قلت : فلعلّها يُمَنِّتُنا !

فما كان بعد ذلك إلا ليالٍ حتى قدِمَ عَبْدُ اللهِ بن حُذَافَةَ السَّهْمِيّ بالخبر وهو
مُؤْمِنٌ ، فَفَشَا ذلك في مجالس أهلِ اليَمِينِ يُتحدَّثُ به فيها ، وكان أبو سفيان يجلسُ
إلى حَبْرٍ من أَخبَارِ اليَمِينِ ، فقال له اليهودي : ما هذا الخبر الذي بلغني ؟ قال : هو
ما سمعتُ ، قال : أينَ فيكم عمُّ هذا الرجل الذي قال ما قال ؟ قال أبو سفيان : صدَّقوا ،
وأنا عمّه . قال اليهودي : أأخو أبيه ؟ قال : نعم . قال : حدِّثني عنه . قال : لا
تسألني ، فما كنتُ أحسبُ أن يدَّعي هذا الأمرَ أبداً ، وما أَحِبُّ أن أعيبه وغيره
خيرٌ منه . قال اليهودي : فليس به أذى ؛ ولا بأس على يهودَ وتوراةِ موسى منه .
قال العباس : فتأدَّى إلى الخبرِ فَحَمِيَتْ وخرجتُ حتى أَجَلَسَ إلى ذلك المجلس
من غَدٍ ، وفيه أبو سفيان والخبر . فقلت للخبر : بلغني أنك سألتَ ابنَ عمِّي هذا عن
رجلٍ منّا يزعم أنه رسولُ الله فأخبرك أنه عمُّه ؛ وليس بعَمّه ، ولكنه ابن عمّه وأنا
عمّه أخو أبيه . فقال : أأخو أبيه ؟ قلتُ : أخو أبيه .

فأقبل على أبي سفيان فقال : أَصدَق ؟ قال : نعم صدَق . قال : فقلت : سَلِّني
عنه ، فإن كذبتُ فليردد عليّ . فأقبل عليّ فقال : أنشدك الله ، هل فشَتَ لابن أخيك
صَبَوَةً أو سَفَهَةً ؟ قلت : لا وإله عبد المطلب ، ولا كذب ولا خَانَ ، وكان اسمه
عند قریش الأَمِينِ . قال : فهل كتب بيده ؟ قال عباس : فظننتُ أنه خيرٌ له أن
يكتبَ بيده ، فأردتُ أن أقولها ، ثم ذكرتُ مكانَ أبي سفيان ، وأنه مُكذِّبِي
ورادُّ عليّ ، فقلت : لا يكتب . فذهب الخبر وتركَ رِداءه وجعل يصيح : ذُبِحَتْ
يهود ! قُتِلَتْ يهود !

قال العباس : فلما رجعنا إلى منزلنا قال أبو سفيان : يا أبا الفضل ، إن اليهوديَّ

لَفَزِعَ مِنْ ابْنِ أَخِيكَ . قلت : قد رأيت ما رأيت ! فهل لك يا أباسفیان أن تُؤْمِنَ به ، فإن كان حقاً كنتَ قد سَبَقْتَ ، وإن كان باطلاً فمكُ غِبْرُكَ مِنْ أَكْفَائِكَ ؟ قال : لا والله ما أؤمن به حتى أرى الخليلَ تَطْلُعُ مِنْ كَدَّاءٍ ^(١) ! فقلت : ما تقول ؟ قال : كلمةٌ والله جاءت على فِى ما أَلْقَيْتُ لَهَا بالاً ، إلا أنى أَعْلَمُ أَنَّ اللهَ لا يتركُ خيلاً تَطْلُعُ مِنْ كَدَّاءٍ .

قال العباس : فلما فتح رسولُ الله صلى الله عليه وسلم مكةَ ونظرنا إلى الخليل قد طَلَعَتْ مِنْ كَدَّاءٍ ، قلتُ ، يا أباسفیان ، أتذكرُ الكلمةَ ؟ قال لى : والله إني لذاكرُها ! فالحمدُ لله الذى هدانى للإسلام !

٣٨ — تطير المنصور *

قال الربيع ^(١) : نام المنصور ^(٢) ليلةً — وكان في قصره في بغداد — فانتبه مرعوباً ، ثم عاوده النوم فانتبه كذلك فزعاً مرعوباً ، ثم راجع النوم فانتبه كذلك ، ثم قال : ياربيع ! فقلت : لبيك يا أمير المؤمنين ! قال : لقد رأيت في منامى عجباً ، قلت : مارأيت ، جعلني الله فداك ! قال : رأيت كأن آتياً أتاني ، فهِيمَ ^(٣) بشيء لم أفهمه ؛ فانتبهت فزعاً ، ثم عاودت النوم فعاودني يقول ذلك الشيء ، ثم عاودني يقولهُ حتى فهمته وحفظته وهو :

كأن بهذا القصر قد باد أهلُه وعُرِّي منه أهلُه ومنازلُه
وصار رئيسُ القوم من بعد بهجته إلى جدثٍ تُبْنَى عليه جنادِلُه

وما أحسبني ياربيعُ إلا حانت وفاتي ، وحضر أجلي ، ومالي غيرُ ربِّي ! قم فاجعل لي غُسلًا ^(٤) . ففعلت فاغتسل وصلى ركعتين ، وقال : أنا عازم على الحج ، فهي لي آلة الحج ، فخرج وخرجنا ، حتى إذا انتهى إلى الكوفة ، ونزل النَّجَفَ ^(٥) أقام أياماً ، ثم أمر بالرحيل ، فتقدمت جنودُه ، وبقيتُ أنا وهو

* محاضرات الأبرار : ١٤٢

(١) هو الربيع بن يونس ، كان يخدم المنصور ، ثم تدرج في المناصب عنده إلى أن استوزره وكان جليلاً نبيلًا عارفاً بخدمة الخلفاء ، مات سنة ١٧٠ هـ (٢) هو أبو جعفر عبد الله بن محمد بن علي ثنائي خلفاء بني العباس وأعظمهم شدة وبأساً وبغظة وثباتاً . توفي سنة ١٥٨ هـ (٣) الهينة : الصوت الخفي (٤) الفسل : بالضم والكسر الماء الذي يغتسل به . (٥) النجف : التل . أو النجفة التي يظهر الكوفة ، وهي تمنع السيل أن يعلو منازل الكوفة وقبورها . والنجفة أيضا : موضع بين البصرة والبحرين .

بالقصر ، فقال لى : يا ربيع ؛ جئنى بِفَحْمَةٍ مِنَ المَطْبَخِ ، وقال لى : اخرج فكن مع
دابتى إلى أن أخرج ، فلما خرج وركب رجعتُ إلى المكان كأنى أطلب شيئاً ،
فوجدته قد كتب على الحائط بالفحمة :

المرء يهوى أن يعيش وطولُ عيشٍ قد يضرُّه
تَفَنَّى بِشاشَتِهِ وَيَسْقَى بَعْدَ حُلُوِّ العِيشِ مَرُّهُ
وَنُخُونُهُ الأَيَّامُ حَتَّى مَا يَرَى شَيْئاً يَسْرُهُ
كَمْ شَامَتِ بى إِنْ هَلَكْتُ وَقَاتِلْ : لِلَّهِ دَرُّهُ !

٣٩ — المنصور تُنعى إليه نفسه*

قال الفضلُ بن الربيع : كنتُ مع المنصور في السفر الذي مات فيه ، فنزل منزلاً من المنازل ، فبعث إلىّ وهو في قُبّةٍ ، ووجهه إلى الحائط ، فقال لي : ألم أنهك أن تدعَ العامة يدخلون هذه المنازل ، فيكتبوا ما لا خير فيه ؟

قلت : وما هو يا أمير المؤمنين ؟ قال : أما ترى على الحائط مكتوباً :

أبا جعفرٍ حانت وفاتك ، وانقضتْ سُنوك وأمرُ الله لا بدّ نازلُ
أبا جعفرٍ هل كاهنٌ أو مُنجمٌ يردُّ قضاء الله أم أنتَ جاهلٌ !

فقلت : والله ما أرى على الحائط شيئاً ! وإنه لنقى أبيض ! قال : إنها والله إذنُ نفسٍ نُعيت إلىّ ، الزحيل ! بادرنى إلى حرمِ ربى وأمنه ، لأهربَ من ذنوبى وإسرافى على نفسى ، فرحلتنا وقد ثقل ، حتى إذا بلغنا بئر ميمون تُوفى بها !

٤٠ — رؤيا الرشيد *

قال جبريل بن بختيشوع :

كنتُ مع الرشيد ^(١) بالرقّة ^(٢) ، وكنتُ أولَ مَنْ يدخلُ عليه في كلِّ غَدَاةٍ ، فاتعرّف حاله في ليلته ، فإن كان أنكر شيئاً وصفه ، ثم يَنْبَسِط فيحدثني بحديث جواريه وما عمل في مجلسه ، ثم يسألني عن أخبار العامة وأحوالها ؛ فدخلتُ عليه في غَدَاة يوم ، فسلمتُ فلم يكِدْ يرفعُ طَرَفه ، ورأيتُه عابساً مفكراً مهموماً ؛ فوقفتُ بين يديه ملياً ، وهو على تلك الحال .

فلما طال ذلك أقدمتُ عليه فقلت : يا سيدي ؛ جعلني الله فِدَاكَ ! ما حالُك هكذا ! أعلّة ! أخبرني عنها فلمله يكونُ عندي داؤها ؛ أو حادثة في بعض مَنْ تُحِبُّ فذلك ما لا يُدْفَع ولا حيلة فيه إلا بالتسليم ، والنعْمُ لا دَرَكَ فيه ؛ أو فتقٌ وَرَدَ عليك في مُلْكِكَ ، فلم تَحُلْ الملوك من ذلك ، وأنا أولى مَنْ أَفْضَيْتَ إليه بالخبر ، وترَوَّختَ إليه بالمشورة .

فقال : ويحك يا جبريل ! ليس عني وكرّبي لشيء مما ذكرت ، ولكن لرؤيا رأيتها في ليلتي هذه ، وقد أفرغتني ، وملأتُ صَدْرِي ، قلت : فرجّت عني

* الطبري : ١٠ - ١١٠

(١) هو هارون الرشيد بن محمد المهدي ، كان ديناً محافظاً ، كثير الجهاد ، توفي سنة ١٩٣ هـ .
وجبريل هو طبيب هارون الرشيد وجليسه توفي سنة ٢١٣ هـ . (٢) الرقة : مدينة مشهورة على الجانب الأيسر للفرات بولاية حلب ، ويقال لها : الرقة البيضاء ، وبقرها كانت واقعة صفين المشهورة .

يا أمير المؤمنين ! فدنوتُ منه فقبلت رِجْلَه ، وقلت : أهذا النعمُ كله ! الرؤيا إنما تكون من خاطرٍ أو غيره ؟ وإنما هي أضغاثُ أحلام !

بعد هذا كله قال : فأقصّها عليك : رأيتُ كأنى جالس على سريري هذا إذ بدت من تحت ذراعٍ أعرفها ، وكفّ أعرفها ، وأفهم اسمَ صاحبها ، وفي الكف تربةٌ حمراء ، فقال لى قائلٌ أسمعُه ولا أرى شخصه : هذه التربةُ التي تُدفنُ فيها ؛ فقلتُ : وأين هذه التربة ؟ قال : بِطُوس^(١) . وغابت اليدُ وانقطع الكلام وانتهت .

فقلت : ياسيدي ؛ هذه والله رؤيا بعيدةٌ ملتبسةٌ ، وأحسبُك أخذت مضجعك ، ففكرت في خراسان وحروبها ، وما قد وردَ عليك من انتفاض بعضها . قال : قد كان ذلك .

قلت : فلذلك الفكرُ خالطك في منامك ما خالطك ؛ فولدَ هذه الرؤيا ، فلا تحفل بها - جعلني الله فداك - وأتبعَ هذا النعمَ سروراً يخرجُه من قلبك . وما برحتُ أطيبُ نفسَه بضروبٍ من الحيل حتى سَلّا وانبسط ، وأمر ياغداد ما يشتهيهِ ويزيدُ في ذلك اليوم من الهوى .

ومرّت الأيامُ فَنسى ونسينا تلك الرؤيا فما خطرت لأحدٍ منا ببالٍ ، ثم قدّر مسيرُهُ إلى خراسان حين خرج رافع^(٢) ، فلما صار في بعض الطريق ابتدأت به العلةُ ، فلم تزل تتزايدُ ، حتى دخلنا طُوس ؛ فبينما هو يُمرّضُ في بستانٍ إذ ذكر تلك الرؤيا ؛ فوثب متحاملاً يقوم ويسقط ، فاجتمعنا إليه ، كلٌّ يقول : ياسيدي ما حالك ؟ وما دَهاك ؟

(١) طوس : مدينه بخراسان ، وبها مات الرشيد (٢) هو رافع بن الليث ، خرج إليه الرشيد سنة ١٩٢ هـ حينما استفحل أمره فيها وراء النهر .

فقال : يا جبريل ! تذكرُ رؤياى بالزَّقة ؟ ثم رفع رأسه إلى مسرور ، فقال :
جئنى بشيء من تربة هذا البستان ؛ فمضى مسرور فاتى بالتربة في كفٍّ حاسراً عن
ذراعه ، فلما نظر إليه قال : هذه والله الذراع التى رأيتها فى منامى ، وهذه والله الكفّ
بعينها ، وهذه والله التربة الحمراء ، ما خرمْتُ شيئاً ، وأقبل على البُكاء والنحيب ،
ثم مات بها - والله - بعد ثلاثة ، ودفن فى ذلك البستان !

٤١ — تطير الأمين *

قال إبراهيم بن المهدي : خرج الأمين^(١) ذات ليلة يريد أن يتفرّج من الضيق الذي هو فيه ، فصار إلى قصر له ، ثم أرسل إلى ، فحضرت عنده ، فقال : ترى طيبَ هذه الليلة ، وحسنَ القمر في السماء ، وضوءه في الماء على شاطئ دجلة ! فهل لك في الشراب ؟ فقلت : شأنك ! فشرب رطلاً ، وسقاني آخر ، ثم غنّيته ما كنت أعلم أنه يحبه ؛ فقال لي : ماتقولُ فيمن يضربُ عليك ؟ فقلت : ما أحوجني إلى ذلك !

فدعا بجارية متقدمة عنده اسمها « ضَعْف » ، فتطيرتُ من اسمها ونحن على تلك الحال^(٢) ، فقال لها : غني ؛ فغنّت بشعر الجعدي :

كَلِيبٌ لَعَمْرِي كَانَ أَكْثَرَ نَاصِراً وَأَبْسَرَ جُرْماً مِنْكَ ضُرِّجَ بِالْدَمِّ
فَاشْتَدَّ ذَلِكَ عَلَيْهِ ، وَتَطَيَّرَ مِنْهُ ، وَقَالَ : غَنِّ غَيْرَ ذَلِكَ ، فَغَنَّتْ :
أَبْكِي فِرَاقَهُمْ عَيْنِي فَأَرْقِهَا إِنَّ التَّفَرُّقَ لِلْأَحْبَابِ بَكَاءُ
مَازَالَ يَعْدُو عَلَيْهِمْ رَيْبٌ دَهْرِهِمْ حَتَّى تَفَاقَنُوا - وَرَيْبُ الدَّهْرِ عَدَاءُ

* الطبري ١٠ - ١٩٥ ، المحاسن والمساوي : ٣٦١ - طبع ليرج ، السعودي : ٢ - ٣٠١
(١) الأمين : هو محمد بن هارون الرشيد ، اتخذ الفضل بن الربيع وزيراً ، فأغرى الفضل بينه وبين المأمون فنصب محمد ابنه موسى لولاية العهد بعده ، وأخذ له البيعة ، وجعله في حجر علي ابن عيسى ، وأمر علياً بالتوجه إلى خراسان لمحاربة المأمون سنة ١٩٥ هـ ووجه المأمون طاهر ابن الحسين ، فالتقيا بالرى فاقتلا ، ولم يزل القتال بينهما حتى قتل الأمين سنة ١٩٨ هـ (٢) كان الأمين قد حاصره طاهر بن الحسين من قبل المأمون .

فقال لها : لعنك الله ! أما تعرفين من الغناء غيرَ هذا ؟ فقالت : ما نَعْنَيْتُ إلا ما ظننتُ أنك تُحِبُّهُ ! ثم غَنَّت :

أما وربَّ السَّكُونِ والحَرَكِ إن المنايا كثيرةُ الشَّرَكِ
ما اختلفَ اللَّيْلُ والنَّهَارُ ، وما دارَتْ نجومُ السماءِ في الفَلَكِ
إلا لنَقْلِ النِّعَمِ مِنْ مَلِكٍ قد زال سُلْطَانُهُ إِلَى مَلِكٍ
وملكُ ذِي العَرْشِ دائمٌ أبداً ليس بِفَانٍ ولا بِمَشْرَكِ
فقال لها : قُومِي ، غَضِبَ اللهُ عَلَيْكَ ولَعَنكَ !

وكان له قَدَحٌ من بَلُورٍ حَسَنُ الصَّنْعَةِ ، وكان موضوعاً بين يديه ، فَعَثَرَتِ الجاريةُ به فكَسَرَتْهُ ، فقال : ويحك يا إبراهيم ! أما ترى ما جاءت به هذه الجارية ؟ ثم ما كان من كَسْرِ القَدَحِ ! والله ما أظن أَمْرِي إلا قد قَرُبَ . فقلت : يُدْرِي اللهُ مُلْكَكَ ، وَبُعِزَّ سُلْطَانِكَ ، وَيَكْبِتُ عَدُوكَ ! فما اسْتَمَّ الكلامُ حتى سمعنا صوتاً : « قُضِيَ الأَمْرُ الَّذِي فِيهِ تَسْتَفْتِيَانِ » . فقال : يا إبراهيم ، أما سمعتَ ؟ قلتُ : ما سمعتُ شيئاً ، وكنتُ قد سمعتُ ؛ قال : تسمع حساً ! فدنوت من الشط فلم أرَ شيئاً ، ثم عاودنا الحديث ، فعاد الصوتُ بمثله .

فقام مُنْقَمّاً إلى مجلسه بالمدينة . فما مضى إلا ليلةٌ أو ليلتان حتى قُتِلَ !

٤٢ — ذنب لا يطمع صاحبه في غفرانه*

قال يوسف الكوفي - وكان قد رَوَى الأشعارَ والأحاديث :
حجبتُ ذاتَ سنةٍ ، فإذا أنا برجلٍ عند البيت ، وهو يقول : اللهم اغفر لي
وما أراك تفعل ! فقلت : يا هذا ؛ ما أعجبَ بأسك من عَفْوِ اللَّهِ ! قال : إن لي ذنباً عظيماً !
فقلت : أخبرني .

قال : كنتُ مع يحيى بن محمد بالمَوْصِلِ ، فأمرنا يومَ جمعةٍ ؛ فاعترضنا المسجدُ ؛
فقتلنا ثلاثين ألفاً ؛ ثم نادى مناديه : من علق سَوْطَه على دار فالدارُ وما فيها له ،
فعلقت سوطي على دار ودخلتها ، فإذا فيها رجلٌ وأمرأةٌ وابنان لهما ، فقدّمتُ الرجلَ
فقتلتهُ ، ثم قلتُ للمرأة : هاتِي ماعندك ! وإلا ألحقتُ ابنيكِ به ؛ فجاءتني بسبعةِ
دنانير : فقلتُ : هاتِي ماعندك ؟ فقالت : ماعندي غيرها ، فقدّمتُ أحدَ ابنيها
فقتلتهُ . ثم قلتُ : هاتِي ماعندك وإلا ألحقتُ الآخرَ به ، فلما رأت الجدّ مني قالت :
ارْفُقْ ! فإنّ عندي شيئاً كان أودعنيهِ أبوها ، فجاءتني بِدِرْعٍ مُذهبةٍ لم أرَ مثلها في
حُسْنِها ؛ فجعلتُ أقلبها فإذا عليها مكتوبٌ بالذهب :

إذا جَارَ الأميرُ وحاجِبَاهُ وقاضِي الأرضِ أسرفَ في القضاءِ

فويلٌ ثم ويلٌ ثم ويلٌ لقاضِي الأرضِ من قاضِي السماءِ

فسقط السيفُ من يدي وارتعدتُ ، وخرجت من وجهي إلى حيث ترى .

٤٣ — طيرة ابن الرومي *

قال علي بن إبراهيم : كنتُ بداري جالساً ؛ فإذا حجارة سقطت بالقرب مني ، فبادرتُ هارباً ؛ وأمرتُ الغلامَ بالصعود إلى السطح ، والنظر إلى كل ناحية ، من أين تأتينا الحجارة ؟ فرجع إلي وقال لي : امرأة من دار ابن الرومي ^(١) الشاعر ! قد تشوّفت ^(٢) ، وقالت ؛ اتقوا الله فينا ، واسقونا جرّة من ماء ! وإلا هلكنا ، قد مات من عندنا عطشاً !

فتقدّمتُ إلى امرأة عندنا ذات عقل ومعرفة : أن تصعد إليّها وتخطبها ، ففعلتُ وبادرتُ بالجرّة ، وأتبعته شيئاً من الطعام ، ثم عادتُ إليّ فقالت : ذكرتُ المرأة أن البابَ عليها مُقفّلٌ منذ ثلاثة أيام بسبب تطير ابن الرومي ؛ وذلك أنه يلبس ثيابه كل يوم ويتعوّذ ؛ ثم يصير إلى الباب ، والمفتاح معه ؛ فيضع عينه على ثقب في خشب الباب ، فتقع على جاريه كان نازلاً بإزائه ؛ وكان أحذب يقعد كل يوم على بابه ؛ فإذا نظر إليه رجع ، وخلع ثيابه ، وقال : لا يفتح أحدُ الباب ! فعجبتُ لحديثها ، وبعثتُ بخادم لي كان يعرفه ، فأمرته أن يجلس بإزائه . وكانت العين تميلُ إليه . وتقدّمتُ إلى بعض أعوانى أن يدعو الجارَ الأحذب . فلما حضر عندي أرسلتُ وراء غلامي ، لينهضَ إلى ابن الرومي ، ويستدعيه . فإني لجالسٌ ، ومعى الأحذب ؛ إذ وافى أبو حذيفة الطرسوسي ؛ ومعه

* زهر الآداب : ٢ - ١٧٧ ، ذيل زهر الآداب : ٢٢٣ ، معجم الأدباء : ١٣ - ٢٩٦

(١) هو أبو الحسن علي بن العباس الرومي ، ولد ببغداد وعاش فيها متأثراً بالأدب اليوناني وبالثقافة العربية كذلك ، فكان شعره صورة طريفة في الأدب العربي من حيث الابتكار والنسج المنطقي والاستقصاء في أسلوب جزل متين ، ومات سنة ٨٢٨٣ هـ (٢) تشوّفت : نظرت وتطاوت .

بِرِذَّةِ المَوْسُوس ، صاحبُ المعتضد ؛ ودخل ابنُ الرومي ؛ فلما تخطى عتبةَ باب الصَّخْنِ عَثَرَ ؛ فانقطع شِسْعُ^(١) نَعْلِهِ ، فدخل مذعوراً ! وكان إذا فاجأهُ الناظرُ رأى منه منظراً يدل على تغيُّر حاله .

فدخل ، وهو لا يرى جاره المتطير منه ؛ فقالت له : يا أبا الحسن ، أيكون شيء في خروجك أحسن من مخاطبتك للخادم ، ونظرك إلى وجهه الجميل ؟ فقال : قد لحقني ما رأيت من العثرة ، لأنني فكرتُ أنَّ به عاهةً ! وهي قَطْعُ أَنْثِيَّتِهِ^(٢) ! قال بِرِذَّةٌ : وشيخنا يتطير ؟ قلت : نعم ويُفْرِط ! قال : ومَنْ هو ؟ قلت : على ابن العباس^(٣) . قال : الشاعر ؟ قلت : نعم ! فأقبل عليه وأنشده :

ولما رأيتُ الدهرَ يُوزِنُ صَرَفُهُ بتفريقِ ما بيني وبين الحَبَائِبِ^(٤)
رجعتُ إلى نفسي فوطَّنتُها على ركوبِ جميلِ الصبرِ عند النَّوَائِبِ !
وَمَنْ صَحِبَ الدنيا على جَوْرِ حُكْمِها فأَيامُهُ محفوفةٌ بالمصائبِ
فَخُذْ خُلْسَةً مِنْ كُلِّ يَوْمٍ تَعِيشُهُ وَكُنْ حَذِراً مِنْ كَامِنَاتِ العَوَاقِبِ
وَدَعْ عَنْكَ ذِكْرَ الفَالِ والزَّجْرِ واطَّرح تَطْيِيرَ جاري أو تفاوُلَ صاحبِ !

فَبَقِيَ ابنُ الرومي باهتاً ينظر إليه ! ولم أدرِ أنه قد شغل قلبه بحفظ ما أنشده ، ثم نهض أبو حذيفة و بِرِذَّةٍ معه .

خلف ابنُ الرومي لا يتطيرُ أبداً مِنْ هذا ولا مِنْ غيره ، وعجب من جودة الشعر ومعناه ؛ وحُسن مآناه ، فقالت له : لَيْتَنَّا كَتَبْنَاهُ ! قال : اكْتُبْهُ فقد حَفِظْتُهُ وأَمْلَأَهُ عَلَيَّ !

(١) الشسع : أحد سيور النعل ، وهو الذي يدخل بين الإصبعين ويدخل طرفه في الثقب الذي في صدر النعل المشدود في الزمام (٢) يعني أنه محبوب (٣) هو اسم ابن الرومي (٤) الحبايب : مفردة حبيبة .

قال ابنُ اللبَّانة ^(١) : كنتُ بين يدي الرشيد بن المعتمد في مجلس أنسه ، فورد الخبز بأخذِ يوسف بن تاشفين غَرَ نَاطة ، فتفجَّع وتلَّهف ، واسترجع ^(٢) وتأسَّف ، وذكر قصر غَرَ نَاطة ، فدعونا لقصره بالدوام ، ولملكه بترأخي الأيام ، وأمر عند ذلك أبا بكر الإشبيلي بالغناء ؛ فغنى :

يا دارَ مَيِّةٍ بالعُلياءِ فالسَّندِ أَقوتُ ^(٣) وطال عليها سالفُ الأمدِ
فاستحالتُ ^(٤) مَسرَّتِه ، وتجهَّمت أَسِرَّتُه ، وأمر بالغناء من ستارته فغنى :
إن شئتَ ألا ترى صَبْرًا لمصطَبِرٍ فانظر على أي حالٍ أَصْبَحَ الطَّلَلُ
فتأكَّد تطيُّره ؛ واشتدَّ ازبِدادُ وجهه وتغيُّره ، وأمر مغنيةً أخرى بالغناء ، فغنت :

يالَهف نفسي على مالٍ أفرَّقُه على المُقلِّين ^(٥) من أهلِ الروءاتِ
إنَّ اعتذارى إلى مَنْ جاءَ يسألني مالستُ أملكُ ، من إحدى المُصِيباتِ
فتلافيتُ الحال بأن قلت :

محل مَكْرَمَةٍ لا هُدًى مَبْنَاهُ وَثَمَلُ مَأْثُورَةٍ لا شَتَّ اللهُ
البيت كالبيت لكن زاد ذا شرفاً أنَّ الرشيدَ مع المعتدِّ رُكْنَاهُ
ثاوٍ على أَنجُمِ الجوزاءِ مقعدهُ وَراحِلٌ في سبيلِ السَّعدِ مَسْرَاهُ

* نفع الطيب : ٢ - ٣٩٢

(١) هو أبو بكر الداني ، ويعرف بابن اللبَّانة ، وقد قال عنه في المطمح ص ٢٥٦ : المديد الباع ،
الفريد الانطباع الذي ملك للمجاسن مقاداً ، وغدا له البديع مقاداً ... (٢) استرجع عند المصيبة :
قال : إنا لله ولنا إليه راجعون . (٣) أقوت : خلت (٤) استحالت : تغيرت . (٥) أقل : افتقر .

حتم على الملك أن يقوى وقد وصلت بالشرق والغرب يُمنّاه ويُسرّاه
فلعمري لقد بسطت من نفسه، وأعدت عليه بمض أنسه . على أنى وقعت
فما وقعوا فيه لقولى : « البيت كالبيت » .
وأمر إثر ذلك أبا بكر بالغناء ، فغنى :
ولما قضينا من منى كل حاجة
ولم يبق إلا أن نُزَمَّ (١) الرّكائب
فأيقنا أن هذا التطير يعقبه التغير !

(١) زم البعير : خطمه .

٤٥ — رُؤْيَا*

قال عبد الله بن المعلم : خرجنا من المدينة حُجَّاجًا ، فإذا أنا برَجُلٍ من بني هاشم من بني العباس بن عبد المطلب ؛ وقد رفض الدنيا ، وأقبل على الآخرة ، فجمعتني وإياه الطريقُ ، فأنسْتُ به ؛ وقلتُ له : هل لك أن تعادَ لَنِي ^(١) ؛ فإنَّ معي فضلًا من راحِلَتِي ! فخراني خيرًا ، ثم أنسَ إلى ؛ فجعل يحدِّثني ؛ فقال :

أنا رجلٌ من وَلَدِ العباس ، كنتُ أسكنُ البَصْرَةَ ، وكنتُ ذا كِبَرٍ شديد ؛ ونعمةٍ طائلة ، ومالٍ كثير ، وبَذَخٍ زائد . فأمرت يوماً خادماً لي أن يحشوَ لي فِرَاشًا من حريرٍ ومخدةً بورٍ نَثِيرٍ ! ففعل .

فإني لَنائمٌ إذا بَقِيعَ وَرْدَةٍ قد نَسِيَ الخادم ، فقامتُ إليه ، فأوجعته ضربًا ؛ ثم عُدْتُ إلى مَضْجَعِي بعد إخراج القَمْعِ من المِخْدَةِ ؛ فأتاني آتٍ في منامي في صورةٍ فظيعةٍ ، فهرَّني ؛ وقال : أَفِقْ من غَشِيَتِكَ ، وانتبه من رَقَدَتِكَ ، ثم أنشأ يقول :

يَاخِلُ ، إِنَّكَ إِنْ تَوَسَّدَ لَيْنًا وَسَدْتَ بَعْدَ الْيَوْمِ صُمَّ الْجَنْدَلِ
فَأَمَّهْدُ لِنَفْسِكَ صَالِحًا تَسْعُدُ بِهِ فَلَتَنْدَمَنَّ غَدًا إِذَا لَمْ تَفْعَلْ
فَانْتَبَهْتُ مَرْعُوبًا ، وخرجتُ من ساعتي هاربًا إلى ربي !

* مجازي الأدب : ٤ - ٢٠ .

(١) عادله في الحمل : ركب معه .

البَابُ الثَّالِثُ

في القصص التي تجلوعلوهمهم ومعارفهم، وتتوضح منها
ثقافتهم، وما كان متداولاً بينهم من مسائل العقل والنقل
التي هدتهم إليها فطرهم، أو أنهتها إليهم تجاربهم .

٤٦ — فِرَاسَةُ أَبْنَاءِ نِزَارٍ*

لَمَّا حَضَرَتْ نِزَارًا الْوَفَاةُ جَمَعَ بَنِيهِ : مُضَرَ وَإِيَادًا وَرَبِيعَةً وَأَنْمَارًا ، وَقَالَ لَهُمْ :
يَا بَنِيَّ ؛ هَذِهِ الْقَبَّةُ الْحَمْرَاءُ - وَكَانَتْ مِنْ أَدَمَ ^(١) - لِمُضَرَ ، وَهَذَا الْفَرَسُ الْأُدْهُمُ ^(٢)
وَالْحَبَاءُ ^(٣) الْأَسْوَدُ لِرَبِيعَةٍ ، وَهَذِهِ الْخَادِمُ - وَكَانَتْ شَمَطَاءَ ^(٤) - لِإِيَادٍ ، وَهَذِهِ
النَّدْوَةُ ^(٥) وَالْمَجْلِسُ لِأَنْمَارٍ يَجْلِسُ فِيهِ ؛ فَإِنْ أَشْكَلَ عَلَيْكُمْ كَيْفَ تَقْتَسِمُونَ فَأَتُوا
الْأَفْعَى الْجُرْهُمَى ، وَمَنْزِلُهُ بَنْجَرَانٍ ^(٦) . فَلَمَّا مَاتَ تَشَاجَرُوا فِي مِيرَاثِهِ ، فَتَوَجَّهُوا
إِلَى الْأَفْعَى الْجُرْهُمَى .

فَبَيْنَمَا هُمْ فِي مَسِيرِهِمْ إِلَيْهِ ، إِذْ رَأَى مُضَرُّهُ أَثَرَ كَلَّا قَدْ رُئِيَ ؛ فَقَالَ : إِنْ الْبَعِيرُ
الَّذِي رَعَى هَذَا لِأَعْوَرَ ! قَالَ رَبِيعَةُ : إِنَّهُ لِأَزْوَرٍ ^(٧) ! قَالَ إِيَادُ : إِنَّهُ لِأَبْتَرٍ ^(٨) !
قَالَ أَنْمَارُ : إِنَّهُ لَشَرُّودٍ ^(٩) !

ثُمَّ سَارُوا قَلِيلًا فَإِذَا هُمْ بِرَجُلٍ يُنْشِدُ ^(١٠) جَهْلَهُ ، فَسَأَلَهُمْ عَنِ الْبَعِيرِ ، فَقَالَ مُضَرُّهُ :
أَهْوَ أَغْوَرٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ رَبِيعَةُ : أَهْوَ أَزْوَرٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ، قَالَ إِيَادُ : أَهْوَ أَبْتَرٌ ؟
قَالَ : نَعَمْ . قَالَ أَنْمَارُ : أَهْوَ شَرُّودٌ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! وَهَذِهِ وَاللَّهِ صِفَةُ بَعِيرِي فَدُلُّونِي
عَلَيْهِ . قَالُوا : وَاللَّهِ مَا رَأَيْنَاهُ ، قَالَ : هَذَا وَاللَّهِ الْكَذْبُ ! وَتَعَلَّقَ بِهِمْ ، وَقَالَ :
كَيْفَ أَصَدَّقَكُمْ وَأَنْتُمْ تَصِفُونَ بَعِيرِي بِصِفَتِهِ ! فَسَارُوا حَتَّى قَدَمُوا نَجْرَانَ .

* يَجْمَعُ الْأَمْثَالُ : ١ - ١٥ ، بُلُوغُ الْأَرْبِ : ٣ - ٢٦٤ ، السَّعُودِيُّ : ١ - ٣٠٢ .
(١) الْأُدْهُمُ : الْجِلْدُ (٢) الْأُدْهُمُ : الْأَسْوَدُ (٣) الْحَبَاءُ : يَكُونُ مِنْ وَبَرٍ أَوْ صُوفٍ أَوْ شَعْرِ
(٤) شَمَطَاءُ : بِرَأْسِهَا شَيْبٌ يَخَالِطُ السَّوَادَ (٥) النَّدْوَةُ : مَجْلِسُ الْقَوْمِ نَهَارًا (٦) نَجْرَانُ :
مَدِينَةُ شَهِيرَةٌ بِالْيَمَنِ ، جَرَتْ فِيهَا حَوَادِثُ قِصَّةِ « أَصْحَابِ الْأَخْدُودِ » (٧) الْأَزْوَرُ : مَنْ يَمِشُّ
عَلَى شِقَى . (٨) الْأَبْتَرُ : مَقْطُوعُ الذَّنْبِ (٩) الشَّرُّودُ : النَّافِرُ . (١٠) أَنْشَدَ الضَّالَّةُ : طَلَبَهَا .

فلما نزلوا نادى صاحبُ البعير : هؤلاء أخذوا جَلِيَّ ه ووصفوا لى صِفَتَه ، ثم قالوا : لم نَرِه .

فاختصموا إلى الأفعى الجرهمى - وهو حَكَمُ العرب - فقال الأفعى : كيف وصفتُموه ولم تَرَوْه ؛ قال مُضَر : رأيته رَعَى جانباً وترك جانباً؛ فعلت أنه أعور. وقال ربيعة : رأيْتُ إحدى يديه ثابتةً الأثر والأخرى فاسدته ؛ فعلت أنه أزور ؛ لأنه أفسده بشدة وطنه لازوراره . وقال إياد : عرفتُ أنه أَبْتَرَّ باجتماع بَعْرِهِ ، ولو كان ذِيَّالاً^(١) لَمَصَّعَ به^(٢) . وقال أنمار : عرفتُ أنه شَرُودٌ ، لأنه كان يَرَعَى فى المكان الملتفَّ نبتُهُ ، ثم يَجُوزُهُ إلى مكانٍ أرقَ منه وأخبثَ نبتاً ؛ فعلتُ أنه شَرُود . فقال للرجل : ليسوا بأصحابِ بَعِيرِكَ فاطلبه !

ثم سألهم : من أنتم ؟ فأخبروه ، فرحبَ بهم ، ثم أخبروه بما جاء بهم ، فقال : أحتاجون إلىّ وأنتم كما أرى ! ثم أنزلهم ، فذبح لهم شاةً ، وأتاهم بخمر ، وجلس لهم الأفعى ، حيث لا يُرى وهو يَسْمَعُ كلامهم . فقال ربيعة : لم أرَ كالسيومَ لحماً أطيبَ منه ، لولا أن شاتهُ غُذِيتْ بلبنٍ كُلبَةٍ ، فقال مضَر : لم أرَ كالسيومَ خراً أطيبَ منه لولا أن حُبَّتْهَا^(٣) نبتتْ على قَبْرِ ، فقال إياد : لم أرَ كالسيومَ رجلاً أسرى^(٤) منه لولا أنه ليس لأبيه الذى يُدْعَى له ، فقال أنمار : لم أرَ كالسيومَ كلاماً أنفع فى حاجتنا من كلامنا ؛ وكان كلامهم بأذنه ، فقال : ما هؤلاء إلا شياطين !

ثم دعا القَهْرَمَان^(٥) فقال : ما هذه الخمر ؟ وما أمرُها ؟ قال : من حُبَلَتْ غَرَسَتِها على قَبْرِ أَيْيَك لم يكن عندنا شَرَابٌ أطيبُ من شرابها ، وقال للراعى : ما أمرُ هذه

(١) ذبالاً : له ذبل طويل . (٢) مصع به : يقال مصعت الدابة بذنبها ؛ أى حركته .
(٣) الحبلة : الكرم أو أصل من أصوله (٤) السرو : المروءة فى شرف (٥) القهرمان : القائم بأمور الرجل .

الشاة ؟ قال : هى شاةٌ صغيرة أرضعتها بِلَيْنِ كَلْبَةٍ ، وذلك أن أمَّها كانت قدمانت ولم يكن فى الغنم شاةٌ وُلِدَتْ غيرها .

ثم أتى أمُّه فسألها عن أبيه فأخبرته أنها كانت تحت ملك كثير المال ، وكان لا يؤلِّدُ له ، قالت : فخِفْتُ أن يموتَ ولا وَلَدَ له فيذهبَ الملكُ !

فخرج الأنعى عليهم ، فقصَّ القومُ عليه قصَّتَهُمْ ، وأخبروه بما أوصى به أبوهم ، فقال : ما أشبهَ القُبَّةَ الحمراء من مال فهو لمضر ، فذهب بالدنانير والإبل الحُمْرَ ، فسمى مُضر الحمراء لذلك . وقال : أما صاحبُ الفرسِ الأذهمِ والخِباءِ الأسودِ فله كلُّ شىءٍ أسود ، فصارت لربيعة الخيلُ الدُّهْمُ ، فقيل : ربيعة الفرس . وما أشبه الخادم الشمطاء فهو لإياد ، فصارت له الماشية البلق من الحَبْلَقِ ^(١) والنَّقْدِ ^(٢) ، فسمى إياد الشمطاء ، وقضى لأتمار بالدراهم وبما فَضَلَ ، فسُمِّيَ أتمار الفضل ، وصَدَرُوا ^(٣) من عنده على ذلك !

(١) الحبلق : غنم صفار لا تكبر ، أو قصار العز ودمامها (٢) النقد : جنس من الغنم يبيع الشكل .
(٣) صدروا : رجعوا

٤٧ — ارعني وأحذري*

خرج أعرابي مكفوف البصر، ومعه ابنة عم له لرعي غنم لها، فقال الشيخ:
أجد ريح النسيم قد دنا، فارفعي رأسك فانظري، قالت: أراها كأنها ربيب^(١)
معزى هزلى، قال: ارعني وأحذري.

ثم قال لها بعد ساعة: إني أجد ريح النسيم قد دنا، فارفعي رأسك فانظري.
قالت: أراها كأنها بغال دهم، تبحر جلالها؛ قال: ارعني وأحذري.

ثم مكث ساعة، ثم قال: إني لأجد ريح النسيم قد دنا فانظري. قالت:
أراها كأنها بطن حمار أضحر^(٢). فقال: ارعني وأحذري. ثم مكث ساعة،
فقال إني لأجد ريح النسيم فارتين؟ قالت: أراها كما قال الشاعر^(٣):

دان مسف^(٤) فويق الأرض هيدبه^(٥) يكاد يدفعه من قام بالراح
كأنما بين أعلاه وأسفله رباط^(٦) منشرة أو ضوء مصباح
فمن بنجوتيه^(٧) كمن بعقوته^(٨) والمستكين كمن يمشي بقرواح^(٩)

فقال: انجبي، لا أبالك! فما انقضى كلامه حتى هطلت السماء عليهما!

* الأغاني: ١١ — ٧١

- (١) الربيب: القطيع (٢) الصحرة: حرة في غربة (٣) هو عبيد بن الأبرص
(٤) المسف: الذي قد أسف على الأرض، أي دنا منها (٥) الهيدب: السحاب يقرب من
الأرض كأنه متدل (٦) الربط: جمع ربطة وهي كل ملاءة غير ذات لفقين، كلها نسج واحد
(٧) النجوة: المكان المرتفع الذي تظن أنه نجاؤك (٨) العقوة: ساحة الدار (٩) القرواح:
أرض قرواح: واسعة. والقرواح أيضا: البارز الذي لا يبرزه عن السماء شيء.

٤٨ — طبّ الحارث بن كَلْدَة*

وفد الحارث^(١) بن كَلْدَة الثَّقَفِي على كسرى أنوشروان ، فأذِن له بالدخول عليه ؛ فلما وقف بين يديه ، قال له : مَنْ أَنْتَ ؟ قال : أنا الحارث بن كَلْدَة الثَّقَفِي . قال : فما صناعتُكَ ؟ قال : الطب ، قال : أعرابِي أَنْتَ ؟ قال : نعم ، مِنْ صَمِيمِها ، وَبُحْبُوحَة^(٢) دارها . قال : فما تصنع العرب بطبِّ مع جهلِها ، وضعفِ عقولِها ، وسوءِ أَغْذِيَتِها ؟ قال : أيها الملك ؛ إذا كانت هذه صفتُها كانتْ أَحوجَ إلى مَنْ يُصْلِحُ جَهْلَها ، وَيُقيمُ عِوَجَها ، وَيُسْوِسُ أبدانِها ، وَيَعْدِلُ أُمُشاجَها^(٣) ، فإنَّ العاقلَ يَعْرِفُ ذلكَ مِنْ نَفْسِه .

قال كسرى : فكيف تعرفُ ما توردُه عليها ؟ ولو عرفتِ الحِلْمَ لم تُنَسِّبْ إلى الجَهِلِ !

فقال : أيها الملك ؛ العقلُ مِنْ قِسمِ الله تعالى ، قَسَمَه بين عبادِه كَقِسْمَةِ الرِّزْقِ فيهِم ، فَكُلُّ مَنْ قَسَمَتِه أَصاب ، فَنَهِم مُثَرِّمٌ وَمُعَدِّمٌ ، وَجاهِلٌ وعالمٌ ، وعاجِزٌ وحازمٌ ، وذلكَ تَقْدِيرُ العَزيزِ العَليمِ . فَأَعْجِبَ كسرى بِكلامِه .

ثم قال : فما الذي تَحْمَدُ مِنْ أخلاقِها ، وَيَعْجِبُكَ مِنْ مَذاهِبِها وَسِجَاياها ؟ قال الحارث : أيها الملك ، لها أنْفُسٌ سَخِيَّةٌ ، وَقُلُوبٌ جَرِيَّةٌ^(٤) ، وَلُغَةٌ فَصِيحَةٌ ، وَأَلْسُنٌ بليغةٌ ،

* بلوغ الأرب : ٣ — ٣٢٨ ، العقد الفريد : ٤ — ٣٤١

(١) كان الحارث من الطائفة ، وهو طبيب العرب في عصره ، سافر إلى فارس وتعلم الطب ، وعرف الداء والدواء ، وكان يضرب بالعود ، تعلم ذلك بفارس واليمن ، وبقي أيام رسول الله وأبي بكر وعمر وعثمان وعلى معاوية وتوفي نحو سنة ٥٠ (٢) بحبوبة : صميم (٣) الأمشاج : الأخلاط . (٤) جرية : جريئة .

وأنساب صحيحة ، وأحساب شريفة ، يمرق^(١) من أفواههم الكلام مُرُوق السهم من نَبْعَةِ الرَّامِ^(٢) ، أَعَذَبَ من هواء الربيع ، وألينَ من سلسيل المِعين^(٣) ؛ مُطْعِمُو الطعام في الجَدْبِ ، وضارِبُو الهامِ في الحربِ ، لا يُرامُ عِزُّهم ، ولا يُضَامُ جارُّهم ، ولا يُسْتَبَاحُ حَرِيمُهم ، ولا يُذَلَّ كَرِيمُهم ، ولا يُقَرُّونَ بفضلِ بلائِهم ، إِلَّا لِلهِ الْكَرَامُ ، الذي لا يُقَاسُ به أحد ، ولا يوازِيه سُوْقَةٌ^(٤) ولا مَلِك !

فاستوى كسرى جالساً ، وسُرَّ لَمَّا سَمِعَ من مُحْكَمِ كلامه ؛ وقال لجلسائه : إني وجدته راجحاً ، ولقومه مادِحاً ، وبفضيلتهم ناطقاً ، وبما يُورِدُهُ من لفظه صادقاً ؛ وكذا العاقل من أحكمته التجارب ! ثم أمره بالجلوس فجلس ، فقال له : كَيْفَ بَصْرُكَ بالطَّبِّ ؟ قال : ناهيك !

قال : فما أصلُ الطبِّ ؟ قال : ضَبْطُ الشَّفَتَيْنِ ، والرَّفْقُ باليدين . قال : أصبت ! فما الداءُ الدَّوِيُّ^(٥) ؟ قال : إدخال الطعام على الطعام ، هو الذي يُفْنِي البرِّيَّةَ ، ويُهْلِكُ السَّبَاعَ في جَوْفِ البرِّيَّةِ . قال : فما الجَمْرَةُ التي تُلْهَبُ منها الأدواء ؟ قال : هي التَّخَمَةُ ، إن بقيت في الجوف قتلت ؛ وإن تحلَّتْ أسْقَمَتْ . قال : صدقت . فما تقول في الحِجَامَةِ ؟ قال : في نقصان الهلال ، في يوم صَحُو لا غَيْم فيه ، والنفسُ طيبة ، والعروقُ ساكنة ، لسرورٍ يفاجئك ، وهمٌّ يباعدك . قال : فما تقول في دخول الحمام ؟ قال : لا تدخُلْهُ شُبَّعَان ، ولا تنم بالليل عُرْيَان ، ولا تقعد على الطعام غَضْبَان ، وارفق بنفسك يكن أرخى لبالك ، وقلل من طعامك يكن أَهْنًا لنومك .

قال : فما تقول في الدَّوَاءِ ؟ قال : ما لزمَتَكَ الصَّحَّةُ فَاجْتَنِبْهُ ، فإن هاج داء

(١) يمرق : يخرج (٢) الرام : شجر (٣) السلسيل : العذب . والمعين : الماء الجاري

(٤) السوقة : خلاف الملك (٥) الداء الدوى : المهلك .

فأخسسه بما يَرَدُّعُهُ قبل استحكامه ؛ فَإِنَّ الْبَدْنَ بِمَنْزِلَةِ الْأَرْضِ ؛ إِنْ أَصْلَحَتْهَا عَمَرَتْ ، وَإِنْ تَرَكْتَهَا خَرِبَتْ .

قال : فما تقولُ في الشراب ؟ قال : أطيبه أهنا ، وأرقه أمراء ، وأعذبه أشباه ، لا تشربه صِرْفًا ^(١) فيورثك صداعًا ، ويثير عليك من الأدوية ^(٢) أنواعا .

قال : فأى اللّحمَانِ أفضل ؟ قال : الضأن الفتي ؛ والقديدُ المالح مهلكٌ لَلْأَكْلِ ؛ واجتنب لحمَ الجزور والبقر .

قال : فما تقول في الفواكه ؟ قال : كُلْهَا في إقبالها وحين أوانها ، واتركها إذا أدبرت وولّت واقضى زمانها ؛ وأفضلُ الفواكه الرمان والأنترُج ، وأفضلُ الرياحين الورد والبَنَفْسَج ، وأفضلُ البقول الهندباء ^(٣) والخس .

قال : فما تقول في شُرْبِ الْمَاءِ ؟ قال : هو حياةُ البدن ، وبه قوامه ، ينفع ما شربَ منه بقَدْرِ الحاجة ، وشربه بعد النوم ضرر ، أفضلهُ أمراء ، وأرقه أصفاء .
قال : فما طعمه ؟ قال : شيء لا يوصف ، قال : فما لونه ؟ قال : اشتبه على الأبصار لونه ؛ لأنه يحكى لونَ كلِّ شيء يكون فيه .

قال : فما النورُ الذي في العينين ؟ قال : مُرَكَّبٌ من ثلاثة أشياء : فالبياض شحم ، والسواد ماء ، والناظرُ رِيح .

قال : فعلى كم جَبَلٍ وطَبَعٍ البدن ؟ قال : على أربعة طباع : المِرَّةُ السوداء وهي باردة يابسة ، والمِرَّةُ الصفراء وهي حارة يابسة ، والدم وهو حارٌّ رطب ، والبلغم وهو بارد رطب . قال : فلمَ لم يكن من طَبَعٍ واحدٍ ؟ قال : لو خُلِقَ من طَبَعٍ واحد لم يأكل ولم يشرب ؛ ولم يمرض ولم يهلك ! قال : فمن طبيعتين لو كان

(١) صرفًا : غير ممزوج . (٢) جمع داء . (٣) بقلة نافعة للعدة . والكبد والطحال

اقتصر عليهما ! قال : لم يَجْزُ لَأَنَّهُمَا ضِدَانِ يَقْتَتِلَانِ ؟ قال : فمن ثلاث ؟ قال : لم يصلح مُوَافِقَانِ وَمُخَالَفٍ ! فالأربع هو الاعتدال .

قال : فَأَجِئْ لِي الْحَارَّ وَالْبَارِدَ فِي أَحْرَفٍ جَامِعَةٍ ؟ قال : كلَّ حلو حار ، وكل حامض بارد ، وكلَّ حرّيف^(١) حار ، وكل مرّ معتدل ، وفي المرّ حار وبارد . قال : فَأَفْضَلُ مَا عُولِجَ بِهِ الْمَرَّةُ الصَّفْرَاءُ ؟ قال : كلُّ باردٍ لين ، قال : فالمرّة السوداء ؟ قال : كل حارّ لين . قال : فالبلغم ؟ قال : كل حار يابس . قال : فالدم ؟ قال : إخراجُه إذا زاد ، وتطْفِئُته إذا سَخُنَ بالأشياء الباردة اليابسة . قال : فالريّاح ؟ قال : بالحقن اللينة ، والأدهان الحارة اللينة . قال : أفتأمر بالحقنة ؟ قال : نعم ! قرأت في بعض كتب الحكماء أَنَّ الْحَقْنَ تُنْقَى الْجَوْفَ وَتَكْسَحُ الْأَذْوَاءَ عَنْهُ ، والعجبُ لمن احتقن كيف يَهْرَمُ أو يَمُتُ الولد ! وإن الجاهلَ مَنْ أَكَلَ مَا قَدِ عَرَفَ مَضَرَّتَهُ ، وَيُؤْثِرُ شَهْوَتَهُ عَلَى رَاحَةِ بَدَنِهِ .

قال : فَمَا الْحِمِيَّةُ ؟ قال : الْاِقْتِصَادُ فِي كُلِّ شَيْءٍ ، فَإِنَّ الْأَكْلَ فَوْقَ الْمَقْدَارِ يُضَيِّقُ عَلَى الرُّوحِ سَاحَتَهَا ، وَيَسُدُّ مَسَامَهَا .

قال : فَمَا تَقُولُ فِي النِّسَاءِ^(٢) ... وَأَيُّهُنَّ الْقَلْبُ إِلَيْهَا أَمِيلُ ، وَالْعَيْنُ بِرُؤْيَيْهَا أَسْرَى ؟ قال : إِذَا أَصْبَتَهَا مَدِيدَةُ الْقَامَةِ ، عَظِيمَةُ الْهَامَةِ^(٣) ، وَاسْعَةُ الْجَبِينِ ، قَنَوَاءُ الْعِرْنَيْنِ^(٤) ، كَحَلَاءِ^(٥) لَعَسَاءِ^(٦) ، صَافِيَةِ الْخُلْدِ ، عَرِيضَةِ الصَّدْرِ ، مَلِيحَةِ النَّحْرِ^(٧) ، فِي خَدَّهَا رِقَّةٌ ، وَفِي شَفَتَيْهَا لَعَسٌ ، مَقْرُونَةُ الْحَاجِبَيْنِ ، نَاهِئَةُ الثَّدْيَيْنِ ، لَطِيفَةُ الْخُلْعُرِ^(٨)

(١) الحريف : الذى يلذع اللسان .

(٢) عبارات في الأصل حذف هنا (٣) الهامة : الرأس (٤) قنواء : بينة القنا ، وهو ارتفاع أعلى الأنف واحديداب وسطه وسبوغ طرفه . والعرنين : الأنف كله أو ما صلب منه . (٥) الكحلأ : التي كأنها مكعولة ولم تكحل (٦) لعساء : في شفها سواد (٧) النحر : أعلى الصدر (٨) الخصر : وسط الإنسان .

والقدمين ، مِيضَاءُ قَرَعَاءَ ^(١) ، جَعْدَةٌ ^(٢) غَضَّةٌ بَضَّةٌ ^(٣) ، تَخَالَفَا فِي الظَّلْمَةِ بِذُرّاً زَاهِراً
تَبَسُّمٌ عَنْ أَفْحَوَانٍ وَعَنْ مَبَسِّمٍ ^(٤) كَالْأَرْجَوَانِ ^(٥) ، كَأَنَّهَا بَيْضَةٌ مَكْنُونَةٌ ، أَلَيْنَ
مِنَ الزُّبْدِ ، تَفْرُحُ بِقُرْبِهَا ، وَتَسْرُكُ الْخُلُوءَ مَعَهَا .

فَاسْتَضْحَكَ كَسْرَى حَتَّى اخْتَلَجَتْ كَيْفَاءَ ! وَقَالَ : اللَّهُ دَرُّكَ مِنْ أَعْرَابِي !
لَقَدْ أُعْطِيتَ عِلْماً ، وَخَصِمْتَ فِطْنَةً وَفَهْمًا ! وَأَحْسَنَ صَلْتَهُ ، وَأَمَرَ بِتَدْوِينِ مَا نَطَقَ بِهِ .

(١) القرعاء : التامة الشعر
(٢) جعدة : غير سبطة الشعر
(٣) بضة : ناعمة
(٤) المبسم : الثغر . الأفحوان : نبت من نبات الربيع ، له نوراً بيض . كأنه ثمر جارية حديثة السن
(٥) الأرجوان : صين أحمر .

٤٩ — حديث قُسّ بن ساعدة مع ملك الروم *

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

حضرت مجلس المأمون ، فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ ألا أحدثك عن الفضل ابن يحيى ؟ قال : بلى ! فقلت : دخلت دار الرشيد ، وإذا الفضل بن يحيى وإسماعيل ابن صبيح ، وعبد الملك بن صالح في بعض تلك الأزقة يتحدثون ؛ فلما بصرت الفضل أومأ إلى ، وقال : يا إسحاق ؛ انتظرناك منذ الغداة ؛ لتساعد على ما نحن فيه من المذاكرة ! فقلت : ياسيدي ؛ أنا الشكيت^(١) إذا أجريت الجياد ، وفاز السابق والمصلّي ! فقال عبد الملك : مدحت نفسك ، ولما تكذب .

ولما فرغ عبد الملك من حديثه قال الفضل : إن لقس^(٢) حديثاً سمعته من الخليل بن أحمد ؛ فهل عند واحد منكم له ذكر ؟ فسكت القوم ، فقلت : ياسيدي ؛ ما نعرف له حديثاً إلا حديث خطبته بـكـاظ ! قال : ذاك شيء قد فهمته العامة واختبرته الخاصة . ثم أطرقت ساعة ، فقلنا : إن رأيت أن نحدثنا ؟ فقال :

حدثني الخليل بن أحمد : أن قيصر ملك الروم بعث إلى قس بن ساعدة أسقف نجران — وكان حكيماً طيباً بليغاً في منطقته ؛ فلما دخل عليه ومثل بين يديه حمد الله

* المحاسن والساوى : ٣٥١ — طبع ليزج .

(١) السكيت : الذي يحيى في الحلبة آخر الخيل (٢) هو قس بن ساعدة خطيب العرب فاطمة ، والمضروب به المثل في البلاغة والحكمة ، والموعظة الحسنة . كان يدين بالتوحيد ، ويؤمن بالبعث ويدعو العرب إلى نبذ الأوثان ، في المحافل العامة ، ومواسم الأسواق وسمعه النبي قبل البعثة يخطب بكاظ ، فعجب من حسن كلامه وأثنى عليه ، وعمر طويلاً ومات قبيل البعثة .

وأثنى عليه ، فأمره بالجلوس ، فجلس ورحبَ به ؛ وأدنى مجلسه ، وقال : ما زِلْتُ مشتاقاً إليك لِمَا سمعتُ من مُنَاطَرَتِكَ في الطب .

فكان أول ما سألَه عن الشراب ، فقال : أيُّ الأثرية أفضل عاقبةً في البدن؟ قال : ما صَفَا في العَيْنِ ، واشتدَّ على اللسان ، وطابت راحته في الأنف من شراب الكَرَم . قال : فما تقول في مطبوخه ؟ قال : مرعى ولا كالسعدان ^(١) ! قال : فما تقول في نَبِيذ الزبيب ؟ قال : مَيِّتٌ أُحْيِي ، وفيه بعضُ المُنْتعة وما كاد يَقْوَى شيءٌ بعد الموت ! قال : فما تقول في نَبِيذ العسل ؟ قال : نِعْم شرابُ الشيخ للمعدة الفاسدة . قال : فما تقول في أنبذة التمر ؟ قال : أوساخ يطيبُ مذاقها في اللِّهْوَات ، وتسوء عاقبتها في البدن ، وتولّد الأرواح ^(٢) في البطن لرقَّتْها .

قال : فمن أي شيء يكون التَّمَل الذي يُذهب النِّعمَ ويطيب النفس ؟ قال : زعموا أَنَّ العَقْلَ تُصْعَدُ سَوْرَةُ الشراب إلى الدِّمَاغ ؛ فإذا صعدت السَّوْرَةُ إلى الدماغ الذي هو أصله ، احتجب البصرُ بغير عَمَى ، والسمع بغير صَمَم ، واللسانُ بغير خَرَس ؛ فلا يزال العقلُ كذلك محتجباً حتى تفكَّه الطبيعة من إِسَارِ السكر ، إمَّا بقوة فيعجل ، وإمَّا بضَعْفٍ فيبطئ .

قال : فَمِنْ أَيِّ شَيْءٍ اُتِّخِمَارُ ^(٣) من بَعْدِ صَحْوِ السَّكران ؟ قال : من إغْيَاء الطبيعة عن مُجَاهَدَةِ السَّوْرَةِ في افتكاك العَقْلِ وتخلّصه ، حتى يردّها النومُ إلى هُدُوءٍ وما أشبهه . قال : الصَّرْفُ أفضلُ أم الممزوج ؟ قال : الصَّرْفُ سلطانٌ جائرٌ ، والجائرُ مذمومٌ ، والممزوج سلطانٌ عادلٌ ، والعادلُ محمودٌ .

قال : فصِفْ لِي الأَطْعِمَةَ . قال : الأَطْعِمَةُ كثيرةٌ مختلفةٌ . وجملةٌ ما آمُرُك به

(١) السعدان : نبت ذو شوك ، وهو من أنجع المرعى ، وهذا مثلٌ يُعْرَبُ للشيءِ يُفَضَّلُ على أقرانه وأشكاله (٢) الأرواح : جمع رِيح (٣) اُتِّخِمَارُ : بَيَّةُ السكر .

الإمساكُ عن غاية الإكثار ، فإن ذلك من أفضل ما بَلَوْنَاهُ من الأدوية ، ورأسُ ما نأمرُ به من الحِنْمَةِ . قال له : عَمَّنْ حملتَ الحكمة ؟ قال : عن عدةٍ من الفلاسفة . قال : فما أفضلُ الحكمة ؟ قال : معرفةُ المرءِ بقَدْرِهِ . قال : فما تقولُ في الحلم ؟ قال : حلمُ الإنسانِ ماءً وجهه . قال : فما تقولُ في المالِ وفضله ؟ قال : أفضلُ المالِ ما أعطى منه الحق . قال : فما أفضلُ العطيّة ؟ قال : أن تُعْطِيَ قبل السؤال .

قال : فأخبرني عما بَلَوْتُ^(١) من الزمانِ وتصرفه ، ورأيتَ من أخلاقِ أهله . قال : بَلَوْنَا الزمانَ فوجدناهُ صاحباً يحنُّ صاحبه ، ولا يعتبِ مَنْ عاتبه ، ووجدناهُ الناسَ صورةً من صُورِ الحيوانِ ، يتفاضلون بالعقول ، ووجدناهُ الأحسابَ ليست بالآباءِ والأمهاتِ ، ولكمها في أخلاقٍ محدودة ، وفي ذلك أقول :

لقد حَلَبْتُ الزمانَ أَشْطَرَهُ	ثم نَحَضْتُ ^(٢) الصريحَ ^(٣) مِنْ حَلَبِ
فلم أَرَ النُّضْلَ والمَعَالِي فِي	قَوْلِ الْفَتَى : إِنِّي مِنَ الْعَرَبِ
حتى نَرَى سامياً إلى خُلُقِ	يَذُودُ مُحْشُودُهُ عَنِ النَّسَبِ
ما يَنْفَعُ المرءَ في فُكاهَتِهِ	من عَقْلِ جَدِّ مَضَى وَعَقْلِ أَبِ
ما المرءَ إِلَّا ابْنُ نَفْسِهِ قَبْهًا	يُعرَفُ عِنْدَ التَّحْصِيلِ لِلثُّوبِ

ووجدنا أبلغَ العَظَاتِ النظرَ إلى محلِّ الأمواتِ ، وأحمدَ البلاغةَ الصمتَ ، ووجدنا لأهلَ الحَزَمِ حذاراً شديداً ، وبذلك نجوا من المكروه ، والكرمُ حسنُ الاصطبار ، والعزُّ سُرْعَةُ الانقصار ، والتجربةُ طولُ الاعتبار .

قال : خبرني هل نظرتَ في النجوم ؟ قال : ما نظرتُ فيها إِلَّا فيما أُرِدْتُ به الهداية ، ولم أنظر فيما أُرِدْتُ به الكهانة ، وقد قلت في النجوم :

(١) بلوت : خيرت (٢) غَضَّ اللبن : أخذ زبده (٣) الصريح : الخالص .

علم النجوم على العقول وَبَالَ^(١) وَطِلَابُ^(٢) شَيْءٌ لَا يُنَالُ ضَلَالُ
 ماذا طِلَابُكَ عِلْمَ شَيْءٍ أَغْلَقْتُ مِنْ دُونِهِ الْأَفْلَاكَ لَيْسَ يُنَالُ
 هِبَاتَ مَا أَحَدٌ بِنَامُضٍ قَدَرِهِ يَدْرِي كَمِ الْأَرْزَاقِ وَالْآجَالِ
 إِلَّا الَّذِي فَوْقَ السَّمَاءِ مَكَانِهِ فَلَوْجِيهِ الْإِكْرَامُ وَالْإِجْلَالُ

قال : فهل نظرتَ في زَجَرِ^(٣) الطير ؟ قال : نحن معاشرَ العرب مولعون بزَجَرِ
 الطير . قال : فما أعجبُ ما رأيته منه ؟ قال : شَخَصْتُ^(٤) أنا وصاحبُ لي من العرب
 إلى بعض الملوك ، فالفيناهُ يريد غزو قوم كانوا على دين النصرانية ، فخرج حتى
 إذا كان على فراسخٍ من مدينته أمر بضرب فساطيطه وأزوقته لتتوا في إليه جنوده ،
 وضرب له فسطاط على شاطئ نهر ، وأمر ببناء فُضْرِبٍ لي ولصاحبي ، فبينما نحن
 كذلك إذ أقبل طائران : أسود وأبيض ، وأنا وصاحبي نرمُقهما ، حتى إذا كانا على
 رأسه رَفَرَفَا ، ثم غابا ، ثم رجعا أبيضاً ، حتى إذا كانا قريباً منه طويآه ، ثم أقبلا
 نحونا فوقاً ثم رَتَمَا^(٥) . فقال صاحبي : ما رأيتُ كالיום طائرين أعجبَ منهما ،
 فأيهما أنت مختار ؟ فقلت : الأسود . قال : الأبيض أعجبهما إلي ، فما تأولتهما ؟ قلت :
 الليل والنهار بطويان هذا الرجل في سفره فيموت ، وتأولت اختيارك الأبيض أنك
 تنصرف بيد بيضاء مُحْفَقَةً^(٦) من المال . فإذا هو قد غضب .

فلما جَنَّ الليل بعثَ إلينا الملكَ لِنَسْمُرَ عنده ، فإذا صاحبي قد أخبره بالخبر ،
 فسألني فأخبرته وصدقته . فغَضِبَ ، وقال : هذه حميةٌ منك لأهل دينك ! فقلت :
 أما أنا فقد صدقتُك . فأمر بحبسي ومضى لوجهه . فلم يتجاوز إلا قليلاً حتى مات !
 فأوصي لي بعشرين ناقةً ، وقال : قاتل الله قُتُلاً ! لقد تحَضَّنِي النصيحة . فانصرفتُ
 من سفرِي ذلك بعدةً من الإبل ، وانصرف مُحْفَقاً من مال .

(١) طلاب : طلب (٢) الزجر : ما يحدث من بعض الناس من التكلم بالتيب عند ستوح
 طائر أوحبوان (٣) الرتم : الأكل والشرب رغداً في الربف (٤) محفقة : خالية .

قال الملك : وما رأيتَ أيضاً من الزجر أعجب ؟ قلت : ما رأيتُ مرةً عند الملك
الهُمامَ أَيْ قَابُوسَ ، وقد خرج عليه خارجٌ من مُضَرَّ يريدُ مُلْكَهُ ، وقد حشد له ،
فبعث إلى بعض عماله في توجيه أربعمائة فارس ، ووجهني مع الرسول ، وأمرنا بالشدِّ
على أيديهم في جَمْعِ الخيلِ والرجالِ - وكان الرسولُ شاعراً ، فبينما نحن نسير إذ
سنحت لنا ظباء فيها تَيْسٌ ^(١) يقدُّمُها ، وكان أبو قابوس يواعد للقاءه في يوم كذا
وكذا ، فنحن نقول : إن كان الملكُ خرج في يوم كذا فهو اليوم في موضع كذا ،
وقد أقبلنا ، ونحن نقود جيشاً عَرْمَماً ، فأنشأ الرسول يقول :

أَلَا لَيْتَ شَعْرِي مَا تَقُولُ السَّوَانِحُ أَغَادِرُ أَبُو قَابُوسُ أَمْ هُوَ رَائِحُ ؟

فنظرت إلى التيس عند فراغه من هذا البيت ، فوجدته قد دخل في
مَكْنِسِهِ ^(٢) حتى توارى فيه ، فدخلني من ذلك ما لم أقدر على أن أُنسِكَ نفسي ؟
حتى استرجعت ، فقال لي رفيقي : مالك ؟ قلت : إن صدَّقَ الزجر فصاحبك قد
ثَوَّى في التراب ، والتحفَّتْ عليه أطباقُ الثَّرَى ! قال : كيف ذلك ؟ قلت : وافقَ
فراغك من البيت دخولَ التيس في مَكْنِسِهِ ، فأعرض عني .

فلما أصبحتُ في اليوم الذي واعدنا للقاءه لم يُوفِّ ، ولم يكن بأوشك من أن
أتانا الخبرُ بهلاكه وقعود ابنه .

فأكرمه قَيَّصَرٌ وأحسنَ جائزته .

قلنا : أَيْدُ الله الوزير ! لقد بلغتَ ما بلغتَ باستحقاق ، ولقد حُزَّتْ قَصَبَةُ
الرهان في كل مَنَقَبَةٍ ، فتبسَّم وقال : عِزُّ الشَّريفِ أدبُهُ ، وإذا رسولُ الرشيد قد
وفاه فنهض نحوه ، وتصدَّع المجلس وانصرفنا .

(١) التيس : الذكر من الظباء والمز والوعول . (٢) المكنس - بكسر النون : موطئ الوحش
من الظباء والبقر تسكن فيه من الحر .

فلما مضى من الليل بعضه إذا أنا بطارق قد طرقتي ، وبين يديه غلمان على أغناقهم البدر^(١) ، وإذا رسول الفضل وقد حمل إلى مائة ألف درهم ، وقال : الوزير يقرأ عليك السلام . ويقول : ضجرت باستماع الأحاديث ، وأوجبت على بذلك منة ، وهذا عطاء ونحو^(٢) في جنب قدرك عندي ، فخذ ولا تمتد به .

قلت : سبحان الله الذي خلق هذا الرجل ! وجب له على كرم بذه من مضي ومن غير . وإذا هو قد وجه إلى أصحابي الذين كانوا معي بمثل الذي وجه به إلي ، ففدوت إليه وأردت أن أشكره ، فقال : والله لئن ذهبت تكشف ما ستر الله لأجفونك ! فكأنما ألقني حجراً . واحتبسني عنده ، فطعمت وشربت ، ورخت وقد حلني على عدة أفراس يسروج ولجهم مذهبة ، ووجه معي بعشرة نخوت^(٣) ثياب وعشر بدر .

فقال المأمون : ونحك يا إسحاق ! ثواب حديثك ضعف ما أمر لك به الفضل ، وقد أمرت لك بمائة ألف درهم .
فقبضت ذلك وانصرفت .

(١) البدر : جمع بدرية : كيس فيه ألف أو عشرة آلاف درهم . (٢) ونحو : قليل .

(٣) النخوت : وعاء تصان فيه الثياب .

٥٠ — أعرابى فى سفر*

زعموا أن رجلا من كعب خرج فى جماعة^(١)، ومعه سقاء^(٢) من لبن، فسار صدرَ يومه، فمطش فأناخ ليشرب؛ فإذا غراب^(٣) ينعب^(٤)، فأثار راحلته، ثم سار، فلما أظهر^(٥) أناخ ليشرب، فنعب الغراب وتمرغ^(٦) فى التراب، فضرب الرجل السقاء بسيفه، فإذا فيه أسود^(٧) ضخم^(٨) فقتله.

ثم سار، فإذا غراب واقف على سِدْرَة^(٩)، فصاح به فوقع على سَلَمَة^(١٠)، فصاح به، فوقع على صخرة، فاتهى إليها، فأثار كنزاً.

فلما رجع إلى أبيه قال له: إني ما صنعت؟ قال: سرت صدرَ يومى، ثم أنخت لأشرب فنعب الغراب، قال: أثرها، وإلا فلست بابنى! قال: أثرتها، ثم أنخت لأشرب؟ فنعب الغراب، وتمرغ فى التراب، قال: اضرب السقاء، وإلا فلست بابنى! قال: فعلت، فإذا أسود ضخم، قال: ثم ما؟ قال: ثم رأيت غراباً على سِدْرَة، قال: أطره وإلا فلست بابنى! قال: فعلت. فوقع على سَلَمَة، قال: أطره وإلا فلست بابنى! قال: فعلت، فوقع على صخرة، قال: أخبرني بما وجدت، فأخبره!

* نهاية الأرب : ٣-١٤٠، بلوغ الأرب : ٣-٣٠٩.

(١) السقاء : ما يوضع فيه اللبن . (٢) نعب الغراب : صاح . (٣) أظهر : سار فى الظاهر

(٤) الأسود : النظم من الحيات (٥) السدرة : شجرة النبق (٦) السلم : شجرة من الصناب ، الواحدة سلمة .

٥١ - في موت رسول الله *

قال أبو ذؤيب الهذلي ^(١) : بلغنا أن رسول الله صلى الله عليه وسلم عليل ؛ فأوجس أهل الحى خيفة عليه ، فبت ليلة ثابتة النجوم ، طويلاً الأناة ، لا ينجاب ديمجورها ^(٢) ولا يطلع نورها ، حتى إذا قرب السحر غفوت ، فهتف لى هاتف يقول :

خَطْبُ أَجَلْ أَنَاخَ بِالْإِسْلَامِ بين النخيل ومَقْدِ الآطَامِ ^(٣)
قُبِضَ النَّبِيُّ مُحَمَّدٌ فَمَيُونُنَا تُذِرِي الدَّمْعَ عَلَيْهِ بِالنَّسْجَامِ ^(٤)
فَوَثَبْتُ مِنْ نَوْمِي فَرَعَا ؛ فَنظَرْتُ إِلَى السَّمَاءِ فَلَمْ أَرِ إِلَّا سَعْدَ الدَّابِجِ ^(٥) ؛ فَتَفَاءَلْتُ
بِهِ دَبْجًا يَقَعُ فِي الْعَرَبِ ، وَعِلِمْتُ أَنَّ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ مَاتَ ، أَوْ هُوَ مَيِّتٌ
مِنْ عِلَّتِهِ .

فركبتُ نَاقَتِي وَسِرْتُ حَتَّى أَصْبَحْتُ ، فَطَلَبْتُ شَيْئًا أَرْجُوهُ ، فَعَنَّى لِي شَيْئٌ ^(٦)
قَدْ أَرَمَ ^(٧) عَلَى صِلِ ^(٨) ، وَهُوَ يَتَلَوَّى ، وَالشَّيْءُ يَقْضُمُهُ حَتَّى أَكَلَهُ ، فَزَجَرْتُ ذَلِكَ
شَيْئًا مُهِمًّا ؛ فَقُلْتُ : تَلَوَّى الصَّلَّ انْفَتَالٌ ^(٩) النَّاسِ عَنِ الْحَقِّ عَلَى الْقَائِمِ بَعْدَ رَسُولِ
اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، ثُمَّ أَوَّلْتُ أَكْلَ الشَّيْءِ إِيَّاهُ : غَلَبَةَ الْقَائِمِ عَلَى الْأَمْرِ .

* بلوغ الأرب : ٣ - ٣١٥ ، نهاية الأرب : ٣ - ١٤٢ ، معاهد التنصيص : ١ - ١٩٣

(١) أبو ذؤيب الهذلي : شاعر مقدم من شعراء هذيل ، كان في جند عبد الله بن سعد حينما فتح
لأفريقية وعاد إلى مصر ومات بها (٢) الديجور : الظلام (٣) الأطم : القصر وكل حصن
مبنى بحجارة وكل بيت مربع مسطح ، جمه أطام (٤) سجم الدمع : قطار وسال قليلاً أو كثيراً
(٥) منزل من منازل القمر . (٦) الشيم : ذكر القنفذ (٧) أرم عليه : عض (٨) الصل :
الحية . (٩) انقتل عن الشيء : انصرف .

فَفُتِنْتُ نَاقَتِي حَتَّى إِذَا كُنْتُ بِالْعِلْيَةِ^(١) زَجَرْتُ الطَّيْرَ فَأَخْبَرَنِي بِوَفَاتِهِ .
وَنَعَبُ غَرَابٍ سَانِحًا^(٢) بِمِثْلِ ذَلِكَ ، فَنَعُوذُ مِنْ شَرِّ مَا عَنَّا لِي فِي طَرِيقِي ، سَمِ
قَدِمْتُ الْمَدِينَةَ ، وَلَأَهْلَهَا ضَجِيجٌ كَضَجِيجِ الْحَجِيجِ ، أَهَلُّوْا جَمِيعًا بِالْإِحْرَامِ ، فَقُلْتُ :
مَهْ ! قَالُوا : قُبِضَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَجِئْتُ الْمَسْجِدَ فَأَصَبْتُهِ خَالِيًا ،
فَأَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، فَأَصَبْتُ بَابَهُ مُرْتَجًا^(٣) ، وَقَدْ خَلَا بِهِ أَهْلُهُ ،
فَقُلْتُ : أَيْنَ النَّاسُ ؟ فَقِيلَ : فِي سَقِيفَةِ بَنِي سَاعِدَةَ ، وَصَارُوا إِلَى الْأَنْصَارِ .

فَجِئْتُ السَّقِيفَةَ ، فَوَجَدْتُ أَبَا بَكْرٍ وَعُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا ، وَأَبَا عُبَيْدَةَ وَسَلَامًا ،
وَجَمَاعَةً مِنْ قُرَيْشٍ ، وَرَأَيْتُ الْأَنْصَارَ فِيهِمْ سَعْدُ بْنُ عُبَادَةَ وَمَعَهُمْ شَعْرَاؤُهُمْ ، وَأَمَامَهُمْ
حَسَّانُ بْنُ ثَابِتٍ ، فِي مَلَأَ مِنْهُمْ ، فَأَوَيْتُ إِلَى الْأَنْصَارِ ، فَتَكَلَّمُوا فَأَكْثَرُوا ،
وَتَكَلَّمَ أَبُو بَكْرٍ ، فَلِلَّهِ مِنْ رَجُلٍ لَا يُطِيلُ الْكَلَامَ ، وَيَعْلَمُ مَوَاضِعَ الْفَصْلِ .

وَاللَّهُ أَقْدَ تَكَلَّمَ بِكَلَامٍ لَمْ يَسْمَعْهُ سَامِعٌ إِلَّا أَنْقَادَ لَهُ وَمَالَ إِلَيْهِ . وَتَكَلَّمَ بَعْدَهُ
عُمَرُ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ بِكَلَامٍ دُونَ كَلَامِهِ ، وَمَدَّ يَدَهُ فَبَايَعَهُ ، وَرَجَعَ أَبُو بَكْرٍ رَضِيَ
اللَّهُ عَنْهُ ، وَرَجَعْتُ مَعَهُ ؛ فَشَهِدْتُ الصَّلَاةَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ،
وَشَهِدْتُ دَفْنَهُ !

(١) عِلْيَةُ الْقَوْمِ : جِلَّتُهُمْ (٢) نَعَبُ الْغَرَابِ : صَاح . وَالسَانِحُ : مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ مِنْ ظُلْمٍ
أَوْ طَائِفٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ . وَالْعَرَبُ تَخْتَلِفُ فِي الْعِيَاةِ ، فَهِنْ مِنْ يَتِيَامِنَ بِالسَانِحِ : وَيَتَشَامَمُ بِالْبَارِحِ ،
وَمِنْهُمْ مَنْ يَخَالِفُ ذَلِكَ (٣) أَرْتَجُ الْبَابَ : أَغْلَقْتُهُ .

٥٢ — عِيفَة لِهُبْ *

تَعشَقُ كَثِيرٌ^(١) امْرَأَةً مِنْ خَزَاعَةِ يَقَالُ لَهَا أُمُّ الْحَوَيْرِثِ ؛ فَشَبَّ بِهَا
فَكَرِهَتْ أَنْ يُسَمَّعَ بِهَا وَيُفْضَحَ كَمَا سَمِعَ بَعْرَةً ، فَقَالَتْ لَهُ : إِنَّكَ رَجُلٌ فَقِيرٌ
لَا مَالَ لَكَ فَابْتَغِ مَالاً ، ثُمَّ تَعَالَ فَاخْطُبْنِي كَمَا يَخْطُبُ الْكِرَامُ ، قَالَ : فَاحْلُقِي
وَوَثْقِي أَنَّكَ لَا تَتَزَوَّجِينَ حَتَّى أَقْدَمَ عَلَيْكَ ، خَلَفْتُ وَوَقَعْتُ لَهُ . فَدَحَ عَبْدُ الرَّحْمَنِ
ابْنَ لِمَرْيَقِ الْأَزْدِيِّ وَخَرَجَ إِلَيْهِ ، فَلَقِيَ ظَبَاءَ سَوَانَحٍ^(٢) ، وَلَقِيَ غُرَابًا يَفْحَصُ التُّرَابَ
بُوجْهِهِ ، فَتَطَبَّرَ مِنْ ذَلِكَ ، حَتَّى قَدِمَ عَلَى حَيٍّ مِنْ لِهَبٍ^(٣) ، فَقَالَ : أَيُّكُمْ يَزْجُرُ^(٤) ؟
قَالُوا : كُلُّنَا ! فَمَنْ تَرِيدُ ؟ قَالَ : أَعْلَمُكُمْ بِذَلِكَ ! قَالُوا : ذَلِكَ الشَّيْخُ الْمُتَحَنِّي الصُّلْبُ ،
فَأَتَاهُ فَقَصَّ عَلَيْهِ الْقِصَّةَ فَكَرِهَ ذَلِكَ لَهُ ، وَقَالَ : قَدْ مَاتَتْ أَوْ تَزَوَّجَتْ رَجُلًا مِنْ بَنِي
عَمِّهَا ؛ فَقَالَ كَثِيرٌ :

تَيَمَّمْتُ لِهَبًا أَبْتَغِي الْعِلْمَ عِنْدَهُ	وَقَدْ رُدَّ عِلْمُ الْعَائِفِينَ إِلَى لِهَبٍ
فَيَمَّمْتُ شَيْخًا مِنْهُمْ ذَا بَجَالَةٍ ^(٥)	بَصِيرًا بَزَجْرِ الطَّيْرِ مُنْحَنِي الصُّلْبِ !
فَقُلْتُ لَهُ : مَاذَا تَرَى فِي سَوَانَحٍ	وَصَوْتُ غُرَابٍ يَفْحَصُ الْوَجْهَ بِالْثَّرْبِ
فَقَالَ : جَرَى الطَّيْرُ السَّنِيحُ بِبَيْرِنِهَا	وَنَادَى غُرَابٌ بِالْفِرَاقِ وَبِالسُّلْبِ

* نِهَاجَةُ الْأَرْبَابِ : ٣ - ١٤٠ ، الْأَغَانِي : ٩ - ٣٤

(١) كَثِيرُ بْنُ عَبْدِ الرَّحْمَنِ : مِنْ الشُّعْرَاءِ الْغَزَلِيِّينَ ، وَلَكِنَّهُ كَانَ دَعِيًّا فِي الْمَحَبِّ غَيْرَ مُرْغُوبٍ فِيهِ
لَفَجَّحَ صُورَتَهُ وَهُوَ أَنَّ شَخْصِيَّتَهُ فَوْقَ قَافَةِ السِّيَاسَةِ ، وَتَرَدَّدَ بَيْنَ الشَّيْعَةِ وَبَيْنِ أُمِّيَّةٍ . فَأَخَذَ يَنْشُرُ بَعْرَةً
بِنْتُ حَمْدِ الضَّرِيحِيِّ حَتَّى عَرَفَ بِهَا ، وَكَانَتْ وَقَاتِهِ سَنَةُ ١٠٥ هـ . (٢) السَّوَانَحُ : مَا أَتَاكَ عَنْ يَمِينِكَ
مِنْ طَبِيٍّ أَوْ طَائِرٍ أَوْ غَيْرِ ذَلِكَ ، وَالْبَارِحُ : مَا أَتَاكَ مِنْ ذَلِكَ عَنْ يَسَارِكَ (٣) لِهَبٌ : قَبِيلَةٌ مِنْ
الْبَلْخِ مَعْرُوفَةٌ بِالْعِيفَةِ وَزَجَرَ الطَّيْرِ . (٤) الزَّجْرُ : ضَرْبٌ مِنَ التَّكْنِ ، وَهُوَ الْيَمْنُ وَالتَّقَاؤُمُ بِالطَّيْرِ
وغيرها . (٥) يَجْلِسُهُ النَّاسُ وَيُظْلِمُونَهُ .

فَالَا تَكُنْ مَاتَ فَقَدْ حَالَ دُونَهَا سِوَاكَ خَلِيلٌ بَاطِنٌ مِنْ بَنِي كَنْبٍ
 ثُمَّ مَدَحَ الرَّجُلَ الْأَزْدِيَّ فَأَصَابَ مِنْهُ خَيْرًا ، ثُمَّ قَدِمَ عَلَيْهَا ، فَوَجَدَهَا قَدْ
 تَزَوَّجَتْ رَجُلًا مِنْ بَنِي عَمِّهَا ، فَأَخَذَهُ الْهَلَّاسُ ^(١) ، فَكَشَحَ ^(٢) جَنْبَاهُ بِالنَّارِ ، فَلَمَّا
 انْدَمَلَ ^(٣) مِنْ عِلَّتِهِ ، وَضَعَ يَدَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ؛ فَإِذَا هُوَ بِرَقْمَتَيْنِ ^(٤) ؛ فَقَالَ : مَا هَذَا ؟
 قَالُوا : أَخَذَكَ الْهَلَّاسُ ، وَزَعَمَ الْأَطْبَاءُ أَنَّهُ لَا عِلَاجَ لَكَ إِلَّا بِالْكَشْحِ بِالنَّارِ ،
 فَكَشَحْتَهُ بِهَا ، فَأَنْشَأَ يَقُولُ :

عَفَا اللَّهُ عَنْ أُمِّ الْخَوَيْرِثِ ذَنْبَهَا عَلَامٌ تُعَنِّيَنِي وَتَكْمِي ^(٥) دَوَائِي ؟
 وَلَوْ آذَنُونِي قَبْلَ أَنْ يَرْقُمُوا بِهَا لَقُلْتُ لَهُمْ : أُمُّ الْخَوَيْرِثِ دَائِي

(١) الهلاس : الضمور ، أو مرض السل . (٢) كشح : كوى . (٣) اندمل : برى .
 (٤) الرقوم من الدواب : الذي يكون على أوظفته كيات صفار ، وكل واحدة منها رقة ، والمراد
 أنه وجد أنركيتين . (٥) كى الشيء : ستره وكنمه .

٥٣ — أبو النّشاش ولهب *

كان أبو النّشاش من لُصوص بني تميم ، وكان يعترضُ القوافلَ في شُدَّاذٍ ^(١) من العرب بين طريق الحجاز والشام ، فَيَجْتَا حُها ، فَظَفِرَ به بعضُ عمالِ مروان بن الحكم ، فحبسه وقيده مدة ، ثم استطاع أن يهرب في وقت غِرّة ، فهرب ، ومرتُ بفَرّابٍ على بَآنَةٍ ^(٢) ، يَنْتِفُ ريشه وينتعب ، فجزع من ذلك ، ثم مرَّ بحَيٍّ من لُهب ، فقال لهم : رجل كان في بلاء وشر ، وحَبَسَ وضيق ، فنجنا من ذلك ، ثم نظر عن يمينه فلم يرَ شيئاً ، ونظر عن يساره فرأى غراباً على شجرة بَآنٍ ، ينتف ريشه ، وينتعب ! فقال له اللّهي : إن صدقتِ الطيرُ يُعَادُ إلى حَبسه وقيده ، ويطول ذلك به ، ويُقَتَل ويُصَلب ، فقال له : بِفِيكَ الحَجَرُ اقال : لا ، بل بفيك ! وأنشأ يقول :

وسائلةُ أين الرحيـلُ وسائلٍ	ومن يسأل الصُّلوك أينَ مَذاهِبه ؟
مَذاهِبه أن الفِجاج عريضة	إذا ضَنَّ عنه بالنَّوالِ أَقاربه
إذا المرء لم يَسْرَح ^(٣) سَوا ما ولم يُرِخْ	سَوا ما ولم يَبْسُط له الوجهَ صاحبه
فلَمَمْتُ خَيْرٌ للفتى من قعوده	عديماً ومن مَوْتى تُعَافُ مشاربه
ودَوِيَّة ^(٤) قَفَرٍ يحارُّ بها القطا ^(٥)	سَرَتْ بأبى النّشاشِ فيها رِكاثُه
ليُذْرِكَ ثَاراً أو ليكسب مَغْناً	ألا إن هذا الدهرَ تَتَرى عجائبُه
فلم أَرِ مثـلَ الفقر ضاجِعهُ الفتى	ولا كَسَوا دِ الليل أخفقَ طالِبُه
فَعِشْ مُعْديماً ^(٦) أو مُت كَريماً فإنى	أرى الموتَ لا يُبقي على مَنْ يُطالِبُه

* الأغاني : ١١ - ٤٢ ، ديوان الحماسة : ١ - ٣١

- (١) الشُدَّاذ : الذين لم يكونوا في حبيهم ومنازلهم . (٢) البان : شجر لحب ثمره دهن طيب
(٣) يقال سرح الماشية سرحاً : أخرجها بالغداة إلى المرعى ، والسَوام والسائمة : الإبل أرسلت لترعى ، وأراح الماشية : ردها من العشى إلى مراحيها ليلا . (٤) الدوية : منسوبة إلى الدو وهو الفلاة البعيدة الأطراف . (٥) يضرب المثل بالقطا في الهداية فيقال : أدل من قطاة .
(٦) المعدم : الذي افتقر .

٥٤ — غراب يبشر بموت الحجاج *

قال مُحدِّث : كنتُ في حَبْسِ الحجاج ؛ فحُبِسَ معنَا رجل ، فأقام حينًا لا نسمعهُ يتكلَّمُ بكلمة ، حتى كان اليوم الذى مات الحجاجُ في الليلة التى تليه ، فأقبل غراب في عَشِيَّةِ ذلك اليوم ، فوقع على حائط السجن فنق (١) ، فقال الرجل : وَمَنْ يَقْدِرُ على ما تقدِرُ عليه يا غراب ؟ ثم نق الثانية فقال : مثلكَ مَنْ بَشَّرَ بخير يا غراب ! ثم نق الثالثة فقال : مِنْ فيكَ إلى السماء يا غراب !

فقلت له : ماسمعتك تكلمتَ منذ حُبِسْتَ إلى الساعة ، فما دعاك إلى ماقلت ؟ قال : إنه نق فقال : إني وقعتُ على سِرِّ الحجاج ، فقلت : ومن يَقْدِرُ على ما تقدِر عليه ؟ ثم نق الثانية ، فقال : إن الحجاج أصابه وَجَعٌ ، فقلت : مثلكَ مَنْ بَشَّرَ بخير ! ثم قال في الثالثة : الليلة يموت ! فقلت : مِنْ فيكَ إلى السماء .

ثم قال الرجل : إن انسَلَخَ (٢) الصبحُ قبل أن أخرجَ فليس علىَّ بأسٌ ، وإن دُعِيتُ قبل الصبحِ فسُتَضْرَبُ عنقى ، ثم تلبثون ثلاثًا لا يدخلُ عليكم أحدٌ ، ثم يُدْعَى بكم في اليوم الرابع ، فيهتف على رؤوسكم بالكفالة ، فمن وَجَدَ له كفيلا خلى سبيله ، ومن لم يجدْ له كفيلا فويلٌ له طويلا .

فلما دخل الليل سمعنا الصراخَ على الحجاج ، ثم أُخْرِجَ الرجل قبل الصبح ، فَضْرَبَ عنقه ، ثم لم يدخل علينا أحدٌ ثلاثًا ، ثم دُعِيَ بنا وطلب منا الكفالة ، ثم صار الأمر إلى ، فكثتُ طويلا حتى خِفتُ أن أُرَدَّ إلى الحبس ، ثم تقدم رجل فضمِننى ، فقلت له : يا عبدَ الله ؛ مَنْ أَنْتَ حتى أشكرَكَ ؟ فقال لى : اذهبْ ، ولستُ بِمُسْتَوَلٍ عنكَ أبداً ، فانطلقت .

* الفرج بعد الشدة : ١ - ١١٤ .

(١) نق الغراب : نب وصاح (٢) انسَلَخَ النهار من الليل : خرج منه خروجاً لا يبق معه شئٌ من ضوءه .

٥٥ — صَدَقَ الزَّاجِرُ ^(١) *

كان المنصورُ أَرَمَ خالِدَ بْنَ بَرْمَكٍ ثَلَاثَةَ آلَافِ دَرَهْمٍ ، وَنَذَرَ دَمَهُ فِيهَا ، وَأَجَلَهُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، فَقَالَ خَالِدٌ لِيُحْيِي ابْنَهُ : إِنِّي قَدْ طَوَّلْتُ بِمَا لَيْسَ عِنْدِي ، وَإِنَّمَا يُرَادُ بِذَلِكَ دَمِي ، فَانصَرَفْتُ إِلَى أَهْلِكَ فَمَا كُنْتُ فَاعِلًا بَعْدَ مَوْتِي فَافْعَلْهُ ، ثُمَّ قَالَ : يَا بُنَيَّ ؛ وَلَا يَمْنَعَنَّكَ ذَلِكَ مِنْ أَنْ تَبْلُقَ إِخْوَانَنَا ، فَتُعْلِمَهُمْ حَالَنَا .

قَالَ يُحْيِي : فَأَتَيْتُ إِخْوَانَ وَالِدِي ، فَهُمْ مَن جَبَّيْنِي ^(٢) بِالرَّدِّ ، ثُمَّ بَعَثَ إِلَى بَمَالٍ جَلِيلٍ ، وَمِنْهُمْ مَنْ لَمْ يَأْذَنْ لِي ، وَبَعَثَ بِمَالٍ فِي أَثَرِي لِكَيْلَا يُخْبِرَ بِهِ الْمَنْصُورُ .

فَدَخَلْتُ عَلَى مُعَمَّارَةَ ^(٣) بِنِ حَمْزَةَ ، وَهُوَ مُتَّجِهٌ بِوَجْهِهِ إِلَى الْحَائِطِ ، فَسَلَّمْتُ فَرَدًّا رَدًّا ضَعِيفًا ، فَضَاقَتْ بِي الْأَرْضُ ، ثُمَّ كَلَّمْتُهُ فِيمَا كُنْتُ أَتَيْتُهُ فِيهِ ، فَقَالَ : إِنْ أَمْكَنَّا شَيْءَ فَسِيَأْتِيكَ . فَانصَرَفْتُ عَنْهُ ، وَصِرْتُ إِلَى أَبِي ، فَأَعْلَمْتُهُ ذَلِكَ ، وَقُلْتُ : أَرَأَيْكَ تَتَّقِي مِنْ مُعَمَّارَةَ بِمَا لَا يُؤْتَقَى بِهِ .

فَوَاللَّهِ إِنِّي لَنِي ذَلِكَ الْحَدِيثَ ، إِذْ طَلَعَ رَسُولُ مُعَمَّارَةَ بِمِائَةِ أَلْفِ دَرَهْمٍ ، وَرَسُولُ صَاحِبِ الْمَصْلِيِّ بِمِائَةِ أَلْفِ دَرَهْمٍ ، وَرَسُولُ مَبَارَكِ التُّرْكِيِّ بِمِائَةِ أَلْفِ دَرَهْمٍ . فَجَمَعْنَاهُ فِي يَوْمَيْنِ أَلْفِي أَلْفِ دَرَهْمٍ ، وَبَقِيَتْ ثَلَاثُمِائَةِ أَلْفِ دَرَهْمٍ ، فَتَعَذَّرَ ذَلِكَ ، فَوَاللَّهِ إِنِّي لَمَّا زِلْتُ بِالْجَسْرِ مَهْمُومًا مَهْمُومًا ، إِذْ وَثَبَ إِلَيَّ زَاجِرٌ ، فَقَالَ : قَفْ أَخْبِرْكَ ، فَلَمْ أَلْتَفِتْ

الحاسن والساوي : ٣٤٩ .

(١) الزجر : العيافة والتكهن (٢) جبهه : رده عن حاجته واستقبله بما يكره (٣) عمارة ابن حمزة : من الولاة الأجواد الشعراء جسم له بين ولاية البصرة وفارس والأهواز والامة والبحرين ، وله في السكرم أخبار عجيبة ، وتوفي نحو سنة ١٨٠ هـ .

إليه ، فلهقني وتعلق بي ، فقلت : وَيْحَكَ ! اذهب عني ، فإني مشغولٌ عنك ، فقال : أنت والله مهموم ، والله ليفرجنَّ همك ، ولتترنَّ غدا في هذا الموضع واللواء بين يديك ، فأقبلتُ أعجب من قوله ، فقال لي : إن كان ذلك في عليك خمسة آلاف درهم ! قلت : نعم ! ولو قال خمسين ألف درهم لقلت نعم ؛ لبعدي ذلك عني !

ثم مضيتُ ؛ فوالله ما انصرفتُ حتى وردَ على المنصور الخبرُ بانتفاض أمرِ الموصل ، وانتشار الأكراد بها ؛ فقال المنصور : ويحكم ؟ مَنْ لها ؟ - وكان المسيبُ ^(١) بن زهير عند المنصور . وكان صديقاً لخالد - فقال : عندي - والله - مَنْ يكفيكه ، وأنا أعلمُ أنك ستلقاني بما أكره ، ولكني لا أدعُ على حالٍ فصححك ! فقال المنصور : ويحك ! قل ، فلستُ أردُّ عليك . قال : يا أمير المؤمنين ، ما ترميها بمثل خالد ! فقال المنصور : ويحك ! وتراه يصلحُ لنا بعد ما آتيناه به ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، وأنا زعيمه بذلك ، والضامنُ عليه .

فتبسم المنصورُ ، وقال : صدقت . والله ما لها غيره ، فايحضر غداً ! فأخضر ، فصنح عما بقي عليه ، وعقد له .

قال يحيى : فررنا والله بالزاجر واللواء بين يدي ، فلما رآني قال : أنا ها هنا أنتظرك منذ غدوة .

فتبسمتُ إليه وقلتُ : امض ، فمضى معي ، ودفعتُ إليه خمسة آلاف الدرهم !

(١) كان المسيب بن زهير على شرطة المنصور والمهدي العباسيين ، وتوفي ببغداد سنة ١٧٥ هـ .

٥٦ — علم المأمون وسعة معارفه *

قال جعفر بن محمد الأنماطى :

لما دخل المأمون^(١) بغداد ، وقرأ بها قرأه ، أمر أن يدخل عليه من الفقهاء والمتكلمين وأهل العلم جماعة يختارهم لمجالسته ومحدثه ، وكان يقعد فى صدر نهارة على لبود فى الشتاء وعلى حصير فى الصيف ، ليس معها شيء من سائر الفرش ، ويقعد للظالم فى كل جمعة مرتين ، لا يمتنع منه أحد .

واختير له من الفقهاء لمجالسته مائة رجل ، فما زال يختارهم طبقة بعد طبقة حتى حصل منهم عشرة ، كان منهم أحمد بن أبى دؤاد ، وبشر المريسى ، وكنت أحدهم .

فتعدنا يوماً عنده ، فظننت أنه وضع على اللائدة أكثر من ثلثمائة لون ، فكلما وضع لون نظر المأمون إليه ، فقال : هذا يصلح لكذا ، وهذا نافع لكذا ؛ فن كان منكم صاحب بلغم ورطوبة فليجنب هذا ، ومن كان صاحب صفراء فليأكل من هذا ، ومن غلبت عليه السودة فليأكل من هذا ، ومن أحب الزيادة فى لحمه فليأكل من هذا ، ومن كان قصده قلة الغذاء فليقتصر على هذا .

فوالله إن زالت تلك حاله فى كل لون يقدر ، حتى رفعت الموائد .

فقال له يحيى بن أكرم : يا أمير المؤمنين ؛ إن خضناً فى الطب كنت جالينوس

* عصر المأمون : ١ - : ٣٦٠ .

(١) هو عبد الله المأمون بن هارون الرشيد ، من أعظم خلفاء بنى العباس وعلماهم وحكامهم ، كان وافر الخلق ، عظيم العلم ، محباً للعلم ، مؤثراً للحكمة ، توفى سنة ٢١٨ هـ .

في معرفته ! أوفى النجوم كنت هَرَمِس في حسابه ! أو الفقه كنت عليّ بن أبي طالب في علمه ! أو ذَكَرْنَا السخاء فأنت فوق حاتمٍ في جوده ! أو ذَكَرْنَا صِدْق الحديث كنتَ أبا ذَرٍّ في صدقٍ لَهْجَتِهِ ! أو الكرم ، كنتَ كعبَ بن مامةٍ في إيثاره على نفسه !

فسرَّ بذلك الكلام ، وقال : يا أبا محمد ؛ إن الإنسان إنما فُضِّلَ على غيره من الهوامِّ بفعله وعقله وتمييزه ، ولولا ذلك لم يكن لحمٌ أطيبَ من لحم ، ولا دمٌ أطيبَ من دم !

٥٧ — وفود الفارابي على سيف الدولة *

نزل أبو نصر الفارابي ^(١) بدمشق ، ودخل على سيف الدولة ^(٢) بن حمدان ، وهو إذ ذاك سلطانها ، ووقف بين يديه ؛ فقال له سيف الدولة : اجلس ! قال : أَجْلِسُ حيث أنا أو حيث أنت ؟ فقال : حيث أنت . فتخطى رقاب الناس حتى انتهى إلى مُسند ^(٣) سيف الدولة ، وزاحمه فيه ، حتى أخرجه عنه .

وكان على رأس سيف الدولة ممالك ؛ وله معهم لسانٌ خاص يسأرون به ؛ فقال لهم بذلك اللسان : إن هذا الشيخ قد أساء الأدب ؛ وإنى سأثله عن أشياء ، إن لم يعرفها فأخرجوا به !

فقال له أبو نصر بتلك اللغة : أيها الأمير ؛ اصبر ؛ فإن الأمور بعواقبها . فعجِبَ سيف الدولة منه ، وعظُم عنده .

ثم أخذ يتكلم مع العلماء والحاضرين في كل فن ، فلم يزل كلامه يعلو وكلامهم يسفل ، حتى صمتوا ، وبقي يتكلم وحده .

ثم أخذوا يكتبون ما يقول ؛ فصرفهم سيف الدولة ، وخلاّبه ، فقال له :

* ثمرات الأوراق للحموي : ٩٧

(١) نشأ الفارابي بالشام واشتغل فيها ، وكان فيلسوفا كاملا ، بارعا في كل فن ، وألف كتباً كثيرة في مواضع لم يسبقه إليها أحد ، توفي سنة ٣٣٩ هـ . (٢) سيف الدولة : هو علي بن عبد الله ، صاحب التني ومدوحه . وهو أول من ملك حلب من بني حمدان ، توفي سنة ٣٥٦ هـ . (٣) كل شيء أسندت إليه شيئا فهو مسند بالضم ؛ وكذلك مايسند إليه يسمى مسندا بكسر الميم .

هل لك في أن تأكل؟ قال : لا ؛ قال : فهل لك أن تشرب ؟ قال : لا . فقال :
هل تسمع ؟ قال : نعم .

فأمر سيفُ الدولة بإحضار القيّان ، فحضر كلُّ ماهر في الصنعة ، فخطب الجميع ،
فقال له سيفُ الدولة : هل تحسنُ هذه الصنعة ؟ قال : نعم .

ثم أخرج من وسطه خريطة ^(١) ففتحها ، فأخرج منها عيداناً وركبها ، ثم
لعب بها ؛ فضحك كلُّ من في المجلس ؛ ثم فكّها وركبها تركيباً آخر ؛ فبكى
كلُّ من في المجلس ؛ ثم فكّها وغيّر تركيبها ، فنام كلُّ من في المجلس ، فتركهم
نياماً وخرج !

(١) الخريطة : مثل الكيس تكون من الحرق والأدم تشد على ما فيها بالهرا .

البَابُ الرَّابِعُ

فِي الْقِصَصِ الَّتِي يُرَى بِهَا مَا كَانُوا يَتَغَنَّوْنَ بِهِ مِنْ
الْمَكَارِمِ وَالْمَفَاخِرِ ، وَمَا كَانُوا يَتَذَمُّونَ بِهِ مِنَ الْمَنَاقِصِ
وَالْمَعْرَّاتِ ، سِوَاهُ أَكَانَ ذَلِكَ فِيمَا يَتَعَلَّقُ بِكُلِّ مِنْهُمْ فِي
نَفْسِهِ أَمْ فِيمَا يَتَّصِلُ بِالْأَقْرَبِينَ مِنْ ذَوِيهِ ، أَمْ فِيمَا يَضُمُّ
أَهْلَ قَبِيلَتِهِ ؛ أَمْ فِيمَا يَشْمَلُ النَّاسَ جَمِيعًا .

٥٨ — سبق السيفُ العزَلُ*

كان للنعمان بن ثواب العبدى بنون ثلاثة : سعد وسعيد وساعدة ، وكان ذا شرف وحكمة ، يوصى بنيه ، ويحملهم على أدبه .
أما ابنه سعد فكان شجاعاً بطلاً من شياطين العرب ، لم تفتنه طلبته قط ، ولم يفرّ عن قرن .

وأما سعيد فكان يُشبهه أباه في شرفه وسودده .

وأما ساعدة فكان صاحبَ شرابٍ وندامى^(١) وإخوان .

فلما رأى الشيخُ حالَ بنيه دعا سعداً — وكان صاحب حرب — فقال : يا بُنَيَّ ، إن الصارمَ ينبؤُ ، والجوادَ يكبو ، والأثرُ يعفو ، فإذا شهدت حرباً ، فرأيتَ نارها تستمر ، وبطلها يخطر ، وبحرها يزخر ، وضعيفها يُنصر ، وجبانها يحسر ، فأقلل المسكَّ والانتظار ، فإن الفرار غيرُ عار إذا لم تكن طالب ثار ، وإياك أن تكون صيد رماحها ، ونطيحَ نطاحها .

وقال لابنه سعيد — وكان جواداً — : يا بُنَيَّ ؛ لا يبخل الجواد ، فابذل الطارفَ والتَّلاذ^(٢) ، وأقللِ التَّلاح^(٣) ، تذكّر عند السَّلاح ، وابلُ إخوانك ، فإنَّ وفيهم قليل ، واصنع المعروفَ عند مُحْتِمِلِه .

* الأمثال : ١ — ٦٤ .

(١) جمع ندمان ، وهو النديم الذى يرافك ويشارك (٢) الطارف من المال : المستحدث وهو ضد التالذ (٣) التلاحى : التشتام .

وقال لابنه ساعدة - وكان صاحبَ شراب - يابُنِي ، إن كثرةَ الشراب تفسدُ القلب ، وتقلِّلُ الكسبَ ؛ فأبصرَ نديمك ، واحمِ حريمك ، وأغنِ غريمك ، واعلم أن الظمأَ القامحَ ^(١) خيرٌ من الرّىِّ الفاضح ، وعليك بالقصدِ فإنَّ فيه بلاغاً .

ثم إن أباهم النعمان بن ثواب توفى ، فقال ابنه سعيدٌ - وكان جواداً سيّداً :
لأخذَنَ بوصية أبي ، ولأُبلوَنَ إخواني وثقّاني .

فعمد إلى كبش فذبحه ، ثم وضعه في ناحية من خبائه وغشاه ثوباً ، ثم دعا بعض ثِقَاتِه ، فقال : يافلان ، إن أخاك من وفى لك بعهدِه ، وحاطك بِرِفْدِه ، ونصرَك بوُدِه . قال : صدقت ! فهل حَدَثَ أمرٌ ؟ قال : نعم ! إني قتلْتُ فلاناً - وهو الذى تراه في ناحية الخُبَاء - ولا بدَّ من التعاون عليه ، حتى يُوارى !
فأعندك ؟

قال : يالهاَ سوءة وقعتَ فيها ! قال : فإنى أريدُ أن تُعيننى عليه حتى أُغيبَه !
قال : لستُ لك في هذا بصاحب ! وتركه وخرج . فبعث إلى آخرَ من ثِقَاتِه ، فأخبره بذلك ، وسأله معوثته فردَّ عليه مثل ذلك ! حتى بعث إلى عدد منهم ، كُلُّهم يردُّ عليه مثلَ جواب الأول .

ثم بعثَ إلى رجلٍ من إخوانه يقال له خُزَيْم بن نَوْفَل ، فلما أتاه ، قال له :
يا خُزَيْم ، مالى عندك ؟ قال : ما يَسْرُكُ ، وما ذاك ؟ قال : إني قتلْتُ فلاناً ، وهو

(١) الظمأُ القامح : الشديد ، والمعنى : العطش الشاق خير من رى يفصح صاحبه (اللسان ، مادة قح) .

الذى تراه مُسَجَّى ! قال : أيسرُ خطب ! فتريدُ ماذا ؟ قال : أريد أن تُعيننى حتى أغيبه ! قال : هانَ ما فزِعتَ فيه إلى أخيك !

وكان غلامٌ لسعيد قائماً بينهما ، فقال خُزيم : هل اطلعَ على هذا الأمر أحدٌ غير غلامك هذا ؟ قال : لا ! قال : انظر ما تقول ! قال : ما قلت إلا حقاً . فأهوى خُزيم إلى غلامه ، فضربه بالسيف فقتله ، وقال : ليس عبدٌ بأخ^(١) لك .

فارتاع سعيد ، وفزع لقتل غلامه ، وقال : ويحك ! ما صنعت ! وجعل يلومه . فقال خُزيم : إن أخاك من وآسأك^(١) !

قال سعيد : فإني أردتُ تجربتك ! ثم كشفَ له عن الكبش ، وخبره بما لقي من إخوانه وثقاته ، وما ردّوا به عليه ، فقال خُزيم : سَبَقَ^(١) السيفُ العذل^(٢) !

(١) ذهبت أمثالا (٢) العذل : اللوم ، ويضرب لما قد فات .

٥٩ - إِيثارُ ابْنِ مَامةِ الإِيادِي *

خرج كعب^(١) بن مامة الإيادي في قَفَلٍ^(٢) معهم رجلٌ من بني النمر بن قاسط ، وكان ذلك في حرِّ الصيف ، فضلوا وشحَّ ماؤهم ، فكانوا يتصافنون^(٣) الماء - وذلك أن يُطَرَّحَ في القعب^(٤) حَصَاةٌ ، ثم يُصَبُّ فيه من الماء بِقَدَرٍ ما يَغْمُرُ الحَصَاةَ ؛ فيشرب كلُّ واحدٍ منهم قَدَرًا ما يشربُ الآخر .

ولما نزلوا للشُّرب ، ودَارَ القعب بينهم ، حتى انتهى إلى كعب ، رأى الرجل النمرى يُحَدِّثُ النظرَ إليه ، فأثَره بمائه على نفسه ، وقال للساق : اسق أخاك النمرى ، فشرب النمرى نصيبَ كعب من الماء ذلك اليوم !

ثم نزلوا من الغد منزلهم الآخر ، فتصافنوا بقيةَ مائهم ؛ فنظر إليه كنفظه أمس وقال كعب كقولهِ أمس ، وارتحل القوم ، وقالوا : يا كعب ، ارتحل ، فلم يكن له قوة للنهوض ، وكانوا قد قربوا من الماء ، فقالوا له : رِدْ يا كعبُ ، إنك وارد ، فعبز عن الجواب . ولما أيسوا^(٥) منه خيموا عليه بثوبٍ يمنعه من السبع أن يأكله وتركوه مكانه ، فمات ونجا رفيقه !

* بلوغ الأرب : ١ - ٨١ ، المحاسن والمساوي : ٢٠٥ - طبعة ليزج ، الأمثال : ١ - ١٦٧ .
 (١) هو كعب بن مامة بن عمر بن ثعلبة الإيادي ، الذي يضرب المثل ببجوده ، وكان أبوه ملك لإياد
 (٢) القفل (بفتح الفاء) : اسم جمع القافل ، أى راجع (٣) تصافنوا الماء : اقتسموه بالحصص
 (٤) القعب : القدح يروى الرجل (٥) يشسوا .

٦٠ — وفاء السموءل *

لما أراد امرؤ القيس المضيّ إلى قيصر ملك الروم ، أودع عند السموءل ^(١) دروعا وسلاحا وأمتعة ، تساوى جملة كثيرة ؛ فلما مات امرؤ القيس أرسل ملك كندة يطلب الدروع والأسلحة المودعة عند السموءل ، فقال السموءل : لا أدفعها إلا إلى مستحقها ، وأبى أن يدفع إليه منها شيئا ؛ فعاوده ، فأبى ؛ وقال : لا أغدر بدمتي ، ولا أخون أمانتي ، ولا أترك الوفاء الواجب عليّ .

فقصده ذلك الملك من كندة بعسكره ، فدخل السموءل في حصنه ^(٢) ، وامتنع به ، فحاصره ذلك الملك . وكان ولد السموءل خارج الحصن ، فظفر به الملك ، وأخذه أسيرا ، ثم طاف حول الحصن ، وصاح بالسموءل ، فأشرف عليه من أعلى الحصن ، فلما رآه قال له : إن ولدك قد أمرته ، وهو ذا معي ، فإن سلّمت إلى الدروع والسلاح رحلت عنك ، وسلّمت إليك ولدك ، وإن امتنعت من ذلك ذبحت ولدك وأنت تنظر ! فاختر أيهما شئت .

* المستطرف : ١ - ٢٠١ ، الفرر : ١٩ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٣٦
 (١) هو السموءل بن غريز بن عاديّ شاعر جاهليّ حكيم أشعر شعره لامبته التي مطلعها :
 إذا المرء لم يدنس من الأؤم عرضه فكل رداء يرتديه جميل
 ويضرب المثل بوفائه . توفي نحو سنة ٦٥ ق . هـ . (٢) هذا الحصن يسمى الأبلق الفرد ، وقد بناه أبوه بنياء وفيه يقول السموءل :

لنا جبل يَحْتَلُهُ من نجيره	منيع يرد الطرف وهو كليّل
هو الأبلق الفرد الذي شاع ذكره	يعز عليّ من رامه ويطول
رسا أصله تحت الثرى وسما به	إلى النجم فرع لا ينال طويل

فقال له السموءل : ما كنت لأخفِرَ ذِمَامِي ^(١) ، وأبطل وفائِي ؛ فاصنعْ ماشئت ! فذبح ولده ، وهو ينظر . ثم لما عجز عن الحصن رجع خائباً ، واحتسب السموءلُ ذبح ولده ، وصبر محافظةً على وفائه ؛ فلما جاء الموسم وحضر ورثته امرئ القيس ، سلم إليهم الدروعَ والسلاح ، ورأى حفظَ ذِمَامِهِ ، ورعايةَ وفائه أحبَّ إليه من حياة ولده وبقائه ! وقال في ذلك :

وفيتُ بأدرعِ الكِنْدِي إني إذا ما خُـاَنَ أقوامٌ وفيتُ

٦١ — لا حُرَّ بوَادي عَوفِ *

لما مات لَيْثُ بن مالك أخذت بنو عبس فرسه وسَلَبَهُ ^(٢) ثم مالوا إلى خِيابته فأخذوا أهله ، وسلبوا امرأته مُخَامَةَ بنتَ عَوفِ بن مُحَلَم ، وكان الذي أصابها عمرو بن قارب وذؤاب بن أسماء ؛ فسألها مروان ^(٣) القِرَظُ بن زُبَاع : من أنت ؟ فقالت : أنا مُخَامَةُ بنت عوف بن محم ، فانتزعها من عمرو وذؤاب ، لأنه كان رئيسَ القوم ، وقال لها : غَطِّي وجهك ، والله لا ينظر إليهِ عَرَبِيٌّ حتى أَرُدَّكَ إلى أبيك ، وضَمَّها إلى أهله ! حتى إذا دخل الشهرُ الحرامَ أحسنَ كُسوتها وأخدمها وأكرمها وحملها إلى عكاظ .

فلما انتهى بها إلى منازل بني شَيْبَانَ قال لها : هل تعرِّفينَ منازلَ قومك ومنزلَ

* الأمثال : ٢ - ٢٩٩ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٢٥

(١) أخفر النمة : إذا لم يف بالعهد (٢) السلب : ما يأخذه أحد القرنين في الحرب من قرنه مما يكون معه وعليه من سلاح ودابة (٣) سمى مروان القِرَظ : لأنه كان يفزو الين وهي منابت القِرَظ ، ويضرب به المثل في الغز ، فيقال : أعز من مروان القِرَظ .

أبيك ؟ فقالت : هذه منازلُ قومي ، وهذه قُبَّةُ أبي ! قال : فانطلقى إلى أبيك ؛ فانطلقت فخرَّبت بصنَّيع مروان .

ثم إن مروان غزا بكر بن وائل فقصوا أثرَ جيشه ؛ فأمره رجلٌ منهم ، وهو لا يعرفه ، فأتى به أمه ، فلما دخل عليها قالت له أمه : إنك لتختالُ بأسيرك كأنك جئتَ بمروان القرظ ! فقال لها : وما ترتجحين من مروان ؟ قالت : عِظَمَ فِدائِهِ . قال : وكم ترتجحين من فِدائِهِ ؟ قالت : مائةَ بَعِير ! قال مروان : ذلك لكِ على أن تؤدبيني إلى سُحَّاعة بنت عوف بن محمِّل !

فَمَضَتْ به إلى عوف^(١) بن محمِّل ، فبعث إليه عمرو ابن هند أن يأتيه به - وكان عمرو وَجَدَ^(٢) على مروان في أمر ، فَسَأَلَ ألا يعفو عنه حتى يضعَ يده في يده ؛ فقال عوف - حين جاءه الرسول : قد أجارته ابنتي ! وليس إليه سبيل ، فقال عمرو بن هند : قد آليتُ ألا أعفو عنه أو يضعَ يَدَهُ في يدي . قال عوف : يضعَ يَدَهُ في يدك على أن تكونَ يدي بينهما ! فأجابه عمرو ابن هند إلى ذلك .

فجاء عوف بمروان فأدخله عليه ، فوضع يده في يده ، ووضع يده بينهما ، فعفا عنه . وقال عمرو : لا حُرَّ بوادي^(٣) عوف .

(١) من أشرف العرب في الجاهلية ، كان مطاعا في قومه ، قويا في عصبيته ، وكانت تضرب له قبة في عكاظ ، توفي نحو سنة ٤٥ ق . هـ (٢) وجد : غضب (٣) أى لاسيد به بناوته .

٦٢ — مروءة حاتم*

كان عَبْدُ قَيْسِ بْنِ خَفَافِ الْبُرْجِيِّ أَنَى حَاتِمِ طَيْيٍّ^(١) فِي دِمَاءِ حَمَلِهَا عَنْ قَوْمِهِ ، فَأَسْلَمُوهُ فِيهَا ، وَعَجَزَ عَنْهَا ؛ فَقَالَ : وَاللَّهِ لَا تَبْنَى مِنْ يَحْمِلُهَا عَنِي ، وَكَانَ شَرِيفًا شَاعِرًا شُجَاعًا .

فَلَمَّا قَدِمَ عَلَيْهِ قَالَ : إِنَّهُ وَقَعْتُ بَيْنِي وَبَيْنَ قَوْمِي دِمَاءَ فَتَوًّا كَلُّوْهَا^(٢) ، وَإِنِّي حَمَلْتُهَا فِي مَالِي وَأَهْلِي ، فَقَدِمْتُ مَالِي وَأَخْرَجْتُ أَهْلِي ، وَكُنْتُ أُمْلَى ، فَإِنْ تَحَمَّلْتَهَا فَرُبَّ حَقٍّ قَدْ قَضَيْتُهُ ، وَهَمٌّ قَدْ كَفَيْتُهُ ، وَإِنْ حَالَ دُونَ ذَلِكَ حَائِلٌ لَمْ أَذْمُمْ يَوْمَكَ ، وَلَمْ أَبْأَسْ مِنْ غَدِكَ ، ثُمَّ أَنْشَأَ يَقُولُ :

حَمَلْتُ دِمَاءَ لِلْبَرَّاجِمِ جَمْعَةً	فَجِئْتُكَ لَمَّا أَسْلَمْتَنِي الْبَرَّاجِمُ ^(٣)
وَقَالُوا سَفَاهَا : لِمَ حَمَلْتَ دِمَاءَنَا	فَقُلْتُ لَهُمْ : يَكْفِي الْجَمَالَةَ حَاتِمُ
مَتَى آتَيْتَ فِيهَا يَقْلُ إِلَى مَرْحَبَا	وَأَهْلًا وَسَهْلًا أَخْطَأَتْكَ الْأَشَائِمُ ^(٤)
فِيحْمِلُهَا عَنِي ، وَإِنْ شَتَّ زَادَنِي	زِيَادَةً مَنْ حَلَّتْ عَلَيْهِ الْكَارُمُ
يَعِيشُ النَّدَى مَا عَاشَ حَاتِمُ طَيْيٍّ	فَإِنْ مَاتَ قَامَتْ لِلِسَخَاءِ مَاتِمُ
يُنَادِينَ : مَاتَ الْجُودُ مَعَكَ فَلَا تَرَى	مُجِيبًا لَهُ مَا حَامَ فِي الْجَوْ حَاتِمُ
وَقَالَ رَجَالٌ : أَنْهَبَ الْعَامَ مَالَهُ	فَقُلْتُ لَهُمْ : إِنِّي بِذَلِكَ عَالِمُ

* الْأَغَانِي : ٨ - ٢٤٦ ، ذِيلُ الْأَمَالِي : ٢٢ ، السَّمَط : ١٢

(١) هُوَ حَاتِمُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ سَعْدِ الطَّائِيٍّ مِنْ أَشْهُرِ أَجْوَادِ الْعَرَبِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، مَاتَ نَحْوَ سَنَةِ ٤٥ ق . هـ . (٢) تَوَاسَكَلُوا : اتَّكَلُ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ (٣) أَسْلَمَهُ : خَذَلَهُ ، وَالْبَرَّاجِمُ : قَوْمٌ مِنْ أَوْلَادِ حِظْلَةَ بْنِ مَالِكٍ (٤) الْأَشَائِمُ : ضِدُّ الْبَيَاسِ .

ولكنه يُعطى مِنْ أُمُوال طَيِّبٍ إِذَا جَلَّفَ ^(١) المَالَ الحَقُوقُ اللُؤَامُ
فِيُعْطَى التِي فِيهَا الْغَنَى وَكَأَنَّهُ لِتَصْغِيرِهِ تِلْكَ الْعَظِيمَةَ جَارِمٌ ^(٢)
بِذَلِكَ أَوْصَاهُ عَدِيٌّ وَحَشَرَجٌ وَسَعْدٌ وَعَبَدَ اللَّهُ تِلْكَ الْقِمَاقِمَ ^(٣)
فَقَالَ لَهُ حَاتِمٌ: إِنِّي كُنْتُ لِأَحِبُّ أَنْ يَأْتِيَنِي مِثْلُكَ مِنْ قَوْمِكَ، هَذَا مِرْبَاعِي ^(٤)
مِنَ الْغَارَةِ عَلَى بَنِي تَيْمٍ فَخُذْهُ وَافِرًا؛ فَإِنْ وَفَى بِالْحِمَالَةِ، وَإِلَّا أَكْمَلْتُهَا لَكَ، وَهُوَ
مَائَتَا بَعِيرٍ سِوَى نَيْبِهَا وَفِصَالِهَا، مَعَ أَنِّي لَا أَحِبُّ أَنْ تَوْبَسَ ^(٥) قَوْمُكَ بِأُمُوالِهِمْ.
فَضَحَكَ أَبُو جُبَيْلٍ، وَقَالَ: أَيْ بَعِيرٍ دَفَعْتَهُ إِلَيَّ، وَلَيْسَ ذَنْبُهُ فِي يَدِ صَاحِبِهِ
فَأَنْتَ مِنْهُ بَرِيءٌ، فَدَفَعَهَا إِلَيْهِ وَزَادَهُ مَائَةَ بَعِيرٍ، فَأَخَذَهَا وَانصَرَفَ رَاجِعًا إِلَى قَوْمِهِ؛
فَقَالَ حَاتِمٌ فِي ذَلِكَ:

أَتَانِي الْبُرْجُمِيُّ أَبُو جُبَيْلٍ لَهْمٍ فِي حِمَالَتِهِ طَوِيلٍ
فَقُلْتُ لَهُ: خُذِ الْمِرْبَاعَ مِنْهَا فَإِنِّي لَسْتُ أَرْضَى بِالْقَلِيلِ
عَلَى حَالٍ وَلَا عَوْدَتُ نَفْسِي عَلَى عِلَاتِهَا عِلَلِ الْبَخِيلِ
فَخُذْهَا إِنَّهَا مَائَتَا بَعِيرٍ سِوَى النَّابِ الرَّذِيَّةِ ^(٦) وَالْفَصِيلِ ^(٧)
فَلَا مَنَ عَلَيْكَ بِهَا، فَإِنِّي رَأَيْتُ الْمَنَّ يَزُرِّي بِالْجَمِيلِ
فَأَبَ الْبُرْجُمِيُّ وَمَا عَلَيْهِ مِنْ أَغْبَاءِ الْحِمَالَةِ مِنْ قَتِيلِ
يَجْرُ الذَّلِيلُ يَنْفُضُ ^(٨) مَذْرُوبِيهِ خَفِيفَ الظَّهْرِ مِنْ حِمْلٍ ثَقِيلٍ!

(١) جلف: ذهب به واستأمله (٢) جارم: مذنب (٣) القامم: جمع ققام وهو السيد العظيم، وهؤلاء الذين وردوا في البيت هم أجداد حاتم (٤) المرباع: ما يأخذه الرئيس من الغنيمة خاصة دون أصحابها وهو ربع الغنيمة (٥) توبس: تروع (٦) الرذية: الهزيلة الضعيفة (٧) الفصيل: ولد الناقة إذا فصل عن أمه (٨) قال في القاموس: جاء ينفض مذكرويه: باغياً متهدداً، والمذكروان: ناحيتا الرأس مثل الفودين، ثم استعير للمتكبين والإيلتين والطرفين

٦٣ - مَأْوِيَّةٌ تَتَحَدَّثُ عَنْ كَرَمِ حَاتِمٍ*

قالت مأوية امرأة حاتم :

أصابتنا سَنَةٌ اقشعرت لها الأرضُ ، واغبرَّ أفقُ السماء ، وراحت الإبلُ
حُدْبًا حَدًّا بَير^(١) ، وضنتِ المراضعُ على أولادها ، فسا تَبَضُّ^(٢) بقطرة ،
وحلقت^(٣) السَّنَةُ المال ، وأيقنَّا بالهلاك . فوالله إنا لنرى ليلةَ صَنْبَرٍ^(٤) ، بعيدة
ما بين الطرفين ، إذ تَضَاغِي^(٥) صَبَّيْتُنَا جوعاً : عبدُ الله ، وعدِي ، وسَفَانَةٌ . فقام
حاتم إلى الصَّبِيِّين ، وقتُ أنا إلى الصَّبِيَّةِ . وأقبل يعلّني بالحديث ؛ ففرفتُ
مايريد ، فتناومتُ .

فلما تَهَوَّرَتْ^(٦) النجوم ، إذا شيء قد رَفَعَ كِسْرَ البيت^(٧) ثم عاد . فقال
حاتم : مَنْ هذا ؟ قالت : جارتك فلانة ، أتيتك من عند صَبِيَّةٍ يتعاونون عِوَاءَ
الذئب ، فما وجدتُ مُعَوَّلاً إلّا عليك يا أبا عدى . فقال : أنجليهم ، فقد
أشبعك الله وإياهم !

فأقبلت المرأةُ تحمل اثنتين ، ويمشى بجانبها أربعة ، كأنها نعمة حوّلها
رِثَالُهَا^(٨) .

فقام حاتمٌ إلى فرسه فَوَجَّأ^(٩) كَبَبَتَهُ بِمُدْيَةِ فَرَسٍ ، ثم كَشَطَهُ عن جلده ، ودفع

* القند الفريد : ١ - ١٠٨ ، أمثال الميداني : ١ - ١٢٣ .

(١) الحدب : جمع أحذب وهو صفة للجمل عند الجوع ، والحدابير : جمع حدبار وهي الناقة الضامرة

(٢) تبض : تسيل قليلاً قليلاً (٣) أى أهلكته واستأصلته كما تستأصل موسى الشجر (٤) صنبر :

باردة (٥) تضاغوا : تصايحوا (٦) تهوورت : انحدرت إلى المغرب (٧) الكسر : الشقة

السفل من الجباء (٨) الرثال : أولاد النعام . (٩) وجأ : طعن

المديّة إلى المرأة ، فقال لها : شأنك ! فاجتمعنا على اللحم نَشْوِي ونأكل . ثم جعل
يمشي في الحى يأتهم بيتاً بيتاً ، فيقول : هُبُّوا أيُّها القوم ، عليكم بالنار ! فاجتمعوا
والتفّع في ثوبه ، وجلس في ناحية ينظر إلينا . فوالله إن ذاق منه مُزعة^(١) ، وإنه
أحوجُ إليه منا ! فأصبحنا وما على ظَهْر الأرض من الفرس إلا عَظْمٌ وحافر ؛
فانشأ حاتم يقول :

مهلاً نَوَارُ^(٢) أَقْلَى اللومِ والمذلاً ولا تَقُولِي لشيء فَاتَ : ما فعلاً
ولا تَقُولِي لِمَالٍ كَفْتُ مُهْلِكَه مهلاً وإن كنتُ أُعْطِي الْإِنْسَ وَالْخَبْلَا^(٣)
يرى البخيلُ سبيلَ المَالِ واحدةً إنَّ الجوادَ يرى في مَالِه سُبُلَا

(١) المزعة : القطعة من اللحم ، وإن نافية ، بمعنى ما .

(٢) هى امرأة حاتم . (٣) الخبل : الجن .

٦٤ — بين حاتم وماوية*

لما تزوج حاتم ماوية ، وكانت من أحسن النساء ؛ لبثت عنده زمناً ؛ ثم إن ابن عم له — يقال له مالك — قال لماوية :

ما تصنعين بحاتم ؟ فوالله لئن وجدَ شيئاً يُثبِّلُفَنَّهُ ، ولئن لم يجدْ ليتكلفنَّ ، ولئن مات ليتركنَّ ولده عيالاً على قومه ؛ طلقى حاتماً وأنا أتزوج بك ، فأنا خيرٌ لكِ منه وأكثُرُ مالاً ، وأنا أملكُ عليك وعلى ولدك . فقالت ماوية : صدقت ، إنه لكذلك ، فلم يزل بها حتى طلقت حاتماً .

وكانت النساء أو بعضهنَّ يطلقنَّ الرجال في الجاهلية ، وكان طلاقهنَّ أنهنَّ يحوّلنَّ أبوابَ بيوتهنَّ ، إن كان البابُ إلى المشرق جعلنَّه إلى المغرب ؛ وإن كان البابُ قبلَ المين جعلنَّه قبلَ الشام ؛ فإذا رأى ذلك الرجلُ علم أنها قد طلقتَه .

فأتى حاتم فوجدها قد حوّلَت بابَ الخباء ، فقال لابنه : يا عدى ، ما ترى أمك ؟ ما عداً عليها ؟ قال : لا أدري ! غير أنها غيّرت بابَ الخباء — وكأنه لم يكن^(١) ليما قال ؛ فدعاه فهبط به بطنَ واد .

وجاء قومٌ فنزلوا على بابِ الخباء ، كما كانوا ينزلون فتوافى خمسون رجلاً ، فضاعت بهم ماوية ذرعاً ؛ فقالت لجارتها : اذهبي إلى مالك ، فقلّي له : إن أضيفاً لحاتم قد نزلوا بنا وهم خمسون رجلاً ، فأرسل إلينا بنابٍ نقرهم ولبنٍ نغُبهم^(٢) .

* ذيل الأمالي : ١٥٣ .

(١) لم يكن : لم يفتن . (٢) الغبوق : الشرب بالعشى ، وغبقه : سقاها إياه في هذا الوقت .

وقالت لجاريتهما : انظري إلى جبينه وقمّه ، فإن شافهك بالمعروف فاقبلي منه :
وإن ضرب بلحيتيه^(١) على زوره ؛ فارجعي ودعيه .

فلما أتت مالكا وجده متوسدا وطبا^(٢) من لبن ، فأيقظته وأبلغته الرسالة ؛
وقالت : إنما هي الليلة حتى يعلم الناس مكانك ؛ فأدخل يده في رأسه ، وضرب
بلحيتيه على زوره ، وقال لها : أقرئي عليها السلام ، وقولي لها : هذا الذي أمرتك
أن تطلقي حاتمًا من أجله ، فما عندي من كبيرة قد تركت العمل ، وما كنت
لأنحر صفيّة^(٣) غزيرة بشحم كلالها ، وما عندي لبن يكفي أضياف حاتم !

فرجعت الجارية فأخبرتها بما رأت منه ، وأعلمتها بمقاتته ؛ فقالت لها : ويحك !
انتي حاتمًا فتقولي له : إن أضيافك قد نزلوا الليلة بنا ، ولم يعلموا بمكانك ، فأرسل
إلينا بناب ننحرها ونقرم ، ولبن نسقم ، فإنما هي الليلة حتى يعرفوا مكانك .

فأتت الجارية حاتمًا فصرخت به . فقال حاتم : ليبيك قريباً دعوت ! فقالت :
إن ماوية تقرأ عليك السلام ؛ وتقول لك : إن أضيافك قد نزلوا بنا الليلة ، فأرسل
إليهم بناب ننحرها لهم ولبن نسقم . فقال : نعم وأبي ! ثم قام إلى الإبل فأطلق
ثنيّتين^(٤) من عقاليهما ، ثم صاح بهما حتى أتى الخباء ، فضرب عراقيبهما^(٥) ،
فطفقت ماوية تصيح وتقول : هذا الذي طلقتك فيه ! ترك ولدك وليس
لهم شيء !

(١) اللحي : منبت اللحية ، وما لحيان . (٢) الوطب : سقاء اللبن ، وهو من جلد .

(٣) الصفيّة : الناقة الفزيرة . (٤) الثنية : الناقة الطاعنة في السادسة . (٥) العرقوب من الدابة
في رجلها بمنزلة الركبة في يدها .

٦٥ — مروة ووفاء *

خرج النعمان^(١) بن المنذر يوماً يتصيد على فرسه اليجموم^(٢) ، فأجراه على أثر غير^(٣) ؛ فذهب به القرس في الأرض ، ولم يقدر عليه ، وانفرد عن أصحابه ، وأخذته السماء^(٤) ؛ فطلب ملجأ يلجأ إليه ، فدفع إلى بناء ، فإذا فيه رجل من طيء يقال له حنظلة ، ومعه امرأة له ؛ فقال لها : هل من مأوى ؟ فقال حنظلة : نعم ! وخرج إليه ، فأنزله ، ولم يكن للطائي غير شاة ، وهو لا يعرف النعمان ؛ فقال لامرأته : أرى رجلاً ذا هيئة ، وما أخلقه أن يكون شريكاً خطيراً ، فما الحيلة ؟ قالت : عندي شيء من طحين كنت أدخرته ، فأذبح الشاة لأتخذ من الطحين خبز ملة^(٥) .

وأخرجت المرأة الدقيق ، فخبزت منه ، وقام الطائي إلى شاته فاحتلبها ، ثم ذبحها ؛ فاتخذ من لحمها مرقّة مضيرة^(٦) ، وأطعمه من لحمها ، وسقاه من لبنها ، واحتال حتى وجدله شرباً فسقاه ، وجعل يحدّثه بقية ليلته .

فلما أصبح النعمان لبس ثيابه ، وركب فرسه ، ثم قال : يا أخا طيء ؛ اطلب ثوابك ، أنا الملك النعمان ! قال : أفعل إن شاء الله .

* أمثال الميداني : ١ - ١٤٦ ، السطرف : ١ - ١٩٩ ، الأغاني : ١٩ - ٨٨ ، معجم البلدان : ٦ - ٢٨٥ ، المحاسن والأضداد : ٥٨ ، بلوغ الأرب : ١ - ١٢٧ ، المحاسن والمساوي : ١١٧ ، طبعة ليزج .

(١) من ملوك الحيرة ، تولى الملك بعد عمرو بن هند ، ويكنى أبا قابوس ، وهو ممدوح النابغة الذبياني ، وحسان بن ثابت ، وحاتم الطائي ؛ ومات نحو سنة ٨ ق . هـ (٢) اليجموم : الأسود وهو اسم فرس كان للنعمان (٣) العير : الحمار الوحشي (٤) المطر (٥) الملة : الرماد الحار . وخبز الملة : ما يصنع فيها . (٦) المضيرة : أن يطبخ اللحم باللبن البحت الصريح حتى ينضج اللحم وتختل المضيرة .

ثم لحق الخليل ، ففضى نحو الحيرة ، ومكث الطائي بعد ذلك زماناً حتى أصابته نكبة وجهد ، وساءت حاله ؛ فقالت له امرأته : لو أتيت الملك لأحسن إليك ؟ فأقبل حتى انتهى إلى الحيرة ، فوافق يوم بُوس النعمان ، فإذا هو واقف في خيله في السلاح .

فلما نظر إليه النعمان عرفه ، وساء مكانه ، فوقف الطائي — المنزول به — بين يدي النعمان ، فقال له : أنت الطائي المنزول به ؟ قال : نعم . قال : أفلا جئت في غير هذا اليوم ! قال : أبيت اللعن ! وما كان علي بهذا اليوم ؟ قال : والله لو سَنَح لي في هذا اليوم قابُوس ^(١) لم أجد بداً من قتله ، فاطلب حاجتك من الدنيا ، وسل ما بدا لك فإنك مقتول ! قال : أبيت اللعن ! وما أصنع بالدنيا بعد نفسي ؟ قال النعمان : إنه لا سبيل إليها . قال : فإن كان لا بد فأجئني حتى ألي بأهلي ، فأوصي إليهم ، وأهني حالم ، ثم الصرف إليك . قال النعمان : فأقم لي كفيلاً بموافاتك . فالتفت الطائي إلى شريك ^(٢) بن عمرو ، وهو واقف بجانب النعمان ، فقال له :

يَا شَرِيكَ يَا بَنَ عَمْرٍو هَلْ مِنَ الْمَوْتِ مَحَالَةٌ ^(٣)
يَا أَخَا كُلِّ مُصَابٍ يَا أَخَا مَنْ لَا أَخَا لَهُ
يَا أَخَا النِّعَمَانِ فُكَّ السَّيِّئِ قَدْ أَتَى لَهُ

فأبى شريك أن يتكفل به ؛ فوثب إليه رجل من كلب يقال له قراد بن أجدع ، فقال للنعمان : أبيت اللعن ! هو علي ! قال النعمان : أفعلت ؟ قال : نعم ! فضمنه إياه ، ثم أمر للطائي بخسمائة ناقة ؛ ففضى الطائي إلى أهله ، وقد جعل الأجل

(١) قابوس : ابن النعمان (٢) كان شريك هذا رديف النعمان ، يجلس عن يمينه ويشرب بعده ويخلفه إذا غزا . . (٣) حيلة .

حولاً من يومه ذلك إلى مثل ذلك اليوم من قابل ، فلما حال عليه الحول ،
وبقى من الأجل يوم ، قال النعمان لقراد : ما أراك إلا هالكا غداً ،
فقال قراد :

فإن يك صدرُ هذا اليوم ولّى فإن غداً لناظره قريبُ
فلما أصبح النعمان ركب في خيله ورَجَلِه ^(١) مُتَسَلِّحاً كما كان يفعل حتى أتى
الغريَّين ^(٢) فوقف بينهما ؛ وأخرج معه قراداً ، وأمر بقتله ، فقال له وزراؤه :
ليس لك أن تقتله حتى يستوفى يومه ، فتركه ؛ وكان النعمان يشتهي أن يقتل قراداً
ليُفْلِتَ الطائي من القتل ؛ فما كادت الشمسُ تَجِبُ ^(٣) وقراد قائم على النّطع ^(٤) ،
والسّيفُ إلى جنبه حتى أقبلت امرأته وهى تقول :

أيا عينُ بكى لى قرادَ بنَ أجدا رهيناً لقتلٍ لا رهيناً مُودَّعاً
فبينما هم كذلك إذ رُفِعَ لهم شخص من بعيد ، وقد أمر النعمانُ بقتل قراد ،
فقال له : ليس لك أن تقتله حتى يأتيتك الشخص فتعلم من هو ؟ فكفّ حتى انتهى
إليه الرجل ، فإذا هو الطائي !

فلما نظر إليه النعمان شقّ عليه مجيئه ، فقال له : ما حَمَلَكَ على الرجوع بعد
إِفْلَاتِكَ من القتل ؟ قال : الوفاء ، قال : وما دعاكَ إلى الوفاء ؟ قال : دينى . قال
النعمان : وما دينُكَ ؟ قال : النصرانية . قال النعمان : فاعْرِضْها عَنِّي ، فعرَضَها عليه ؛
ففتنَّصرَ النعمان وأهلُ الحيرة أجمعون ، وترك القتلَ منذ ذلك اليوم ؛ وأبطلَ تلك

(١) الخيل . الفرسان ، والرجل اسم جمع للراجل ، وهو مالا ظهر له في سفره يركبه .
(٢) الغريان : مشى غرى ، بناءً ان طويلان ، يقال ما قبر مالك وعقيل نديمي جذيمة الأبرش
وسميا بذلك ، لأن النعمان بن المنذر كان يغريهما بدم من يقتله يوم يؤسه (٣) تجب الشمس : تغيب
(٤) النطع : بساط من جلد .

السَّنة ، وأمر بهدم الغريَّين ، وعفا عن قُرَاد والطَّائِي ؛ وقال : والله ما أذرى أيهما
أوفى وأكرم ؛ أهذا الذي نجا من القتل فعاد ، أم هذا الذي ضيَّنه ؟ والله لا أكونُ
ألامَ الثلاثة ؛ فأنشأ الطَّائِي يقول :

ما كنتُ أخلفُ ظنَّه بعد الذي أسدى إلى من الفَعَال (١) الخالي
ولقد دعنتى للخِلاف ضلَّالتي فأيتُ غير تمجِّدي وفَعَالِي !

(١) الفَعَال - بالفتح : الفعل الكريم .

٦٦ - مَكْرَمَةٌ *

حدّث عمرو بن العلاء فقال :

جلس النعمان بن المنذر وعليه حُلَّةٌ مرصَّعةٌ بالدرّ ، لم يُرَ مثُلهَا قبل ذلك اليوم .
وأذنَ للعرب في الدخول عليه ، وكان فيهم أوسُ بن حارثة ^(١) ، فجعلت العرب تنظرُ
إلى الحُلَّةِ ، وكلُّ منهم يقول لصاحبه : ما رأيتُ مثلَ هذه الحُلَّةِ قطّ ، ولا سمعتُ أن
أحدًا من الملوك قدّر على مثلها - وأوسُ بن حارثة مُطَرِّق لا ينظر إليها - فقال له
النعمان : ما أرى كلَّ مَنْ دخلَ عليّ إلا استَحَسَنَ هذه الحُلَّةَ ، وتحدّثَ مع صاحبه
في أمرها إلا أنت ؛ ما رأيتُك استحسنتها ولا نظرتها .

قال أوس : أسعد الله الملك ! إنما تُسْتَحَسَنُ الحُلَّةُ إذا كانت في يد التاجر ، وأما
إذا كانت على الملك ، وأشرق فيها وجهه فنظري مقصور عليه لا عليها فاسترجح عقله .
فلما عزموا على الانصراف قال لهم النعمان : اجتمعوا إلى في غد فإني مُلبسٌ
هذه الحُلَّةَ لسيد العرب منكم ، فانصرف العربُ عنه ، وكلُّ يزعم أنه لا بس الحُلَّة .
فلما أصبحوا تزيّنوا بأفخر الملابس وتقلّدوا بأحسن السيوف ، وركبوا أجودَ
الخيال ، وحضروا إلى النعمان ؛ وتأخر عنه أوسُ بن حارثة ؛ فقال له أصحابه :
مالك لا تَقْدُو مع الناس إلى مجلس الملك ، فلعلك تكونُ صاحبَ الحُلَّة . فقال
أوس : إن كنتُ سيد قومي فما أنا بسيد العرب عند نفسي ، وإن حضرتُ ولم
أخذها انصرفتُ منقوصًا ، وإن كنتُ المطلوبَ لها فسيُعرَف مكاني ، فأمسكوا عنه .

* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) أوس بن حارثة : من أجداد العرب في الجاهلية ، بنوه بطن من بني مزريقاء ، وهم إحدى
قبيلتي الأوس والخزرج ، أصلهم من اليمن ، ونزلوا يثرب وجاء الإسلام وهم بها .

ونظر النعمان في وجوه القوم ، فلم يرَ أوس بن حارثة ؛ فاستدعى بعضَ خاصته ، وقال : اذهب لتعرفَ خبرَ أوس ، فضى رسولُ النعمان ، واستخبر بعضَ أصحابه ؛ فأخبره بمقاتله ، فعاد إلى النعمان ، فأخبره بذلك ، فبعث النعمانُ إليه رسولا ، وقال : احضرُ آمنًا مما خِفْتَ عليه ، فحضر أوس بثيابه التي حضر بها بالأمس ، وكانت العربُ قد استبشرت بتأخره خوفاً من أن يكون هو الآخذ للحلّة .

فلما حضر وأخذ مجلسه ، قال له النعمان : إني لم أركَ غيّرتَ ثيابك في يومك ؛ فالبس هذه الحلّة لتتجملَ بها ، ثم خلَعَهَا وألبسه إياها . فاشتدّ ذلك على العرب وحسدوه ؛ وقالوا : لا حيلةَ لنا فيها ؛ إلا أن نرغبَ إلى الشعراء أن يهجوهُ بقييح الفعل ؛ فإنه لا يخفِضُ رفعتَه إلا الشعر . فجمعوا فيما بينهم خمسمائة ناقة ، وأتوا بها إلى رجلٍ يقال له جرّول ^(١) ، وقالوا له : خذ هذه ، واهجُ لنا أوس بن حارثة .

وكان جرّول يومئذ أشعرَ العرب وأقواهم هجاء ؛ فقال لهم : يا قوم ؛ كيف أهجو رجلاً حَسِيباً لا يُنكرُ بيته ، كريماً لا ينقطع عطاؤه ، فيصلاً ^(٢) لا يُطعنُ على رأيه ، شجاعاً لا يُضامُ نزيهه ، محسنًا لا أرى في بيتي شيئاً إلا من فضله !

فسمع بذلك بشر بن أبي خازم - وكان شاعراً - فرغب في البذل ؛ وأخذ الإبلَ وهجاء ، وذكر أمه سُعدى . فسمع أوس بذلك ؛ فوجّه في طلبه ، فهرب وترك الإبلَ ؛ فأتوا بها إلى أوس بن حارثة ، فأخذها وشدّ في طلبه ؛ وجعل بشر بن أبي خازم يطوف في أحياء العرب يلتمس عزيزاً يحبره على أوس ، وكل من قصده يقول : قد أجرتُك إلا من أوس بن حارثة ، فإني لا أقدر أن أجيرَ عليه - وكان أوس قد بثّ عليه العيون ؛ فرآه بعضُ من كان يرصّده ، فقبض عليه ، وأتى به إلى أوس ، فلما مثّل بين يديه قال له : ويلك ! أتذكر أمي وليس في عصرنا مثله ؟ قال : قد كان

(١) هو الحطيئة . (٢) فيصل : حاكم .

ذلك أيها الأمير ؟ فقال : والله لأقتلنك قتلةً تحميا بها سُعدى - يعنى أمه .
ثم دخل أوس إلى أمه سُعدى ، وقال : قد أتيتك بالشاعر الذى هجأك . وقد
آليت لأقتله قتلةً تحمين بها ! قالت : يا بنى ؛ أو خيرٌ من ذلك ! قال : وما هو ؟
قالت : إنه لم يجِدْ ناصراً منك ، ولا يُجبراً عليك ، وإنا قوم لا نرى فى اصطناع
المعروف من بأس ، فبحقِّ عليك إلا أطلقته ، ورددت عليه إبله ، وأعطيته من مالك
مثل ذلك ، ومن مالى مثله ، وأرجعه إلى أهله سالماً ؛ فإنهم أيسوا^(١) منه !
فخرج له أوس ، وقال : ماتقول أنى فاعل بك ؟ قال : تَقْتُلْنى لا محالة ! قال :
أفستحق ذلك ؟ قال : نعم ؟ قال : إن سُعدى التى هجوتها قد أشارت بكذا وكذا ،
وأمر بحلِّ كِتَافه^(٢) ، وقال له : انصرف إلى أهلك سالماً ، وخُذْ ما أمرتُ لك به !
فرفع يشر يده إلى السماء وقال : اللهم أنت الشاهد على ألا أعود إلى شعير
إلا أن يكون مَذْحاً فى أوسِ بن حارثة .

(١) يسوا ، (٢) الكتاف : هو جبل يشد به .

٦٧ — أَجَارَهُ مِنَ الْمَوْتِ ! *

أتى الأعشى الأسود العنسي^(١) وقد امتدحه فاستببطاً جائزته . فقال الأسود :
ليس عندنا عينٌ ، ولكن نعطيك عَرَضاً ، فأعطاه بِخُمْسِئَةِ مِثْقَالِ دُهْنًا ، وبخُمْسِئَةِ
حُلَلًا وَعَنْبَرًا .

فلما مرَّ ببلاد بني عامر خافهم على مامعه ، فأتى علقمة^(٢) بن عُلَائَةَ فقال له :
أَجِرْنِي ؛ فقال : قد أَجَرْتُكَ . قال : من الجنِّ والإنس ؟ قال : نعم ! قال : ومن الموت ؟
قال : لا !

فأتى عامر بن الطَّمِيل ، فقال : أَجِرْنِي ؛ قال : قد أَجَرْتُكَ . قال : من الجنِّ
والإنس ؟ قال : نعم ! قال : ومن الموت ؟ قال : نعم ! قال : وكيف تُجِيرُنِي مِنَ الْمَوْتِ !
قال : إِنْ مِتَّ وَأَنْتَ فِي جِوَارِي بَعَثْتُ إِلَى أَهْلِكَ الدِّيَّةَ . فقال : الآنَ عَلِمْتُ أَنَّكَ
أَجَرْتَنِي مِنَ الْمَوْتِ . ثم مدح عامراً وهجا علقمة ؛ فقال علقمة : لو عَلِمْتُ الَّذِي أَرَادَ
كَفْتُ أَعْطَيْتُهُ إِيَّاهُ !

* الأغانى : ٩ - ١٢٠ .

(١) الأسود العنسي : هو عبهلة بن كعب بن غوث ، خرج بعد حجة الوداع في عامة مذحج ،
وادعى النبوة وكان كاهناً قتلته فيروز ودأذويه وقيس غيلة . والأعشى : هو ميمون بن قيس من
شمراء الطبقة الأولى في الجاهلية ، عاش عمرأ طويلاً ، وأدرك الإسلام ولم يسلم ، ومات في اليأمة
سنة ٥٧ هـ .

(٢) علقمة بن علانة : وال من الصحابة ، كان في الجاهلية من أشراف قومه وكان كريماً ، توفي
نحو سنة ٢٠ هـ .

٦٨ — يزيد بن عبد المَدَّان عند الحارث بن جَفْنَة *

قدم يزيد^(١) بن عبد المَدَّان وعمرُو بن معد يكر ومَكشُوح المَرَادِي عَلَى ابن جَفْنَة^(٢) زُوَّاراً ، وعنده وجوه قيس : مُلَاعِبُ الأَسِنَّة ، ويزيد بن عمرو ، ودُرَيْد بن الصَّبَّة . فقال ابن جفنة ليزيد بن عبد المَدَّان : ماذا كان يقول الدَّيَّان^(٣) إذا أصبح ؟ فقال : كان يقول : آمَنْتُ بِالَّذِي رَفَعَ هَذِهِ (يعني السماء) ، ووضع هذه (يعني الأرض) وشَقَّ هَذِهِ (يعني أصابعه) ، ثم يَخِرُّ سَاجِداً ؛ فإذا رَفَعَ رَأْسَهُ قَالَ :

إِنْ تَغْفِرَ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيَّ عَبْدٍ لَكَ مَا أَلَمَّا

فقال ابنُ جَفْنَة : إِنْ هَذَا لَذُو دَيْنٍ ، ثم مال على القيسيين وقال : أَلَا تَحْدِثُونَنِي عَنْ هَذِهِ الرِّيحِ : الْجَنُوبُ ، وَالشَّمَالُ ، وَالذَّبَّورُ ، وَالصَّبَا ، وَالنَّكَبَاءُ ؛ لَمْ سَمَّيْتُ بِهِذِهِ الأَسْمَاءَ ؛ فَإِنَّهُ قَدْ أَعْيَانِي عِلْمُهَا ؟ فقال القوم : هَذِهِ أَسْمَاءُ وَجَدْنَا الْعَرَبَ عَلَيْهَا لَا نَعْلَمُ غَيْرَ هَذَا ! فَضَحِكَ يَزِيدُ . ثُمَّ قَالَ لِابْنِ حَفْنَةَ : يَا خَيْرَ الْفَتَيَانِ ، مَا كُنْتُ أَحْسِبُ أَنَّ هَذَا يَسْقُطُ عِلْمُهُ عَنْ هَؤُلَاءِ ، وَهُمْ أَهْلُ الْوَيْرِ ! إِنْ الْعَرَبُ لَضُرِبَ أَبْيَاتُهَا فِي الْقَبْلَةِ مَطْلَعُ الشَّمْسِ لَتُذْفِنَهُمْ فِي الشِّتَاءِ ، وَتَزُولُ عَنْهُمْ فِي الصَّيْفِ ؛ فَمَا هَبْ مِنْ

* الأغانى : ١٠ - ١٣٩ ، مهذب الأغانى : ١ - ٥٧ .

(١) كان يزيد سيد مذحج شاعرا من أشراف اليمن وشجعانها ، وفد على بني جفنة - أمراء بادية الشام ، وعاد إلى اليمن فأقام بنجران إلى أن كان يوم الكلاب الثاني فقتل فيه نحو سنة ٨ ق. هـ .

(٢) كان بنو جفنة يقيمون بالشام ملوكا عليه وعلى ما يليه من بادية العرب ولكنهم كانوا عمالا لملوك الروم ، وظلوا حتى انقاد آخر ملوكهم جبلة بن الايهم إلى الإسلام في عهد عمر بن الخطاب .

(٣) الديان : جد يزيد .

الرياح عن يمين البيت فهي الجنوب ، وما هبَّ عن شماله فهي الشمال ، وما هبَّ من أمامه فهي الصَّبَا ، وما هبَّ من خلفه فهي الدَّيُّور ، وما استدار من الرياح بين هذه الجهات فهي النَّكَبَاءَ ...

فقال ابنُ جفنة : إن هذا لَلْعِلْمُ يابن عبد المَدَّان !

وأقبل ابنُ جَفَنَةَ على القيسيين يسألهم عن النعمان بن المنذر ، فعابوه وصغروه ، فنظر ابنُ جفنة إلى يزيد وقال له : ما تقولُ يابنَ عبد المدان ؟ فقال : ياخير الفتيان ، ليس صغيراً من منعك العراق ، وشرِّكَك في الشام ، وقيل له : أبيت اللعن ! وقيل لك : يا خير الفتيان ! وألنى أباه مَلِكاً كما ألفتَ أباك ملكاً ؛ فلا يسرُّك مَنْ يفرُّك ، فإنَّ هؤلاء لو سألم عنك النعمان لقالوا فيك مثلَ ما قالوا فيه ، وإيمُ الله ! ما فيهم رجلٌ إلا ونعمةُ النعمان عنده عظيمة ...

فغضب عامرُ بن مالك وقال : يابن الدِّيَّان ، أما والله لنحتلبن بها دماً ! فضحك يزيد وقال : ما لهم والله جرأةُ بني الحارث ، ولا فتك مُراد ، ولا بأس زُبَيْد ، ولا مفارُ طيئ ، وما هم ونحن - ياخير الفتيان - بسواء ؛ ما قتلنا أسيراً قط ، ولا اشتبهنا حرَّةً قط ، ولا بكينا قتيلاً نُبئ به ، وإن هؤلاء ليعجزون عن ثأرهم حتى يُقتل السَّمِيُّ بالسَّمِيِّ والجار بالجار ... ثم قال :

تمالَى على النعمان قومٌ إليهم	موارِدُهُ في ملكه ومصادره
على غير ذنب كان منه إليهم	سوى أنه جادت عليهم مَوَاطره
فباعدهم من كل شرٍ يخافه	وقرَّبَهُمْ من كل خير يبادره
فظنوا ، وأعراضُ المنون كثيرةٌ ،	بأن الذي قالوا من الأمر ضائره
فلم ينقصوه بالذى قيلَ شعرةٌ	ولا فلَّلت أنيابه وأظافره

وَلَلْحَارِثُ الْجَفْنِيُّ أَعْلَمُ بِالَّذِي يَبُوءُ بِهِ النِّعْمَانُ إِنْ حَفَّتْ ^(١) طَائِرُهُ
فِيَا حَارِ كَمْ فِيهِمْ لِنِعْمَانٍ نِعْمَةٌ مِنَ الْفَضْلِ وَالْمَنِّ الَّذِي أَنَا ذَا كِرِهِ
ذُنُوبًا عَفَا عَنْهَا ، وَمَالًا أَفَادَهُ ، وَعَظْمًا كَسِيرًا قَوْمَتَهُ جَوَابِرُهُ
وَلَوْ سَالَ عَنْكَ الْعَائِبِينَ ابْنُ مَنذَرٍ لَقَالُوا لَهُ الْقَوْلَ الَّذِي لَا يُحَازِرُهُ

فلما سمع ابنُ جفنة هذا القول عظمَ يزيدُ في عينه ، وأجلسه معه على سريريه ،
وسقاه بيده ، وأعطاه عطيةً لم يُعطِها أحداً من وفد عليه قط ؛ ولما قرَّبَ يزيدُ
ركائبه ليرتحلَ سمع صوتاً إلى جانبه وإذا هو برجل يقول :

أَمَّا مِنْ شَفِيعٍ مِنَ الزَّائِرِينَ يُحِبُّ الثَّنَاءَ زَنْدُهُ ثَاقِبُ
يَرِيدُ ابْنُ جَفْنَةَ إِكْرَامَهُ وَقَدْ يَمْسَحُ الضَّرَّةَ ^(٢) الْحَالِبُ
فَيَنْقَذَنِي مِنْ أَظَافِيرِهِ وَإِلَّا فَإِنِّي غَدًا ذَاهِبُ
فَقَدْ قُلْتُ يَوْمًا عَلَى كَرْبَةٍ وَفِي الشَّرْبِ فِي يَثْرٍ غَالِبُ :
أَلَا لَيْتَ غَسَانَ فِي مَلَكِهَا كَلْهَمٍ وَقَدْ يَخْطِئُ الشَّارِبُ
وَمَا فِي ابْنِ جَفْنَةَ مِنْ سُبَّةٍ وَقَدْ خَفَ حَمَلًا بِهَا الْغَارِبُ
كَأَنِّي قَرِيبٌ مِنَ الْأَبْعَدِينَ وَفِي الْحَلْقِ مِنِّي شَجَى نَاشِبُ

فقال يزيد : على بالرجل ، فأتى به ، فقال : ما خطبك ! أنت تقول هذا
الشعر ! قال : بل قاله رجل من جذام جفاه ابنُ جفنة ، وكانت له عند النعمان
منزلة ، فشرب ، فقال له على شرابه شيئاً أنكره عليه ابنُ جفنة ، فخبسه ، وهو
مُخْرَجُهُ غَدًا فقاتله . فقال يزيد : أنا أغيثُكَ ، فقال له : ومن أنتَ حتى أعرفك ؟ فقال :

أنا يزيدُ بن عبد المدان ؛ فقال : أنت لها وأبيك ! قال : أجل ؟ فقد كفيتك
أمره ، فلا يسمعَنَّ أحدٌ تنشدُ هذا الشعر .

وغدا يزيدُ على ابن جفنة ليودعه ، فقال له : حيَّاكَ الله يا ابن الديان ، حاجتكَ !
قال : تلحق قُضاة بالشام ، وتؤثر من أذاك من وفود مذحج ، وتهبُّ الجذامى
الذى لا شفيع له إلا كرمك . قال : قد فعلتُ ، أما أنى حبسته لأهبه لسيد ناحيتك
وكنْتَ ذلك السيد ، ووهبه له ، فاحتمله يزيدُ معه !

٦٩ - إغانة*

جاور^(١) رجلان من هَوَازِنَ في بني مُرَّة بن عوف ، وكان قد أصابا دماً في قومهما . ثم إن قَيْسَ بنَ عاصمِ المِنَقَرِي^(٢) أغار على بني مُرَّة ، فأصاب واحداً منهما في عِدَّة أسارى كانوا عندهم ، ففدى كلُّ قومٍ أسيرَه من قيس بن عاصم ، وتركوا الهوازني ، فاستغاث أخوه بوجوه بني مرة : سنان بن أبي حارثة ، والحارث بن عوف ، والحارث بن ظالم ، وهاشم بن حرملة ، والحصين بن الحِمام ، فلم يغيثوه . فركب إلى موسم عُكاظ ، فأتى منازل مَذْحِجَ ليلاً ، ونادى :

دعوتُ سناناً وابنَ عوفٍ وحارثاً وعاليتُ دَعْوَى بالحُصَيْنِ وهاشم
أعيذهمُ في كلِّ يومٍ وليلةٍ بتركِ أسيرٍ عند قيس بن عاصم
حليفُهم الأَدنى ، وجارُ بيوتِهِمْ ومن كانَ عما سرَّهم غيرَ نائمٍ
فصمُّوا ، وأحداثُ الزمانِ كثيرةٌ وكم في بني العَلَّاتِ^(٣) من مُتصَّامٍ !
فيا ليت شعري مَنْ لإطلاقِ غِلْمَةٍ ومن ذا الذي يُحْظَى به في المواسمِ !
فسمع صوتاً من الوادي ينادى بهذه الأبيات :

ألا أيُّها الذي لم يُحِبَّ عليكَ بحميَّ يحلِّي الكُرب

* مهذب الأغاني : ٥ - ٦٠

(١) جاوره مجاورة وجواراً : صار جاره (٢) منقر : بطن من تميم ، وقيس بن عاصم : كان سيد تميم ، ولما وفد على النبي صلى الله عليه وسلم بسط له رداءه وقال : هذا سيد الوبر ، ولما توفى قال فيه الشاعر :

وما كان قيس هلكه هلك واحد ولكنه بنيان قوم تهتما

(٣) بنو العلات : هم بنو رجل واحد من أمهات شتى .

عليك بذأ الحى من مذحج فإنهم للرّضا والغضب
فنادى يزيد بن عبد المدان ، وقيساً ، وعمرو بن معد يكرب
يفكوا أخاك بأموالهم وأقلل بمثلهم فى العرب !
أولاك الروس فلا تعدّهم ومن يجعل الرأس مثل الذنب !

فاتبع الصوت فلم يرَ أحداً ! ففدا على المكشوح قيس بن عبد يغوث المرادى
فأخبره خبره ، فقال له : والله إن قيس بن عاصم ما قارضته معروفاً قط ، ولا هولى
بجارٍ ، ولكن اشترى أخاك منه وعلى الثمن ، ولا يمنعنك غلاؤه .

ثم أتى عمرو بن معد يكرب فقال له عمرو : هل بدأت بأحد قبلى ؟ فقال :
نعم ، بقيس بن عبد يغوث ، قال : عليك بمن بدأت به ، فتركه وأتى يزيد بن
عبد المدان فأخبره بقصته ، فقال له يزيد : مرحبا بك وأهلاً ، أبعث إلى قيس بن
عاصم ، فإن هو وهب لى أخاك شكرته وإلا أغرت عليه حتى يتقينى بأخيك ، فإن
نلتها وإلا دفعت إليك كل أسير من بنى تميم بنجران ، فاشتريت به أخاك !
فقال : هذا الرضا . فأرسل يزيد إلى قيس بن عاصم بهذه الأبيات :

يا قيس أرسل أسيراً من بنى جشم^(١) إلى بگل الذى تأتى به جازى
لا تأمن الدهر أن تشجى بفصته فاختر لنفسك إحدى وإعزى
فافكك أخاً منقر عنه ، وقل حسنا فيما سئلت وعقبه بإنجازى

وبعث بالأبيات رسولا إلى قيس بن عاصم ، فأنشده إياها ، ثم قال له : يا أبا
على : إن يزيد بن عبد المدان يقرأ عليك السلام ، ويقول لك : « إن المعروف
قروض ، ومع اليوم غد ، فأطلق لى هذا الجشمى » ، فقد استعان بأشراف بنى مرة ،

(١) جشم : بطن من هوازن .

وبعرو بن معد يكرب ، وبمكشوح المرآدى ، فلم يُصَبْ عندهم حاجته ، فاستجار بى .
ولو أرسلتَ إلىّ فى جميع أسارى مضر لقضيتُ حاجتك .

فقال قيس بن عاصم لِمَنْ حَضَرَهُ من بنى تميم : هذا رسولُ يزيدَ بن عبد المدان
سيد مذحج وابن سيدها ، ومن لا يزال له فيكم يد ، وهذه فرصة لكم فأترونها ؟
قالوا : نرى أن نغليه عليه ونحكم فيه شططاً ، فإنه لن يَحْذُلْهُ أبداً ولو أتى ثمنه على
ماله . فقال قيس : بئسما رأيتم ! أما تخافون سِجَالَ الحروب ، ودولَ الأيام ، ومجازاة
القروض !

فلما أبوا عليه قال : بيعوني به . فأغلوهُ عليه ، فتركه فى أيديهم - وكان أسيراً
فى يد رجل من بنى سعد ^(١) - وبعث إلى يزيد فأعلمه بما جرى ، وأن
الأسير لو كان فى يده أو يد منقر لأخذه وبعث به ؛ ولكنه فى يد رجل من
بنى سعد .

فأرسل يزيد إلى السعدى : أن سِرْ إلىّ بأسيرك ولك فيه حكمك ، فاتى
السعدى يزيد ، فقال له : احتكم ، فقال : مائة ناقة ورعاؤها ، فقال له يزيد :
إنك لقصيرُ الهمة ، قريبُ الغنى ، جاهلٌ بأخطار بنى الحارث ! أما والله لقد
غَبَنْتُكَ يا أخا بنى سعد ! ولقد كنتُ أخاف أن يأتى ثمنه على جل أموالنا ؛
ولكنكم يا بنى تميم قوم قصارُ المهم . وأعطاء ما احتكم ؛ فجاوره الأسير وأخوه
حتى ماتا بنجران .

٧٠ - ارحموا عزيزاً ذل*

وَجَّهَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ إِلَى طَيْئٍ فَرِيقًا مِنْ جُنْدِهِ ، يَقْدُمُهُمْ عَلَى^١ عَلَيْهِ السَّلَام ، فَفَزَعَ عَدِيَّ^(١) بَنَ حَاتِمِ الطَّائِي - وَكَانَ مِنْ أَشَدِّ النَّاسِ عِدَاءً لِرَسُولِ اللَّهِ - إِلَى الشَّامِ فَصَبَّحَ عَلَى^٢ الْقَوْمِ ، وَاسْتَأْذَنَ خِيْلَهُمْ وَنَعَمَهُمْ وَرَجَالَهُمْ وَنِسَاءَهُمْ إِلَى رَسُولِ اللَّهِ .

فَلَمَّا عَرَضَ عَلَيْهِ الْأَسْرَى نَهَضَتْ مِنْ بَيْنِ الْقَوْمِ سَقَانَةُ بِنْتُ حَاتِمٍ ؛ فَقَالَتْ : يَا مُحَمَّدُ ؛ هَلَكَ الْوَالِدُ ، وَغَابَ الْوَاغِدُ ، فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تُنْجِلِي عَنِّي ، وَلَا تُشْمِتَ بِي أَحْيَاءَ الْعَرَبِ ! فَإِنْ أَبِي كَانَ سَيِّدَ قَوْمِهِ ، يَفْكُ الْعَانِي^(٢) ، وَيَقْتُلُ الْجَانِي ، وَيَحْفَظُ الْجَارَ ، وَيَحْمِي الذَّمَّارَ ، وَيُفَرِّجُ عَنِ الْمَكْرُوبِ ، وَيَطْعَمُ الطَّعَامَ ، وَيَفْشِي السَّلَامَ ، وَيَحْمِلُ الْكَلَّ^(٣) ، وَبِعَيْنٍ عَلَى نَوَائِبِ الدَّهْرِ ، وَمَا أَنَا أَحَدٌ فِي حَاجَةٍ فَرَدَّهَ خَائِبًا ؛ أَنَا بِنْتُ حَاتِمِ الطَّائِي !

فَقَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا جَارِيَةُ ؛ هَذِهِ صِفَاتُ الْمُؤْمِنِينَ حَقًّا ، لَوْ كَانَ أَبُوكَ مُسْلِمًا لَتَرَحَّمْنَا عَلَيْهِ خَلَّوْا عَنْهَا ؛ فَإِنْ أَبَاهَا كَانَ يَحِبُّ مَكَارِمَ الْأَخْلَاقِ .

ثُمَّ قَالَ : « اَرْحَمُوا عَزِيزًا ذَلَّ ، وَغَنِيًا افْتَقَرَ ، وَعَالِمًا ضَاعَ بَيْنَ جِهَالٍ » .
وَامْتَنَ عَلَيْهَا بِقَوْمِهَا فَأَطْلَقَهُمْ تَكْرِيمًا لَهَا !

فَاسْتَأْذَنَتْهُ فِي الدَّعَاءِ لَهُ ؛ فَأَذِنَ لَهَا ، وَقَالَ لِأَصْحَابِهِ : اسْمَعُوا وَعُودُوا . فَقَالَتْ : أَصَابَ

* الْأَغَانِي : ١٦ - ٩٣ ، لِإِسْنَانَ الْعَبِيدِ : ٢ - ٢٨٥ ، غُرَرُ الْمَخَاصِيصِ : ١٢ .

(١) عَدِيٌّ بَنُ حَاتِمٍ : صَحَابِيٌّ مِنَ الْأَجَوَادِ الْعُقَلَاءِ كَانَ رَئِيسَ قَوْمِهِ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ ، وَكَانَ إِسْلَامُهُ سَنَةَ ٩ هـ ، وَشَهِدَ فَتْحَ الْعِرَاقِ ، وَالْجَلَّ ، وَصَفِينَ ، وَالنَّهْرَوَانَ مَعَ عَلِيٍّ .

(٢) الْعَانِي : الْأَسِيرُ (٣) الْكَلَّ : الْعَائِلُ وَالْيَتِيمُ

الله ببرِّكَ موافقته ، ولا جعلَ لك إلى لثيمِ حاجة ، ولا سلبَ نعمةً عن كريمِ قومٍ .
إلا جعلَكَ سبباً في ردِّها عليه .

فلما أطلقها رجعت إلى أخيها عدي وهو بدومة الجندل . فقالت له : يا أخى ؛
إيتِ هذا الرجل قبل أن تعلقَ حبائلهُ ، فإنى قد رأيت هدياً ورأياً سيفلبُ أهل
الغلبة ؛ ورأيتُ خصالاً تعجبني : رأيتُهُ يحبُّ الفقيرَ ؛ ويفكُّ الأسيرَ ؛ ويرحمُ
الصغيرَ ، ويعرفُ قدرَ الكبيرِ ؛ وما رأيتُ أجودَ ولا أكرمَ منه ، فإن يكن
نبياً فلا سابقَ فضلُهُ ، وإن يكن مَلِكاً فلن تزالَ في عزٍّ ملكه . فقدم عدي إلى
رسول الله صلى الله عليه وسلم فأسلم ، وأسلمت سفانة !

٧١ - زعيم المعجم وعمر بن الخطاب*

لما أتى بالهزمزان أسيراً إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه ، قيل له :
يا أمير المؤمنين ؛ هذا زعيمُ العَجَم ، وصاحبُ رُستم^(١) ؛ فقال له عمر رضى
الله عنه :

أُعْرِضْ عَلَيْكَ الْإِسْلَامَ نَصْحًا لَكَ فِي عَاجِلِكَ وَأَجَلِكَ . فقال : إنما أعتقدُ ما أنا
عليه ، ولا أَرغبُ في الإسلامِ رَهْبَةً . فدعا عمرُ بالسيف ؛ فلما همَّ بقتله ، قال :
يا أمير المؤمنين ، شَرِبْتُ من ماءٍ هي أفضلُ من قتلى على الظَّلمِ ؛ فأمر له بشربة من
ماء ، فلما أخذها الهُزْمُزَان قال : يا أمير المؤمنين ، أنا آمِنٌ حتى أَشربها ؟ قال :
نعم ؛ فرمى بها ، وقال . الوفاء - يا أمير المؤمنين - نورٌ أبلج ! قال : صدقت ! لك
التوقُّفُ عنك ، والنظرُ فيك ، ارفعوا عنه السيف !

فقال : يا أمير المؤمنين ، الآن أشهدُ أن لا إلهَ إلا الله وأن محمداً عبدهُ ورسوله ،
وما جاء به حقٌّ من عنده . فقال عمر : أسلمتَ خيرَ إسلام ، فما أَخْرَكَ ؟ قال :
كِرِهْتُ أن يُظَنَّ بى أنى إنما أسلمتُ خوفاً من السيفِ ، فقال عمر : ألا إن لأهل
فارسَ عقولا استحقوا بها ما كانوا فيه من الملُك ، ثم أمر بِيَرَّةٍ وإِكْرَامِهِ !

* نهاية الأرب : ٦ - ٧٧ :

(١) رستم : كان من أعظم رجال فارس ، وفائد جيوش وقعة القادسية التي انتصر فيها المسلمون
أيام عمر بن الخطاب ، وقتل رستم في هذه الموقعة .

٧٢ — أبو سُفْيَانٍ عِنْدَ هِرَقْلَ*

قال أبو سُفْيَانٍ ^(١) بن حَرْب :

كُنَّا قَوْمًا تَجَارًا ، وَكَانَتِ الْحَرْبُ بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَدْ حَصَرْتَنَا حَتَّى نَهَكْتَ أَمْوَالَنَا . فَلَمَّا كَانَتِ الْهَدَنَةُ - هَذِهِ الْحُدَيْبِيَّةُ - بَيْنَنَا وَبَيْنَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ، خَرَجْتُ فِي نَفَرٍ مِنْ قَرِيشٍ إِلَى الشَّامِ ، وَكَانَ وَجْهُ مُتَجَرِّنًا مِنْهُ غَزَاةٌ ، فَقَدِمْنَاهَا حِينَ ظَهَرَ هِرَقْلُ عَلَى مَنْ كَانَ بِأَرْضِهِ مِنَ الْفَرَسِ ، فَأَخْرَجَهُمْ مِنْهَا ، وَانْتَزَعَ مِنْهُمْ صَلِيْبَهُ الْأَعْظَمَ ، وَكَانُوا قَدْ اسْتَلْبَوْهُ إِيَّاهُ .

فَلَمَّا بَلَغَهُ ذَلِكَ مِنْهُمْ وَبَلَغَهُ أَنْ صَلِيْبَهُ قَدْ اسْتَنْقَذَ مِنْهُمْ ، وَكَانَتْ خِصْمُ مَنْزِلِهِ ، خَرَجَ مِنْهَا يَمْشِي عَلَى قَدَمَيْهِ شُكْرًا لِلَّهِ حِينَ رَدَّ عَلَيْهِ مَارِدًا ، لِيَصِلَ فِي بَيْتِ الْمَقْدِسِ ، تُبْسِطُ لَهُ الْبُسْطُ وَتُلْقَى عَلَيْهَا الرِّيَاحِينَ .

فَلَمَّا انْتَهَى إِلَى إِبِلِيَاءَ فَقَضَى فِيهَا صَلَاتَهُ ، وَكَانَ مَعَهُ بَطَارِقَتُهُ وَأَشْرَافُ الرُّومِ ، أَصْبَحَ ذَاتَ غَدَاةٍ مَهْمُومًا يَقْلُبُ طَرَفَهُ إِلَى السَّمَاءِ . فَقَالَ لَهُ بَطَارِقَتُهُ : وَاللَّهِ لَكَ أَنْتَ أَصْبَحْتَ الْغَدَاةَ مَهْمُومًا .

فَقَالَ : أَجَل ! رَأَيْتُ الْبَارِحَةَ أَنَّ مُلْكَ الْخِثَانِ ظَاهِرٌ . فَقَالُوا : أَيُّهَا الْمَلِكُ ، مَا نَعْلَمُ أُمَّةً تَخْتَبِئُ إِلَّا الْيَهُودَ ، وَهُمْ فِي سُلْطَانِكَ وَتَحْتَ يَدِكَ ، فَابْعَثْ إِلَى كُلِّ مَنْ

* الْأَغَانِي : ٦ - ٣٤٥ .

(١) هُوَ صَخْرُ بْنُ حَرْبٍ ، مِنْ سَادَاتِ قَرِيشٍ فِي الْجَاهِلِيَّةِ ، كَانَ مِنْ رُؤَسَاءِ الْمُشْرِكِينَ يَوْمَ الْأَحْزَابِ وَيَوْمَ أُحُدٍ ، وَأَسْلَمَ يَوْمَ فَتْحِ مَكَّةَ سَنَةَ ٨ هـ . وَتَوَفَّى سَنَةَ ٣١ هـ .

لك عليه سلطان في بلادك فَمُرْهُ فليضرب أغناقَ مَنْ تحت يدِكَ منهم من يهود ،
واستريح من هذا الهم .

فوالله إنهم لنى ذلك من رأيهم يدبرونه إذا أتاه رسولُ صاحب بُصْرَى ^(١)
برجل من العرب يقوده - وكانت الملوك تتهاذى الأخبارَ بينهم - فقال : أيها الملك ؛
إن هذا رجلٌ من العرب من أهل الشَّاء والإبل يحدث عن أمر حدث فاسأله .
فلما انتهى به إلى هرقل رسولُ صاحب بُصْرَى ؛ قال هرقل لمن جاء به : سألته
عن هذا الحديث الذى كان ببلده ، فسأله ، فقال : خرج بين أظهرنا رجلٌ يزعم أنه
نبيٌّ ، وقد اتبعه ناسٌ فصدَّقوه وخالفه آخرون ، وقد كانت بينهم ملاحِمٌ في
مواطنٍ كثيرةٍ وتركتهم على ذلك !

فلما أخبره الخبرَ قال : جرِّدوه ؛ فإذا هو مختونٌ . فقال : هذا والله النبيّ الذى
رأيتُ ، لا ما تقولون ؛ أعطوه ثيابه ويَنطَلق ، ثم دعا صاحبُ شُرطته فقال له :
أقلب الشامَ ظهراً لبطن حتى تأتيني برجل من قوم هذا الرجل .

فإنّا لبَغِزَةٌ إذ هجم علينا صاحبُ شُرطته فقال : أنتم من قوم الحجاز ؟ قلنا :
نعم ، قال : انطلقوا إلى الملك ، فانطلقوا بنا . فلما انتهينا إليه قال : أنتم من رَهْطِ هذا
الرجل الذى بالحجاز ؟ قلنا : نعم . قال : فأيُّكم أَمْسُ به رَجُلًا ؟ قال أبو سفيان :
قلت : أنا ، قال : ادنُ ، ثم أقعدنى بين يديه وأقعد أصحابى خلفى ، وقال لهم : إنى
سأسأله ، فإن كذب فرُدُّوا عليه .

قال : فوالله لقد علمتُ أن لو كذبتُ ما ردُّوا علىَّ ، ولكنى كنتُ امرأً
سيداً أتبرِّم من الكذب ، وعرفتُ أن أيسرَ ما فى ذلك إن أنا كذبتُهُ أن يحفظوه
علىَّ ؛ ثم يحدِّثوا به عني ، فلم أكذبهُ .

وقال : أخبرني عن هذا الرجل الذي خرج بين أظهركم يدّعي ما يدّعي . فجعلتُ
أزهد له شأنه وأصفر له أمره ، وأقول له : أيها الملك ، ما يهتك من شأنه ! إن أمره
دون ما بلغك . فجعل لا يلتفتُ إلى ذلك مني . ثم قال : أنبئني نيا أسألك عنه من
شأنه . قلت : سل عما بدّا لك .

قال : كيف نسبُهُ فيكم ؟ قلتُ : محضٌ ، هو أوسطنا^(١) نسباً . قال : أخبرني ،
هل كان أحدٌ من أهل بيته يقول ما يقول فهو ينسبُهُ به ؟ قلت : لا . قال : هل
كان له فيكم مُلكٌ فسلبتموه إياه ، فجاء بهذا الحديث لتردوا عليه مُلكه ؟ قلت :
لا . قال : أخبرني عن أتباعه منكم من هُم ؟ قلت : الضعفاء والمساكين والأحداثُ
من الغلمان والنساء ، فأما ذُوو الأسنان من الأشراف من قومه فلم يتبعه منهم أحد .
قال : فأخبرني عمن يتبعه أيحبه ويكرمه ، أم يقلبه^(٢) ويفارقه ؟ قلت : قلما يتبعه
أحد فيفارقه . قال : فأخبرني كيف الحربُ بينكم وبينه ؟ قلتُ : سجال يُدال علينا
ونُدالُ عليه^(٣) .

قال : فأخبرني هل يَغْدِر ؛ فلم أجد شيئاً أغتمزُ فيه غيرها ؛ فقلت : لا ، ونحن منه
في مُدة^(٤) ولا نأمنُ غدره . قال : فوالله ما التفتَ إليها متى .

ثم كرّر الحديث فقال : سألتك عن نسبه فيكم ؛ فزعمتَ أنه محض من أوسطكم
نسباً فكذلك يأخذُ الله النبيَّ لا يأخذه إلا من أوسط قومه نسباً ، وسألتك : هل
كان أحد من أهل بيته يقولُ مثل قوله فهو ينسبه به ؟ فزعمتَ أن لا . وسألتك : هل
كان له مُلكٌ فيكم فسلبتموه إياه فجاء بهذا الحديث يطلب مُلكه ؟ فزعمتَ أن لا .
وسألتك عن أتباعه ، فزعمتَ أنهم الضعفاء والأحداثُ والمساكين والنساء ، وكذلك

(١) أي خبرنا وأفضلنا نسباً (٢) يفضه (٣) يدال علينا ونُدال عليه : أي قلبه مرة
وبقلبنا أخرى (٤) في مدة : يعني بها مدة صلح الحديبية .

أَتَبَاعُ الْأَنْبِيَاءِ فِي كُلِّ زَمَانٍ . وَسَأَلْتُكَ عَمَّنْ يَتَّبِعُهُ أُيْحِبُّهُ وَيَلْزَمُهُ أَمْ يَقْلِبُهُ وَيَفَارِقُهُ ؟
فَرَزَعْتَ أَنَّهُ لَا يَتَّبِعُهُ أَحَدٌ فَيَفَارِقُهُ ، فَكَذَلِكَ حَلَاوَةُ الْإِيمَانِ لَا تَدْخُلُ قُلُوبَ رَجُلٍ
فَتُخْرِجُ مِنْهُ .

وَسَأَلْتُكَ عَنِ الْحَرْبِ بَيْنَكُمْ وَبَيْنَهُ ، فَرَزَعْتَ أَنَّهَا سَبْجَالٌ تَدْأَلُونَ عَلَيْهِ وَيُدَّالُ
عَلَيْكُمْ ، وَكَذَلِكَ حَرْبُ الْأَنْبِيَاءِ ، وَلَهُمْ تَكُونُ الْعَاقِبَةُ . وَسَأَلْتُكَ : هَلْ يَغْدِرُ ؟ فَرَزَعْتَ
أَنْ لَا : فَإِنَّ كُنْتَ صَدَقْتَنِي عَنْهُ فَلْيَغْلِبَنَّ عَلَى مَا نَحْتَقِدَمِيَّ هَاتَيْنِ ، وَلَوْ دِدِيتُ
أَنِّي عِنْدَهُ فَأَغْسِلُ قَدَمِيهِ ! انْطَلِقْ لِسَانَكَ .

فَقَمْتُ مِنْ عِنْدِهِ وَأَنَا أَضْرِبُ بِأَحَدِي يَدَيَّ عَلَى الْأُخْرَى وَأَقُولُ : يَا عِبَادَ اللَّهِ !
أَقْدَامُ^(١) أَمْرُ^(٢) ابْنِ أَبِي كَبْشَةَ^(٣) ! أَصْبَحْتُ مُلُوكُ بَنِي الْأَصْفَرِ^(٤) يَهَابُونَهُ فِي
مُلْكِهِمْ وَسُلْطَانِهِمْ !

(١) أمر : عظم (٢) أبو كبشة : رجل من خزاعة خالف قريشاً في عبادة الأوثان ، وعبد
الشعري العبور ، سمي المشركون النبي صلى الله عليه وسلم ابن أبي كبشة لخلافه لإقامه إلى عبادة الله
تعالى ، تشبهاً له بأبي كبشة الذي خالفهم إلى عبادة الشعري (٣) بنو الأصفر : لقب ملوك الروم

٧٣ - إسلام أبي ذر *

قال أبو ذر^(١) : كنت رجلاً من غفار ، فبلغنا أن رجلاً قد خرج بمكة يزعم أنه نبي ، فقلت لأخي : انطلق إلى هذا الرجل وكلمه ، واثني بخبره ؛ فانطلق فلقية ، ثم رجع ، فقلت : ما عندك ؟ فقال : والله لقد رأيت رجلاً يأمر بالخير ، وينهى عن الشر ؛ فقلت له : كم تشفى من الخير !

فأخذت جراباً وعصاً ، ثم أقبلت إلى مكة ؛ فجعلت لا أعرفه ، وأكره أن أسأل عنه ، وأشرب من ماء زمزم ، وأكون في المسجد ؛ فمر بي علي ، فقال : كأن الرجل غريب ؟ قلت : نعم ! فانطلق إلى المنزل وانطلقت معه لا يسألني عن شيء ولا أخبره .

فلما أصبحت غدوت إلى المسجد لأسأل عنه ، وليس أحدٌ يخبرني عنه بشيء ؛ فمر بي علي ، فقال : أما آن للرجل أن يعرف منزله بعد ؟ قلت : لا ، قال : انطلق معي ، ثم قال : ما أمرك ؟ وما أقدمك هذه البلدة ؟ فقلت : إن كتمت علي أخبرتك ! قال : فإني أفعل . قلت له : بلغنا أنه خرج هاهنا رجل يزعم أنه نبي ، فأرسلت أخي ليكلمه ، فرجع ولم يشفني من الخير ، فأردت أن ألقاه . فقال : أما إنك قد رُشدت ، هذا وجهي إليه فاتبعني ، ادخل ؛ حيث أدخل ؛

* الزبيدي : ٢ - ٥٤ .

(١) هو من غفار ، وهي قبيلة من كنانة ، وأسلم أبو ذر بمكة ولم يشهد بدرأ ولا أحداً ولا الحندق ، لأنه حين أسلم رجع إلى بلاد قومه ، حتى مضت هذه المشاهد ثم قدم المدينة على رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ومات بالربذة سنة ٣٢ هـ .

فإني إن رأيتُ أحداً أخافه عليك قتُ إلى الحائط كَأني أُصلح نَعلي ،
وامضِ أنت .

فمضى ومضيتُ معه حتى دخل ، ودخلت معه على النبي صلى الله عليه وسلم ،
فقلت له : اغرِض عليّ الإسلام ، فعرضه ، فأسلمتُ مكاني ، فقال لي : يا أبا ذرٍّ ،
اكتُم هذه الأُمْر ، وارجعْ إلى بلدك ، فإذا بلغك ظُهُورُنا فاقبل . فقلت : والذي
بعثك بالحق لأضربنَّ به بين أظهرهم .

فجاء إلى المسجد ، وقرِش فيه ، فقال : يامعشرَ قريش ؛ إني أشهد أن لا إله
إلا الله وأشهد أن محمداً عبدهُ ورسوله . فقالوا : قوموا إلى هذا الصابي^(١) ، فقاموا
فضرِبَتْ لَأُمُوت ، فأدركني العباس ، فأكبَّ عليّ ، ثم أقبلَ عليهم ، فقال :
ويلكم ! تقتلون رجلاً من غِفَارٍ ومَتَجِرٍ كم وممرؤ كم على غِفَار ! فأقلعوا عني .
فلما أن أصبحتُ في الغد رجعتُ فقلت مثلَ ما قلتُ بالأمس . فقالوا : قوموا
إلى هذا الصابي ، فصنَّع بي مثلُ ما صنَّع بالأمس ! وأدركني العباس فأكبَّ
عليّ ، وقال مثلاً مَقَالَتهِ بالأمس !

(١) صبا : خرج من دين إلى دين .

٧٤ — جُودُ عَثْمَانَ بْنِ عَفَانَ*

أَصَابَ النَّاسَ قَحْطٌ فِي خِلَافَةِ أَبِي بَكْرٍ ، فَلَمَّا اشْتَدَّ بِهِمُ الْأَمْرُ جَاءُوا إِلَى أَبِي بَكْرٍ وَقَالُوا يَا خَلِيفَةَ رَسُولِ اللَّهِ ، إِنْ السَّمَاءُ لَمْ تَمْطُرْ ، وَالْأَرْضُ لَمْ تَنْبُتْ ، وَقَدْ تَوَقَّعَ النَّاسُ الْهَلَاكَ ؛ فَمَا نَصْنَعُ ؟ فَقَالَ لَهُمْ : انصَرَفُوا وَاصْبِرُوا ، فَإِنِّي أَرْجُو اللَّهَ أَلَّا تُمْسُوا حَتَّى يُفَرِّجَ اللَّهُ عَنْكُمْ .

فَلَمَّا كَانَ فِي آخِرِ النَّهَارِ وَرَدَ الْخَبَرُ بِأَنْ عَثْمَانَ بْنَ عَفَانَ جَاءَتْ مِنَ الشَّامِ . فَلَمَّا جَاءَتْ خَرَجَ النَّاسُ يَتَلَقَّوْنَهَا ، فَإِذَا هِيَ أَلْفُ بَعِيرٍ مُوسَقَّةٌ بُرًّا وَزَيْتًا وَزَبِيدًا ، فَأَنَاحَتْ بَابَ عَثْمَانَ^(١) ، فَلَمَّا جَعَلَهَا فِي دَارِهِ جَاءَ التَّجَّارُ ، فَقَالَ لَهُمْ : مَا تَرِيدُونَ ؟ قَالُوا : إِنَّكَ لَتَعْلَمُ مَا نُرِيدُ ! بَعْنَا مِنْ هَذَا الَّذِي وَصَلَ إِلَيْكَ ، فَإِنَّكَ لَتَعْلَمُ ضَرُورَةَ النَّاسِ إِلَيْهِ ! قَالَ : حُبًّا وَكَرَامَةً . كَمْ تَرْجُوْنَنِي^(٢) عَلَى شِرَائِي ؟ قَالُوا : الدَّرْهَمُ دَرَاهِمِينَ . قَالَ أُعْطِيتُ زِيَادَةً عَلَى هَذَا . قَالُوا : أَرْبَعَةٌ . قَالَ : أُعْطِيتُ زِيَادَةً عَلَى هَذَا . قَالُوا : خَمْسَةٌ . قَالَ : أُعْطِيتُ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا . قَالُوا : يَا أَبَا عَمْرٍو ، مَا بَقِيَ فِي الْمَدِينَةِ تِجَارَةٌ غَيْرَ نَاوَمَا سَبَقْنَا إِلَيْكَ أَحَدٌ ، فَمِنْ ذَا الَّذِي أُعْطَاكَ ؟ قَالَ : إِنْ اللَّهُ أُعْطَانِي بِكُلِّ دَرْهَمٍ عَشْرَةً . أَعِنْدَكُمْ زِيَادَةٌ ؟ قَالُوا : لَا . قَالَ : فَإِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ أَنِّي جَعَلْتُ مَا حَمَلْتُ هَذِهِ الْعِيرُ صَدَقَةً لِلَّهِ عَلَى الْمَسَاكِينِ وَفُقَرَاءِ الْمُسْلِمِينَ .

* غرر الخصاص : ١٥٣ .

(١) عَثْمَانَ بْنَ عَفَانَ : ثَالِثُ خُلَفَاءِ الْمُسْلِمِينَ ، وَكَانَ غَنِيًّا لَمْ يَخُلْ بِمَالِهِ فِي سَبِيلِ الْإِسْلَامِ وَالْمُسْلِمِينَ . وَانْتَهَتْ خِلَافَتُهُ بِقَتْلِهِ سَنَةَ ٣٥ هـ (٢) أَرْبَعَةٌ عَلَى سَلْعَتِهِ : أُعْطَاهُ رِبًّا .

٧٥ - لييد والويد بن عَقْبَة*

كان لِيَيْدُ^(١) بن ربيعة جواداً شريفاً في الجاهلية والإسلام ، وكان قد آلى في الجاهلية أن يُطعم ماهبَتِ الصَّبَا . ثم أدام ذلك في إسلامه ، وكانت له جَفْنَتَانِ يَفْدُو بهما وَيَرُوحُ في كل يوم على مسجد قومه فيطعمهم ، ونزل لِيَيْدُ الكوفة ، وأميرُها الوليدُ بن عَقْبَة ، فبينما هو يخطبُ الناسَ إذ هبت الصَّبَا ، فقال الوليد في خطبته على المنبر : قد علمتُمُ حالَ أخيكُم أبي عَقِيلٍ ، وما جعل على نفسه : أن يُطعم ماهبَتِ الصَّبَا ، وهذا يومٌ من أيامه . وقد هَبَّتْ ريحُها ، فأعينوه ، وأنا أولُ من فَعَلَ .

ثم انصرف الوليد ، فبعث إليه بمائةٍ من الجزر ، وبهذه الأبيات :

أرى الجزارَ يَشْحَدُ شَفَرَتَيْهِ إذا هَبَّتْ رياحُ أبي عَقِيلٍ
أشْمُ الأنفِ أَصِيدُ^(٢) عامري طويلُ الباعِ كالسيفِ الصَقِيلِ
وفى ابنُ الجَعْفَرِ بما نَوَاه على العلاتِ^(٣) والمالِ القَلِيلِ
بنَحْرِ الكُومِ^(٤) إذ سَجَبَتْ إليه ذبولُ صَبَا تَجَاذَبُ بالأُصِيلِ

فلما وصلت الهديةُ إلى لَيْيَدٍ شكره ، وقال : إني تركتُ الشعرَ منذ قرأت القرآن ؛ ثم قال لابنته : أجيبيه ، فلعمري لقد عشتُ دهرًا وما أعيًا بجواب شاعر ، فقالت :

إذا هَبَّتْ رياحُ أبي عَقِيلٍ دَعَوْنَا عند هَبَّتِها الوليدَا

* الجمهرة : ٣٩ ، المستطرف : ٢ - ٥٠ ، الأغاني ١٤ - ٩٣ ، بلوغ الأرب : ٣ - ٩٢ .

(١) لييد بن ربيعة العامري : أحد أشراف الشعراء المجيدين والقواد الفرسان المعمرين وهو من أصحاب الملققات لما ظهر الإسلام أسلم وحسن إسلامه ، ومات سنة ٤١ هـ (٢) الأصيد : رافع رأسه كبراً (٣) على العلات : على كل حال (٤) الكوم : القطعة من الإبل .

أَشْمَ الْأَنْفِ أُصَيْدَ عَبْشِيًّا^(١) أَعَانَ عَلَى مُرُوئِهِ لَبِيدًا
 بِأَمْثَالِ الْهَضَابِ^(٢) كَانَ رَكْبًا عَلَيْهِمَا مِنْ بَنِي حَامٍ قُعُودًا
 أَبَا وَهْبٍ جَزَاكَ اللَّهُ خَيْرًا نَحْرُنَا هَا وَأَطْعَمْنَا الْوُقُودَا
 فَعُدْ ، إِنْ الْكَرِيمَ لَهُ مَعَادٌ وَظَنَى بَابِنِ أُرْوَى أَنْ يَعُودَا
 فَقَالَ لَبِيدٌ : أَجَبْتِ وَأَحْسَنْتِ ، لَوْلَا أَنْكِ سَأَلْتِ فِي شَعْرِكَ . قَالَتْ : إِنَّهُ أَمِيرٌ
 وَلَيْسَ بِسُوقَةٍ ، وَلَا بِأَسَ بِسُؤَالِهِ ، وَلَوْ كَانَ غَيْرُهُ مَا سَأَلْنَاهُ ! قَالَ : أَجَلٌ ، إِنَّهُ عَلَى
 مَا ذَكَرْتِ ، وَأَنْتِ يَا بَنِيَّةُ فِي هَذَا أَشْعَرُ !

(١) نسبة إلى عبد شمس (٢) الهضاب : جمع هضبة ، وهي ما ارتفع من الأرض ، والمعنى :
 أعان بجمال ضخم أمثال الهضام لضخامتها ، وقد شبهت أستمها بقوم بسود قاعدين عليها ،
 وهم بنو حام أي السودان .

٧٦ — الحطيئة والزبرقان بن بدر *

قَدِمَ الزُّبْرِقَانُ عَلَى عَمْرٍ فِي سَنَةِ مُجْدِبَةٍ ، لِيُؤَدِيَ صَدَقَاتِ قَوْمِهِ ، فَلَقِيَهُ الْحُطَيْيَةُ بِقَرْقَرَى^(١) ، وَمَعَهُ ابْنَاهُ أَوْسٌ وَسَوْدَةُ وَبَنَاتُهُ وَامْرَأَتُهُ ، فَقَالَ لَهُ الزُّبْرِقَانُ — وَقَدْ عَرَفَهُ وَلَمْ يَعْرِفْهُ الْحُطَيْيَةُ — أَيْنَ تُرِيدُ ؟ قَالَ : الْعِرَاقَ ، فَقَدْ حَطَمْتَنَا هَذِهِ السَّنَةُ ، قَالَ : وَتَصْنَعُ مَاذَا ؟ قَالَ : وَدِدْتُ أَنْ أَصَادِفَ بِهَا رَجُلًا يَكْفِينِي مِثْلَ مِثْلَةِ عِيَالِي ، وَأُصْفِيهِ مَدْحِي أَبَدًا .

فَقَالَ لَهُ الزُّبْرِقَانُ : قَدْ أَصَبْتَهُ ، فَهَلْ لَكَ فِيهِ يُوسِعُكَ لَبَنًا وَنَمْرًا ، وَيَجَاوِرُكَ أَحْسَنَ جَوَارٍ وَأَكْرَمَهُ ؟ فَقَالَ لَهُ الْحُطَيْيَةُ : هَذَا وَأَبْيَكَ الْعَيْشُ ، وَمَا كُنْتُ أَرْجُو هَذَا كُلَّهُ . قَالَ : فَقَدْ أَصَبْتَهُ . قَالَ : عِنْدَ مَنْ ؟ قَالَ : عِنْدِي . قَالَ : وَمَنْ أَنْتَ ؟ قَالَ : الزُّبْرِقَانُ بْنُ بَدْرٍ^(٢) . قَالَ : وَأَيْنَ مَحَلُّكَ ؟ قَالَ : أَرْكَبُ هَذِهِ الْإِبِلَ ، وَاسْتَقْبِلْ مَطْلَعَ الشَّمْسِ ، وَاسْلُ عَنْ الْقَمَرِ حَتَّى تَأْتِيَ مَنْزِلِي .

ثُمَّ كَتَبَ إِلَى أُمِّهِ — وَكَانَ اسْمُهَا أُمُّ شَذْرَةَ : أَنْ أَحْسِنِي إِلَيْهِ ، وَأَكْثِرِي لَهُ مِنَ التَّمْرِ وَاللَبَنِ . وَكَانَ الْحُطَيْيَةُ دُمِيًّا ، لَا تَأْخُذُهُ الْعَيْنُ ، وَمَعَهُ عِيَالٌ كَذَلِكَ ؛ فَلَمَّا رَأَتْ أُمُّ شَذْرَةَ حَالَهُ هَانَ عَلَيْهَا وَقَصَّرَتْ بِهِ^(٣) .

* الْأَغَانِي : ٢ — ١٨٠ ، نَهَايَةُ الْأَرْب : ٣ — ٢٩٧ ، ذِيلُ زَهْرِ الْآدَاب : ٢٢٧ ، ابْنُ أَبِي الْحَدِيد : ٣ — ١٠٣ ، الْكَامِل : ١ — ٣٤٨ ، ٣٥٤

(١) قَرْقَرَى : أَرْضٌ بِالْيَمَامَةِ فِيهَا قَرْىٌ وَزُرُوعٌ كَثِيرَةٌ وَنَخِيلٌ (٢) الزُّبْرِقَانُ : الْبَدْرُ ، وَاسْمُهُ بِهِ الْحَصِينُ بْنُ بَدْرِ لِحُسْنِهِ ، وَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ قَدْ اسْتَعْمَلَ الزُّبْرِقَانَ عَلَى صَدَقَاتِ قَوْمِهِ وَأَقْرَبَهُ أَبُو بَكْرٍ وَتَوَفَّى أَيَّامَ مُعَاوِيَةَ سَنَةَ ٤٥ هـ (٣) قَصَّرَتْ بِهِ : لَمْ تَكْرَمْهُ وَلَمْ تَبْلُغْ مَا يَرْضَاهُ .

ونظر بَقِيض^(١) وبنو أنفِ الناقة إلى ما تصنعُ به أمٌ شَذْرَة ، فأرسلوا إليه :
 أَنِ اثْنَا ؛ فأبى عليهم وقال : إِنْ مِنْ شَأْنِ النِّسَاءِ التَّقْصِيرِ وَالْعَفْلَةِ ، وَلَسْتُ بِالَّذِي
 أَحْلُ عَلَى صَاحِبِهَا ذَنْبًا ؛ فلما ألحَّ عليه بنو أنفِ الناقة قال لهم : لَسْتُ بِمَحْمِلٍ عَلَى
 الرَّجُلِ ذَنْبَ غَيْرِهِ ، فَإِنْ تَرَكْتُ وَجُفِيتُ تَحَوَّلْتُ إِلَيْكُمْ ، فَأَطْمَعُوهُ وَوَعَدُوهُ
 وَعَدَّ عَظِيمًا .

فلما لم يجبهمْ دَسَّوْا إِلَى هُنَيْدَةَ زَوْجَةِ الزُّبْرَقَانِ : أَنَّ الزُّبْرَقَانَ إِنَّمَا يَرِيدُ أَنْ يَتَزَوَّجَ
 ابْنَتَهُ مُلِيكَةَ - وَكَانَتْ جَمِيلَةً كَامِلَةً - فَظَهَرَتْ مِنَ الْمَرْأَةِ لِلْحَطِيئَةِ جَفْوَةٌ ، وَهِيَ فِي
 ذَلِكَ تُدَارِيهِ . ثُمَّ أَرَادُوا الذُّجْعَةَ^(٢) ، فَقَالَتْ لَهُ أُمُّ شَذْرَةَ : قَدْ حَضَرَتْ النَّجْمَةُ ،
 فَارْكَبِ أَنْتِ وَأَهْلُكَ هَذَا الظَّهْرَ إِلَى مَكَانٍ كَذَا وَكَذَا ، ثُمَّ ارْزُدُوهُ إِلَيْنَا حَتَّى
 نَلْحَقَكَ ، فَإِنَّهُ لَا يَسْمَعُنَا جَمِيعًا . فَأَرْسَلَ إِلَيْهَا : بَلْ تَقْدَحِي أَنْتِ فَأَنْتِ أَحَقُّ بِذَلِكَ ،
 ففعلت .

وَتَنَاقَلَتْ عَنْ رَدِّهِ إِلَيْهِ ، وَتَرَكَتْهُ يَوْمَيْنِ أَوْ ثَلَاثَةً ، وَأَلَحَّ بَنُو أَنْفِ النَّاقَةِ عَلَيْهِ ،
 وَقَالُوا لَهُ : قَدْ تَرَكْتَ بِمَضِيعَةٍ ، فَلَمَّا أَلَحَّوْا عَلَيْهِ أَجَابَهُمْ ، فَقَالَ : أَمَّا الْآنَ فَنَعَمْ !
 أَنَا صَائِرٌ مَعَكُمْ ؛ وَتَحْمِلُ مَعَهُمْ . فَضَرَبُوا لَهُ قُبَّةً ، وَرَبَطُوا بِكُلِّ طَنْبُ مِنْ
 أَطْنَابِهَا جُلَّةً^(٣) هَجْرِيَّةً ، وَأَرَاخُوا^(٤) عَلَيْهِ لِإِبْلِهِمْ ، وَأَكْثَرُوا لَهُ مِنَ التَّمْرِ وَاللَّبَنِ ،
 وَأَعْطَوْهُ لِقَاحًا^(٥) وَكُسُوةً .

فلما قَدِمَ الزُّبْرَقَانُ سَأَلَ عَنْهُ ، فَأَخْبَرَ بِقِصَّتِهِ ، فَارْكَبَ فَرَسَهُ ، وَأَخَذَ رُحْمَهُ ،

(١) كَانَ بَقِيضٌ وَبَنُو أَنْفِ النَّاقَةِ يَنَازِعُونَ الزُّبْرَقَانَ الشَّرَفَ ، وَكَانُوا أَشْرَفَ مِنَ الزُّبْرَقَانِ ؛ إِلَّا
 أَنَّهُ قَدْ كَانَ اسْتِعْلَامَهُمْ بِنَفْسِهِ (٢) النَّجْمَةُ : طَلَبُ الْكَلَامِ فِي مَوْضِعِهِ (٣) الْجُلَّةُ : وَعَاءٌ يَتَّخَذُ مِنَ
 الْحَوْسِ يَوْضَعُ فِيهِ التَّمْرُ يَكْتَزِيهِ (٤) لِإِرَاحَةِ الْإِبِلِ : رَدَمَهَا فِي الْعَشِيِّ (٥) اللَّقَاحُ : جَمْعُ لِقَاحٍ
 وَهِيَ النَّاقَةُ الْحَلُوبُ .

وسار حتى وقف على نادى القرَينيين ، فقال : رُدُّوا عَنى جارى ! فقالوا : ما هو لك بجارى ، وقد اطرحتَه وضَيَّعْتَه ، فَأَلَمَ^(١) أن يكونَ بينَ الحَيِّينَ حربٌ ؛ فخرَّهم أهلُ الحِجَابِ من قومهم ، ولأموا بَفيضاً وقالوا : اردُدْ على الرجلِ جَارَه ، فقال : لستُ تُخْرِجُه وقد أُوَيْتُه ، وهو رجلٌ حرٌّ مالِكٌ لِأَمْرِهِ ، فخيروه ، فإن اختارنى لم أخْرِجْه ، وإن اختاره لم أكرِهْهُ .

فخيروا الحطيئة ، فاختارَ بَفيضاً ورهطه ، فجاء الزُّبرقان ووقفَ عليه ، وقال له : يا أبا مُليكة ؛ أفارقتَ جوارى عن سُخْطٍ وذم ؟ قال : لا ؛ فانصرفَ وتركه .

وجعل الحطيئة يمدح القرَينيين من غير أن يهجو الزُّبرقان ، وهم يحضونه على ذلك ويُحَرِّضُونَهُ فَيَأْبى ويقول : لا ذنبَ للرجل عندى ، حتى أرسلَ الزُّبرقان إلى رجلٍ من النِّيرِ بن قاسط فهبجا بَفيضاً ؛ فقال :

أرى إبلى بحوفِ الماءِ حَلَّتْ	وأغوزَها به الماءُ الرِّوَاهُ ^(٢)
وقد وَرَدَتْ مِياهَ بنى قُرْبَعٍ	فما وصلوا القَرَابَةَ مُذْ أَسَاءُوا
تُحَلَّلًا ^(٣) يَوْمَ وِرْدِ النَّاسِ إبْلَى	وَتَصْدُرُ وَهِيَ مُخْنِفَةٌ ^(٤) ظِلْمَاءُ
أَلَمْ أَكُ جَارَ شَمَّاسِ بْنِ لَأَى	فأَسْلَسَنِى وَقَدْ نَزَلَ الْبَلَاءُ
فقلت : تَحَوَّلِ يَا أُمَّ بَكْرٍ	إلى حيثُ المَكَارِمُ وَالْعَلَاءُ
وجدنا بيتَ بَهْدَلَةَ بْنِ عَوْفٍ	تعالى سَمَكُهُ وَدَحَا الْفِنَاءُ ^(٥)
وما أَضْحَى لِسَمَّاسِ بْنِ لَأَى	قَدِيمٌ فِي الْفَعَالِ ^(٦) وَلَا رَبَاةُ ^(٧)
سِوَى أَنَّ الْحَطِيئَةَ قَالَ قَوْلًا	فهذا من مَقَالَتِهِ جَزَاءُ

(١) أَلَمَ : قرب (٢) الرواء : الكثير المروى (٣) تحلا : تمنع (٤) مخنفة : ضامرة
(٥) دحا الفناء : عظم واتسع (٦) الفعالم : اسم للفعل الحسن من الجود والكرم ونحوه
(٧) الرباء : الطول والمنة والفضل .

فحينئذ قال الحطيثة يهجو الزبرقان ، ويناضلُ عن بفيضٍ - قصيدتهُ التي يقولُ فيها :

والله ما معشرٌ لامُوا امرأً جنباً^(١) في آلٍ لأَيِّ بنِ شماسٍ بأُشْكاسٍ^(٢)
 ما كان ذنبُ بفيضٍ ، لا أبا لكم ، في بانسٍ جاءَ يحدُّو آخرَ الناسِ
 لقد مرَّيتُكم^(٣) لو أنَّ درَّتكم^(٤) يوماً يحى بها مسجى وإنَّاسي^(٥)
 وقد مدحتكم عدداً لأرشدكم كيما يكون لكم متجى^(٦) وإمراسي^(٧)
 لما بدا لي منكم غيبٌ أنفيسكم ولم يكن لجراحي فيكم آسي
 أزممتُ يأساً مُبيناً من نوالكم ولن ترى طارداً للحرِّ كالنَّاسِ
 ما كان ذنبُ بفيضٍ أن رأى رجلاً ذا فاقةٍ حلَّ في مُستوعرٍ شاسي^(٨)
 جاراً لقومٍ أطالوا هُونَ منزلهٍ وغادروه مقبياً بين أزماسٍ^(٩)
 مَلَّوا قِراءَ وهرَّتْهُ^(١٠) كلا بهمَّ وجرحوه بأنيابٍ وأضراسِ
 دِيع الكارمَ لا ترَحَلْ لُبغيتِها واقعدُ فإنَّكَ أنتَ الطَّاعِمُ^(١١) الكاسي
 مَنْ يَقَعْل الخيلَ لا يَمدَّم جَوَازِيَهُ لا يذهبُ العرفُ بين الله والناسِ
 ما كان ذنبي أن فلتَ معاويلكم من آلٍ لأَيِّ صَفَاةٍ^(١٢) أصلها راسي

(١) الجنب : القريب (٢) جمع كبس : اللبيب الفطن ، والمراد بالمعشر الزبرقان ورهطه (٣) مرى الناقة يمر بها : مسح ضرعها ، المراد مداراتهم ومدحهم ليدروا عليه بالطاء (٤) الدرة : اللين (٥) الإيساس : أن تدعو الناقة باسمها وتلاطفها لتدر (٦) التبح : أن يقف الرجل فوق البئر ليجذب الدلو (٧) الإمراس : وضع جبل البئر في البكرة بعد أن انزلق منها (٨) المستوعر : المكان الوعر ، والشاسي : المكان الغليظ المرتفع (٩) الرمس : القبر ، وجمعه أرماس . والهون : المذلة : أي تركوه كاليت (١٠) هرتة السلاب نبخته . وهو كناية عن أنه كان غريباً بينهم (١١) الطاعم : المطعوم . والكاسي : المكسو . (١٢) الصفاة : الحجر الصلب الضخم .

قَدْ نَاضَلُوكَ فَسَلُّوا مِنْ كِنَانِهِمْ مجداً تليداً ونبلاً غير أنكاس^(١)
 فاستعدي عليه الزبرقان عمر بن الخطاب ، فرقه عمر إليه واستنشدته فأنشده ،
 فقال عمر : ما أسمع هجاء ولكنها معانبة . فقال الزبرقان : أو تبلغ مروءتى إلا
 أن آكل وألبس ! فقال عمر : على بحسان ، فجيء به ، فسأله ، فقال : أترام هجاء ؟
 قال : نعم وسلح عليه ! فحبسه عمر ، فقال في الحبس :

أَعُوذُ بِكَ إِنِّي أَمْرٌ سَقَتْنِي الْأَعَادِي إِلَيْكَ السَّجَالَا^(٢)
 فَإِنَّكَ خَيْرٌ مِنَ الزُّبْرَقَانِ أَشَدُّ نَكَالًا وَأَرْجَى نَوَالًا
 تَحَنَّنْ عَلَيَّ هَذَاكَ الْمَلِيقُ فَإِنْ لَكَ كُلُّ مَقَامٍ مَقَالًا
 وَلَا تَأْخُذْنِي بِقَوْلِ الْوُشَاةِ فَإِنَّ لَكَ كُلَّ زَمَانٍ رِجَالًا
 فَإِنْ كَانَ مَا زَعَمُوا صَادِقًا فَسَقَتْنِي إِلَيْكَ نِسَائِي رِجَالًا^(٣)
 حَوَاسِرَ لَا يَشْتَكِيَنَّ الْوَجَا^(٤) يُخَفِّضُنَّ آلَا^(٥) وَيَرْفَعُنَّ آلَا
 فَلَمْ يَلْتَفِتْ عُمَرُ إِلَيْهِ ، حَتَّى قَالَ :

مَاذَا تَقُولُ لِأَفْرَاحٍ بِذِي مَرَّخٍ^(٦) زُنْبِ الْخَوَاصِلِ لَا مَالٍ وَلَا شَجَرٍ
 أَلْقَيْتَ كَاسِبَهُمْ فِي قَعْرِ مُظْلِمَةٍ فَاغْفِرْ عَلَيْكَ سَلَامُ اللَّهِ يَا عَمْرُ
 أَنْتَ الْإِمَامُ الَّذِي مِنْ بَعْدِ صَاحِبِهِ أَلْقَيْتَ إِلَيْكَ مَقَالِيدَ النَّهْيِ الْبَشْرِ
 لَمْ يُوَثِّرْوكَ بِهَا إِذْ قَدَّمُوكَ لَهَا لَكِنْ لَا نَفْسَهُمْ كَانَتْ بِكَ الْأَثَرُ^(٧)

(١) أنكاس : جمع نكس ، وهو أضعف السهام . ومعنى البيت : إن العرب كانوا إذا أسروا
 أسيراً خيروهم بين التولية ، وجز الناصية ، والأسر ، فإن اختار جز الناصية جزوها له ، وخلوا
 سبيله ، ثم جعلوا ذلك الشعر في كنانتهم ، فإذا افتخروا أخرجوه وأروهم مفاخرهم .
 (٢) السجال : جمع سجل ، وهو الدلو العظيمة مملوءة (٣) جمع رجلة ، أى رجالة .
 (٤) الوجا : الحفا ، وقيل شدته (٥) الآل : عمد الحية (٦) ذو مرخ : واد بالحجاز .
 (٧) الأثر : واحدهما أثر ، ومعناها الاستثثار والكرمة .

فأمنن على صبيّةٍ بالرمل مسكنهم بين الأباطح تفشام بها القرر^(١)
أهلى فداؤك كم بينى وبينهم من عرض داوية^(٢) نغمى بها الخبر

فبكي عمر حين قال : « ماذا تقول لأفراخ بذي مَرخ » . فقال عمرو بن العاص : ما أظلت الخضراء ؛ ولا أقلت الغبراء أعدل من رجل يبكي على تركه الخطيئة ! فقال عمر : على بالكُرسى ، فأتى به ؛ فجلس عليه ، ثم قال : أشيروا علىّ في الشاعر فإنه يقول الهُجَرُ ؛ وينسبُ بالحرَم ، ويمدح الناس ويذمهم بغير ما فيهم . ما أرانى إلا قاطعاً لسانه ؛ ثم قال : على بالطَّست ، فأتى بها^(٣) . ثم قال : على بالمِخَصَف^(٤) ، على بالسكين ، لا ؛ بل على بالموسى فهو أوحى^(٥) افصح الخطيئة وقال : إني والله يا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ قد هجوتُ أبى وأمى وامراتى ونفسى ، فتبسم عمر ، ثم قال : ما الذى قلت ؟ قال : قلت لأبى وأمى :

ولقد رأيتك في النساء فسؤتنى وأبأ بَيْنِكَ فساءنى في المجلس
وقلت لأبى خاصة :

فبتس الشيخ أنت لَدَى نعيم وبئس الشيخ أنت لَدَى المعالى
وقلت لأمى خاصة :

تنحى واجلسنى بعيداً أراح الله منك العالمينا !
أغرّ بالاً^(٦) إذا استودعت سرّاً وكانونا^(٧) على المتحدّثينا ؟
حياتك ما علمت حياةً سوء وموتك قد يسرّ الصالحينا

(١) القرر : جمع قرة ، وهى البرد (٢) الداوية : القلاة الواسعة (٣) الطست مؤنث ، وقد تذكر (٤) المِخَصَف : مخززالإسكاف (٥) أوحى : أسرع .
(٦) أصل الغريال : ما غرّبل به ، وهو يريد أنها لا تحفظ سرّاً (٧) الكانون : الثقل الوخم من الناس ، وقيل : الكانون الذى يجلس حتى يتحصى الأخبار والأحاديث .

وقلت لامرأتى :

أَطْوَفُ مَا أَطْوَفُ نِمَّ آوَى إِلَى يَتِّ قَعِيدَتُهُ لَكَاع^(١)

وقلت لنفسى :

أَبْتُ شَفْتَايَ الْيَوْمَ إِلَّا تَكَلَّمَا بِسَوْءٍ أَدْرِ لِمَنْ أَنَا قَائِلُهُ

أَرَى لِي وَجْهًا شَوْءَ اللَّهِ خَلَقَهُ فَقُبِّحَ مِنْ وَجْهِ وَقَبِّحَ حَامِلُهُ

فقالوا : لا يعودُ يا أمير المؤمنين ، وأشاروا إليه أن قل : لا أعود ، فقال : لا أعود

يا أمير المؤمنين . فقال له : النَّجَاءُ ! ثم قال له عمر : يا حُطَيْثَةُ ، كَأَنِّي بَكَ عِنْدَ فَتَى

مِنْ قَرِيشٍ ، قَدْ بَسَطَ لَكَ نُمْرُقَةً^(٢) ، وَكَسَرَ لَكَ أُخْرَى وَقَالَ : غَنَّنَا يَا حُطَيْثَةُ ،

فَطَفَقَتْ تَغْنِيهِ بِأَعْرَاضِ النَّاسِ^(٣) !

قال ابنُ أسلم : فما انقضتِ الدنيا حتى رأيتُ الحُطَيْثَةَ عِنْدَ عَبِيدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ قَدْ

بَسَطَ لَهَا نُمْرُقَةً ، وَكَسَرَ لَهَا أُخْرَى وَقَالَ : غَنَّنَا يَا حُطَيْثَةُ ، فَجَعَلَ يَغْنِيهِ ، فَقُلْتُ لَهُ :

يَا حُطَيْثَةُ ، أَتَذْكُرُ قَوْلَ عُمَرَ ؟ فَفَزِعَ وَقَالَ : يَرْحَمُ اللَّهُ ذَلِكَ الْمَرْءَ ، أَمَا إِنَّهُ لَوْ كَانَ

حَيًّا مَا فَعَلْتُ !

(١) اللكاع : الأمة اللثيمة (٢) النمرقة : الوسادة (٣) يروى أن عمر رضى الله عنه لما أطلق الحُطَيْثَةَ أراد أن يؤكد عليه الحجة فاشترى منه أعراض المسلمين جميعاً بثلاثة آلاف درهم ، فقال الحُطَيْثَةُ في ذلك

وأخذت أطراف الكلام فلم تدع شتاً يضر ولا مديحاً ينفع
ومنعتنى عرض اللثيم فلم يخف ذى وأصبح آمناً لا يفزع

٧٧ - قدوم الخطيئة على عَيْبَةِ بن النّحاس *

بيننا سعيد بن العاص يُعَشِّي الناس بالمدينة ، والناس يُخرجون أولاً أولاً ؛
 إذ نُظِرَ على بساطه إلى رجل قبيح المنظر ، رث الهيئة ، جالس مع أصحاب سمره ؛
 فذهب الشرطُ يقيمونه ؛ فأبى أن يقوم ، وحانت من سعيد التفاتة ؛ فقال : دَعُوا
 الرجل ، فتركوه ، وخاضوا في أحاديث العرب وأشعارها ملياً ، فقال لهم الخطيئة^(١) :
 والله ما أصبتم جيد الشعر ، ولا شاعر العرب ، فقال له سعيد : أتعرف من ذلك
 شيئاً ؟ قال ، نعم ، قال : فمن أشعر العرب ؟ قال الذي يقول :
 لَا أَعْدُ إِلَّا قَتَارَ عُدْمًا وَلَكِنْ قَدُّ مِنْ رَزِيئَتِهِ الْإِعْدَامُ
 وأنشد القصيدة حتى أتى عليها .

فقال له : مَنْ يقولها ؟ قال : أبو دُوَادٍ الإيادي ، قال : ثم مَنْ ؟

قال : الذي يقول :

أَفْلَحَ^(٢) بِمَا شئتَ قَدُّ يُدْرِكُ بِالْجَهْلِ وَقَدْ يُخْدَعُ^(٣) الْأَرِيبُ
 ثم أنشدها حتى فرغ منها ؛ قال : وَمَنْ يقولها ؟ قال : عبيد بن الأبرص ، قال :
 ثم مَنْ ؟ قال : لحسبك بي عند رَغْبَةٍ أو رهبة إذا رفعت إحدى رجلي على
 الأخرى ، ثم عَوَيْتُ في إثر القوافي عواء الفصيل الصّادي ؛ قال : ومن أنت ؟

* الأغاني : ٢ - ١٦٨

(١) الخطيئة : هو أبو مليكة جرويل بن أوس بن مالك العبسي ، أحد المهجائين والمداحين
 المجيدين ، عاش مدة في الجاهلية وجاء الإسلام فأسلم ، ومات سنة ٥٥٩ هـ (٢) أفلح : من الفلاح
 وهو البقاء ، أي عشت بما شئت من عقل وحق ، فقد يرزق الأحمق ، ويحرم العاقل (٣) رجل
 يخدع : خدع مراراً .

قال : الحطيئة ، فرحّب به سعيد ، ثم قال : أسأتَ بِكُتْمَانَا نَفْسَكَ مِنْذَ اللَّيْلَةِ ،
ووصله وكساه .

ومضى لوجهه إلى عُتَيْبَةَ بْنِ النَّهَاسِ الْعِجْلِيِّ فسأله ، فقال له : ما أنا على عمل
فأعظيك منه ، ولا في مالى فضلٌ عن قومي ، قال له : فلا عليك ! وانصرف .
فقال له بعضُ قومه : لقد عرّضْنَا ونَفْسَكَ للشر ! قال : وكيف ؟ قالوا : هذا
الحطيئة ، وهو هاجينا أخبثَ هجاء ، فقال : ردّوه ، فردّوه إليه ، فقال له : لِمَ
كُتِمَتْنَا نَفْسُكَ ؟ كأنك تطلبُ الْعِلَالَ علينا ؟ اجلس فلك عندنا مايسرُّك ، فجلس ،
فقال له مَنْ أشعر الناس ؟ قال الذى يقول :

وَمَنْ يَجْعَلِ الْمَعْرُوفَ مِنْ دُونِ عِرْضِهِ يَفِرُّهُ^(١) وَمَنْ لَا يَتَّقِ الشَّتْمَ يُشْتَمِ
فقال عُتَيْبَةُ : إن هذا من مقدّمات أفاعيك ، ثم قال لو كيّله : اذهب معه إلى
السوق فلا يطلبُ شيئاً إلا اشتريته له . فجعل يعرض عليه الخبزَ ورقيق الثياب فلا
يريدها ، ويؤمى إلى الكرايبس^(٢) والأكبيّة الغلاظ ، فيشتريها له ، حتى قضى
أَرَبَهُ^(٣) ، ثم مضى .

فلما جلس عُتَيْبَةُ فى نادى قومه أقبلَ الحطيئة ، فلما رآه عُتَيْبَةُ قال : هذا مقامُ
العائذِ بك يا أبا مُليكة من خيرك وشرك ، قال : قد كنتُ قلتُ بيتين ، فاسمعهما ؛
ثم أنشأ يقول :

سُئِلْتَ فَلَمْ تَبْخُلْ وَلَمْ تُعْطِ طَائِلًا فسيانَ لا ذمَّ عليك ولا حمدُ
وأنت امرؤٌ لا الجودُ منك سجيةٌ فتعطى ، وقد يُعْذِرُ على النَّائِلِ الوُجْدُ^(٤)
ثم رگضَ فرسه ، فذهب !

(١) يفره : يتمه ولا ينقصه ، والبيت لزهير بن أبى سلمى (٢) الكرايبس : ثياب ألقطن

(٣) الأرب : الحاجة .

(٤) يعنى : يعين ، والنائل : ما نلته من معروف لإنسان . والوجد : اليسار والسعة .

٨٨ — فقير عند سعيد بن العاص*

قديم سعيد^(١) بن العاص الكوفة عاملاً عليها ؛ فكانت له موائدُ يَفْشَاها الأشرافُ والقرءاء ؛ فكان فيمن يَفْشَى موائدَه رجلٌ من القرءاء فقير ؛ فقالت له امرأته يوماً : وَيَحْك ! إنه يبلُغنا عن أميرنا هذا كرمٌ وجود ؛ فاذْكُرْ له بعضَ مانحنُ فيه !

فتمَشَى عنده ذاتَ ليلة ، فلما انصرف الناسُ ثبت الرجل ، فقال له سعيد : إني قد أرى جلوسك ، وما جلستَ إلّا ولك حاجة ، فاذكرها - رحمك الله ! فتمقّد الرجل وتلعثم . فقال سعيد لغلمانه : تنجّوا ، ثم قال له - رحمك الله - لم يَبْقَ إلّا أنا وأنت ، فاذكُرْ حاجتك ، فتمقّد أيضاً وتعضّى ، فنفع سعيدُ المصباح فأطفأهُ ، ثم قال له : رحمك الله - إنك لست ترى وجهي ، فاذكُرْ حاجتك ! قال : أصلح الله الأمير ، أصابتنا حاجة فأحببتُ ذِكْرَها لك . قال له : إذا أصبحتَ فائق فلا تأوِكي !

فلما أصبح لقي الوكيلَ ، فقال له : إن الأمير قد أمرني بشيء ؛ فهل جئتَ بمن يحمل ؟ قال : لا والله ما عندي مَنْ يَحْمِل ! ورجع إلى امرأته ، وجعل يَمْنَحُها ويلومُها . وقال لها : إن وكيلاً قال : جئتَ بمن يَحْمِل ؟ وما هي إلا قَوْصَرَةٌ^(٢) من تمر ، أو قفيزٌ من بُر ، ولو كانت دراهم أو دنائير أعطانيها بيده ! قالت :

* عن الأدب والسياسة : ١٩٠

(١) سعيد بن العاص : أحد أجواد العرب وكرمائهم ، كان يأتيه الرجل يسأله فلا يكون عنده ، فيقول : ما عندي ولكن اكتب على به ، فيكتب عليه كتاباً ثم يدفع له بعد ذلك ، توفي سنة ٥٩ هـ .

(٢) القوصرة : وعاء يوضع فيه التمر .

وَيَحْك ! مَا كَانَ مِنْ شَيْءٍ فَقَوَّئْنَا بِهِ . فَكَثَّ أَيَّامًا ، ثُمَّ لَقِيَهُ الْوَكِيلُ ، فَقَالَ لَهُ :
وَيَحْك ! أَيْنَ تَكُونُ ؟ أَخْبِرْتُ الْأَمِيرَ أَنَّهُ لَيْسَ عِنْدَكَ مَنْ يَحْمِلُ ؛ فَأَمَرَنِي أَنْ أَوْجِهَهُ
مَعَكَ مَنْ يَحْمِلُ .

فَوَجَّهَهُ مَعَهُ بِثَلَاثَةِ مِنَ السُّودَانِ يَحْمِلُ كُلُّ وَاحِدٍ بَذْرَةً عَلَى عَاتِقِهِ ، حَتَّى
أُورَدَهَا مَنْزِلَهُ .

فَأُطْلِقَ وَكَأَنَّ (١) بَذْرَةً مِنْهَا ، وَوَهَبَ لَهُمْ مِنْهَا دُرَيْهَمَاتٍ ، وَقَالَ : انصَرَفُوا !
قَالُوا : إِلَى أَيْنَ ؟ مَا حَاجِلُ لَهُ مَمْلُوكٌ قَطُّ هَدِيَّةً ؛ فَرَجَعَ فِي مَلِكِهِ !

٧٩ — قصر سعيد بن العاص *

لما حضرت سعيد بن العاص الوفاة وهو في قصره قال له ابنه عمرو : لو نزلت إلى المدينة ! فقال : يا بني ؛ إن قومي لن يَصْنُؤا عليّ بأن يحملوني على رقابهم ساعة من نهار ! وإذا أنا ميتٌ فأَذْنِهم ^(١) ، فإذا وارتبني فانطلق إلى معاوية فأنقذني له ، وانظر في ديني ، واعلم أنه سيعرض عليك قضاءه فلا تفعل ، واعرض عليه قصرى هذا ؛ فإنما اتخذته نزهة وليس بمال .

فلما مات آذن الناس به ؛ فحملوه من قصره حتى دُفِنَ بالبقيع ^(٢) ، وروّاحلُ عمرو بن سعيد مُناخَةً ، فعزّاه الناسُ على قبره وودّعوه ؛ وكان هو أول من نَعَاه إلى معاوية ، فتوجّع له وترحم عليه ؛ ثم قال : هل ترك ديناً ؟ قال : نعم ! ثلثمائة ألف ، قال : هي عليّ ! قال : قد ظنّ ذلك ، وأمرني ألا أقبله منك ، وأن أعرض عليك بعضَ ماله فبتبّاعه ؛ فيكون قضاء دينه منه . قال : فاعرض عليّ . قال : قصره ، قال : قد أخذتهُ بدينه . قال : هو لك على أن تحمّلها إلى المدينة وتجعلها بالوافية ^(٣) قال :- نعم ؛ فحملها له إلى المدينة ، وفرّقها في غُرَمائه ، وكان أكثرها عِدَات ^(٤) .

فأتاه شاب من قريش بصكٍّ فيه عشرون ألف درهم بشهادة سعيد على نفسه ، وشهادة مولى له عليه ؛ فأرسل إلى المولى فأقرّاه الصك ؛ فلما قرأه بكى ، وقال :

* الأغاني : ١ - ٣٢

(١) آذْنهم : أعلمهم (٢) البقيع : مقبرة أهل المدينة (٣) الدرهم الوافي : درهم وأربعة دوانق ، والدانق : سدس الدرهم (٤) عِدَات : عطايا وعدّة بها .

نعم ، هذا خطُّه ! وهذه شهادتي عليه ! فقال له عمرو : من أين يكونُ لهذا الفتى عليه عشرون ألف درهم ، وإنما هو صُغُلوك من صِعالِكَ قريش ؟ قال : أُخْبِرِكَ عنه : مرَّ سعيد بعد عزِّله ، فاعترض له هذا الفتى ، ومشى معه ، حتى صار إلى منزله ، فوقف له سعيد ، فقال : أَلَيْكَ حاجةٌ ؟ قال : لا ، إلا أنى رأيتك تمشى وحدك ؛ فأحببتُ أن أصل جناحَكَ . فقال لى : اثْنِى بصحيفة ما ، فأثبته بهذه ، فكتب على نفسه هذا الدِّين ، وقال له : إنك لن تصادفَ عندنا شيئاً ؛ فخذُ هذا فإذا أتانا شيء فأتنا !

فقال عمرو : لاجَرَم ! والله لا يأخذها إلا بالوافية ، أعطه إياها ، فدفع إليه عشرين ألف درهم !

٨٠ - معاوية وسعيد بن العاص ! *

مرض سعيد بن العاص وهو بالشام ، فعادَهُ معاوية ، ومعه شُرَحْبِيل بن السمط ومسلم بن عقبة المرثي ، ويزيد بن شجرة الزهري ؛ فلما نظر سعيدُ معاوية وثبَ عن صدرِ مجلسه ، إعظاماً له . فقال له معاوية : أقسمتُ عليك أبا عثمان ألا تتحركَ فقد ضَعُفْتَ بالعلّة ، فسقط ، فتبادر معاوية نحوه حتى حنّا عليه ؛ وأخذ بيده ، فأقعده على فراشه ، وقعد معه ، وجعل يسأله عن علّته ومنامه وغذائه ، ويصفُ له ما ينبغي أن يتوقاه ، وأطال القعود معه .

فلما خرج التفتَ إلى شُرَحْبِيل بن السمط ؛ ويزيد بن شجرة ، فقال : هل رأيتما خلافاً في مال أبي عثمان ؟ فقالا : ما رأينا شيئاً ننكره ؛ فقال لمسلم بن عقبة : ما تقول ؟ قال رأيتُ ! قال : وما ذاك ؟ قال : رأيتُ على حشمه ^(١) ومواليه ثياباً وسخة ، ورأيتُ صحن داره غير مكنوس ، ورأيتُ التجار يخاصمون قهرمانه ^(٢) ! قال : صدقت ! كل ذلك قدرأيته .

فوجه إليه مع مسلم بثلاثمائة ألف ؛ ، فسبق رسوله يبشره بها ؛ ويخبره بما كان ؛ فغضب ؛ سعيد ، وقال للرسول : إن صاحبك ظنّ أنه أحسن فأساء ، وتأوّل فأخطأ ؛ فأما وسخُ ثياب الحشم فمن كثرة حركتهم اتسخت ثيابهم ، وأما كنسُ الدار

* العقد الفريد : ١ - ١٥٠

(١) الحشم : خدم الرجل .

(٢) القهرمان : هو كالحازن والوكيل المحافظ لما تحت يده . - القائم وأمور الرجل .

فليست أخلاقنا أخلاق من جعل داره مرآته ، وزينته لبسته ^(١) ، ومعروفة عطره ،
ثم لا يبالي بمن مات هزالا من ذى لُحمة ^(٢) أو حرمة ، وأما منازعة التجار قهر ماني
فن كثرة حوائجه وبيعته وشرائه لم يجد بدا من أن يكون ظالماً أو مظلوماً . وأما
المال الذي أمر به أمير المؤمنين فقد قبلناه ، وأمرنا لصاحبك منه بمائة ألف !
ولشر حميل بمثلها ، وليزيد بمثلها ! وفي سعة الله وبسط يدي أمير المؤمنين
ما عليه مؤولنا !

فركب مسلم بن عقبة إلى معاوية فاعلمه بذلك ، فقال : صدق ابن عبي فيما قال ،
وأخطأت فيما اتهمت إليه ، فاجعل نصيبك من المال لرؤح بن زباع عقوبة لك ،
فإنه من جنى جناية عوقب بمثلها ، كما أنه من فعل خيراً كوفئ عليه !

٨١ — كَرَمَ معاوية*

قال معاويةُ يوماً لَمَقِيل^(١) بن أبي طالب : هل من حاجةٍ فَأَقْضِيهَا لَكَ ؟
قال : نعم ، جاريةٌ عُرِضَتْ عَلَى وَاثِلِ بْنِ أَصْحَابُهَا أَنْ يَبْيعُوهَا إِلَّا بِأَرْبَعِينَ أَلْفًا ! فَأَحَبُّ^٢
معاويةُ أَنْ يَمَازِحَهُ ، فقال : وما تصنعُ بِجاريةٍ قيمتها أَرْبَعُونَ أَلْفًا ، وَأَنْتَ أَعْمَى
تَجْتَزِي بِجاريةٍ قيمتها خَمْسُونَ دِرْهَمًا ؟

قال : أَرْجُو أَنْ تَلِدَ لِي غَلَامًا إِذَا أَغْضَبْتَهُ يَضْرِبُ عُنُقَكَ بِالسِّيفِ ! فَضَحِكَ
معاويةُ ، وقال : مَا زَحَفْنَاكَ يَا أَبَا يَزِيدَ ! وَأَمْرٌ فَايْتَمَتَ لَهُ الْجَارِيَةُ ؟ وَوَلَدَتْ لَهُ
مُسْلِمًا .

فلما أَنْتَ عَلَى مُسْلِمٍ ثَمَانِي عَشْرَةَ سَنَةً ، وَقَدْ مَاتَ عَقِيلُ أَبُوهُ ، قَالَ لِمَعَاوِيَةَ :
يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! إِنْ لِي أَرْضًا بِمَكَانٍ كَذَا مِنَ الْمَدِينَةِ ، وَإِنِّي أُعْطِيتُ بِهَا مِائَةَ أَلْفٍ ،
وَقَدْ أَحْبَبْتُ أَنْ أُبِيعَ لَكَ إِيَّاهَا ؛ فَادْفَعْ إِلَيَّ ثَمَنَهَا ، فَأَمَرَ مَعَاوِيَةُ بِقَبْضِ الْأَرْضِ ،
وَدَفَعَ الثَّمَنَ إِلَيْهِ .

فَبَلَغَ ذَلِكَ الْحُسَيْنَ بْنَ عَلِيٍّ ؛ فَكَتَبَ إِلَى مَعَاوِيَةَ : أَمَا بَعْدَ ! فَإِنَّكَ غَرَرْتَ
غَلَامًا مِنْ بَنِي هَاشِمٍ ، فَابْتِغَبَ مِنْهُ أَرْضًا لَا يَمْلِكُهَا ، فَاقْبِضْ مِنَ الْغَلَامِ مَا دَفَعْتَهُ ،
وَارْجُدْ إِلَيْنَا أَرْضَنَا .

فَبَعَثَ مَعَاوِيَةُ إِلَى مُسْلِمٍ ؛ فَأَخْبَرَهُ بِذَلِكَ ، وَأَقْرَأَهُ كِتَابَ الْحُسَيْنِ ، وَقَالَ :

* ابن أبي الحديد : ٣ - ٨٢ .

(١) هو أخو علي بن أبي طالب ، أسرى يوم بدر ، فقاده العباس بأربعة آلاف درهم . وأسلم
عقيل ولحق بمعاوية وترك أخاه علياً ، ومات بعد ما عمى سنة ٦٠ هـ .

ازدُد علينا مالنا ، وخذ أرضك ؛ فإنك بعثت مالا تملك ! فقال مسلم : دون ذلك
أن أضرب رأسك بالسيف ! فاستلقى معاوية ضاحكاً يضرب برجله ، ثم قال :
يا بُنى ؛ هذا والله كلام قاله لى أبوك حين ابتعت له أمك !
ثم كتب إلى الحسين : إني قد رددتُ عليكم الأرض ، وسوّغت مسلماً
ما أخذ .

فقال الحسين : أيتها آل أبي سفيان إلا كرمًا !

٨٢ — معاوية يَغْفُو*

لما استعمل معاويةُ زياداً على العراق كتب إليه : أما بعد فانظر عبدَ الله^(١) ابن هاشم بن عُتْبَةَ ، فشدَّ يده إلى عنقه ، ثم ابعثْ به إلى .

فعله زيادٌ من البصرة مُقَيِّداً مَغْلُولاً إلى دِمَشْق ، فأذخِلَ على معاوية ، وعنده عُمَرُو بن العاص ؛ فقال معاوية لعمرُو : هل تعرفُ هذا ؟ قال : لا ! قال : هذا الذي يقولُ أبوه^(٢) يومَ صِفِّين :

إِنِّي شَرَيْتُ^(٣) النَّفْسَ لَمَّا اعْتَلَا وَأَكْثَرَ اللَّوْمَ وَمَا أَقْلَا
أَعْوَرُ يَبْغِي أَهْلَهُ^(٤) مَحَلًّا قَدْ عَالَجَ الْحَيَاةَ حَتَّى مَـلَّا
لَا بُدَّ أَنْ يُفْلَ^(٥) أَوْ يُفْلَا يَتَلْتُمُ بِذِي الْكُمُوبِ^(٦) تَلَا
* لَا خَيْرَ عِنْدِي فِي كَرِيمٍ وَلِي *

فقال عمرُو وممثلاً :

وَقَدْ يَنْبُتُ الْمَرْغَى عَلَى دِمَنِ^(٧) الثَّرَى وَتَبْقَى حَزَازَاتُ النَّفُوسِ كَمَا هِيََا
دُونِكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ! الضَّبَّ^(٨) الضَّبَّ ! فَاشْخُبْ أَوْ دَاجَهُ عَلَى أَسْبَاحِهِ^(٩) ،

* المسعودي : ٢ - ٥٧

- (١) كانت في نفس معاوية من يوم صِفِّين لُحْنٌ على هاشم بن عتبة وولده عبد الله بن هاشم .
- (٢) جاء عمار بن ياسر إلى هاشم بن عتبة - وكان هاشم أعور - فقال : يا هاشم ؛ أعوراً وجنباً ؟ اركب ، فركب ومضى معه وهو يرتجز : لاني شريت النفس
- (٣) شريت النفس : بعتها في سبيل الله ، لما اعتل : لما رماني عمار بالجبن .
- (٤) يبغى أهله : أى محل أهله ومصيرهم وهم الذين استشهدوا قبله . (٥) يقل : يهزم .
- (٦) تله : صرعه . وذو الكُمُوب : الرمح (٧) الدمن : جمع دمنة وهى ما اسود من آثار الدار
- (٨) الضب : يضرب بخداعه المثل ، فيقال : أخدع من ضب (٩) الأوداج : عروق في العنق ، وشخبت أوداج القتل دماً : جرى دمها ، والأسباج : جمع سبجة وهى من القميص بليقته .

فلا تردّه إلى العراق ؛ فإنه لا يصبر على النِّفاق ، وهم أهل غَدْرٍ وشقاق ، وإن له هَوًى سَيُودِيهِ ، ورأياً سَيُطْغِيهِ ، وبِطْأَةً سَتَقْوِيهِ ؛ وجزاء سيئةٍ سيئةٌ مثْلِها !
فقال عبد الله : يا عمرو ؛ إن أُقْتِلَ فرجُلٌ أسلمهُ قومُه وأدرَكه يومُه ؛ أَفَلَا كان هذا منك إذ تحيّدُ عن القتال ، ونحن ندعوك إلى النِّزال ! فقال عمرو : أما والله لقد وقعت ، ولا أحسبك مُنْفِلَتاً من مَخَالِبِ أميرِ المؤمنين !

فقال عبدُ الله : أما والله يابنِ العاص ؛ إنك لبِطِرٌ في الرِّحاء ، جَبَانٌ عندَ اللّقاء ، غَشُومٌ إذا وَلِيْتَ ، هَيَّابٌ إذا لَقِيتَ ؛ أَفَلَا كان هذا منك إذ غمرك أقوام لم يُعَفُّوا صغاراً ، ولم يُمَزَّقُوا كباراً ، لهم أيدٍ شِداد ، وألسنةٌ حداد ...
فقال عمرو : أما والله لقد رأيتُ أباك يومئذ تخفق أحشاؤه ، وتَبْقُ^(١) أمعاؤه ! ...

فقال عبد الله : يا عمرو ؛ إنا قد بَلَوْنَاكَ ومقاتلتك ؛ فوجدنا لسانك كذوباً غادراً ، خلوتَ بأقوام لا يعرفونك ، وجُنْدٍ لا يسأَمونك ؛ ولورُمتَ المنطقَ في غير أهل الشام لِحَظَ^(٢) إليه عَقْلُكَ ، ولتأجلج لسانك ، ولا ضَطرَبَ فَنَحِذَاكَ اضطراب القَعُودِ الذي أثقله حِمْلُهُ !

فقال معاوية : إيهما عَنَكما ؛ وأمر بإطلاق عَبدِ الله ! فقال عمرو لمعاوية :
أمرتُكَ أمراً حازماً ففَصَّيْتَنِي وكان من التوفيق قتلُ ابنِ هاشم
أليس أبوه ، يا معاوية ، الذي أعانَ عليّاً يومَ حَزِّ القَلاصِمِ^(٣)
فلم يَنْثَنِي حتى جَرَّتْ من دماننا بَصْفَيْنِ أمثالُ البحورِ الخَضارِمِ^(٤)

(١) تبق : تخرج ، بق الذبت بقوفاً : طلع .

(٢) جحظت العين : إذا برزت مقلتها ، والمراد اضطراب عقلك وشرد ، ولم يسلس لك قياد التفكير (٣) النلصة : رأس الحنقوم ، والجمع غلاصم . (٤) الحضرم : البحر العظيم ، وبقيت الباء في « ينثنى » للضرورة

وهذا ابنه ، والمزء يشبهه ^(١) سنخه
فقال عبد الله يحبيه :

معاوي إن المرء عمرأ أبت له
يرى لك قتلي يا بن هندی ، وإنما
على أنهم لا يقتلون أسيرهم
وقد كان منّا يوم صفين نكرة ^(٢)
قضى ما انقضى منها وليس الذي مضى
فإن تعف عني تعف عن ذي قرابة
فقال معاوية :

أرى العفو عن عليا قریش وسيلة
ولست أرى قتل العداة ابن هاشم
بل العفو عنه بعد ما بان جرؤه
فكان أبوه يوم صفين جرة
إلى الله في اليوم العصيب القمطر ^(٣)
بإدراك ثأري في لؤي وعامر
وزلت به إحدى الجدود العوائر
عليها فازدته رماح نهاير ^(٤)

(١) فرع سنه : حرقه ندماً ، أي سحقه حتى سم له صريف ، وسكن الفعل للضرورة .
والسنخ : الأصل من كل شيء . (٢) نعر القوم : هاجوا واجتمعوا في الحرب .
(٣) وكان عبد الله بن هاشم من أقرباء معاوية .
(٤) يوم قاطر : شديد (٥) النهاير : المهالك .

٨٣ — الوفي !*

كان أبو بلال^(١) مِرْدَاس بن حُدَيْر تعظّمه الخوارج ، وكان مجتهداً كثيراً الصواب في لفظه ، فلقبه غِيلَان بن خَرَشَةَ الضَّبِّي ؛ فقال : يا أبا بلال ؛ إني سمعتُ الأميرَ^(٢) البارحةَ يذكر البَلْجَاءَ^(٣) ، وأحسبها سَتُوْخَذَ ، فمضى إليها مرداس ، فقال لها : إن الله قد وسّعَ على المؤمنين في التَّقِيَّةِ^(٤) فاستترى ، فإن هذا المسرفَ على نفسه الجبارَ العنيدَ قد ذَكَّرَكِ ! قالت : إن يأخذني فهو أَشَقُّ بِي ! فأما أنا فما أحبُّ أن يُعَنَّتَ^(٥) إنسانٌ بسببي !

فَوَجَّهَ إليها عبيدُ الله بن زياد ، فأُتِيَ بها ، فقطّعَ يديها ورجليها ؛ ورمى بها في السوق ، فرَّ مِرْدَاسُ ، والناسُ مجتمعون ، فقال : ما هذا ؟ فقالوا : البَلْجَاءُ ! فمرّجَ عليها ، فنظر ، ثم عضَّ على لحيته ، وقال لنفسه : لَهْذِهِ أَطِيبُ نَفْساً مِنْكَ يا مرداس !

ثم إن عبيد الله تنبّع الخوارج فحبّسهم ، وجبس مرداساً ؛ فرأى صاحبُ السجن شدةَ اجتِهاده ، وحلاوةَ مَنْطِقِهِ ، فقال له : إني أرى لك مذهباً حسناً ، وإني لأحبُّ أن أوليكَ معروفاً ! أفرأيتَ إن تركتُكَ تنصرفُ ليلاً إلى بيتك

* رغبة الآمل : ٧ - ١٨٧ ، الكامل : ٢ - ١٥٤

(١) من عظام الإباضية وأحد الخطباء الأبطال ، سجنه عبيد الله في الكوفة ، ونجا من السجن وجمع من قاتل عبيد الله فنشب قتال في يوم جمعة وتوادع الفريقان إلى ما بعد الصلاة فأحاط بهم جيش عبيد الله وهم في صلاتهم فقتلهم عن آخرهم ، وحملوا رأس مرداس إلى ابن زياد سنة ٦١ هـ .

(٢) هو عبيد الله بن زياد أمير البصرة ، ولاء معاوية عليها سنة ٥٥ هـ ، وكان شديداً على الخوارج (٣) البلجاء : هي امرأة من بني حرام وكانت من مجتهدات الخوارج (٤) التقية : حفظ النفس بما يستتاع من المكروه (٥) عنته : ألزمه ما يصعب عليه أدائه .

أَتَدْلِجُ^(١) إِلَى؟ قَالَ : نَعَمْ ! فَكَانَ يَفْعَلُ ذَلِكَ بِهِ ! وَلَجَّ عُبَيْدُ اللَّهِ فِي حَبْسِ
الْخَوَارِجِ وَقَتْلِهِمْ ، فَكَلَّمَ فِي بَعْضِ الْخَوَارِجِ ، فَلَجَّ وَأَبَى ، وَقَالَ : أَقْمَعُ النِّفَاقَ
قَبْلَ أَنْ يَنْجُمَ^(٢) ، لَكَلَامُ هَؤُلَاءِ أَسْرَعُ إِلَى الْقُلُوبِ مِنَ النَّارِ إِلَى الْبِرَاعِ^(٣) !

فَلَمَّا كَانَ ذَاتَ يَوْمٍ قَتَلَ رَجُلٌ مِنَ الْخَوَارِجِ رَجُلًا مِنَ الشَّرَاطِ ، فَقَالَ ابْنُ زِيَادَ :
مَا أَدْرَى مَا أَصْنَعُ بِهِؤُلَاءِ ! كَلِمَا أَمَرْتُ رَجُلًا بِقَتْلِ رَجُلٍ مِنْهُمْ فَتَكُوا بِقَاتِلِهِ ،
لَأَقْتُلَنَّ مَنْ فِي حَبْسِي مِنْهُمْ .

فَأَخْرَجَ السَّجَّانُ مِرْدَاسًا إِلَى مَنْزِلِهِ كَمَا كَانَ يَفْعَلُ ، وَأَتَى مِرْدَاسًا الْخَبَرَ ، فَلَمَّا
كَانَ السَّحَرُ تَهَيَّأَ لِلْخُرُوجِ ، فَقَالَ لَهُ أَهْلُهُ : اتَّقِ اللَّهَ فِي نَفْسِكَ ، فَإِنَّكَ إِنْ رَجَعْتَ
قُتِلْتَ ! فَقَالَ : إِنِّي مَا كُنْتُ لِأَلْقَى اللَّهَ غَادِرًا ! فَرَجَعَ إِلَى السَّجَّانِ ، فَقَالَ لَهُ : أَمَا
عَلِمْتَ مَا عَزَمَ عَلَيْهِ صَاحِبُكَ ؟ قَالَ : عَلِمْتُ . فَقَالَ : أَعَلِمْتَ وَرَجَعْتَ ! قَالَ : نَعَمْ
وَلَمْ يَكُنْ جَزَاؤُكَ مَعَ إِحْسَانِكَ أَنْ تَعَاقَبَ بِسَبِي !

وَأَصْبَحَ عُبَيْدُ اللَّهِ يَقْتُلُ الْخَوَارِجَ ، ثُمَّ دَعَا بِمِرْدَاسٍ ، فَلَمَّا حَضَرَ وَثَبَ السَّجَّانُ ؛
فَقَبِلَ قَدَمَهُ ؛ ثُمَّ قَالَ : هَبْ لِي هَذَا ، وَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، فَوَهَبَهُ لَهُ !

(١) ادْلَجَ : سَارَ آخِرَ اللَّيْلِ ، وَأَدْلَجَ : سَارَ مِنْ أَوَّلِ اللَّيْلِ (٢) يَنْجُمُ : يَظْهَرُ (٣) الْبِرَاعُ :
جَمْعُ بِرَاعَةٍ ، وَهِيَ الْقِصْبَةُ .

٨٤ — أَسْخَى مِنَ الْبَحْرِ إِذَا زَخَرَ*

حبس معاوية عن الحسين^(١) بن عليّ صَلَاتِهِ ، حتى ضاقت عليه حاله ، فقيل له : لو وَجَّهْتَ إلى ابنِ عمك عُبيدِ الله بنِ العباس ، فإنه قدِمَ بنحوٍ من ألف ألف درهم !

فقال الحسينُ : وأين تقعُ ألفُ ألفٍ من عُبيدِ الله ، فوالله لَهَوُ أجودُ من الريح إذا عَصَفَ ، وأسخى من البحر إذا زَخَرَ ؛ ثم وَجَّهَ إليه مع رسوله بكتاب ، ذكرَ فيه حبسَ معاوية صَلَاتِهِ عنه وضيقَ حاله ؛ وأنه يحتاجُ إلى مائة ألف درهم . فلما قرأ عُبيدُ الله كتابه - وكان من أرقِّ الناس قلباً ؛ وألينهم عِطْفاً^(٢) - انهملت عيناهُ ، ثم قال : ويلك يا معاوية مما اجترحتَ يدَاك من الإثم حين أصبحتَ لَيِّنَ المهاد ، رفيعَ العِماد ؛ والحسينُ يشكو ضيقَ الحال ، وكثرةَ العيال !

ثم قال لَقَهْرَ مَانِهِ^(٣) : احمل إلى الحسين نصفَ ما أمْلِكُ من فضةٍ وذهب وثوب ودابةٍ ! وأخبره أنى شاطرتهُ مالى ، فإن أُنْفَعَهُ ذلك وإلا فارجع وأحمل إليه الشَّطْرَ^(٤) الآخر . فقال له القيمُ : فهذه المؤنُ التى عليك من أين تقومُ بها ؟ قال : إذا بَلَّغْنَا ذلك دَلَّلْتُكَ على أمرٍ تُقيم به حالُك .

فلما أتى الرسولُ برسالته إلى الحسين ، قال : إنا لله ! تحملتُ والله على ابن عمى ، وما حسبته يتسعُ لنا بهذا كله ، فأخذ الشَّطْرَ من ماله ؛ وهو أولُ من فعل ذلك فى الإسلام .

* خزائن الأدب : ٣ - ٢٥٧ ، الطبعة الأميرية .

(١) هو الحسين بن علي بن أبي طالب رضى الله عنه ، ولد بالمدينة ، ونشأ فى بيت النبوة ، وقتل بكرىلاء سنة ٦١ هـ (٢) أصل العطف : الجانب (٣) القهرمان : كالحازن والوكيل الحافظ لما تحت يده ، والقائم بأمر الرجل بلغة الفرس (٤) الشطر : النصف .

٨٥ — يَجُودُ عَلَى مِقْدَارِ نَفْسِهِ*

خرج عبيد الله^(١) بن العباس مرةً من المدينة يريدُ معاويةَ في الشام ، فأصابته سماءٌ ؛ فنظر إلى نُؤَيْرَةَ^(٢) عن يمينه ، فقال لعلامه : مِلْ بنا إليها .

فلما أتياها إذا شيخٌ ذو هيئةٍ رثَّةٍ ، فقال له : أُنِخْ ؛ أنزل ، حُيِّتَ ! ودخلَ إلى منزله ، فقال لامرأته : هيئي شاتَكَ أَقْضِي بها ذِمَامَ^(٣) هذا الرجل ، فقد تَوَسَّمتُ فيه الخير ؛ فإن يكن من مُضَرِّفهو من بنى عبد المطلب ، وإن يكن من البين فهو من بنى آكلِ المرار^(٤) . فقالت له : قد عرفتَ حالَ صِئْبِي ، وأنَّ معيشتهم منها ؛ وأخافُ الموتَ عليهم إن فقدوها ؛ فقال : موتهم أحبُّ إلىَّ من اللؤمِ^(٥) ، ثم قبض على الشاة ؛ فأخذ الشَّفْرَةَ ، وأنشد :

قَرَيْتِي^(٦) لَا تُوقِظِي بَنِيَّهَ إِنْ يُوقِظُوا يَنْسَحِبُوا عَلَيْهِ
وَيَنْزَعُوا الشَّفْرَةَ مِنْ يَدِيَّهَ أَبْغِضْ هَذَا أَنْ يُرْمَى لَدِيَّهَ

ثم ذبحها وكشط جلدها ، وقطعها أرباعاً ، وقذفها في القِدرِ حتى إذا استوت ثَرَدَ^(٧) في جَفَنَةٍ ؛ فعشَّاهم ثم غَدَّاهم .

وأراد عبيدُ الله الرحيلَ ، فقال لعلامه : ازمِ للشيخ مامعك من نفقةٍ ، فقال : ذَبَحْ لَكَ الشاةَ فَكَافِئْهُ بَشْمِنِ عشرة أمثالها ؛ وهو لا يعرفُكَ ! فقال : وَيَحْكُ !

* خزانة الأدب : ٣ - ٥٩٣ ، الطبعة الأميرية .

- (١) عبيد الله بن العباس : كان مشهوراً بالجلود ، معدوداً من الأجواد ، وهو أول من فطر جبرانه في رمضان ، وأول من وضع موائده في الطرق ، توفي سنة ٨٧ هـ (٢) تصغير نار (٣) الذمام : الحرمة (٤) آكل المرار : جد امرئ القيس . وبنو آكل المرار : هم ملوك البين (٥) اللؤم : البخل (٦) القرية : ذات القراية (٧) يقال : ثرد الحُبْزُ ، أى فته .

إن هذا لم يكن يملك من الدنيا غير هذه الشاة ، فجاءَ لنا بها ، وإن كان لا يعرفنا
فأنا أعرفُ نفسي ، ارمِ بها إليه ، فرماها إليه ، فكانت خمسمائة دينار !
ثم ارتحل عبيد الله ، فأتى معاوية ، فقضى حاجته ، ثم أقبل راجعاً إلى المدينة ،
حتى إذا قرب من ذلك الشيخ قال لعلامه : **مِلْ بنا ننظره في أىّ حالة هو ،**
فاتهبها إليه ، فإذا برجل سرى عنده دُخانٌ عال ، ورمادٌ كثير ، وإبلٌ وغنم ؛
ففرح بذلك ، وقال له الشيخ : انزل بالرحب والسعة ! فقال له عبيد الله :
أتعرفنى ؟ فقال : لا ، والله ، فن أنت ؟ فقال : أنا نزيلك ليلة كذا وكذا ، فقام
إليه فقبل رأسه ويديه ورجليه ، وقال : قد قلتُ أحياناً ؛ أنسمعها منى ؟ فقال :
هات ، فأنشد :

توسّمته ^(١) لما رأيت مَهَابَةً	عليه وقلتُ : المرء من آل هاشم
وإلا فيمن آل المرار فإنهم	ملوكٌ عظامٌ من كرامٍ أعظم
فقمْتُ إلى عَنزٍ بقيّةٍ أعز	لأذبحها فعلَ امرىءٍ غيرِ نادِم
فعوّضنى عنها غِنَاى ولم تكن	تساوى ^(٢) عَنزى غيرَ خمسِ دراهم
فقلت لأهلى فى الخلاء ^(٣) وصنيتى :	أحقاً أرى أم تلك أحلامٌ ناهِم !

فضحك عبيد الله ، وقال : أعطيتنا أكثر مما أخذت منا ، يا غلام ، أعطه مثلها !
وبلغت فعلته معاوية فقال : لله درّ عبيد الله ، من أى بيضة خرج ! وفى أى
عشٍ درج !

(١) توسّمته : تفرسته (٢) تساوى : بوضع الضمة على الياء للضرورة (٣) الخلاء : الفضاء .

٨٦ — من حِيل الكرماء*

أهدى معاوية إلى عبيد الله بن العباس حُللاً كثيرة ، ومِسْكَاً وآيَةً من ذهبٍ وفضّة ، ووجَّهها إليه مع حاجيّه ؛ فلما وضعها بين يديه نظر إلى الحاجب - وهو يُطِيلُ النَّظَرَ فيها - فقال : هل في نفسك منها شيء ؟ قال : نعم ، والله إنّ في نفسي منها ما كان في نفس يعقوبَ من يوسف !

فضحك عبيد الله وقال : فشأنك بها ؛ فهي لك ! قال : جُعِلْتُ فداك ! أنا أخاف أن يبلغَ ذلك معاوية ؛ فيغضبَ لذلك . قال : فاختمها بخاتمك ، وادفعها إلى الخازن ، وهو يحملُها إليك ليلاً . فقال الحاجب : والله إنّ هذه الحيلةَ في الكرماء أكثرُ من الكرم ؛ ولَوَدِدْتُ أني لا أموت حتى أراك مكانه - يعنى معاوية .

فظنَّ عبيدُ الله أنها مَكِيدَةٌ منه ؛ فقال : دَعِ هذا الكلام ؛ إنّنا من قومٍ نَفِي بما عَقَدْنَا ، ولا نَنْقُضُ ما أَكَدْنَا !

٨٧ — يدُّ عند عُبيد الله بن العباس *

أتى رجلٌ عبيدَ الله بن العباس ^(١) - وهو بفناء دارِه فقال : يا بنَ العباس ؛
إن لى عندك يدأ وقد احتجتُ إليها ؛ فصعد فيه بصره وصوبَه ، فلم يعرفه . ثم قال
له : ما يدُك عندنا ؟ قال : رأيْتُك واقفاً زمزم وغلأمك يمتَحُ ^(٢) لك من مائها ،
والشمسُ قد صهرتْكَ ، فظللْتُك بطرف كسأى حتى شربت !

قال : إنى لأذكرُ ذلك ، وإنه يتردّدُ فى خاطرى وفكرى ! ثم قال لقيمه :
ما عندك ؟ قال : مائتا دينار وعشرة آلاف درهم . قال : اذفعا إليه ، وما أراها تنفى
بحقِّ يدِه عندنا !

قال له الرجل : والله لو لم يكن لإسماعيلَ ولدٌ غيرُك لكان فيه ما كفاه ،
فكيف وقد ولدَ سيّدَ الأولين والآخرين محمداً صلى الله عليه وسلم ، ثم شفع بك
وبأبيك !

* خزانة الأدب : ٣ - ٢٥٦ ، الطبعة الأميرية .

(١) فى عبيد الله يقول شاعر المدينة :

وفى السنة الشهباء أطعمت حامضاً وحلواً ولحماً تامكا ومزعاً
وأنت ربيع للينامى وعصمة إذا المحل من جو السماء تطلعا
أبوك أبو الفضل الذى كان رحمة وغيثاً ونوراً للخلائق أجمعاً

التامك : تمك السنام : اكتنز . المزع : مزع الملح : فرقه . المحل : الجذب .

(٢) منح الماء : نزعه .

٨٨ — لو بدأتِ بي *

خرج الحسنُ والحسينُ وعبدُ الله بن جعفر عَجَّاجًا ، ففَاتَهُمْ أَثْقَالُهُمْ ^(١) ؛ فَجَاعُوا وَعَطَشُوا ؛ فَمَرُّوا بِعُجُوزٍ فِي خِباءٍ لَهَا ؛ فَقَالَ أَحَدُهُمْ : هَلْ مِنْ شَرَابٍ ؟ قَالَتْ : نَعَمْ . فَأَنَاحُوا إِلَيْهَا ، وَلَيْسَ لَهَا إِلَّا شَوِيهَةٌ ^(٢) . فَقَالَتْ : احْلُبُوهَا فَاشْرَبُوا لَبْنَهَا ، ففَعَلُوا .

فَقَالُوا : هَلْ مِنْ طَعَامٍ ؟ قَالَتْ : لَا ؛ إِلَّا هَذِهِ الشَّاةُ فَلْيَذْبَحْهَا أَحَدُكُمْ حَتَّى أَهْبِيَ لَكُمْ مَا تَأْكُلُونَ !

فَقَامَ إِلَيْهَا أَحَدُهُمْ فَذَبَحَهَا وَكَشَطَهَا ^(٣) ، ثُمَّ هَيَّأَتْ لَهُمْ طَعَامًا فَأَكَلُوا ، وَأَقَامُوا حَتَّى أَبْرَدُوا ^(٤) .

فَلَمَّا ارْتَحَلُوا قَالُوا : نَحْنُ نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ نُرِيدُ هَذَا الْوَجْهَ ؛ فَإِذَا رَجَعْنَا سَالِمِينَ ، فَالْتَمَى بِنَا فَإِنَّا صَانِعُونَ إِلَيْكَ خَيْرًا ! وَارْتَحَلُوا .

وَأَقْبَلَ زَوْجُهَا ، فَأَخْبَرَتْهُ بِخَبْرِ الْقَوْمِ وَالشَّاةِ ، فَغَضِبَ وَقَالَ : وَيْحَكَ ! تَذْبَحِينَ شَاةً لِقَوْمٍ لَا أَعْرِفُهُمْ ، ثُمَّ تَقُولِينَ : نَفَرٌ مِنْ قُرَيْشٍ !

ثُمَّ بَعْدَ مَدَّةٍ أَلْجَأَتْهُمَا الْحَاجَةُ إِلَى دُخُولِ الْمَدِينَةِ فَدَخَلَاهَا ، وَجَعَلَا يَلْتَقِطَانِ الْبَعَرَ وَيَعِيشَانِ بِشَمْنِهِ ؛ فَفَرَّتِ الْعُجُوزُ بِبَعْضِ سِكَكِ الْمَدِينَةِ ، فَإِذَا الْحَسَنُ بْنُ عَلِيٍّ وَاقِفٌ بِيَابِ دَارِهِ ، فَعَرَفَتِ الْعُجُوزَ ، فَبِعَتْ إِلَيْهَا غَلَامَةً ، فَدَعَا بِهَا ، فَقَالَ لَهَا :

* ثمرات الأوراق للحموي : ٢٤

(١) جمع ثقل : وهو اللثاع (٢) شاة صغيرة (٣) يريد : سلخها (٤) أبردوا : دخلوا في آخر النهار .

يا أمة^(١) الله ، أنعرفيني ؟ قالت : لا ! قال : أنا ضيفك بالأمس يوم كذا وكذا !
قالت : بأبي أنت وأمي !

ثم اشترى لها من شياه الصدقة ألف شاة ، وأمر لها بألف درهم ، وبعث بها
مع غلامه إلى الحسين ، فأمر لها بمثل ذلك ، وبعث بها مع غلامه إلى عبد الله بن
جعفر ، فقال لها : بكم وصلك الحسن والحسين ؟ قالت : بألفي درهم ، وألفي شاة .
فقال لها . لو بدأت بي لأتعبتهما في العطاء ! أعطوها عطيتيهما .
فرجعت العجوز إلى زوجها بأربعة آلاف درهم ، وأربعة آلاف شاة !

(١) أصل الأمة المملوكة .

٨٩ — اختبار الأجواد*

تَمَارَى ثَلَاثَةٌ فِي أَجْوَادِ الْإِسْلَامِ ، فَقَالَ رَجُلٌ : أَسْخَى النَّاسِ فِي عَصْرِ نَا هَذَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ جَعْفَرٍ بْنُ أَبِي طَالِبٍ . وَقَالَ آخَرٌ : أَسْخَى النَّاسِ عَرَابَةٌ^(١) الْأَوْسَى . وَقَالَ ثَالِثٌ : بَلْ قَيْسُ بْنُ سَعْدٍ^(٢) . وَكَثُرُوا الْجِدَالَ فِي ذَلِكَ ، وَعَلَا ضَجِيجُهُمْ وَهُمْ يَفْنَاءُ الْكَعْبَةَ .

فَقَالَ لَهُمْ رَجُلٌ : قَدْ أَكْثَرْتُمْ الْجِدَالَ فِي ذَلِكَ ، فَمَا عَلَيْكُمْ أَنْ يَمْضَى كُلُّ وَاحِدٍ مِنْكُمْ إِلَى صَاحِبِهِ يَسْأَلُهُ ، حَتَّى نَنْظُرَ مَا يُعْطِيهِ ، وَنَحْكُمَ عَلَى الْعِيَانِ ؟
فَقَامَ صَاحِبُ عَبْدِ اللَّهِ إِلَيْهِ ، فَصَادَفَهُ قَدْ وَضَعَ رِجْلَهُ فِي غَرَزِ^(٣) نَاقَتِهِ يَرِيدُ ضَيْعَةً لَهُ ، فَقَالَ : يَا بْنَ عَمِّ رَسُولِ اللَّهِ ! قَالَ : قُلْ مَا تَشَاءُ . قَالَ : أَنَا ابْنُ سَبِيلٍ وَمِنْقَطَعُ بِهِ ، فَأَخْرَجَ رِجْلَهُ مِنْ غَرَزِ النَّاقَةِ ، وَقَالَ لَهُ : ضَعْ رَجْلَكَ ، وَاسْتَوِ عَلَى الرَّاحِلَةِ ؛ وَخُذْ مَا فِي الْحَقِيئَةِ ، وَاحْتَفِظْ بِالسَّيْفِ ، فَإِنَّهُ مِنْ سَيُوفِ عَلِيِّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ !

فَجَاءَ بِالنَّاقَةِ ، وَالْحَقِيئَةُ فِيهَا مِطَارْفُ^(٤) خَزٍّ ، وَأَرْبَعَةُ آلَافِ دِينَارٍ ، وَأَعْظَمُهَا . وَأَجْلَّهَا السَّيْفُ !

وَمَضَى صَاحِبُ قَيْسِ بْنِ سَعْدٍ بِنِ عُبَادَةَ ، فَصَادَفَهُ نَائِمًا ، فَقَالَتْ الْجَارِيَةُ :

* غَرَزُ الْخِصَائِصِ : ١٥٥ ، ثَمَرَاتُ الْأُورَاقِ لِلْجَمُوحِ : ١ - ١٠٢

(١) عَرَابَةُ الْأَوْسَى : مِنْ سَادَاتِ الْمَدِينَةِ الْأَجْوَادِ الْمَشْهُورِينَ أَدْرَكَ حَيَاةَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَأَسْلَمَ صَغِيرًا ، وَتَوَفَّى بِالْمَدِينَةِ سَنَةَ ٦٠ هـ (٢) كَانَ مِنْ دُهَاءِ الْعَرَبِ وَذَوَى الرَّأْيِ الصَّائِبِ ، وَكَانَ شَرِيفَ قَوْمِهِ غَيْرَ مِدَافٍ ، وَعَاشَ إِلَى أَيَّامِ مُعَاوِيَةَ ، وَمَاتَ سَنَةَ ٥٨ هـ .

(٣) الْغَرَزُ : رِكَابُ الرَّحْلِ (٤) الْمِطَارْفُ مِنَ الثِّيَابِ : مَا جَعَلَ فِي طَرَفِهِ عَلَامَانِ .

هو نائم ، فما حاجتك إليه ؟ قال : ابن سبيل ومنقطع به ، قالت : حاجتك أهون من إيقاظه ! هذا كيس فيه سبعمائة دينار ، والله أعلم أن ماني دار قيس غيره ، خذه ؛ وامنض إلى معاطن^(١) الإبل ، إلى أموال^(٢) لنا بعلامتنا فخذ راحلة من رواحله ، وما يصلحها وعبدًا ، وامنض لشأنك !

ولما انتبه قيس من رقدته أخبرته بما صنعت فأعنتها .

ومضى صاحبُ عرابة الأوسى إليه ؛ فالفاه قد خرج من منزله يريد الصلاة وهو يمشى على عبيدين ، وقد كفَّ بصره ، فقال : يا عرابة ، ابن سبيل ومنقطع به ، فخلّى العبدان ، وصفقَ يميناه على يسراه ، وقال : أواه ! أواه ! ما تركت الحقوق لِعَرَابَةٍ مالا ، ولكن خذها - يعني العبدان - قال : ما كنت بالذي أقصُ جناحيك . قال : إن لم تأخذها فهما حرّان ، فإن شئت تأخذ ، وإن شئت تفتق ، وأقبل يلتمسُ الحائط ، راجعًا إلى منزله .

فأخذها صاحبه ، وجاء بهما إلى رفاقه ؛ فقالوا : إن هؤلاء الثلاثة أجودُ عصرهم ، إلا أن عرابة^(٣) أكثرهم جوداً لأنه أعطى جهده ،

(١) المعاطن : جمع معطن ، وهو مبرك الإبل (٢) أموال : تريد الإبل ، وأكثر ما يطلق المال عند العرب على الإبل ، لأنها كانت أكثر أموالهم (٣) وفي عرابة الأوسى يقول الشياخ المرى : رأيت عرابة الأوسى يسمو إلى الحيرات منقطع القرن إذا ماراة رفعت لمجد تلقاها عرابة باليمين

٩٠ - إن هذا لأَسْحَى مِنِي *

خرج عبدُ الله ^(١) بنُ جعفر إلى ضَيْعَةٍ له فنزل على نخيل قومٍ ؛ فيها غلامٌ أسودٌ يقومُ عليها ، فأُتي بثلاثة أفراس ^(٢) ، فدخل كلبٌ فدنا منه ، فرمى إليه بقُرْصٍ فأكله ، ثم رمى إليه بالثاني والثالث فأكلهما ، وعبدُ الله ينظر إليه ، فقال : يا غلام ، كم قُوتك كلَّ يوم ؟ قال : مارأيتَ ! قال : فليَمَ آثَرَتِ الْكَلْبَ ؟ قال : لأنَّ أرضنا ليست بأرضِ كلاب ، وإخاله قد جاء من مسافةٍ بعيدةٍ جائعاً ، فكَرِهْتُ رَدَّهُ !

قال : فما كنت صانعاً اليوم ؟ قال : أَطْوَيْ ^(٣) يومي هذا ! فقال عبدُ الله ابنُ جعفر : والله إنَّ هذا لأَسْحَى مِنِي فاشترى النخل والعبد ، وأعتقه وَوَهَبَ ذلك له !

* المستطرف : ٢ - ٣٦ .

(١) انظر صفحة ٢٤ . (٢) القرس كالرغيف ، ويقال : ترد أيضاً (٣) أطوى : لا آكل شيئاً

٩١ — إِنَّا نُنْزِلُ الضَّيْفَ وَلَا نَرْحَلُهُ*

خرج داودُ بن سَلَمٍ إلى حربِ بن خالد ، فلما قَدِمَ عليه قامَ غِلْمَانُهُ إلى مَتَاعِهِ ، فأَدْخَلُوهُ وَحَطَّوْا عَنْ رَاحِلَتِهِ ، فلما دَخَلَ أَنشَدَهُ :

وَلَمَّا دُفِعْتُ لِأَبْوَابِهِمْ وَلَا قَيْتُ حَرْبًا لَقَيْتُ الذَّجَاحَا
وَجَدْنَاهُ يَحْمَدُهُ الْمُعْتَفُونَ^(١) وَيَأْتِي عَلَى الْعُسْرِ إِلَّا سَمَاحَا
وَيُفْشُونَ حَتَّى تَرَى كَلْبَهُمْ يَهَابُ الْهَرِيرَ^(٢) وَيَنْسَى الثُّبَاحَا

فَأَمَرَ لَهُ بِجَوَازٍ كَثِيرَةٍ ، ثُمَّ اسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْصِرَافِ ، فَأَذِنَ لَهُ ، وَأَعْطَاهُ أَلْفَ دِينَارٍ .

فلما خَرَجَ مِنْ عِنْدِهِ ، وَغِلْمَانُهُ جُلُوسٌ ، لَمْ يَقُمْ إِلَيْهِ أَحَدٌ مِنْهُمْ وَلَمْ يُعِنِّهِ ، فَظَنَّ أَنَّ حَرْبًا سَاخَطَهُ عَلَيْهِ ، فَرَجَعَ إِلَيْهِ وَقَالَ : أَوَاجِدُ^(٣) أَنْتَ عَلَيَّ ؟ قَالَ : لَا ، وَلَيْمَ ذَلِكَ ؟ فَأَخْبَرَهُ خَبَرَ الْغِلْمَانِ ، قَالَ : ارْجِعْ إِلَيْهِمْ فَاسْأَلْهُمْ .

فَرَجَعَ إِلَيْهِمْ فَسَأَلَهُمْ ، فَقَالُوا : إِنَّا نُنْزِلُ الضَّيْفَ وَلَا نَرْحَلُهُ !

فلما قَدِمَ الْمَدِينَةَ سَمِعَ الْغَاضِرِيَّ بِحَدِيثِهِ ، فَأَتَاهُ ، فَقَالَ : إِنِّي أَحَبُّ أَنْ أَسْمَعَ هَذَا الْحَدِيثَ مِنْكَ ، فَخَدَّثَهُ ، فَقَالَ : وَاللَّهِ إِنْ فَعَلَ الْغِلْمَانُ أَحْسَنُ مِنْ شَعْرِكَ !

* الأماي : ١ - ٢٤٢ ، وَنَرْحَلُهُ : نَحْمَلُهُ عَلَى الرَّحِيلِ .

(١) الْمُعْتَفَى : كُلُّ طَالِبٍ فَضْلٍ أَوْ رِزْقٍ (٢) الْهَرِيرُ : صَوْتُ الْكَلْبِ دُونَ النَّبَاحِ . (٣) أَوَاجِدُ : أَغَاضِبُ .

٩٢ — الأخطل محبوس في كنيسة *

قال إسحاق بن عبد الله : قدمت الشام وأنا شابٌ مع أبي ، فكنْتُ أطوفُ
في كنائسها ومساجدها ، فدخلْتُ كنيسةَ دمشق ، وإذا الأخطل ^(١) فيها
محبوسٌ ، فجعلْتُ أنظرُ إليه . فسأل عني فأخبرَ بنسبي ؛ فقال : يا بني ؛ إنك لرجلٌ
شريف ، وإني أسألك حاجةً . فقلت : حاجتُك مقضية . قال : إن القسَ حبسني
ها هنا فتكلمهُ ليخلى عني .

فأتيتُ القسَ فانتسبتُ له ، فرحب وعظم ، ثم قلت : إن لي إليك حاجةً .
قال : وما حاجتُك ؟ قلت : الأخطلُ تَحْلَى عنه . قال : أعيذك بالله من هذا ! مثلك
لا يتكلم فيه ؛ فاسقٌ يشتمُ أعراضَ الناس ويهجوهم ! فلم أزل أطلبُ إليه حتى
مضى معي متكئاً على عصاه ، فوقف عليه ورفع عصاه ، وقال : يا عدو الله ! أتعودُ
تشتمُ الناس وتهجوهم وتقذفُ المحصنات ! وهو يقول : لست بعائد ولا أفيل ،
ويستخذي له .

فقلت له : يا أبا مالك ، الناسُ يهابُونَكَ ، والخليفةُ يُكْرِمُكَ ، وقدركُ في
الناسِ قدركُ ، وأنت تخضعُ لهذا وتستخذي له ! فجعل يقول لي : إنه الدين !
أنه الدين !

* الأغانى : ٨ - ٢٠٩ .

(١) هو أبو مالك غياث الأخطل بن غوث التغلبي النصراني شاعر الأمويين ، نشأ في قومه تغلب
بأرض الجزيرة ينتصر لهم على مضر عامة ، وقيس خاصة ، ولما كان متصلاً بالخلفاء وبحروب قومه
مع قيس صار يمجيد مدح الملوك ووصف المعارك وكذلك الخمر لمعاقرته إياها ، وكان أخطر الشعراء
لدى الأمويين ، اتخذوه شاعرهم ، ومات سنة ٨٥ هـ .

٩٣ — عمارة الفقيه وعبد الملك بن مروان *

قال عمارة الفقيه :

كنتُ أجالسُ عبدَ الملك بن مروان ^(١) كثيراً في ظل الكعبة ، فبينما أنا معه إذ قال لي : يا عمارة ، إن تعيش قليلاً فسترى الأعناقَ إلى مائتة والآمالَ نحوى ساميةً ، وإذا كان ذلك فلا عليك أن تجعلني لرجائك باباً ولأملك ذريعة ^(٢) ، فوالله إن فعلتَ لأملأنَّ يديك غبطةً ، ولأَكسونَّكَ نعمةً سابعةً .

ثم إن عبدَ الملك سار إلى دمشق ، وصارت إليه الخلافة ، فخرجتُ إليه زائراً ، واستأذنتُ فأذنَ لي ، ودخلتُ فسلمتُ عليه ، فلما انقضى سلامي ، قال : مرحباً بأخي ؛ ونادى أحدَ غلمانه ، فقال : بوَّه ^(٣) داراً ، وأحسِنْ مهاده ، ونزَّهه ، وآثره على خاصتي .

ف فعل ، وأقمتُ عنده عشرين ليلة أحضرُ غداءه وعشاءه ؛ فلما أردتُ الانصرافَ والأذوبةَ إلى أهلي أمرَ لي بعشرين ألف دينار ومائتي ألف درهم ، ومائة ناقة برقيقها وكسوتهم ، وقال لي : أتراني ياعمارة ملأتُ يديك غبطةً ؟

فقلت : يا سبحان الله ، يا أمير المؤمنين ؛ وإنك لذا كِرَ لذلك ؟ قال : نعم ! والله لا خيرَ فيمن ينسى ما وعدَ به ويذكر ما أُوعد ^(٤) . كم لهذا الأمر ياعمارة ؟

* غرر الحقائق : ١٥٨ .

(١) من أعظم الخلفاء ودهاتهم ، نشأ في المدينة واستعمله معاوية عليها ، واحتلت إليه الخلافة سنة ٦٥ هـ ، وتوفي بدمشق سنة ٨٦ . (٢) سبياً . (٣) بوَّه : أنزله (٤) الوعد في الخير والإبعاد في الشر .

قلت : والله لكأنه بالأمس ، وله دهرٌ يا أمير المؤمنين ! قال : فوالله ما كان ذلك
عن خبرٍ سمعناه ، ولا حديثٍ كتبناه ، ولا أثرٍ رويناه ؛ غير أنى عقلتُ في الحدّانة
أشياء رجوتُ أن يرفعَ اللهُ بها درجتي ، وينشرَ بها ذِكْرى .

قلت : وما هى يا أمير المؤمنين ؟ قال : كنت لا أُشارِي ، ولا أمارِي ^(١) ،
ولا أهلك سترًا ستره اللهُ دُونى ، ولا أرتكبُ محرماً حظره اللهُ على ، ولا
حسدتُ ، ولا بغيتُ ؛ وكنتُ من قومي واسطة القلادة ، وكنتُ أكرمُ جليسى
وإن كان ذمياً ، وأرفعُ قدرَ الأديب ، وأكرمُ ذا الثقة ، وأدارى السفیه ،
وأرحمُ الضعيف ، فبذلك رفع اللهُ قدرى ! ياعمارة ؛ خذْ أهبةَ السفر ؛ وامض
راشداً !

(١) المِشَاراة : الملاحاة ، أو لا يشارر من الشر فقلبت لإحدى الراعين ياء ، المِهاراة : المخاصمة
فى الشئ لئس فيه منفعة . أو لا يمارى : أى لا يدفع ذا الحق عن حقه .

٩٤ — بين الحجاج الثقفي ويزيد بن المهلب*

أخذ الحجاج^(١) يزيد بن المهلب ، وعدّبه وقصده ، واستأصل موجوده وسجنه ، فتوصل يزيد بحسن تطفه ، ودخل فيما جمّله الله نجاه من تلقه ، وأرغب السجن ، واستماله إليه ، وهرب هو والسجان ؛ وقصد الشام إلى سليمان بن عبد الملك بن مروان - وكان الخليفة في ذلك الوقت الوليد بن عبد الملك .

فلما وصل يزيد بن المهلب إلى سليمان بن عبد الملك أكرمه وأحسن إليه ، وأقامه عنده ؛ فكتب الحجاج إلى الوليد يعلمه أن يزيد هرب من السجن ، وهو عند سليمان بن عبد الملك أخى أمير المؤمنين وولى عهد المسلمين ؛ وأمير المؤمنين أشمل رأياً .

فكتب الوليد إلى أخيه سليمان بذلك ، فكتب سليمان إلى أخيه : يا أمير المؤمنين ؛ إني إنما أجرت يزيد بن المهلب لأنه هو وأبوه وإخوته من صناعنا قديماً وحديثاً ، ولم أجر عدواً للأمير المؤمنين ؛ وقد كان الحجاج قصده وعدّبه ، وأغرمه^(٢) أربعة آلاف ألف درهم ظلماً ، ثم طالبه بعدها بثلاثة آلاف ألف درهم ، وقد سار هذا الرجل إلى مستجيراً فأجرتة ، وأنا أغرم عنه ثلاثة آلاف ألف الدرهم ؛ فإن رأى أمير المؤمنين ألا يخزيني في ضيفي فعل ، فإنه أهل الفضل والكرم .

* العقد الفريد : للملك السعيد ١٠٢ ، تاريخ الطبرى : ٨ - ٧٣ ، ثمرات الأوراق : ٢٠٨ ، وفيات الأعيان : ٢ - ٢٧٠

(١) الحجاج بن يوسف بن أبي عقيل الثقفي ولد سنة ٤١ هـ ونشأ باطناً . واتصل بعبد الملك بن مروان ولم يزل يرقى إلى أن ولى العراق والمشرق ، وطار ذكره ، وعظم سلطانه . وهلك بواسطة سنة ٩٥ هـ (٢) أغرمه : غرمه .

فكتب إليه الوليدُ : « لا والله ، لا أؤمنه حتى تبعثَ به إلىّ في وثاق ^(١) » .
فكتب إليه سليمان : ولئن أنا بعثتُ به إليك لأجيبنَّ معه ؛ فأنشدك الله ألا
تفضحني ولا تُخفّرني . فكتب إليه الوليد : والله لئن جئتني لا أؤمنه .

فقال يزيدُ : ابعثنى إليه ؛ فوالله ما أحبُّ أن أوقع بينك وبينه عداوةً وحرباً ،
ابعثْ إليه بى ، وأرسل معى ابنك ، واكتب إليه بالطفِ ما قدرتَ عليه .

فأحضر سليمانُ ولده أيوبَ فقيده ، ودعا يزيدَ فقيده ، ثم شدَّ قيدَ هذا إلى
قيدِ هذا بسلسلة ، وغلَّهما بغُدَّين ^(٢) ، وحملهما إلى الوليد ، وكتب إليه : « أما
بعد يا أمير المؤمنين ، فإنى قد وجَّهْتُ إليك يزيدَ وابنَ أخيك أيوبَ بنَ سليمان ،
ولقد هممتُ أن أكون ثالثهما ، فإن هممتَ يا أمير المؤمنين بقتلِ يزيد ، فبالله
عليك ابدأ بأَيُوبَ من قبله ، ثم اجعل يزيدَ ثانياً ، واجعلنى إذا شئتَ ثالثاً ،
والسلام » .

فلما دخلَ يزيدُ بنُ المهلبِ وأيوبُ بنَ سليمانِ عليه في سلسلة واحدة أطرَقَ
استحياءً ، وقال : لقد أسأنا إلى سليمانَ إذ بلغنا به هذا المبلغ ...

فأراد يزيدُ أن يتكلم ويحتجَّ عن نفسه ، فقال له الوليد : ما نحتاجُ إلى كلام ؛
فقد قبلنا عذرك ، وعلمنا ظلمَ الحجاج ؛ ثم أحضر حدَّاداً ، وأزال عنهما الحديد ،
وأحسن إليهما ، ووصل أيوبَ ابنَ أخيه بثلاثين ألفَ درهم ، ووصلَ يزيدَ ابنَ
المهلبِ بعشرين ألفَ درهم ؛ وردَّهما إلى سليمان ، وكتب كتاباً إلى الحجاج يقول
له : لا سبيلَ لك على يزيدَ بنِ المهلب ، فإياك أن تعاودنى فيه بعد اليوم .

فسار يزيدُ إلى سليمان بن عبد الملك بن مروان في أعلى المراتب ، وأفضل المنازل .

(١) الوثاق : ما يشد به (٢) الغل : جامعة توضع في العنق أو في اليد .

٩٥- زُفَر بن الحارث يُحِير خالد بن عَتَّاب*

استعمل الحجاجُ خالدَ بن عَتَّاب على الرَّيِّ ، وكانت أمه أمَّ ولد ؛ فكتب إليه الحجاج يسبُّ أمه ، ويقول : أنت الذى هربتَ عن أبيك حتى قُتل - وقد كان حلف ألا يسبُّ أحدُ أمه إلا أجابه كائناً من كان .

فكتب إليه خالد : كتبتَ إلى تشتمُّ أمي ، وتزعمُ أني فررتُ عن أبي حتى قُتل ؛ ولعمري لقد فررتُ عنه ، ولكن بعد أن قُتل ، وحين لم أجد لي مقاتلاً . ولكن أخبرني عنك يا نعيم حين فررتَ أنت وأبوك يوم الحرَّة ^(١) على جملٍ فقال ^(٢) ، أيكما كان أمامَ صاحبه .

فقرأ الحجاج الكتاب وقال : صدق !

أنا الذى فررتُ يوم الحرَّة ثم ثنيتُ كَرَّةً بفرَّه

والشيخُ لا يفرُّ إلا مرَّة

ثم طلبه فقرَّ إلى الشام ، وسلم بيتَ المال ، ولم يأخذ منه شيئاً .

وكتب الحجاج إلى عبد الملك بما كان منه . وقدم خالد الشام ، فسأل عن خاصة عبد الملك فقيل له : رَوْح بن زِنْبَاع . فأتاه حين طلعت الشمس ، فقال : إني جئتُكَ مستجيراً . فقال : إني أجرتُكَ إلا أن تكونَ خالداً . قال : فإني

* الأغاني : ١٦ - ٤٠ .

(١) كانت وقعة الحرَّة أيام يزيد . وهى موضع بظاهر المدينة ، وقعت فى ذى الحجة من سنة ٦٢هـ :

(٢) الثفال : البطيء من الإبل .

خالدٌ . فتغيَّر ، وقال : أنشدُك الله إلا خرجتَ عني ، فإنني لا آمنُ عبدَ الملك !
فقال : أنظِرني ^(١) حتى تغربَ الشمس . فجعل رَوْح يُراعيها حتى خرج خالد !
فأتى زُفر بن الحارث الكلابي ، فقال : إني جئتُك مستجيراً . قال : قد
أجرتك . قال : أنا خالد بن عتَّاب . قال : وإن كنتَ خالداً .

فلما أصبح دعا ابنين له ؛ فتهاذى بينهما - وقد أَسَنَّ - فدخل على عبد الملك
وقد أذن للناس ؛ فلما رآه دعا له بكرسى ، فجعل عند فراشه . فجلس ، ثم قال :
يا أمير المؤمنين ؛ إني قد أجرتُ عليك رجلاً فأجره . قال : قد أجرتهُ إلا أن يكون
خالداً . قال : فهو خالد . قال : لا ولا كرامة !

فقال زفر لابنَيْهِ : أنهضاني . فلما ولى قال : يا عبد الملك ؛ أما والله لو كنتَ
تعلم أن يدي تُطبق حَمْل القناة لأجرتَ من أجرتُ ! فضحك ، وقال :
قد أجرناه .

وأرسل إلى خالد بألفي درهم .

٩٦ - اَحْتَكِمُوا وَآكْثِرُوا *

استعمل الوليد^(١) بن عبد الملك عُثْمَانَ بن حِيَّانَ المَرْسِيَّ على المدينة ، وأمره بِالْعِلَظَةِ على أهل الظَّنَّةِ^(٢) ، فلما اسْتُخْلِفَ سليمان بن عبد الملك أخذه بألف درهم ، فاجتمعت الْقَيْسِيَّةُ في ذلك ، فَتَحَمَّلُوا شَطْرَهَا^(٣) ، وضاقوا ذَرْعاً بِالشَّطْرِ الثَّانِي ، ووافق ذلك استعمال سليمان يزيد بن المهلب على العراق ، فقال عمر بن هُبَيْرَةَ : عليكم يزيد بن المهلب ، فمالها أحدٌ غيره .

فتحمل إلى يزيد عمر بن هبيرة ، والققعاق بن حبيب ، والهذيل بن زفر بن الحارث ، وسار معهم عثمان ؛ فاستأذن لهم يَحْيَى حَاجِبُهُ ؛ فخرج يزيد إلى الرُّوَاقِ^(٤) فحَرَّبَ وَرَحَّبَ ، ثم دعا بِالْفَدَاءِ ، فَأَتَوْا بِطَعَامٍ مَا أَنْكَرُوا مِنْهُ أَكْثَرُ مما عرفوا . فلما تَفَدَّوْا تكلم عثمان بن حيان - وكان لَسِيئاً مُفَوَّهاً - فقال : زادك الله في توفيقك أيها الأمير ؛ إن الوليد وجهني إلى المدينة عاملاً عليها ، وأمرني بِالْعِلَظَةِ على أهل الظَّنَّةِ ، وإن سليمان أغرمني^(٥) غُرْماً - والله - ما يَسْمَعُهُ مَالِي ، ولا تَحْمِلُهُ طَائِقِي ؛ فَاتَيْنَاكَ لِتَحْمَلَ مِنْ هَذَا الْمَالِ مَا خَفَّ عَلَيْكَ ، وما بقي - والله - ثَقِيلٌ عَلَيَّ .

ثم تكلم كل منهم بما حَضَرَهُ ؛ فقال يزيد بن المهلب : مرحباً بكم وأهلاً ، إنَّ خَيْرَ الْمَالِ مَا قُضِيَ فِيهِ الْحَقُوقُ ، وَحِجَّتْ بِهِ الْمَغَارِمُ ؛ وَإِنَّمَا لِي مِنَ الْمَالِ

* العقد الفريد : ١ - ١٥٤ .

(١) الوليد بن عبد الملك : من ملوك الدولة الأموية ولي الخلافة سنة ٨٦ هـ ، وكانت وفاته بدير مران سنة ٩٦ هـ (٢) التهمة (٣) الشطر : النصف (٤) الرواق : سقف في مقدم البيت أو النسطاط (٥) أغرمني : غرمني .

مَا فَضَّلَ عَنْ إِخْوَانِي ، وَإِيْمُ اللَّهِ لَوْ عَلِمْتُ أَنْ أَحَدًا أَمْلَأُ بِحَاجَتِكُمْ مِنِّي لَهَدَيْتُكُمْ إِلَيْهِ ! فَاحْتَكِمُوا وَأَكْثِرُوا !

فَقَالَ عُمَانُ بْنُ حَيَّانَ : النِّصْفُ - أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرَ . قَالَ : نَعَمْ وَكَرَامَةٌ ! اغْدُوا عَلَى مَالِكُمْ فَخُذُوهُ ؛ فَشَكَرُوا لَهُ ، وَقَامُوا فَخَرَجُوا .

فَلَمَّا صَارُوا عَلَى بَابِ السَّرَادِقِ ، قَالَ عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ : قَبِّحَ اللَّهُ رَأْيَكُمْ ، وَاللَّهِ مَا يُبَالَى يَزِيدُ ؛ أَنْصَفَهَا تَحْمَلُ أُمَّ كُلِّهَا ؛ فَنَ لَكُمْ بِالنِّصْفِ الْبَاقِي ؟

قَالَ الْقَوْمُ : هَذَا وَاللَّهِ الرَّأْيُ ! وَسَمِعَ يَزِيدُ مُنَاجَاتَهُمْ ؛ فَقَالَ لِحَاجِبِهِ : انْظُرْ يَا يَحْيَى ، إِنْ كَانَ بَقِيَ عَلَى الْقَوْمِ شَيْءٌ فَلْيَرْجِعُوا !

فَرَجَعُوا إِلَيْهِ ، وَقَالُوا : أَقْلِنَا ! قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ ! قَالُوا : فَإِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَحْمِلَهَا كُلَّهَا ؛ فَأَنْتَ أَهْلُهَا ، وَإِنْ أَيْتَ فَالَهَا أَحَدٌ غَيْرُكَ ! قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ .

وَعَدَا يَزِيدُ بْنُ الْمُهَلَّبِ إِلَى سُلَيْمَانَ ، فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَتَانِي عُمَانُ بْنُ حَيَّانَ وَأَصْحَابُهُ . قَالَ : أَمْسَكَ فِي الْمَالِ ؟ قَالَ : نَعَمْ . قَالَ سُلَيْمَانُ : وَاللَّهِ لَا أَخُذَنَّهُ مِنْهُمْ ! قَالَ يَزِيدُ : إِنِّي قَدْ حَمَلْتُهُ ! قَالَ : فَأَدِّهِ ! قَالَ يَزِيدُ : وَاللَّهِ مَا حَمَلْتُهُ إِلَّا لِأَوْدِيهِ .

ثُمَّ قَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ إِنْ هَذِهِ الْحِمَالَةُ ^(١) وَإِنْ عَظُمَ خَطْبُهَا ، فَجَعَلْتُهَا وَاللَّهِ أَعْظَمُ مِنْهَا ، ثُمَّ غَدَا يَزِيدُ بِالْمَالِ عَلَى الْخُرَّازِ فَدَفَعَهُ إِلَيْهِمْ .

فَدَخَلُوا عَلَى سُلَيْمَانَ فَأَخْبَرُوهُ بِقَبْضِ الْمَالِ ؛ فَقَالَ : وَفَتَ يَمِينُ سُلَيْمَانَ ؛ انْحَلُوا إِلَى أَبِي خَالِدٍ مَالَهُ .

(١) الْحِمَالَةُ : الْفَرِمُ يَحْمَلُ عَنِ الْقَوْمِ .

٩٧ — أنت أخو الندى وحليفه *

قال بعضُ مَشَيْخَةِ قَرِيش :

أَذِنَ الْوَلِيدُ بْنُ عَبْدِ الْمَلِكِ يَوْمًا لِلنَّاسِ ، فَدَخَلُوا عَلَيْهِ ، وَأَذِنَ لِلشَّعْرَاءِ ؛ فَكَانَ
أَوَّلَ مَنْ بَدَرَ بَيْنَ يَدَيْهِ عُوَيْفُ ^(١) الْقَوَافِي الْفَزَارِيُّ فَاسْتَأْذَنَهُ فِي الْإِنْشَادِ ، فَقَالَ :
مَا بَقِيَتْ لِي بَعْدَ مَا قُلْتَ لِأَخِي بَنِي زُهْرَةَ ؟ قَالَ : وَمَا قُلْتَ لَهُ مَعَ مَا قُلْتَ
لَأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ؟ قَالَ : أَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ :

يَاطْلُحُ أَنْتَ أَخُو النَّدَى وَحَلِيفُهُ إِنَّ النَّدَى مِنْ بَعْدِ طَلْحَةَ مَا نَا
إِنَّ الْفَعَالَ ^(٢) إِلَيْكَ أَطْلَقَ رَحْلَهُ فَبَحِثْ بِتِّ مِنَ الْمَنَازِلِ بَاتَا
أَلَسْتَ الَّذِي تَقُولُ :

إِذَا مَا جَاءَ يَوْمُكَ يَا بَنَ عَوْفٍ فَلَا مَطَرَتْ عَلَى الْأَرْضِ السَّمَاءُ
تَسَاقَى النَّاسُ بَعْدَكَ يَا بَنَ عَوْفٍ ذَرِيعَ ^(٣) الْمَوْتِ لَيْسَ لَهُ شِفَاءُ
أَلَمْ تَقُمْ عَلَيْنَا السَّاعَةُ يَوْمَ قَامَتْ عَلَيْهِ ؟ لَا وَاللَّهِ لَا أَسْمَعُ مِنْكَ شَيْئًا ، وَلَا
أَنْفَعُكَ بِنَافَعَةٍ أَبَدًا . أَخْرَجُوهُ عَنِّي !

فَلَمَّا أُخْرِجَ قَالَ لَهُ الْقُرَشِيُّونَ وَالشَّامِيُّونَ : وَمَا الَّذِي أَعْطَاكَ طَلْحَةَ ^(٤) حِينَ
اسْتَخْرَجَ هَذَا مِنْكَ ؟ قَالَ : أَمَّا وَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَانِي غَيْرُهُ أَكْثَرَ مِنْ عَطِيَّتِهِ ، وَلَكِنْ

* الْأَغَانِي : ١٧ - ١٠٨ .

(١) هُوَ عُوَيْفُ بْنُ مَعَاوِيَةَ مِنْ قَبِيسِ عَيْلَانَ ، كَانَ شَاعِرًا مَقْلًا مِنْ شُعْرَاءِ الدَّوْلَةِ الْأُمَوِيَّةِ وَبَيْتُهُ
كَانَ أَحَدَ الْبُيُوتَاتِ الْمَقْدَمَةِ الْفَاخِرَةِ فِي الْعَرَبِ (٢) الْفَعَالُ : الْفَعْلُ الْحَسَنُ ، أَوِ الْكَرَمُ (٣) مَوْتٌ
فَرِيعٌ : سَرِيعٌ .

(٤) هُوَ طَلْحَةُ بْنُ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَوْفٍ مِنْ بَنِي زُهْرَةَ أَحَدِ الْأَجْوَادِ الْمَقْدَمِينَ ، كَانَتْ عَادَتُهُ إِذَا
أَصَابَ مَا لَا أَنْ يَفْتَحَ بَابَهُ لِيَفْشَاهُ أَصْحَابُهُ وَالنَّاسُ فَيَطْلَعُ وَيَجِيزُ حَتَّى يَنْفِدَ مَا عِنْدَهُ فَيُغْلِقُ الْبَابَ فَلَا يَقْصِدُهُ
أَحَدٌ ، تَوَفَّى سَنَةَ ٩٧ هـ .

لا والله ما أعطاني أحد قط أخلى في قلبي ، ولا أبقى شكراً ، ولا أجدر ألا أنساها من عطيته ! قالوا : وما أعطاك ؟ قال :

قَدِمْتُ المدينة ومعى بُضِيعَةٌ^(١) لى ، لا تبلغ عشرة دنانير ، أريد أن أبتاعَ قَعُوداً من قَعْدَانِ الصَّدَاقَةِ . فإذا برجل فى صحنِ الشُّوقِ على طِنْفِسَةٍ قد طُرِحَتْ له ، وإذا الناسُ حوله ، وإذا بين يديه إبلٌ ؛ فظننتُ أنه عاملُ السوقِ ، فسلمتُ عليه فأنبتنى^(٢) وجهلته ؛ فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ ! هل أنتَ مُعِينِ على قَعُودٍ من هذه القَعْدَانِ تَبْتَاعُهُ لى ؟ فقال : نعم ! أو مَعَكَ ثَمَنُهُ ؟ فقلتُ : نعم !

فأهوى بيده إلى فأعطيته بُضِيعَتِي ؛ فرفع طِنْفِسَتَهُ وألقاها تحتها ، ومكث طويلاً ، ثم قَتُ إليه فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ ! انظرْ فى حاجتى . فقال : ما معنى منك إلا النسيان ، أَمَعَكَ حَبْلٌ ؟ قلتُ : نعم . قال : أفرجوا ، فأفرجوا عنه حتى استقبل الإبل التى بين يديه ، فقال : اقرن هذه وهذه وهذه ، فما برحتُ حتى أمر لى بثلاثين بَكْرَةً ، أدنى بكرة منها خيرٌ من بضاعتى ! ثم رفع طِنْفِسَتَهُ فقال : وشأنك ببضاعتك فاستمن بها على من ترجعُ عليه .

فقلتُ : رَحِمَكَ اللهُ ! أتدرى ما تقول ؟ فما بَقِيَ أحدٌ عنده إلا مَهْرَنى وشتمنى ! ثم بعث معى نَفْراً فأطردوها^(٣) حتى أطلعوها من رأس الثنية ، فوالله لا أنساه مادمتُ حياً أبداً .

(١) البضاعة : القطعة من المال الذى يتجر فيه ، والبضاعة تصغيرها

(٢) أنبتنى : عرفنى حق المعرفة .

(٣) أطردت الإبل : أى أمرت بطردها ، وطرد الإبل : ضمها من نواحيها .

٩٨ — ما كذبَ مدشدُّ عليه إزاره *

خرج عمر^(١) بن عبد العزيز مع سليمان يريدُ الصَّائفةَ ، فالتقى غلمانهُ
وغلمانُ سليمان على الماء فاقتتلوا ، ف ضربَ غلمانُ عمر غلمانَ سليمان ؛ فشكوا ذلك
إلى سليمان ، فأرسل إلى عمر فقال له : ضربَ غلمانك غلماني . قال : ما علمتُ .
فقال له سليمان : كذبتَ ! قال : ما كذبتُ مدشدتُ على إزارى ، وعلمتُ أن
الكذبَ يضرُّ أهله ؛ وإن في الأرض عن مجلسك هذا لَسعة .

فتجهزَ يريدُ مصر ، فبلغ ذلك سليمان ، فشقَّ عليه ؛ فدخلتُ فيما بينهما عمةٌ لهما ،
فقال لها سليمان : قولى له : يدخل على ولا يعاتبني ، فدخل عليه عمر ، فاعتذر إليه
سليمان ، وقال له : يا أبا حفص ؛ ما اغتممتُ بأمر ، ولا أكر بنى هم إلا خطرتُ
فيه على بالى ، فأقام !

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ٢٣

(١) عمر بن عبد العزيز : الخليفة الصالح ، ولد بالمدينة ، ونشأ بها وولى إمارتها للوليد ، وولى الخلافة
سنة ٩٩ هـ ، وأخبره في عدله وحسن سياسته كثيرة ، توفي سنة ١٠١ هـ .

٩٩ — أعطيكِ مالى إن شئتِ *

لما وَلِيَ عمرُ بن عبد العزيزُ أُمَّةً له إلى فاطمة امرأته ؛ فقالت : إني أريدُ كلامَ أميرِ المؤمنين . قالت لها : اجلسى حتى يفرُغ ؛ فجلست ، فإذا بقُلام قد أتى فأخذَ سِراجاً . فقالت لها فاطمة : إن كنتِ تريدينه فالآن ، فإنه إذا كان فى حَوانِجِ العامة كتب على الشمع ، وإذا صار فى حاجةٍ نفسه دعا بسراجِه .

فقامت فدخلت عليه فإذا بين يديه أقراصٌ وشئٌ من ملح وزيت وهو يتمشى ، فقالت : يا أمير المؤمنين ؛ أتيتُ لحاجةٍ لى ، ثم رأيتُ أن أبدأً بك قبل حاجتى ! قال : وما ذاك يا عمة ؟ قالت : لو اتخذتَ لك طعاماً أَلَيْن من هذا ؟ قال : ليس عندى يا عمة ، ولو كان عندى لفعلتُ ! قالت : يا أمير المؤمنين ، كان عَمُّكَ عبدُ الملك يُجرى على كذا وكذا ، ثم كان أخوك الوليد فزادى ؛ ثم كان أخوك سليمان فزادنى ، ثم وَلِيتُ أنت فقطعته عنى .

قال : يا عمة ؛ إن عَمِّى عبدَ الملك ، وأخى الوليد ، وأخى سليمان كانوا يعطونك من مالِ المسلمين ، وليس ذلك المَالُ لى فأعطيكِه ؛ ولكنى أعطيكِ مالى إن شئتِ ! قالت : وما ذاك يا أمير المؤمنين ؟ قال : عطائى مائتا دينار ؛ فهل لك فيه ؟ قالت : وما يبلغ منى عطاؤك ؟ قال : فَلَسْتُ أملكُ غيرَه يا عمة ؛ فانصرفت عنه !

١٠٠ — الشمعة والسراج *

وفد على عمر بن عبد العزيز بريد^(١) من بعض الآفاق ، فاتمى إلى باب عمر ليلاً ؛ فقرع الباب ، فخرج إليه البواب ، فقال : أعلم أمير المؤمنين أن بالبواب رسولا من فلان عامله ؛ فدخل فأعلم عمر . وقد كان أراد أن ينام - فقام ، وقال : ائذن له !

فدخل الرسول فدعا عمر بشمعة غليظة فأججت نارا ، وأجلس الرسول ، وجلس عمر ، فسأله عن حال أهل البلد ومن بها من المسلمين وأهل العهد ، وكيف سيرة العامل ؟ وكيف الأسعار ؟ وكيف أبناء المهاجرين والأنصار ، وأبناء السبيل والفقراء ؟ وهل أعطى كل ذى حق حقه ؟ وهل له شك ؟ وهل ظلم أحدا ؟

فأنبأه بجميع ما علم من أمر تلك المملكة ، يسأله فيخفى^(٢) السؤال ، حتى إذا فرغ عمر من مسأله قال له : يا أمير المؤمنين ، كيف حالك في نفسك وبدنك ؟ وكيف عيالك وجميع أهل بيتك ومن نفعي بشأنه ؟ فنفع عمر الشمعة فأطفأها بنفخته ، وقال : يا غلام ، على سراج ، فأتى بفتيلة لا تكاد تضيء ، فقال : سل عما أحبيت ، فسأله عن حاله ، فأخبره عن حال ولده وأهل بيته .

فعجب البريد للشمعة وإطفائه إياها ، وقال : يا أمير المؤمنين ، رأيتك فعلت أمرا مارأيتك فعلت مثله ! قال : وما هو ؟ قال : إطفائك الشمعة عند مسألتى إياك

* سيرة عمر بن عبد العزيز : ١٦١
(١) رسول . (٢) أحنى سؤاله : رده .

عن حالك وشأنك . فقال : يا عبد الله ، إن الشمعة التي رأيتني أطفأتها من مال الله ومال المسلمين ، وكنت أسألك عن حوائجهم وأمرهم ، فكانت تلك الشمعة تقد بين يدي فيما يصلحهم ، وهي لهم . فلما صرت لشأني وأمر عيالي ونفسي أطفأت نار المسلمين !

١٠١ — حديث عمر بن عبد العزيز مع ابنه عبد الملك حين احتضر*

كان عبد الملك بن عمر بن عبد العزيز من أحب الناس إلى أبيه ، فرض فاشد مرضه ، فأخبر أبوه بذلك ، فأتاه فوقف عليه ، وقال : يا بني ! كيف تجددك ؟ قال : أجِدُنِي صالحًا — وكنتم ما به كراهة أن يغمه — قال : يا بني ، اصدقني عن نفسك ، فإن أحب الأمور إلىّ فيك لموضع القضاء . قال : أجِدُنِي يا بنت أموت ! فوّلَى عمر إلى قبَلته ، فبينما هو في صلاته إذ مات عبد الملك ، فأتاه مُزاحم ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ توفّي عبد الملك ، فخرّ مغشيًا عليه .

فلما دُفِن عبد الملك قال مُزاحم — وكان قد عهد إليه إذا رأى منه أمرين مختلفين أن يخبره بذلك : يا أمير المؤمنين ، رأيتُ منك عَجَبًا ، أثبتَ عبد الملك فسألته عن حاله فكتمك ما به فقلت له : يا بني ، اصدقني عن نفسك ، فإن أحب الأمور إلىّ فيك لموضع القضاء ؛ فأخبرك أنه يموت . فلما مات خررت مغشيًا عليك . قال : قد كان ذلك يا مُزاحم ! فقد علمتُ أن مَلَك الموت قد دخل إلى منزلي ؛ فأخذ بَضْعَةً مِنِّي ، فراعني ذلك فأصابني ما قد رأيت !

١٠٢ — عفة جرير^(١) وفجور الفرزدق*

قدم الفرزدق^(٢) على عمر بن عبد العزيز ، وهو على المدينة وإليها من قبل الوليد بن عبد الملك ، فأنزله عمر منزلاً قريباً منه وأكرمه ، وأحسن ضيافته ، ثم إنّه بلغه عنه أنه صاحب فجور ، فبعث إليه عمر بالطاف مع جارية له ، وقال : اغسلي رأسه وألطفه جهذك^(٣) — وأراد اختباره بذلك ليعلم حاله .

فاتته الجارية ، وفعلت ما أمرها به مولاه ، ثم قالت له : أما تريد أن تنسل رأسك ؟ قال : بلى ، فقربت إليه الغسل^(٤) ، ثم ذهبت لتنسل رأسه ، فأقبل عليها ، وذلك بعين عمر ، وهو يتطلع عليه من خوخة^(٥) له .

ولما خرجت الجارية إلى عمر بعث إليه : أن اخرج عن المدينة ، ولئن أخذت فيها — مادام لي سلطان — لأعاقبتك ، ونفاه عن المدينة .

فلما خرج وصار على راحلته قال : قاتل الله ابن المراغة^(٦) كأنه كان ينظر إلى حيث يقول :

وكنّت إذا نزلت بدار قوم رحلت بخزية^(٧) وتركت عارا

* نقائض جرير والفرزدق : ١ - ٣٩٧ ، طبع ليدن .

- (١) جرير بن عطية الخطفي : أحد خول الشعراء الإسلاميين ، ولد بالهامة ، ونشأ بالبادية وفيها قال الشعر ونبغ فيه ، ولما عظم أمره اتصل بالحجاج ومده ، ثم اتصل بهد الملك بن مروان ، وعد من مداح بني أمية . مات سنة ١١٠ هـ . (٢) الفرزدق هو أبو فراس همام بن غالب ، نشأ بالبصرة وأخذ به أبوه برواية الشعر ونظمه فرواه ونبغ فيه ، وتعرف بولاة البصرة ومدهم وهجاءهم ، ثم رحل إلى خلفاء بني أمية بالشام ومدهم ونال جوائزهم . مات سنة ١١٠ هـ . (٣) الجهد : الطاقة (٤) الغسل : ما يغسل به الرأس (٥) الخوخة : كوة في الجدار تؤدي الضوء (٦) ابن المراغة : هو جرير . (٧) الخزية : البلية

ثم قدم جريرٌ على عُمرَ فأنزله في منزل الفرزدق ، وبعث إليه بتلك الجارية بعينها ، وأمرها أن تفعلَ بجرير ما فعلتَ بالفرزدق ؛ فألطفتهُ ، وفعلتَ به مثل ما فعلتَ بالفرزدق ، وقالت له : قُمْ أَيُّهَا الشَّيْخُ ، فَاغْسِلْ رَأْسَكَ ، فَقَامَ ، وَقَالَ لَهَا : تَنْحَى عَنِّي ، قَالَتْ لَهَا الْجَارِيَةُ : سُبْحَانَ اللَّهِ ! إِنَّمَا بَعْنِي سَيِّدِي لِأَخْدُمَكَ ، فَقَالَ : لَا حَاجَةَ لِي فِي خِدْمَتِكَ ، ثُمَّ أَخْرَجَهَا مِنَ الْحِجْرَةِ ، وَأَغْلَقَ الْبَابَ عَلَيْهِ وَأَنْزَرَ ، فَغَسَلَ رَأْسَهُ ، وَعَمَرَ يَنْظُرُ إِلَيْهِ مِنْ حِينَ بَعَثَ بِالْجَارِيَةِ إِلَى أَنْ خَرَجَتْ مِنْ عِنْدِهِ .

فلما راح ^(١) أهلُ المدينةِ من منازلهم إلى عمر حدثهم بفعلِ الفرزدق وجرير ، وما كان من أمرِهما ، ثُمَّ قَالَ : عَجِبْتُ لِقَوْمٍ يَفْضُلُونَ الْفَرَزْدَقَ عَلَى جَرِيرٍ مَعَ عَفَّةٍ جَرِيرٍ وَفُجُورِ الْفَرَزْدَقِ ، وَقَلَّةٍ وَرَعَةٍ وَخَوْفِهِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ !

١٠٣ — خالد القسرى وزياد بن عبيد الله *

قال زياد بن عبيد الله : أتيت الشام، فبينما أنا يوماً على باب هشام بن عبد الملك إذ خرج عليّ رجلٌ من عنده ، فقال لى : ممن أنت يا فتى ؟ قلتُ : يمان ! قال : فمن أنت ؟ قلت : زياد بن عبيد الله بن عبد المدان ، قال : فتبسم وقال : قم إلى ناحية العسكر ، فقل لأصحابي : ترحلوا ؛ فإن أمير المؤمنين قد رضى عني ، وأمرني بالمسير .

قلتُ : من أنت يرحمك الله ؟ قال : خالد ^(١) بن عبد الله القسرى ، ثم قال : ومُرهم يا فتى أن يعطوك منديلَ ثيابي وبرذونى الأصفر . قال : فلما جُزْتُ قليلاً ناداني ، فقال : يا فتى ؛ وإن سمعتَ بي قد وليتُ العراق يوماً، فالحقُ بي .

قال : فذهبتُ إليهم ، فقلتُ لهم : إن الأميرَ قد أرسلني إليكم بأن أمير المؤمنين قد رضى عنه ، وأمره بالمسير ؛ فجعل هذا يحتَضِنُنِي ، وهذا يقبِّلُ رأسي ؛ فلما رأيتُ ذلك منهم قلتُ : وقد أمرني أن تعطوني منديلَ ثيابه وبرذونه الأصفر قالوا : إى والله وكرامة ؛ فأعطوني منديلَ ثيابه وبرذونه الأصفر ؛ فما أمسى بالعسكر أحدٌ أجود ثياباً ولا مركباً مني .

فلم ألبث إلا يسيراً حتى قيل : قد ولى خالدُ العراقَ ؛ فركبني من ذلك هم ؛ فقال لى عريف ^(٢) لنا : مالى أراك مهموماً ؟ قلت : قد ولى خالد كذا وكذا ، وقد

* الطبري : ٨ - ١٨١ .

(١) كان خالد القسرى أمير العراق من قبل هشام بن عبد الملك الأموي وولى قبل ذلك مكة ، وكان معدوداً من خطباء العرب المشهورين بالفصاحة والبلاغة ، جواداً كثير العطاء ، وتوفى سنة ١٢٠ هـ مقتولاً ودفن بالحيرة .

(٢) العريف : رئيس القوم .

أصبْتُ هاهنا رُزِيقًا عِشْتُ به ، وأخشى أن أذهبَ فيتغيَّرَ عليَّ ، فيفوتني هذا وذاك ،
فلستُ أدري كيف أصنع ؟ فقال لي : هل لك في خَصْلَةٍ ؟ قلتُ : وما هي ؟ قال :
توكلْني بأرزاقك . وتخرجُ ؛ فإن أصبْتَ ما تحبُّ فلي أرزاقك ؛ وإلا رجعتَ فدفعتها
إليك . فقلت : نعم ، وخرجت .

فلما قدِمْتُ الكوفة لبستُ من صالح ثيابي ؛ وأذِنَ للناس فتركْتُهُم حتى أخذوا
بجالسهم ، ثم دخلتُ ، فقامتُ بالباب ، فسلمتُ ودعوتُ وأثْنيتُ ، فرفع رأسه
فقال : أحسنت ! بالرحب والسَّعة ، فما رجعتُ إلى منزلي حتى أصبْتُ سَمائة دينار
بين نقدٍ وعَرْض .

ثم كنتُ أختَلِفُ إليه ؛ فقال لي يوماً : هل تكتبُ يا زياد ؟ قلتُ : أقرأُ
ولا أكتبُ ، أصلحَ اللهُ الأمير ! فضربَ بيده على جَبِينِهِ ، وقال : إنا لله وإنا إليه
راجعون ! سقط منك تسعةُ أعشار ما كنتُ أريدُه منك ، وبقي لك واحدةٌ فيها غنى الدهر .
قلت : أيها الأمير ، هل في تلك الواحدة ثمنُ غلام ؟ قال : وماذا حينئذ ؟
قلتُ : تشتري غلاماً كاتباً تبعثُ به إليَّ فيعلمني . قال : هيهات ! كبرتَ عن ذلك !
قلت : كلا ؛ فاشتري غلاماً كاتباً حاسباً بستين ديناراً ، فبعثُ به إليَّ فأَكْبَيْتُ
على الكتاب ، وجعلت لا آتيه إلَّا ليلاً ، فما مضت إلا خمس عشرة ليلة حتى
كُتِبْتُ ما شئتُ وقرأتُ ما شئتُ !

قال : فإني عنده ليلة إذ قال : ما أدري هل أنجحتَ من ذلك شيئاً ؟ قلتُ :
نعم ، أكتبُ ما شئتُ وأقرأُ ما شئتُ ! قال : إني أراك ظفرتَ منه بشيء يسير فأعجبك .
قلت : كلا .

فقال : اقرأ هذا الطُّومارَ ^(١) ، فقرأتُ ما بين طرفيه فإذا هو من عامله على

الرى ، فقال : أخرج فقد وليتك عمله !

(١) الطومار : الصحيفة .

١٠٤ — الفقر خصم لجوج *

ركب خالد^(١) في يومٍ شديدِ البردِ كثيرَ النِّعمِ ، فتمرَّضَ له رجلٌ في الطريقِ ؛ فقال له : ناشدُكَ اللهَ إلا ضربتَ عني ! فقال له : أ كُفِّرُ بعدَ إيمانٍ ؟ قال : لا ؛ قال : أَفَتَرُغِبُ عن طاعةِ الرحمنِ ؟ قال : لا ؛ قال : أَفَقَتَلتَ نفساً ؟ قال : لا . قال : فما سببُ ذلكِ ؟ قال : لى خصمٌ لجُوجٍ قد علَّقَ بي ، ولزِمَنِي وقهرَنِي . قال : مَنْ هو ؟ قال : الفقر ! قال : فكم يكفيكِ لِدَفْعِهِ ؟ قال : أربعة آلاف درهم ، قال : إني مُمِدُّكَ بأربعة آلاف درهم .

ثم قال خالد : يا غلام ، اذْفَعْ له أربعة آلاف درهم ، والتَفَتَ وقال : هل رِبِيحَ أحدٌ من التجارِ كَرِبِيحِي اليوم ؟ قالوا : وكيف ذلك ؟ قال : عزمتُ على أن أعطِيَ هذا الرجلَ ثلاثين ألفَ درهم ، فلما طلبَ أربعة آلاف درهم وقرَّ على ستة وعشرين ألفَ درهم .

فلما سمعَ الرجلُ ذلكَ منه قال : حاشاك وأعيذك بالله أن تَرِيحَ على مُؤمِّلِكَ . فقال : يا غلام ؛ أَعْطِيهِ ثلاثين ألفاً ، ثم قال للرجل : اقْبِضِ المالَ ؛ واذهبْ آمناً إلى خَصَمِكَ ، ومتى رجعَ يُعَارِضُكَ فاستَنْجِدْ بنا عليه !

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط .

(١) هو خالد بن عبد الله القسري .

١٠٥ - يشتكى الفقر *

أتى رجلٌ إلى عليّ بن سليمان ، فقال له : بالذى أسبغَ عليك هذه النعم - من غير شفيع كان لك إليه تفضلاً منه عليك - إلا أنصفتني من خصمي ، وأخذتَ الحقَّ منه ، فإنه ظَلُومٌ غَشُومٌ ، لا يستحي من كبير ، ولا يلتفتُ إلى صغير ! فقال له : أعلمني مَنْ هو ؟ فإن ينصفك ، وإلا أخذتُ الذى فيه عيناه ! مَنْ هو ؟

فقال : الفقر ، فأطرق إلى الأرض ملياً ، يَنْكُتُ^(١) الأرض بإصبعه ، ثم رفع رأسه ، فأمر له بعشرة آلاف دينار ، فأخذها ومضى ، فلما سار خارجاً قال : رُدُّوه .

فلما مثل بين يديه قال : ياذا الرجل ، سألتُك بالله - متى أتاك خصمك متعسفًا - إلا أتيتَ إلينا متظلمًا .

* عين الأدب والسياسة : ١٨٦ .

(١) النكت : أن تضرب الأرض بقضيب فيؤثر فيها .

١٠٦ — حَدَّثَنِي عَنْ أَغْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ *

لَمَّا أَفْضَتْ الْخِلَافَةُ إِلَى بَنِي الْعَبَّاسِ اخْتَفَى جَمِيعُ رِجَالِ بَنِي أُمَيَّةٍ - وَكَانَ مِنْهُمْ إِبْرَاهِيمُ بْنُ سُلَيْمَانَ - فَشَفَعَ لَهُ عِنْدَ السَّفَّاحِ ^(١) بَعْضُ خَوَاصِّهِ . فَأَعْطَاهُ الْأَمَانَ ، ثُمَّ أَحَلَّهُ مَجْلِسَهُ ، وَأَكْرَمَ مَنَوَاهُ .

وَقَالَ لَهُ السَّفَّاحُ ذَاتَ يَوْمٍ : يَا إِبْرَاهِيمَ ، حَدَّثَنِي عَنْ أَغْرَبِ مَا مَرَّ بِكَ أَيَّامَ اخْتِفَائِكَ .

فَقَالَ : كُنْتُ مَخْتَفِيًّا فِي الْحَيْرَةِ بِمَنْزِلِ مُشْرِفٍ عَلَى الصَّحْرَاءِ ، فَبَيْنَمَا كُنْتُ يَوْمًا عَلَى ظَهْرِ ذَلِكَ الْبَيْتِ أَبْصَرْتُ أَعْلَامًا سَوْدَاءَ قَدْ خَرَجَتْ مِنَ الْكُوفَةِ تُرِيدُ الْحَيْرَةَ ، فَأَوْجَسْتُ مِنْهَا خِيفَةً إِذْ حَسَبْتُهَا نَقْصَدُنِي .

فَخَرَجْتُ مُسْرِعًا مِنَ الدَّارِ مُتَنَكِّرًا ، حَتَّى أَتَيْتُ الْكُوفَةَ ، وَأَنَا لَا أَعْرِفُ مَنْ أَخْتَفَى عِنْدَهُ ، فَبَقِيتُ مُتَحِيرًا فِي أَمْرِي ، فَنَظَرْتُ وَإِذَا أَنَا بِيَابِ كَبِيرٍ فَدَخَلْتُهُ ، فَرَأَيْتُ فِي الرَّجَّةِ ^(٢) رَجُلًا وَسِيمًا ^(٣) لَطِيفَ الْهَيْئَةِ ، نَظِيفَ الْبَرَةِ ^(٤) ، فَقَالَ لِي : مَنْ أَنْتَ ؟ وَمَا حَاجَتُكَ ؟ قُلْتُ : رَجُلٌ خَائِفٌ عَلَى دَمِهِ ، جَاءَ يَسْتَجِيرُ بِكَ .

فَادْخَلَنِي مَنْزِلَهُ ، وَوَارَانِي فِي حُجْرَةٍ تَلِي حُجْرَةَ حُرْمِهِ ^(٥) . فَأَقَمْتُ عِنْدَهُ ، وَلِي كُلُّ مَا أَحَبُّ مِنْ طَعَامٍ وَشَرَابٍ وَلِبَاسٍ ، وَهُوَ لَا يَسْأَلُنِي عَنْ شَيْءٍ مِنْ حَالِي ، إِلَّا أَنَّهُ كَانَ يَرْكَبُ فِي كُلِّ يَوْمٍ مِنَ الْفَجْرِ ، وَلَا يَرْجِعُ إِلَّا قُبِيلَ الظُّهْرِ .

* بحر الآداب : ٣ - ٥٢ .

(١) اسمه عبد الله بن محمد ، أول خلفاء الدولة العباسية ، بويح له بالخلافة جهراً في الكوفة سنة ١٣٢ هـ ، وتوفي بالأنبار سنة ١٣٦ هـ . (٢) الرجبة : الساحة . (٣) وسيماً : حسن الوجه . (٤) البرة : الثياب . (٥) حرمة : نسائه .

فقلتُ له يوماً : أراك تَدِمِينَ ^(١) الركوبَ ، ففيمَ ذلك ؟ قال لى : إن إبراهيمَ ابنَ سليمان بن عبد الملك قَتَلَ أبى ، وقد بَلَغَنِى أَنَّهُ مَخْتَفٍ فى الحِيرة ، فأنا أطلبُهُ لعلى أَجِدُهُ وأُذَرِكَ مِنْهُ ثأرى . فلما سَمِعْتُ ذلكَ - يا أمير المؤمنين - عَظُمَ خَوْفى ، وَضَاقَتِ الدُّنيا فى عَينى ، وقلت : إني سَقَتُ نَفْسى إلى حَتِّى .

ثم سألتُ الرجلَ عن اسمِهِ واسمِ أبيهِ ، فأخبرَنِى عن ذلك ؛ فَعَلِمْتُ أَنَّ كَلَامَهُ حَقٌّ ؛ فقلتُ له : يا هذا ؛ إِنَّهُ قد وَجَبَ عَلَيَّ حَقُّكَ ، وَجِزَاءُ لِمَعْرُوفِكَ لى أُرِيدُ أَنْ أَدُلَّكَ عَلَى ضَالَّتِكَ .

فقال : وأينَ هو ؟ قلت : أنا بُغِيَّتُكَ إبراهيمَ بنَ سليمان ، فَخُذْ بِثَأْرِكَ . فقبِسمْ ، وقال : هل أَضْجَرُكَ ^(٢) الاختفاءُ والبعدُ عن دارِكَ وأهلك فأَحْبَبْتَ المَوْتَ ؟ قلت : لا والله ! ولكنى أَقولُ لك الحَقَّ ، وإني قَتَلْتُ أَبَاكَ فى يومٍ كَذَا من أَجْلِ كَذَا وَكَذَا .

فلما سَمِعَ الرجلُ كَلَامى هذا ، وعَلِمَ صِدْقِى تَغَيَّرَ لَوْنُهُ وَاجمَرَتِ عَيناهُ ؛ ثُمَّ فَكَّرَ طَوِيلًا ، وَالتَفَتَ إِلَيَّ ، وقال . أَمَّا أَنْتَ فَسَوْفَ تَلْتَقى أبى عِنْدَ حاكمٍ عادِلٍ فَيَأْخُذُ بِثَأْرِهِ مِنْكَ ، وَأَمَّا أَنَا فَلَا أَخْفِرُ ذِمَّتِ ^(٣) ، وَلَكِنى أُرْغَبُ أَنْ تَبْعِدَ عَنى فَإِنى لَسْتُ آمِنُ عَلَيْكَ مِنْ نَفْسِى . ثُمَّ إِنَّهُ قَدَّمَ لى أَلْفَ دِينَارٍ ، فَأَبَيْتُ أَخْذَهَا ، وَانصَرَفْتُ عَنْهُ .

فهذه الحادثةُ أَغْرَبُ مَأمَرٍ بى ، وَهَذَا الرجلُ هو أَكْرَمُ مَنْ رَأَيْتُهُ ، وَسَمِعْتُ عَنْهُ بَعْدَكَ يا أمير المؤمنين .

(١) تَدِمِينَ : تَدِمِ (٢) أَضْجَرُكَ : أَتَعَبُكَ (٣) لَا أَخْفِرُ ذِمَّتِ : لَا أَلْقِضُ عَهْدى مَعَكَ وَلَا أَغْدِرُ بِكَ بَعْدَ أَنْ أَمْتَنَكَ .

١٠٧ — المنصور وأهله *

قال أحمد بن إسماعيل :

كان أبي ومشايخُ أهلي يجلسون مع أبي جعفر المنصور ^(١) ، وكان أحدائنا يجلسون دُونَ ذلك ، وكان يتفقَدُ من أمورنا ما كان يتفقَّده من أمور ولده ، حتى يَسْتَقْرَى ^(٢) أحدنا ، ويسأله ما بلغ من القرآن ، وكُنَّا نَصِلُ الفِداءَ ^(٣) والعَشَى ^(٤) فنجلسُ في مجلسه ، حتى يخرج إلينا .

وإِنَّا صِرْنَا في مجلسه ذاتَ يومٍ كما دُتْنَا ، فجلسنا ننتظرُ خروجهُ ، وأفاض أبي وعمومتي في استِبْطائه واستِثْثاره عليهم ، فأطْنبُوا في ذلك ، وكان الموكَّلُ بالبَابِ - سليم الأسود - يرفع السترَ إذا جاء ، فحانت من سليم غَفْلةٌ ، وجاء أبو جعفر وهو يَسْمَعُ عليهم ، ففهم ما هم فيه ، ووثبَ سليم ليرفعَ السَّترَ ، فأمسك بيده ومنعه من رَفْعِهِ حتى استوعب سَمْعَهُ جميعَ ما كانوا فيه .

فلما انقضى كلامهم أمرَ بِرَفْعِ الستر ودخل ، فقاموا له كَنَحْوِ ما كانوا يفعلون ، فقال : ما هذا ؟ إِنَّمَا يَنْبَغِي أَنْ تَفْعَلُوا هَذَا بِحَضْرَةِ العامة ، لَتَشُدُّوا بِذَلِكَ سُلْطَانَكُمْ ، فَأَمَّا بِمَجَالِسِ الْخُلُوةِ فَنَحْنُ فِيهَا إِخْوَةٌ .

ثم أمرهم بالجلوس ، وأَقْبَلَ عليهم ، وقال : يا عمومتي ، ويا إخواني ، قد سمعتُ ما كنتم فيه ، وقولكم : استأثر علينا ، ولَعَمْرِي لقد كان ذلك ، وما استثنائي عليكم إِلَّا لَكُمْ ، وإشفاقاً من ذهاب سلطانكم ، وزوال أموالكم ، وإِنَّمَا أبكى

* غرر الحقائق : ١٦٧

(١) انظر صفحة ١١٠ . (٢) استقرى : تنبع . (٣) الفداء : ما بين صلاة الفجر إلى طلوع الشمس . (٤) العشي من صلاة المغرب إلى العتمة .

لكم رِقَّةٌ عليكم ، فكأُتِيَ بالرجل منكُم ومن أبنائكم ، أو من أبنائكم بين يَدَي الرجل من وَلَدِي أو وَلَدِ وَلَدِي ، ينتسبُ له ، فلا يعرفهُ ، بل لعله يبلغ عليّ بن عبد الله بن العباس ، فذهبوا ليتكلموا ، فقال : أقسمتُ عليكم لما سكتُم ، أفيضوا بنا في غير هذا الحديث .

قال أحمد : وضرب الدهرُ ضَرْبَانَهُ^(١) ، وماتَ المنصور ، ووَلِيَ المهديّ ومات ، ووَلِيَ الهادي ثم مات ، ووَلِيَ الرشيد ، وخرج إلى الرِقَّة ، ونالتنّا جَفْوَةً ، ولزِمْنِي دَيْنٌ فخرجتُ إليه ، فكان أول ما لقيتُ موكباً عظيماً ، فقلت : ما هذا ؟ فقيل لي : هذا وَلِيّاً العهد : الأَمِينُ والمأمون .

فترجَلْتُ وسلَّمْتُ عليهما ، فقالا : مَنْ أَنْتَ ؟ قلت : أحمد بن إسماعيل بن علي بن عبد الله بن العباس بن عبد المطلب ، وبكيتُ ، فاتمى الخبرُ من ساعتيهِ إلى الرشيد ، فلم أَصلْ إلى منزلي حتى لَقِيَنِي رسولُهُ يدعوني .

فلما دخلتُ عليه ، قال لي : ممَّ بكيتَ ؟ قلت : يا أمير المؤمنين ، كان من القصة كَيْتٌ وكَيْتٌ ، وسُئِلْتُ إليه خبرَ المنصور ، فبكيتُ إذ كنتُ المبتلى بذلك دون من حَضَرَهُ ، فقال لي : هما ابنا أخيك ، وهى عَوْرَةٌ فاسترها ، ولن تُسألَ عن نَسَبِكَ بعد اليوم ، ما أقدمَكَ ؟ قلت : دينٌ لزمَنِي . قال : وكَم هو ؟ قلت : عشرون ألفَ دينار . فقال : يا غلامُ ، احملها إليه الساعة ، واجعل معها خمسة آلاف دينار لحِفْظِهِ الحديثَ عن المنصور . هل من حاجةٍ لك غير ذلك ؟ قلت : أودَّعُ أميرَ المؤمنين ، وانصرفت .

(١) ضرب الدهر ضربانه ومن ضربانه : مر ، وذهب بعضه .

١٠٨ — هذا بُغْيَةُ أمير المؤمنين*

أهدر أمير المؤمنين المنصور دَمَ رجلٍ ، كان يَسْمَى بفسادِ دَوْلته مع الخوارج ، من أهل الكوفة . وجعل لمن دلَّ عليه ، أو جاء به مائة ألف درهم . ثم إنَّ الرجلَ ظهرَ في بغداد ، فبينما هو يمشى مُخْتَفِياً في بعض نواحيها ، إذ بَصُرَ به رجلٌ من أهل الكوفة ، فعرفه ؛ فأخذ بمجامع ثيابه ، وقال : هذ بُغْيَةُ أمير المؤمنين .

فبينما الرجلُ على هذه الحال إذ سمع وقعَ حوافر الخيل ، فالتفت فإذا معن ابن زائدة^(١) ، فاستنثا به ؛ وقال : أجزني أبارك الله ! فالتفت معنٌ إلى الرجل المتعلِّق به ، وقال له : ماشأنك وهذا ؟ فقال : إنه بُغْيَةُ أمير المؤمنين الذي أهدَرَ دَمه وجعل لمن دلَّ عليه مائة ألف درهم . فقال : دَعُهُ . وقال لفلانته : انزل عن دابَّتكَ ، واحمل الرجلَ عليها .

فصاح الرجلُ المتعلِّقُ به وصرخ واستجار بالناس ، وقال : أَيْحَالُ بيني وبين بُغْيَةِ أمير المؤمنين ؟ فقال له معنٌ : اذهب فقل لأَمير المؤمنين ، وأخبره أنه عندي .

فانطلق الرجلُ إلى المنصور وأخبره ، فأمر المنصور بإحضار معن في الساعة ؛ فلما وصل أمرُ المنصور إلى معن دعا جميعَ أهل بيته ومواليه وأولاده وأقاربه وحاشيته ، وجميعَ مَنْ يلوذُ به ؛ وقال لهم : أقسم عليكم ألاَّ يصلَ إلى هذا الرجل مكروه أبداً ؛ وفيكم عين تطرف .

* ذيل ثمرات الأوراق للحموي : ١٦٧ ، غرر الحصائص : ١٧

(١) كان معن بن زائدة جواداً شجاعاً ، جزيل العطاء ، كثير المعروف ممدداً مقصوداً ، وكان في أيام بني أمية متنقلاً في الولايات ومنقطعاً إلى يزيد بن عمر بن هبيرة الفزارى ، فلما كانت أيام المنصور اتصل به بعد أحداث ، وصار من خواصه ، وتوفى سنة ١٥٨ هـ .

ثم إنه سار إلى المنصور؛ فدخل وسلم عليه، فلم يردّ عليه المنصور السلام، ثم قال له: يا مَعْن؛ أتنجّر أعلّى؟ قال: نعم، يا أمير المؤمنين! فقال المنصور: ونعم أيضاً! وقد اشتدّ غضبه. فقال مَعْن: يا أمير المؤمنين؛ كم من مرة تقدّم في دولتكم بلائى، وحُسْنُ غَنَائى^(١)؟ وكَم من مرة خاطرتُ بدمى؟ أمّا رأيتُمونى أهلاً لأنْ يُوهَب لى رجلٌ واحد استجارَ بى بين الناس، يوهمه أنى عبدٌ من عبيد أمير المؤمنين، وكذلك أنا! فرّ بما شئت، وهانذا بين يديك!

فأطرق المنصور ساعة، ثم رفع رأسه، وقد سَكَنَ ما به من الغضب، وقال له: قد أجزّناه لك يا مَعْن. فقال له مَعْن: إنْ رأى أمير المؤمنين أن يجمع بين الأجرين فأمر له بصلة أحياء وأغناه.

فقال المنصور: قد أمرنا له بخمسين ألف درهم. فقال مَعْن: يا أمير المؤمنين؛ إن صلاتِ الخلفاء على قَدَرِ جنّاتِ الرعية، وإن ذنبَ الرجل عظيم، فأجزّل له صِلته. قالى: قد أمرنا له بمائة ألف درهم. فقال له مَعْن: عَجِّلْها يا أمير المؤمنين، فإنّ خيرَ البرِّ عاجله، فأمر بتعجيلها؛ فحملها وانصرف؛ وأتى منزله؛ وقال: للرجل: يارجل؛ خذْ صِلَتَكَ والحقْ بأهلك؛ وإياك ومخالفة الخلفاء في أمورهم بعد هذه.

١٠٩ — مَعْنُ بْنُ زَائِدَةَ وَالْأَسْوَدُ*

قال معنُ بن زائدة : لما هربتُ^(١) من المنصور خرجتُ من باب حرب ، بعد أن أقتُ في الشمس أياماً ، وخففتُ لحيتي وعارضتُ ، ولبستُ جُبَّةً صوفٍ غليظة ، وركبتُ جملًا ، وخرجتُ عليه لأمضي إلى البادية ، فتبعني أسود متقلدًا سيفًا ، حتى إذا غبتُ عن الحرس ، قبض على خطام^(٢) الجمل فأناخه ، وقبض على قلتي : ما شأنك ؟ فقال : أنت بُعِيَّةُ أمير المؤمنين ! فقلتُ له : ومن أنا حتى يطلبني أمير المؤمنين ؟ فقال : معنُ بن زائدة . فقلت : يا هذا ، اتقِ الله ! وأين أنا من معن ؟ فقال : دَعُ هذا عنك ، فأنا والله أعرفُ بك . فقلتُ له : فإن كانت القصةُ كما تقول ، فهذا جوهرٌ حملتهُ معي بأضعافٍ ما بذله المنصور لمن جاءه بي ، فخذهُ ولا تَسِفِكَ دمي .

قال : هاتِه ، فأخرجتهُ إليه ، فنظر إليه ساعة ؛ وقال : صدقتَ في قيمته ، ولستُ قابله حتى أسألك عن شيء ، فإن صدقتني أطلقتك ؛ فقلت : قل ، فقال : إن الناس وصفوك بالجلود ، فأخبرني : هل وهبتَ قطّ مالك كله ؟ قلتُ : لا ، قال : فنصفه ؟ قلتُ : لا ، قال : فثلثه ؟ قلتُ : لا ؛ حتى بلغ العشر ، فاستحييتُ ، وقلتُ :

* نهاية الأرب : ٣ - ١١ ، عصر الأمون ٢ - ١٩٧ .

(١) كان سبب غضب المنصور أن معنا كان منقطعاً إلى يزيد بن عمر بن هبيرة في عهد بني أمية ، فلما كان عهد المنصور وجرى القتال بين المنصور ويزيد انضم معن إلى يزيد وأبلى بلاءً حسناً حتى قتل يزيد ، فهرب معن وطلبه المنصور ثم عفا عنه بعد ذلك .

(٢) خطام الجمل : كل جبل يعلق في حلق البعير ثم يعقد على أنفه .

أظنّ أني قد فعلتُ هذا ! فقال : ماذاك بعظيم ! أنا والله راجل^(١) ورزقي من أبي جعفر عشرون درهماً ، وهذا الجواهر قيمته ألف دينار ، وقد وهبته لك ، ووهبتك لنفسك ، ولجودك المأثور بين الناس ! ولتعلم أنّ في الدنيا مَنْ هو أجودُ منك ، فلا تعجبك نفسك ، ولتُحَقِّرْ بعد هذا كلّ شيءٍ تفعله ، ولا تتوقف عن مكرُمة ، ثم رمى بالعدل إلىّ ، وخلي خطامَ الجمل وانصرف .

فقلت : يا هذا ! قد فضحتني ، ولسفك دمي أهونُ عليّ مما فعلتَ ، فخذْ مادّعتُهُ إليك ، فإنّي عنه في غنى ؛ فضحك ، ثم قال : أردتَ أن تكذبني في مقامى هذا ! فوالله لا آخذه ، ولا آخذ لمعروفٍ ثمناً أبداً ، ومضى .

فوالله لقد طلبته بعد أن أمنتُ ؛ وبذلتُ لمن يحبُّ به ما شاء ، فما عرفتُ له خيراً ، وكان الأرض ابتلعتَه .

١١٠ — عقيد المجد والجود *

كان لَمَعْن زائدة شاعرٌ يَفْشَى مجلسه في كل يوم ، فانقطع عنه أياماً ، فلما دخل عليه قال : ما أبطأك ؟ قال : ولدت لي مولود ! قال : فما سميته ؟ قال :

سميتُ معنًا بمعن ، ثم قلت له : هذا سميَّ عقيد المجد والجود ^(١)

قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ؛ فقال :

سما بجودك جودُ الناس كلِّهم فصار جودك مخرابَ الأجَاويد ^(٢)

قال : يا غلام ؛ أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ، فقال :

أنت الجوادُ ومنك الجودُ أوله فإن فقدتَ فسا جودٌ بموجودٍ

قال : يا غلام ، أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ، فقال :

من نور وجهك تضحى الأرض مُشرقةً ومن بنانك يجرى الماء في العودِ

قال : يا غلام ، أعطه ألفَ دينار ، وقل بيتاً آخر ، فقال الغلام : لا تقل شيئاً بعد ذلك ، والله لم يبق في بيت المال إلا ما أخذتَ ، ثم انصرف .

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط .

(١) هو سمي فلان : إذا وافق اسمه اسم فلان ، وعقيد المجد : معاقده ، أى ملازمه .

(٢) جمع جواد .

١١١ — مَثَلُكَ يُصْطَنَعُ*

طلب المنصورُ معنَ بن زائدةَ زمناً ، وما زال مستتراً حتى كان يوم الهاشمية^(١) فلما وثب القومُ على المنصور ، وكادوا يفلونه ، وثب معنٌ وهو مُتَلَمِّمٌ ، فانتضى سيفه وقاتل ، فأبلى بلاءَ حسناً ، وذبح^(٢) القومَ عنه حتى نجا .

ثم جاء والمنصور راکبٌ بغلةً ، ولجامُها بيد الربيع ، فقال له : تنح فإني أحقُّ باللجام منك في هذا الوقت وأعظمُ فيه غناءً ، فقال له المنصور : صدق ، فادفعه إليه ! فأخذه ، ولم يزلُ حتى انكشفت تلك الحال .

فقال له المنصور : مر أنت ؟ لله أبوك ! قال : أنا طليبتك يا أمير المؤمنين ؛ معن بن زائدة ! قال قد أمنتك الله على نفسك ومالك ، ومثلك يصطنع . ثم أخذه معه ، وخلع عليه وحباه وزينته ، ثم دعا به يوماً فقال له : إني قد أملتُك لأمرٍ فكيف تكونُ فيه ؟ قال : كما يحبُّ أمير المؤمنين . قال : وليتُك اليمين فابسطِ السيفَ فبهم حتى ينقض حلف ربيعة واليمين ، وابلغ من ذلك ما يحبُّ أمير المؤمنين .

* المذهب : ٩ - ٨٨ .

(١) الهاشمية : مدينة بناها السفاح بالقرب من الكوفة سنة ١٣٤ هـ . وفيها حبس المنصور عبد الله بن حسن بن علي بن أبي طالب ومن كان معه من أهل بيته .

(٢) ذب عنه : منع ودفع .

١١٢ - نعمة عدوكِ قِلَادَةٌ في عنقِ*

أرسل المنصورُ إلى شيخٍ من أهل الشام - وكان من بَطَانَةِ^(١) هشام بن عبد الملك بن مروان - فسأله عن تدبير هشام في حروبه مع الخوارج ، فوصف الشيخُ له ما دبرَ ، فقال : فعل - رحمه الله - كذا ، وصنع - رحمه الله - كذا ! فقال المنصور : قُمْ عليك لعنةُ الله ! تَطَأُ بساطي وتترحم على عدوي ! فقام الرجلُ ، وقال - وهو مولدٌ : إن نعمةَ عدوكِ قِلَادَةٌ في عنقِ لا ينزعها إلا غَاسِلٌ . فقال له المنصور : ارجع يا شيخ ، فرجعَ ، فقال : أشهدُ أنك حرٌّ شريفٌ ، ارجع إلى حديثك . فعاد الشيخُ إلى حديثه ، حتى إذا فرغ دعا له بمال ، فأخذه ، وقال : والله يا أميرَ المؤمنين ، مالى إليه حاجة ، ولقد مات عني من كَيْنتُ في ذكره ، فما أحوجني إلى الوقوفِ على بابِ أحدٍ بعده ، ولولا جلالَةُ أمير المؤمنين وإيثاري طاعته ما لبستُ نعمةَ أحدٍ بعده .

فقال المنصور : إذا شئتَ ، لله أنت ! فلو لم تكن لقومك لكنتَ أبقيتَ لهم مَجْدًا مَحَلَّدًا وعِزًّا باقِيًا .

* المحاسن والمساوي : ١١٩ ، (طبع ليزج) .
(١) بطانة الرجل : خاصته .

١١٣ — جود عبد الواحد بن سليمان *

قال عبد الله بن إبراهيم الجمحي : قلت لابن^(١) هرمة : أتمدحُ عبدَ الواحد
ابن سليمان بشعرٍ مامدّحت به غيره فتقول فيه هذا البيت :

وجدنا غالباً كانت جناحاً وكان أبوك قادمة^(٢) الجناح
ثم تقول فيها :

أعبدَ الواحدِ الميمونَ إني أغصُّ حِذارِ سُخطك بالقراح^(٣)

فبأى شيء استوجبَ ذلك منك ؟ فقال : إني أخبرك بالقصة لتعذرني :

أصابتنى أزمةٌ بالمدينة ، فاستنهضتنى بنتٌ عُمى للخروج ؛ فقلت لها : ويحك !
إنه ليس عندي ما يقيّننى . فقالت : أنا أنهضك بما أمكننى ، وكانت عندي ناب^(٤)
لى ، فنهضتُ عليها نهجْدُ^(٥) النوم ، وتوذى السمار ، وليس من منزل أنزله إلا قال
الناس : ابن هرمة ! حتى دَفَعْتُ إلى دِمَشق .

فأويتُ إلى مسجد عبد الواحد فى جوف الليل ، فجلستُ فيه أنتظرُه إلى أن
برزغ الفجر ، فإذا الباب ينفلق عن رجلٍ كأنه البدر ، فدنا فأذن ، ثم صلى ركعتين ؛
وتأملته فإذا هو عبد الواحد ، فقمْتُ فدنوتُ منه وسلتُ عليه ؛ فقال لى :
أبو إسحق ! أهلاً ومرحباً ؛ فقلتُ : لبيك ، بأبى أنت وأمى ! وحيّاك الله بالسلام

* الأغاني : ٦ - ١٠٧ .

(١) اسمه إبراهيم بن على : شاعر قال عنه الأصمعي : إنه أحد من ختم به الشعر وكان مدمناً
للشراب مفرماً به ، وهو من سكان المدينة ، توفى سنة ١٠٥ هـ . (٢) القوادم : أربع أو عشر
ريشات فى مقدم الجناح ، الواحدة قادمة . (٣) القراح : الماء لا يخالطه شيء . (٤) الناب :
اناقة المبتنة . (٥) نهجد النوم : نوقظهم ، وهو من الأضداد .

وقربك من رضوانه ؟ فقال : أما آن لك أن تزورنا ؟ فقد طال العهد ، واشتدَّ الشوق ، فما وراءك ؟ قلت : لا تسألني - بأبي أنت وأمي - فإن الدهر قد أخنى عليّ ؛ فما وجدتُ مُستغافراً غيرك ؛ فقال : لا ترع^(١) ؛ فقد وَرَدَتْ علي ماتحِبُّ إن شاء الله . فوالله إني لأخاطبُهُ ، فإذا بثلاثة فتية قد خرجوا كأنهم الأَشْطَان^(٢) ، فسلموا عليه ، فاستَدْنَى الأكبرَ منهم فهمسَ إليه بشيء دوني ودون أخويه ، ففضى إلى البيت ثم رجع ، فجلس إليه فكلّمه بشيء دوني ثم ولى ، فلم يلبث أن رجع ومعه عَبْدٌ ضابط^(٣) ، يحمل عبناً من الثياب حتى ضَرَبَ به بين يدي^(٤) ، ثم همس إليه ثانية فعاد ، وإذا به قد رجع ومعه مثلُ ذلك ، فضرب به بين يدي .

فقال لي عبد الواحد : ادنُ يا أبا إسحاق ؛ فإنني أعلم أنك لم تصر إلينا حتى تفارق صدعك ؛ فخذ هذا وارجع إلى عيالك ، فوالله ماسلنا لك هذا إلا من أشدّاق عيالنا ، ودفع إلى ألف دينار ، وقال لي : قم فارحل فأغث من وراءك . فقممت إلى الباب ، فلما نظرتُ إلى ناقتي ضِقتُ ؛ فقال لي : تعال ، مأرى هذه مُبَلِّغتك . يا غلام ؛ قدّم له جلاً . فوالله لقد كنتُ بالجل أشدّ مروراً مني بكلِّ ماثلته ؛ فهل تلومني أن أغص حِذارَ سُخْطِ هذا بالقراح ! والله ما أنشدته ليلتذ بيتاً واحداً .

(١) لا ترع - لا تخف ولا تنزع (٢) الأَشْطَان : جم شطن ، وهو الجبل الطويل م
(٣) ضابط : قوى شديد (٤) رمى به .

١١٤ — أبو حنيفة يرعى الجوار*

كان لأبي حنيفة ^(١) جارٌ بالكوفة يُغني في غرفته ، ويسمع أبو حنيفة غناؤه فيعجبه ، وكان كثيراً ما يغني :

أضاعوني وأى فتى أضاعوا ليوم كرهه سيداد ^(٢) فتر
فلقيه العسس ^(٣) ليلة فأخذه وحبس .

ففقّد أبو حنيفة صوته تلك الليلة ، فسأل عنه من غدٍ فأخبر ؛ فدعا بسواده وطوّيلته ^(٤) فلبسهما ، وركب إلى عيسى بن موسى ، فقال له : إن لي جاراً أخذه عسسك البارحة فحبس ، وما علمت منه إلا خيراً . فقال عيسى : سلّموا إلى أبي حنيفة كلّ من أخذه العسس البارحة ؛ فأطلقوا جميعاً ؛ فلما خرج الفتى دعا به أبو حنيفة وقال له سراً : ألسنت كنت تغني يا فتى كل ليلة :

* أضاعوني وأى فتى أضاعوا *

فهل أضعفك ؟ قال : لا والله ، ولكن أحسنت وتكرّمت ، أحسن الله جزاءك . قال : فعُدّ إلى ما كنت تغنيه ، فإنني كنت آنسُ به ، ولم أربه بأساً ، قال : أفعل !

(*) الأغاني : ١ - ٤١٤ .

(١) هو النعمان بن ثابت من موالى تيم الله بن ثعلبة ، دعاه ابن هبيرة للقضاء فأبى ومات بقتل
سنة ١٥٠ هـ (٢) سداد الثغر : سده بالخيول والرجال (٣) العسس : جمع عاس وهو الذي
يطرف بالليل يحرس الناس ويكشف أهل الريبة (٤) الطويلة : القلنسوة العالية المدعمة بميدان
وكان السواد شعاراً لبني العباس .

١٥٥ — يُرَبِّي اللهُ الصَّدَقَاتُ*

قال سوار : انصرفتُ يوماً من دارِ المهدي^(١) ، فلما دخلتُ منزلي دعوتُ بالطعام فلم تقبلهُ نفسي ، فأمرتُ به فرُفِعَ ، ودخلتُ وقتَ القائلة فلم يأخذني نومٌ ، فنهضتُ وأمرتُ ببغلة لي فأُسْرِجَتْ وأُحضِرَتْ ، فركبتها .

فلما خرجتُ استقبلني وكيلٌ لي ، ومعه مالٌ ، فقلت : ما هذا ! فقال : ألفا درهم جَبَيْتُهَا من مُسْتَقَلَّكَ الجديد . قلت : أمسكها معك واتبعني .

فخلَّيتُ رأسَ البغلة حتى عبرتُ الجسرَ ، ثم سرتُ حتى انتهيتُ إلى الصبراء ، ثم رجعتُ إلى باب الأنبار ، فاتَّهيتُ إلى باب دار لطيف ، عليه شجرةٌ ، وعلى الباب خادمٌ ، فوقفتُ وقد عطشتُ ؛ فقلتُ للخادم : عندك ماءٌ تَسْقِيْنِيهِ ؟ قال : نعم ! وقام ، فأخرج قُلَّةً نظيفة طيبة الرائحة ، عليها منديلٌ ، فناولني فشربتُ ، وحضر وقتُ العصر فدخلتُ مسجداً ، فصلَّيتُ فيه .

فلما قضيتُ صلاتي إذا أنا بأعْمى يتلمس الطريق ، فقلت : ما تريد يا هذا ؟ قال : إِيَّاكَ أريد ! قلت : وما حاجتكُ ، فجاء حتى قعد إلى وقال : شممتُ منك رائحةً طيبة ، فظننتُ أنك من أهل النعم ، فأردتُ أن أُلْقِيَ إِلَيْكَ شيئاً . فقلت : قل . قال : ترى بابَ هذا القصر ؟ قلت : نعم ، قال : هذا قصرٌ كان لأبي فباعه ، وخرج إلى خراسان وخرجتُ معه ، فزالت عنه النعم التي كنّا فيها ، وعيمتُ ، فقدمتُ هذه

* العقد الفريد للملك السعيد : ١٢٣ .

(١) هو محمد بن عبد الله ، ول بعد وفاة أبيه سنة ١٥٨ هـ ، وكان محمود السيرة محباً إلى الرعية بواداً . توفي سنة ١٦٩ هـ .

لدينة ؛ فأتيتُ صاحبَ هذه الدار لأسأله شيئاً يَصِلُنِي به وأتوصل به إلى سوار ؛
إنه كان صديقاً لأبي . قلت : ومن أبوك ؟ قال : فلان ابن فلان ؛

قال : فإذا هو كان أصدق الناس لي ، فقلت له : يا هذا ؛ فإن الله تعالى قد أتاك
سوار ؛ ومنعه النوم ، والطعام والقرار حتى جاء به فأقعده بين يديك . ثم دعوت
لوكيل ، فأخذت الدراهم منه ، فدفعْتُها إليه ؛ وقلت له : إذا كان غداً فصرْ إلى
نزلي ؛ ثم مضيتُ فقلت : ما أُحَدِّثُ أميرَ المؤمنين المهدي بشيء أعرف من هذا .
فأتيتُه فاستأذنتُ عليه فأذن لي ، فلما دخلتُ عليه حدَّثْتُه ، فأعجبَه ، ثم أمرني
بأبني دينار ، وقال : اذهبها إلى الأعمى . فنهضتُ ، فقال : اجلس ، أعليك دين ؟
قلت : نعم ! قال : كم دينك ؟ قلت : خمسون ألف درهم ! فأمسك ، وجعل يحادثني
ساعة ، وقال : امضِ إلى منزلك . وإذا بخادم معه خمسون ألفاً ، وقال : يقول لك
أمير المؤمنين : اقضِ بها دينك ؛ فقبضتُ ذلك منه .

فلما كان من الغد أبطأ على الأعمى ، وأتاني رسولُ المهدي يدعوني ، فجيئته ،
فقال : فكرتُ البارحة في أمرك ، فقلت : يقضى دينه ، ثم يحتاجُ إلى القرض
أيضاً ، فأمرت لك بخمسين ألف درهم أخرى . فقبضْتُها ، ثم انصرفت !
فجاءني الأعمى ، فدفعْتُ إليه الألفين ، وقلت له : قد رزقَ الله تعالى بكرمه -
بإسداء المعروف إليك - بأضعاف ذلك ، ثم أعطيتُه شيئاً آخر من مالي ، وجهزته
وانصرفت .

١١٦ - العِرق دَساس*

قال عثمان بن سليمان :

خرجتُ في نَفَرٍ من هُذيل من أهل البصرة ، نريد باديةً في أمرٍ طَرَقَهُمْ ،
وكان مسيرُنا ثلاثاً ، فنزلنا في الليلة الأولى على حَيٍّ من بني مازن ، فقصدنا بيتاً
رَحَباً فإذا ببابه رجلٌ وامرأةٌ ، وهما صاحبا البيت ، فسلمنا فردّت المرأةُ السلام ،
وحيت ، وأظهرت بِشراً وبشاشةً ، وأعرض الرجل وأظهر تَبَرُّماً وتضجُّراً .

فقالَت لنا المرأةُ : انزلوا بالرَّحْب والسَّعة ، فقال الرجل : ما عندنا موضعٌ لنزولكم ،
فقالَت المرأةُ : سبحان الله ! تقولُ هذا لِضيفانٍ^(١) قد حلُّوا بنا ، ووجب حقُّهم
علينا ؟ ! انزلوا بآرك الله فيكم ؛ فظهر منا انقباضٌ ونفور لما سمعنا من بَعْلِها ، فقامت :
لا يُحْشِمَنَّكُمْ^(٢) ما سمعتم منه ! فإن له فيما أبداه من ذلك عذراً !

وأمرت أتباعها فأخذوا بنا وأنزلونا ، وانطلق بَعْلُها كالْحَا^(٣) وجهه كالمفضب ؛
فكثُر منه تعجُّبنا ، إذ لا نعرفُ ذلك من أخلاق العرب !

وَبَقْنَا ليلتنا خير مبيت ، ما تركت المرأةُ كرامةً إلا أكرمتنا بها .
وأصبحنا فأخذنا الطريق حتى أمسينا في حَيٍّ آخر ، فقصدنا بيتاً ضَخماً ، فإذا
ببابه رجلٌ وامرأةٌ ؛ وهما صاحبا البيت ، فسلمنا فردّت الرجلُ السلام ، وحيّاً وأظهر
بشاشةً وبشراً . وأعرضت المرأةُ ، وأظهرت تَبَرُّماً بنا وكراهةً لمكاننا .

فقال لنا الرجل : انزلوا بالرَّحْب والسَّعة . فقامت المرأةُ : وكيف تُنزلهم

(*) التتقى من أخبار الأسمعي : ٢٨

(١) جمع ضيف . (٢) أحشمه : أخجله وأغضبه . (٣) كالح : عابس .

وما عندنا ما يُصْلِحهم ؟ فقال الرجل : سبحان الله ! تقولين هذا لضيغان قد حلوا بنا ؟
 ووجب حقهم علينا ! انزلوا بارك الله فيكم ، فإنّ عندنا الذي يُصْلِحكم !
 فظهر منا انقباضٌ شديدٌ لما سمعنا من زوجته ، فقال : لا يُحْشِمَنَّكم ماسمِعُكُمْ
 من هذه المرأة ؛ فإن لها فيما أبدته من ذلك عذراً ! وأمر أتباعه فأحدقوا بنا وأنزلونا ،
 ودخلت المرأة البيتَ مُغْضَبَةً ، فأطلنا المناجاة فيما بيننا ، نمجّبُ من الأول وزوجته ،
 ومن هذا وزوجته ونقول : مافى جميع العرب كذلك البيت ، ولا كذا البيت !
 ولولم تُنفِدْ في وجهنا هذا إلا ماشاهدنا من هذا الأمر لكان ذلك فائدةً تُؤثّرُ
 وتذكّرُ . وصاحبُ البيت يتأمّلنا ويُصْنِى إلينا .

ثم أقبلَ علينا ، فقال : من أين خرجتم ؟ قلنا : من البصرة . قال : ومتى
 فارقتُموها ؟ قلنا : غداةَ أمس . قال : فيمنَ بتمّ البارحة ؟ قلنا : بينى فلان . فقال :
 وفي منزل من ؟ قلنا : فى منزل رجل يقال له فلان . قال : فإني رأيتمُ تتحدّثون
 بينكم حديثاً تكثرُون منه التعجب ، فما ذاك .

قلنا : إذَنْ والله نخبرك : إنه كان من الأمر كذا وكان كذا ، فقال :
 قد ظننتُ ذاك ، أفلا أخبركم بما هو أعجبُ مما تتعجّبون منه ؟ قلنا : بلى ! قال :
 اعلّموا - حيّاكم الله - أن تلك المرأة التى بتمّ ببيتها أختى لأبى وأمى ، وأن ذلك
 الرجل أخو زوجتى هذه لأبيها وأمها ، والذي رأيتمُ من جماعتنا خلقٌ جيلنا عليه ،
 لا تكلفَ فيه !

قلنا : الحمد لله الذى جَبَلَكَ على أخلاق الكرماء من الرجال !

١١٧ - إِنَّ بَعْدَ الْعُسْرِ يُسْرًا*

قال إسحاق بن إبراهيم الموصلي :

لما دخل الرشيد^(١) البصرة حاجاً كنتُ معه ، فقال لي جعفر^(٢) بن يحيى يوماً : يا أبا محمد ، وصفتُ لي جاريةً مَغْنِيَةً حَسَنَاءَ تُبَاعَ ، وذكروا أن مولاهما ممتنع عن عَرَضِهَا إلا في داره ، وقد عزمْتُ أن أركبَ متخفياً فأراها ، أفتساعدني؟
فقلت : السمع والطاعة .

فلما كان في نصف النهار حضر النخاس^(٣) فأعلم بحضوره ، فخرج جعفر بعمامة وطيلسان ونعل عريية ، وأمرني فلبستُ مثله ، وركبنا حمارين قد أُسْرِجَا لنا بسروج التجار ، وركب النخاس معنا ، وتخللنا الطريق ، حتى أتينا داراً ذات باب يدلُّ على نعمة قديمة .

فقرع النخاسُ الباب ، وإذا شابٌ حسنُ الوجه عليه آثارُ ضَرْبٍ بَادٍ ، وعليه قميص ، ففتح وقال : انزلوا يا سادة . فدخلنا ، وإذا بدُهْلِيْزٌ^(٤) ، ودارقُوراءٌ^(٥) خَرِبَةٌ ، فأخرج لنا الرجلُ قطعةً من حصير كبير خَلَقَ ، ففرشها لنا ، فجلسنا عليها ، وقال له النخاس : أَحْضِرْ لنا الجارية ؛ فقد حضر المشتري .

(*) الفرج بعد الشدة : ١٧٣-٢ .

(١) انظر صفحة ١١٠ (٢) كان جعفر من علو القدر ، و نفاذ الأمر وبعد المهمة وعظم المحل و جلالة المنزلة عند هارون الرشيد بحال انفرد بها ، وكان سمح الاخلاق طلق الوجه ظاهر البشر ، جواداً سخياً معطاء ، فصيحاً لساناً بليفاً ، قتله الرشيد في خبر مشهور سنة ١٨٧ هـ (٣) النخاس : يباع الرقيق والدواب . (٤) الدهليز : ما بين الباب والدار (٥) القوراء : الواسعة .

فدخل البيت ، وإذا بجارية قد خرجت في القميص الغليظ الذى كان على الفتى بعينه ؛ وهى فيه مع خشوته كأنها فى الجلى والحلل الحسن وجهها ؛ وفى يدها عود ، فأمرها جعفر بالغناء فحسّته ، وضربت ضرباً حسناً ، واندفعت تغنى غناء جميلاً . ثم غلبها البكاء حتى منعها الغناء ؛ وسمعنا من البيت نحيب الفتى ؛ وقامت الجارية تتعثرُ فى قميصها حتى دخلت البيت ، فارتفعت لهما ضجة بالبكاء والشهيق ؛ ثم خَفَتَا حتى ظننا أنهما قد ماتا ؛ وهمنا بالانصراف ، فإذا بالفتى قد خرج ، وعليه ذلك القميص بعينه ؛ فقال : أيها القوم ، اعذرونى فيما أفعله وأقوله . فقال له جعفر : قل ؛ فقال : أشهد الله وأشهدكم أن هذه الجارية حرة لوجه الله تعالى ، وأسألكم أن تزوجونى بها !

فتحير جعفر أسفاً على الجارية ، ثم خاطبها ، فقال : أترغبين أن أزوجك من مولاك ؟ قالت : نعم . فزوّجها به .

وأقبل جعفر على الفتى فقال : يا هذا ، ما حملك على ما فعلت ؟ فقال : أنا فلان ابن فلان ، وكان أبى من وجوه هذا البلد ومياسيره ، وهذا يعرف ذلك - وأشار إلى النخّاس - وأنه أسلنى إلى المكتب^(١) . وكانت لأُمى صبية وسنها قريب من سنّى - وهى جاريتى هذه - وكانت معى فى المكتب تتعلم ما أعلم ، وتنصرف معى ، فكبرت ؛ ثم علمت الغناء ؛ فكنت أتعلمه منها .

ثم خطبني وجوه أهل البصرة لبناتهم ؛ فخيرنى أبى ، فأظهرتُ له الرّهد فى التزويج ، ونشأتُ متوفراً على الأدب ، متقلّباً فى نعمة أبى ، غير متعرضٍ لما يتعرضُ له الأحداث ، ورغبةُ أهل البلد تزدادُ فى ، وعندما أن عَفَتى لصلاح . وما كانتُ

(١) المكتب : موضع التعليم .

إِلَّا لِأَنْسَى بِالْجَارِيَةِ ؛ وَأَنْ رَغَبْتِي لَا تَتَعَدَّاهَا . وَبَلَغْتَ الْجَارِيَةَ فِي الْفَنَاءِ مَا قَدْ
 سَمِعْتُمُوهُ ، فَزِمْتُ أُمِّي عَلَى بَيْعِهَا ، وَهِيَ لَا تَعْلَمُ مَا فِي نَفْسِي مِنْهَا ، فَأَحْسَسْتُ
 بِالْمَوْتِ ، وَاضْطَرَرْتُ إِلَى أَنْ صَدَّقْتُ أُمِّي بِمَا نَفْسِي ، فَحَدَّثْتُ أَبِي ؛ فَاجْمَع
 رَأْيَهُمَا عَلَى أَنْ وَهَبَا الْجَارِيَةَ لِي ، وَجَهَزَاهَا كَمَا يَجْهَزُ أَهْلُ الْبُيُوتَاتِ ^(١) بَنَاتِهِنَّ ،
 وَجَلَّيْتُ عَلَى وَعَمَلْتُ لِي الْعُرْسَ الْحَسَنَ . فَنَعِمْتُ مَعَهَا دَهْرًا ، ثُمَّ مَاتَ أَبِي فَلَمْ
 أَحْسَنْ أَنْ أَرْبُ ^(٢) نَعْمَتَهُ ، فَأَسَأْتُ تَدْيِيرَهَا ، وَأَسْرَعْتُ فِي الْأَكْلِ وَالشَّرْبِ
 وَغَيْرِهَا مِنَ الْمَتَاعِ ، إِلَى أَنْ تَلَقْتُ النِّعْمَةَ ، وَأَفْضَتُ الْحَالَ إِلَى مَا تَرَوْنَ ، فَأَنَا عَلَى
 هَذَا مِنْذُ سَنِينَ !

فَلَمَّا كَانَ هَذَا الْوَقْتُ بَلَغَنِي دُخُولُ الْخَلِيفَةِ وَوَزِيرِهِ وَأَكْثَرِ أَهْلِ مَمْلَكَتِهِ
 بِالْبَصْرَةِ ، فَقُلْتُ لَهَا : يَا أُخْتِي ، إِنْ شَبَابُكَ يَبْلَى ، وَعَمْرُكَ فِي الدُّنْيَا يَنْقُضُ ، وَوَاللَّهِ
 مَا فِي نَفْسِي رَغْبَةٌ فِي بَيْعِكَ ؛ فَإِنِّي أَعْلَمُ أَنِّي تَالِفٌ مَتَى فَارَقْتُكَ ، وَلَكِنِّي أَوْثَرُ تَلْفِي
 مَعَ وَصُولِكَ إِلَى نِعْمَةٍ وَرَفَاهِيَةٍ ، فَدَعَيْتَنِي أَعْرِضُكَ ، فَلَعَلَّهُ يَشْتَرِيكَ بَعْضُ هَؤُلَاءِ
 الْمِيَاسِيرِ ^(٣) ، فَتَكُونِي مَعَهُ فِي رَغْدٍ مِنَ الْعَيْشِ ، فَإِنْ مِتُّ بَعْدَكَ فَتَكُنْ أَمْنِيَّتِي ؛
 وَيَكُونُ كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا تَخْلَصُ مِنَ الشَّقَاءِ ، وَإِنْ حَكَمَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ عَلَيَّ بِالْبَقَاءِ
 صَبِرْتُ لِفَضْلِ اللَّهِ ، وَاضْطَرَبْتُ فِي مَعَاشِي بِشَمْنِكَ .

فَبَكَتْ مِنْ ذَلِكَ وَقُلْتُ : ثُمَّ قَالَتْ : أَفْعَلْ ، فَخَرَجْتُ إِلَى هَذَا النِّخَاسِ
 وَأَطْلَعْتُهُ عَلَى أَمْرِي ، وَقَدْ كَانَ يَسْمَعُ غِنَاءَهَا فِي أَيَّامِ نَعْمَتِي ، وَعَرَفَ حَالَهَا وَحَالِي ،
 وَأَخَذَ أَنِّي لَا أَعْرِضُهَا أَبَدًا إِلَّا عِنْدِي ، فَإِنَّهَا وَاللَّهِ مَا تَسَلَّقْتُ عَتَبَةَ هَذِهِ الدَّارِ قَطْ ،

(١) الْبُيُوتَاتُ : جَمْعُ بَيْتٍ ، وَهُوَ جَمْعُ بَيْتٍ . (٢) أَزِيدُهَا وَأَصْلَحُهَا (٣) مِيَاسِيرٌ : جَمْعُ مُوسِرٍ
 وَهُوَ الْفَنَى .

وأردت بذلك أن يراها المشتري وحده ، ولا تتمنّ بسوق ولا دخولٍ إلى بيوت الناس ؛ وإنه لم يكن لها ما تلبّسه إلا قميص هذا ، وهو مُشترَك بيننا ، ألبّسه إذا خرجتُ لابتِباع القوت وتتنّحى إلى بازارها ، فإذا جئتُ إلى البيت ألبستها إياه وأنشئتُ أنا بالإزار .

فلما جئنا خرجتُ ففنتُ ، فلحقني من البكاء والقلبي أمرٌ عظيم ، ودخلتُ إلى وقالت لى : يا هذا ، ما أعجب أمرك ! أنت ملّلتني وآثرتُ فراقى ، وتبكي هذا البكاء على ! فقلت : يا هذه ، والله لفراقُ نفسى أسهلُّ على من فراقك ، وإنما أردتُ أن تتخلصى من هذا الشقاء . فقالت : والله يامولاي ، لو تملكْتُ منك ما تملكته منى ما بعتك أبداً ، وأموتُ جوعاً ، فيكونُ الموت هو الذى يفرّق بيننا .

فقلت : لا عليك ! أتريدى أن تعلمى صدق قولى ؟ قالت : نعم ، قلت : هل لك أن أخرج الساعةَ إلى المشتري ، فأعتقك بين يديه وأنزّوجك ، ثم أصيرَ معكِ على ما نحنُ عليه إلى أن يأتى الله بفرَجٍ أو موت وراحة ؟ فقالت : إن كنتَ صادقاً فافعل هذا ، فما أريدُ غيرك . فخرجتُ إليكم ، وكان منى ما علمتُ ، فاعذرونى .

قال إسحاق : فقال جعفر : أنت معذور ونهض .، فنهضتُ معه والنخاس ، فلما قدّمتُ الحمارَ لركبَ دنوتُ منه فقلت : يا سبحان الله ! مثلك فى جودك ترى هذه الفاقة ، ولا تنتهزُ الفرصةَ فيها ! والله لقد تقطّع قلبى على الفتى . فقال : ويحك ! وقلبي والله ! ولكن غيظى من فوتِ الجارية منعى من التكرّم عليه . فقلت : فأين الرغبة فى الثواب ! فقال : صدقت والله !

ثم التفت إلى النخاس فقال له : كم كان الخادم سلمٌ إليك عند ركوبنا لثمنها ؟ قال : ثلاثة آلاف دينار ، قال : فأين هي ؟ قال : مع غلامي ، فقال لي والنخاس : خذها وادفعها إلى الفتى ، وقولا له : يكتسى ويركب ويحيىنى لأحسن إليه وأستخدمه .

فرجعتُ إلى الفتى وأنا أبكى ، فقلتُ له : قد عجل الله عزّ وجل لك بالفرج ؛ إن الذى خرج من عندك هو الأمير جعفر بن يحيى البرمكى ، وقد أمر لك بهذا ، وهو يقول لك : كذا وكذا ... فصعق حتى قلتُ : قد تلف ! ثم أفاق فأقبل يدعوى ويشكرنى ، فركبتُ فلحقت بجعفر ، فأخبرته ، فحمد الله عزّ وجل على ما وفقه له ، وعاد إلى داره وأنا معه .

فلما كان العشاء جئنا إلى الرشيد ، فأخذ يسألُ جعفرًا عن حاله فى يومه ، وهو يخبره بالأمر السلطانية ، ثم قصّ عليه حديث الفتى والجارية ، فقال له الرشيد : فما علمت ؟ فأخبره ، فاستصاب^(١) رأيه وقال : وقع له برزقٍ سلطانى فى رسم أرباب النعم ، فى كل شهر كذا وكذا ، واعمل بعد ذلك ما شئت .

فلما كان من الغد جاءنى الفتى راكبًا بثيابٍ حسنة ، وهيئة جميلة ، فإذا هو أحلى الناس كلامًا ، وأتمهم أدبًا ؛ فحملته معى إلى جعفر ، وأوصلته إلى مجلسه ، فأمر بتسهيل وصوله إليه وخلطه بمحاشيته ، ووقع له عن الخليفة بما كان رسمه له ، وعن نفسه بشيء آخر .

وشاع حديثه بالبصرة وفى أهل العسكر ، فلم يبق فيهما متظرف إلا أهدى إليه شيئًا جليلًا ، فما خرجنا من البصرة إلا وهوربُ نعمةٍ صالحة !

١١٨ — لا أسأل سواك ولو سفتتُ التراب*

ركب محمد بن إبراهيم الإمام دَيْنٌ ، فركب إلى الفضل^(١) بن يحيى ، ومعه حَقَّة^(٢) فيها جوهر ؛ فقال له : قَصْرْتُ بنا غَلَاتنا ، وأَغْفَلُ أمرَنا خَلِيفَتنا ، وتَزِيدتْ مَثَوْنَتنا ، ولزِمنا دَيْنٌ احتَجَجنا لأَدائِهِ إلى ألفِ درهم ؛ فَكِرِهْتُ بَذَلَ وجهي للتجار وإِذالة^(٣) عِرْضِي بينهم ، ولكَ مَنْ يعطيك منهم ، ومعى رهنِ ثِقَةٍ بِذلك ، فإن رَأَيْتَ أَنْ تَأْمُرَ بَعْضَهُمْ بِقَبْضِهِ ، وَتَحْمِلَ المَالَ إلينا !

فدعا الفضلُ بِالْحَقَّةِ ، فرأى ما فيها ، وَخَتَمَهَا بِخَاتَمِ محمد بن إبراهيم ، ثم قال له : نُجِجُ الحاجةُ أَنْ تَقِمْ عِنْدَنا اليوم . فقال له : إِنْ فِي المَقَامِ عَلَى مَشَقَّةٍ ؛ فقال : مَا بَشَقُّ عَلَيْكَ مِنْ ذَلِكَ ؟ إِنْ رَأَيْتَ أَنْ تَلْبَسَ شَيْئًا مِنْ ثِيَابِنَا دَعَوْتُ بِهِ ، وَإِلَّا أَمَرْتُ بِإِحْضَارِ ثِيَابٍ مِنْ مَنْزِلِكَ . فَأَقَامَ ، وَنَهَضَ الفضلُ ، ودعا بِوَكِيلِهِ ، وأمره أَنْ يَحْمِلَ المَالَ وَيُسَلِّمَهُ إلى خَادِمِ محمد بن إبراهيم ، وَيُسَلِّمَهُ الْحَقَّةَ بِمَا فِيهَا مِنَ الجَوْهَرِ بِخَاتَمِهِ ، وَيَأْخُذَ خَطَّهُ بِذلك . ففعل الوكيلُ ؛ وَأَقَامَ محمد عنده إلى المغرب ، وليس عنده شَيْءٌ مِنَ الْخَبَرِ .

ثم انصرف إلى منزله فرأى المَالَ ، وأحضر له الخَادِمُ الْحَقَّةَ ؛ ففدا على الفضل لِيَشْكُرَهُ ؛ فوجده قد سبقه بِالرُّكُوبِ إلى دار الرشيد ؛ فوقف منتظراً ، فَقِيلَ لَهُ : قد خرج من الباب الآخر قاصداً منزله . فانصرف عنه .

* الوزراء والكتّاب : ١٩٦ .

(١) هو الفضل بن يحيى بن خالد بن برمك ، وكان من أكثر البرامكة كرمًا وجوداً ، وله في ذلك الأخبار السائرة ، ولأه الرشيد الوزارة قبل أخيه جعفر ، ثم نقلها منه إلى جعفر وقلده بعمل في خراسان . ومات بعد نكبة البرامكة في السجن سنة ١٩٢ . (٢) الحقة : وعاء من خشب . (٣) ذال الشيء : هان .

ولما وصل إلى منزله وجد أن الفضل قد وجه إليه ألف ألف درهم آخر ،
فغدا عليه وشكره وأطال ؛ فأعلمه أنه بات ليلته وقد طالت عليه غمًا بما شكاه ،
إلى أن لقي الرشيد ، فأعلمه حاله ؛ فأمره بالتقدير له ، ولم يزل يُبِمَا كِسُهُ^(١) إلى أن تقرر
الأمر له على ألف ألف درهم ، وأنه ذكر أنه لم يصلك بمثلها قط ، ولا زادك
على عشرين ألف درهم ؛ فشكرته وسألته أن يكتب بها صَكًا^(٢) بخطه ، ويجعلني
الرسول .

فقال له محمد : صدق أمير المؤمنين ، إنه لم يصلني قط بأكثر من عشرين
ألف ، وهذا إنما تهيأ بك ، ولك ، وعلى يدك ، وما أقدر على شيء أقضي به
حقك ، ولا على شكر أجازي به معروفك ، غير أنه « على وعلى » ؛ وحلف أيمانًا
موكدة - إن وقفت على باب أحد سواك ، ولا سألته حاجة أبدًا ، ولو سِفِفْتُ
التراب !

فكان لا يركبُ إلى غير الفضل إلى أن حدث من أمر البرامكة ما حدث ،
فكان لا يركبُ إلى غير دار الخليفة ، ويعودُ إلى منزله ، فعُتِبَ بعد تقضى
أيامهم في ترك إتيان الفضل بن الربيع ، فقال : والله لو عمرتُ ألف عام ، ثم
مَصِصْتُ الثَّمَادَ^(٣) ، ما وقفتُ بباب أحدٍ بعد الفضل بن يحيى ، ولا سألته حاجة
حتى ألقى الله عز وجل !
ولم يزل على ذلك حتى مات .

(١) تماكسا في اليم : تشاحا (٢) الصك : الكذاب (٣) الثماد : الماء القليل .

١١٩ — تِيَهُ وَكَرَم*

قيل للفضل بن يحيى البرمكى : ما أحسنَ كَرَمَكَ لولا تِيَهُ فيكَ ! فقال :
تعلمتُ الكرمَ والتَّيَهُ من عُمارَةَ ^(١) بن حمزة ! فقيل له : وكيف ذلك ؟ فقال : كان
أبى عاملاً على بعض كُور ^(٢) بلاد فارس ، فانكسرت عليه جُملَةٌ مستكثرة ،
فَحُصِّلَ إلى بغداد ، وطولَبَ بالمال ؛ فدفعَ جميعَ ما يملكه ، وبقيت عليه ثلاثةُ آلاف
ألف درهم لا يعرفُ لها وجهاً ، واطلبُ عليه حَثِيث ، فبقى حائرًا في أمره .

وكانت بينه وبين عُمارَةَ بن حمزة منافرةً ومواحشة ؛ لكنه علم أنه ما يقدر
على مساعدته إلا هو ، فقال لى يوماً وأنا صَبِيٌّ : امضِ إلى عُمارَةَ وسَلِّمَ عليه عني ،
وعرَّفْهُ الضرورةَ التى قد صِرْنَا إلّا ، واطلب منه هذا المبلغَ على سبيل القَرْض ،
إلى أن يسَهِّلَ الله تعالى باليسر . فقلت له : أنت تعلم ما بينكما ، فكيف أمضى
إلى عدوك بهذه الرسالة وأنا أعلم أنه لو قدر على إتلافك لأتلفك ؟ فقال : لا بدَّ
أن تمضى إليه ، لعلَّ الله يستخرَّه ويوقع في قلبه الرحمة !

قال الفضل : فلم تمكُنْ مُعاوَدته ، وخرجتُ وأنا أقدم رجلاً وأُخرى أُخرى ،
حتى أتيتُ دارَهُ ، واستأذنتُ فى الدخول عليه ؛ فأذن لى ، فلما دخلتُ وجدته فى
صَدْرِ إِيوانه ^(٣) ، متكئاً على مَفَارش وثيرة ، وقد غلَّفَ شعر رأسه ولحيته بالمسك ،
وَوَجَّهَهُ إلى الحائط . وكان من شدة تيهه لا يقعدُ إلا كذلك . فوقفت أسفل

(*) وفيات الأعيان : ٢ - ٤١٠ .

(١) انظر صفحة ١٤٤ (٢) الكورة : المدينة ، جميعها

(٣) الإيوان : الصفة .

الإيوان ، وسلمت عليه ، فلم يردّ السلام ، فسلمتُ عليه عن أبي ، وقصصتُ عليه القصة ، فسكت ساعة ثم قال : حتى ننظر !

فخرجتُ من عنده نادماً على نقل خطايَ إليه ، وموقناً بالحرمان ، عاتباً على أبي أن كلفني إذلالَ نفسي بمالا فائدةَ فيه ، وعزمتُ على ألا أعودَ إليه غيظاً منه .

فغبتُ عنه ساعة ، ثم جئته وقد سكن ما عندي . فلما وصلتُ إلى الباب وجدتُ بغلاً محمّلاً ؛ فقلتُ : ما هذه ؟ فقيل : إن عُمارَةَ قد سَيرَ المال ؛ فدخلتُ على أبي ، ولم أخبره بشيء مما جرى لي معه كي لا أكدر إحسانه عليه .

فسكننا قليلاً ، وعاد أبي إلى الولاية ، وحصلتُ له أموالٌ كثيرة ؛ فدفع إلى ذلك المبلغ وقال : احمله إليه . فجئتُ به ؛ ودخلتُ عليه فوجدته على الهيئة الأولى ؛ فسلمتُ عليه فلم يردّ ، فسلمت عليه عن أبي وشكرتُ إحسانه ، وعرفته بوصول المال ؛ فقال لي بحمْدٍ ^(١) : ويحك ! أقسّطاراً ^(٢) كنتُ لأيمك ؟ اخرج عني ، لا بارك الله فيك ؛ وهولك ! فخرجتُ وردّدتُ المال إلى أبي ، وعجبنا من حاله !!

(١) الحرْد : الغضب . (٢) القسّطار : الصيرف .

١٢٠ - لكل جديد لذة*

قال مُخَارِق :

غدوتُ يوماً على إبراهيم بن ميمون الموصلي ، وكان يومَ دَجْنٍ^(١) طَيِّبٍ ،
فَأَصَبْتُ بين يديه قُدُوراً تُفَرِّغُ^(٢) ، وأباريق تزهر^(٣) وهو كالمهموم ، فسألته
عن حاله ؛ فقال : لى ضَيِّعة ، وإلى جانبها ضَيِّعة يبلغُ ثمنها مائتي ألف درهم ، وإن
دخلتها يدُ غَيرِي أَفْسَدْتُ على ضِيعَتِي ؛ وما أقول إنَّ ثمنها ليس يمكنني ، ولكن
لستُ أَسْمَحُ بإخراج كلِّ مافي يدي .

قال : فأمسكتُ عنه واستتممتُ يومى عنده ، وغدوتُ على يحيى بن خالد
فَلَقِيتُهُ ، فسألني عن خَبَرِي في أَمْس ، فخبَرته الخبر فأضحكه .

فانصرفتُ إلى إبراهيم لأعرِّفه الخبر ، فوجدتُ للمال قد سبق إليه ، فقلتُ له :
اشترِ الآن الضَّيِّعة ؛ فقال : لكل جديد لذة ، وهذا مالٌ جديد ، ولست أحبُّ
إِخْرَاجَهُ !!

قال : فحدثتُ جعفرأً بالخبر كله فأضحكه ، وبمَثِّ بالمال إليه . فصرتُ إليه ،
فقلتُ له : اشترِ الضَّيِّعةَ الآن ، فقال : العَجَلَةُ من عمل الشيطان ، دَعْنِي أُسْتَمْتِعَ
بهذا المال مدَّة .

وصرتُ إلى الفضل بن يحيى ، فحدثته ، فابتاع الضَّيِّعة ، ووزنَ ثمنها ، ووجهَ إليه
بمَثْلِ الثمن ، ووجهَ إليه بالصَّكِّ !! .

(*) الوزراء والكتاب : ٢١٤ .

(١) الدجن : لباس القيم الأرض ، وإمطار السماء ، والمطر الكثير (٢) الفرغة : صوت
القدر إذا غلت . (٣) زهر السراج والقمر والوجه : تلاًلاً .

(١٨ - قصص - أول)

١٢١ — جُودُ البرامكة*

قال مُخَارِق :

أَذِنَ لَنَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ الرَّشِيدُ أَنْ نُقِيمَ فِي مَنَازِلِنَا ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ ، وَأَعْلَمَنَا أَنَّهُ مُسْتَغْلِلٌ فِيهَا ؛ فَضَى الْجُلَسَاءُ أَجْعَمُونَ إِلَى مَنَازِلِهِمْ ، وَأَصْبَحَتِ السَّمَاءُ مُتَغَيِّمَةً تَطِشُّ^(١) طِشًّا خَفِيفًا ، فَقُلْتُ : وَاللَّهِ لِأَذْهَبَنَّ إِلَى أَسْتَاذِي إِبْرَاهِيمَ^(٢) فَأَعْرِفَ خَبْرَهُ ثُمَّ أَعُودُ .

فَأَمَرْتُ مَنْ عِنْدِي أَنْ يَسُوُّوا مَجْلَسًا لَنَا إِلَى وَقْتِ رَجُوعِي ؛ فَجِئْتُ إِلَى إِبْرَاهِيمَ الْمُوصَلِيِّ ، فَإِذَا الْبَابُ مُفْتُوحٌ ، وَالِدَّاهِلِيزُ قَدْ كُنِسَ ، وَالْبُؤَابُ قَاعِدٌ ؛ فَقُلْتُ : مَا خَبْرُ أَسْتَاذِي ؟ فَقَالَ : ادْخُلْ ، فَدَخَلْتُ فَإِذَا هُوَ جَالِسٌ فِي رِوَاقٍ لَهُ ، وَبَيْنَ يَدَيْهِ قُدُورٌ تَفَرُّغِرُ^(٣) ، وَأَبَارِيقُ تَزْهَرُ ، وَالسَّتَّارَةُ مَنْصُوبَةٌ وَالْجَوَارِي خَلْفَهَا .

فَدَخَلْتُ أَتَرَنَّمُ بِيَعُضِ الْأَصْوَاتِ ، وَقُلْتُ لَهُ : مَا بَالُ السَّتَّارَةِ لَسْتُ أَسْمَعُ مِنْ وِرَائِهَا صَوْتًا ؟ فَقَالَ : اقْعُدْ ، وَيَحْكُ ! إِنِّي أَصْبَحْتُ عَلَى الَّذِي ظَنَنْتَ ، فَاتَانِي خَبْرُ ضَمِيعةٍ تَجَاوَرَتْ ، قَدْ وَاللَّهِ طَلَبَتْهَا زَمَانًا وَتَمَنَّيْتُهَا فَلَمْ أَمْلِكْهَا ؛ وَقَدْ أُعْطِيَ بِهَا صَاحِبُهَا مِائَةُ أَلْفِ دَرَاهِمٍ . فَقُلْتُ : وَمَا يَمْنَعُكَ مِنْهَا ؟ فَوَاللَّهِ لَقَدْ أَعْطَاكَ اللَّهُ أَضْعَافَ هَذَا الْمَالِ وَأَكْثَرَ ! قَالَ : صَدَقْتُ ، وَلَكِنْ لَسْتُ أَطِيبُ نَفْسًا أَنْ أُخْرِجُ هَذَا الْمَالَ ؛ فَقُلْتُ : فَمَنْ يُعْطِيكَ السَّاعَةَ مِائَةَ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ؟ وَاللَّهِ مَا أَطْمَعُ فِي ذَلِكَ مِنَ الرَّشِيدِ ، فَكَيْفَ بَيْنَ دُونِهِ ! فَقَالَ ، اجْلِسْ ، خُذْ هَذَا الصَّوْتِ ، وَنَقَرَّ بِقَضِيبٍ مَعَهُ عَلَى الدَّوَاةِ وَأَلْقَى عَلَيَّ :

(*) الْآغَانِي : ٥ - ١٧٨ .

(١) الطِّشُّ : الطَّرُّ الضَّعِيفُ ، وَهُوَ فَوْقَ الرِّذَاذِ . (٢) إِبْرَاهِيمُ بْنُ إِسْحَاقَ الْمُوصَلِيِّ .

(٣) تَفَرُّغِرُ : نَصُوتٌ لِلتَّلِيِّ .

نام الخليون من هم ومن سقم وبث من كثرة الأجزاء لم أنتم
يا طالب الجود والمعروف مجتهداً اعهد ليحيى حليف الجود والكرم

قال مخارق : فأخذته فأحكمته ؛ ثم قال لي : امض الساعة إلى باب الوزير
يحيى بن خالد ، فإنك تجد الناس عليه ، وتجد الباب قد فُتح ، ولم يجلس بعد ،
فاستأذن عليه قبل أن يصل إليه أحد ، فإنه سينكر عليك بحيثك ويقول :
من أين أقبلت في هذا الوقت ؟ فخذته بقصدك إياي ، وما ألقيت إليك من
خبر الضيعة ، وأعلمه أني صنعت هذا الصوت وأعجبني ، ولم أر أحداً يستحقه
إلا فلانة جاريته ، وأنى ألقيته عليك حتى أحكمته لطرحة عليها ؛ فسدعو بها ،
ويأمر بالسّتارة أن تنصب ، ويوضع لها كرسي ، ويقول لك : اطرّحه عليها
بحضرتي ؛ فافعل ، وأتني بالخبر بعد ذلك .

ففعل كل شيء قاله لي إبراهيم ؛ وأحضر الجارية فألقيته عليها ، ثم قال لي : تقيم
عندنا يا أبا المهنأ أو تنصرف ؟ فقلت : أنصرف أطل الله بقاءك ، فقد علمت
ما أذن لنا فيه ؛ قال : يا غلام ؛ احمل مع أبي المهنأ عشرة آلاف درهم ، واحمل إلى
أبي إسحاق مائة ألف درهم فمن هذه الضيعة ؛ فحملت العشرة الآلاف إلى ،
وأُتيت منزلي ، فقات : أتمرّ يومي هذا ، وأسرّ من عندي ؛ ومضى الرسول
إليه بالمال .

فدخلت منزلي ، ونثرت على من عندي من الجوارى دراهم من تلك البدرة ،
وتوسدتها وأكلت وشربت وطربت وسررت يومي كله .

فلما أصبحت قلت : والله لآتين أستاذي ولأعرفنّ خبره ، فأتيته فوجدت
الباب كهيئته بالأمس ، ودخلت فوجدته على مثل ما كان عليه ، فترنمت
وطربت فلم يلق ذلك بما يجب ؛ فقلت له : ما الخبر ؟ ألم يأتك المال ؟ قال : بلى ؟

فما كان خبرك أنت بالأمس ؟ فأخبرته بما وهبَ لى ، وقلت : ما يُنظر من خلف الستارة ؟ فقال : ارفع السَّجْفَ ^(١) ، فرفعته فإذا عشر يدَر ، فقلت : وأى شيء بقى عليك فى أمر الضَّيعة ؟ قال : ويحك ! ما هو والله إلا أن دخلت منزلى حتى شَحِحتُ عليها ، فصارت مثل ماحويت قديماً ؟ فقلت : سبحان الله العظيم ! فتصنعُ ماذا ؟ قال : قم حتى ألقى عليك صوتاً صنعتُهُ ، يفوق ذلك الصوت . فقمْتُ وجلسْتُ بين يديه ، فالتقى علىَّ :

ويفرحُ بالمولود من آل برَمَكِ بُعَاةُ النَّدى والسيْفُ والرمحُ ذو النَّصلِ
وتنبسطُ الآمالُ فيه لِفضله ولا سيما إن كان من وَلَدِ الْفَضْلِ
قال مخارق : فلما ألقى علىَّ الصوت سمعت مالم أسمع مثله قط ، وصغرُ عندى الأول فأحكمتُهُ ؛ ثم قال : انهض الساعة إلى الفضل بن يحيى ، فإنك تجدُهُ لم يَأْذَنَ لأحد بعد ؛ فاستأذِنُ عليه ، وَحدَّثُهُ بِحديثنا أمس ، وما كان من أيبه إلينا وإليك ، وأعلمه أنى قد صنعتُ هذا الصوتَ وكان عندى أرفع من الصوت الذى صنعتُهُ بالأمس ، وأنى ألقيتُهُ عليك حتى أحكمتُهُ ، ووجهتُ بك قاصداً لتلقِيته على فلانة جارِيتِهِ .

فصِرْتُ إلى باب الفضل ، فوجدتُ الأمر على ما ذكر ، فاستأذنتُ فوصلتُ ، وسألنى : ما الخبرُ ؟ فأخبرته بخبرى فى اليوم الماضى ، وما وصل إلىَّ وإليه من المال ؛ فقال : أخزى الله إبراهيمَ فما أبخله على نفسه ! ثم دعا خادماً ، فقال : اضرب الستارة فضرِبها ، فقال لى : ألقه . فلما غَنِيَتْهُ لم أتمه حتى أقبل يجرُّ مِطْرَفَه ^(٢) ، ثم قعد على وسادة دون الستارة ؛ وقال : أحسنَ والله أستاذك ، وأحسنْتَ أنت يا مُخَارِق .

(١) السجف . انستر .

(٢) الطرف : الثوب فيه علان .

فلم أخرج حتى أخذته الجارية وأحكمته ؛ فسرَّ بذلك سروراً شديداً ؛ وقال : أقم عندى اليوم ، فقلتُ : ياسيدى ، إنما بقى لنا يومٌ واحد ، ولولا أنى أحبُّ سرورك لم أخرج من منزلى . فقال : ياغلام ، احمل مع أبى المهنأ عشرين ألف درهم ، واحمل إلى إبراهيم مائتى ألف درهم .

فانصرفتُ إلى منزلى بالمال ، ففتحتُ بذرةً ، فنثرت منها على الجوارى وشربتُ وسُررتُ أنا ومن عندى يومنا .

فلما أصبحتُ بكَّرتُ إلى إبراهيم أنعرِّف خبره وأعرِّفه خبرى ، فوجدته على الحال التى كان عليها أولاً وآخراً ، فدخلتُ أنترنم وأصفقُ ، فقال لى : اذنُ ؛ فقلتُ : ما بقى ؟ فقال : اجلس وارفع سجف هذا الباب ، فإذا عشرون بذرة مع تلك العشر ؛ فقلت : ما تنتظر الآن ؟ فقال : ويحك ! ما هو والله إلا أن حصلت حتى جرَّت مجرى ماتقدّم . فقلت : والله ما أظن أحداً نال فى هذه الرتبة ما نلتَه ! فلم تبخلُ على نفسك بشيء تمنيتَه دهرأ ، وقد ملكك الله أضعافه ؟ !

ثم قال : اجلس فخذ هذا الصوت ، وألقى على صوتا أنسانى والله صوتى الأولين :

أنى كل يوم أنت صَبٌّ وليلة	إلى أم بكرٍ لا تفيقُ فتَقْصِرُ
أحبُّ على الهجران أكنافَ بيتها	فياللك من بيتٍ يُحِبُّ ويُهْجَرُ
إلى جعفر سارت بنا كلُّ جَسْرَةٍ	طواها سراها نحوهُ والتهجرُ ^(١)
إلى واسمٍ للمُجْتَدِينَ فناؤه	تروح عطاياهم وتبكرُ

قال مخارق : ثم قال لى إبراهيم : هل سمعت مثلَ هذا ؟ فقلت : ما سمعت

(١) الجسرة : النافذة العظيمة . السرى : السير بالليل ، والتهجر : السير فى الهاجرة ، أى فى نصف النهار عند اشتداد الحر .

قطّ مثله ، فلم يزل يردّده علىّ حتى أخذته ؛ ثم قال لى : امضِ إلى جعفر ، فافعلْ به كما فعلتَ بأخيه وأبيه .

قال : فضيتُ ففعلتُ مثلَ ذلك ، وخبرته ما كان منهما ؛ وعرضتُ عليه الصوتَ ، فسُرَّ به ؛ ودعا خادماً ، فأمره بضرب الستارة وأحضر الجارية ؛ وقعد على كرسى ، ثم قال : هاتِ يا مخارق . فاندفعتُ فألقيتُ الصوتَ عليها حتى أخذته ؛ فقال : أحسنتَ والله يا مخارق ، وأحسنَ أستاذُك ، فهل لك فى المقام عندنا اليوم ؟ فقلتُ : ياسيدى ، هذا آخرُ أيامنا ، وإنما جئتُ لموقع الصوت منى حتى ألقىته على الجارية ، فقال يا غلام : احمل معه ثلاثين ألف درهم وإلى الموصلى ثلاثمائة ألف درهم .

فصرتُ إلى منزلى بالمال ، فأقمتُ ومن معى مسرورين نشرب بقيةَ يومنا ونطربُ ، ثم بكرتُ إلى إبراهيمَ فتلقانى قائماً ، وقال لى : أحسنتَ يا مخارق ، فقلتُ : ما الخبر ؟ فقال : اجلس فجلستُ ، فقال لمن خلف الستارة : خذوا فيما أتم فيه ؛ ثم رفعَ السجف فإذا المال ، فقلتُ : ما خبرُ الضيعة ؟ فأدخل يده تحتِ مسوِّرة ^(١) ، وهو متكى عليها ، فقال : هذا صكُّ الضيعة ! سُئِلَ عن صاحبها فوجد ببغداد ، فاشتراها منه يحيى بن خالد ، وكتب إلى : قد علمت أنك لا تسخو نفساً بشراء الضيعة من مالٍ يحصل لك ؛ ولو حيرتُ لك الدنيا كلها ، وقد ابتعتها لك من مالى ، ووجهتُ لك بصكِّها ؛ وهذا المال كما ترى .

ثم بكى ، وقال لى : يا مخارق ؛ إذا عاشرتَ فعاشرْ مثل هؤلاء ، وإذا غنيتَ فغنّ مثل هؤلاء ، هذه ستمائة ألف وضيعة بمائة ألف ، وستون ألف درهم لك حصلنا ذلك أجمع ، وأنا جالسٌ فى مجلسى لم أبرح منه ، فتنى يدرك مثل هؤلاء !

(١) السورة : الوسادة من الجلد .

١٢٢ — حسن العفو*

قال محدث :

مدح شاعر أبو حاتم كاتب الديوان فلم يصِّله بشيء ؛ فأنشأ شعراً يقول فيه :

لَتُنْصِفَنِي يَا أَبَا حَاتِمٍ أَوْ لِأَصِيرَنَّ إِلَى حَاكِمٍ

فاحتفظها صاحب الخبر ، ورفعها إلى الرشيد ^(١) ؛ فقال : صدق ! لولا أني

خاتم ما كانت أموري تجرى على هذه السبيل ! وأمر بإخراج الجرائد من الدار إليه ، فأول ما وجد على منصور بن زيادة عشرة آلاف ألف درهم !

فحدث صالح صاحب المصلى ، قال : دعاني الرشيد ، وهو على كرسي ، فقال :

اذهب الساعة فخذ منصور بن زياد بالخروج من عشرة آلاف ألف درهم ، فإن لم يؤدّها إلى المغرب فاضرب عنقه ، وجثني برأسه ؛ وأنا نقي ^(٢) من المهدي لأن أنت دافعت عنه لأضربن عنقك ! قلت : ياسيدي ، فإن أعطاني بعضها ، روقت لي في بعضها وقتاً ؟ قال : لا !

فخرجت فأعلمته بالخبر ، فأسقط في يده ؛ وقال : ما أراد إلا قتلي ، لأنه يعلم أن مقدار مالي لا يبلغ ما به طالبني ؛ ولكن تاذن لي أن أدخل بيتي فأودع أهلي ! فأذنت له فدخل ودخلت معه ، وبقيت واقفاً ، فبعث إلى أمهات أولاده وبناته ونسائه أن اخرجن إلى كما كنتم تخرجن عند موتي ، فإن هذا آخر أيامي ؛ ولا ستر لكن بعدى !

* المحاسن والمساوى : ٤٥٣ ، طبع ليزج .

(١) انظر صفحة ١١٠ (٢) فلان نقي : دعي ، قد نقي .

فَخَرَجْنَ إِلَيْهِ مَشَقَّاتٍ الْجِسُوبِ ، مَحْمَّشَاتِ الْوُجُوهِ ، بَصُرَاخٍ شَدِيدٍ ؛ فَبَكَى إِلَيْهِنَّ ، وَبَكَينَ إِلَيْهِ ، وَبَكَيتُ مَعَهُنَّ ، ثُمَّ وَدَّعَهُنَّ وَخَرَجَ ، وَهُنَّ فِي أَثَرِهِ وَاضِعَاتِ التُّرَابِ عَلَى رُءُوسِهِنَّ .

ثم قال : يَا أَبَا مُقَاتِلَ ! لَوْ أَذِنْتَ لِي فِي الْمَصِيرِ إِلَى أَبِي عَلِيٍّ يَحْيَى بْنِ خَالِدِ الْبَرْمَكِيِّ ، فَكُنْتُ أَوْصِيهِ بَوْلَدِي وَأَهْلِي ! فَقُلْتُ : امْضِ !

وَصِرْنَا إِلَيْهِ ، وَقَدْ نَزَلَ فِي سَاعَتِهِ ، وَهُوَ عَلَى كُرْسِيِّ يَغْسِلُ يَدَيْهِ ، فَلَمَّا تَوَسَّطْنَا الدَّارَ جَعَلَ مَنْصُورِي بِيكِي وَيَمْشِي إِلَيْهِ حَتَّى دَنَا مِنْهُ ، وَهُوَ يَسْأَلُهُ عَنِ الْحَالِ ، فَيَمْنَعُهُ الْبُكَاءَ مِنْ إِخْبَارِهِ ؛ فَقَصَصْتُ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، فَقَالَ : ارْجِعْ إِلَى أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ ، وَسَلَّهُ أَنْ يَهَبَهُ لِي ! قُلْتُ : مَا إِلَى ذَلِكَ سَبِيلَ ، وَلَا يَرَانِي إِلَّا وَالْمَالُ مَعِيَ أَوْ رَأْسُ الْمَنْصُورِ ، كَمَا أَمَرَنِي !

فَقَالَ لَخَادِمٍ لَهُ : أَنْتَ فَلَانَةُ فَسَلْهَا : كَمْ أَلَا عِنْدَهَا مِنَ الْمَالِ ؟ فَانْصَرَفَ وَرَجَعَ فذَكَرَ أَنَّ عِنْدَهَا خَمْسَةَ آلَافِ أَلْفِ دَرَاهِمٍ ! فَقَالَ لِي : احْمِلْهَا . وَأَبْلَغْ أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ رِسَالَتِي فِي بَاقِيهَا . فَأَعْلَمْتُهُ أَنَّ لِسَبِيلَ إِلَى حَمَلِ بَعْضِهَا دُونَ بَعْضٍ ، فَأَطْرَقَ ، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ ، ثُمَّ قَالَ يَا غَلَامَ : أَنْتَ دَنَانِيرُ فَقُلْ لَهَا : تَبِعْتُ إِلَى بِالْجَوْهَرِ الَّذِي وَهَبَهُ لَهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ ، فَبَعَثْتُهُ إِلَيْهِ بِحَقَّةٍ ^(١) ، فَقَالَ : هَذَا جَوْهَرٌ ابْتَعَنَاهُ لِأَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِمِائَتِي أَلْفِ دِينَارٍ ، وَهُوَ عَازِفٌ بِهِ ، وَقَدْ جَعَلْتُهُ لَهُ بِمِائَةِ أَلْفِ دِينَارٍ ، فَاحْمِلْهُ إِلَيْهِ وَالرَّسَالَهَ ، فَأَيَّتُ !

فَوَجَّهَ إِلَى الْفَضْلِ ابْنِهِ : إِنَّكَ كُنْتَ أَعْلَمْتَنِي أَنَّكَ عَلَى ابْتِيَاعِ ضَيْعَةٍ نَفِيسَةٍ ، وَقَدْ أَصْبَبْتُهَا ، وَلَا يَوْجَدُ مِثْلُهَا فِي كُلِّ وَقْتٍ ، وَابْتِيَاعُهَا فَرَصَةٌ ، فَاحْمِلْ إِلَى مَالِهَا ، فَعَادَ الرَّسُولُ وَمَعَهُ أَلْفُ أَلْفِ دَرَاهِمٍ !

(١) وعاء من الخشب أو العاج أو غير ذلك مما يصلح أن يتبع منه .

ووجه إلى جعفر ابنه أن يوجه إليه بألف ألف درهم ، فأفخذ إليه صكاً إلى
الجهيز^(١) بها .

فقبضت المال ، ووافيت الرشيد قبل المغرب ، وهو على حاله ينتظر رجوعه
إليه ، فأخبرته الخبر ، فلما انتهت إلى خبر الحقّة ، قال : صدق ! وقد ظننت أنه
لا يُنجيه غيرهم ، أحمل هذا المال أجمع إلى أبي علي ، وارده عليه ، وأعلمه أني قد
قبلت ذلك عن منصور ، ورددته عليه ! ففعلت ذلك .

ولقيني بعد ذلك يحيى منصوراً من الدار ، ومنصورٌ معه يسأيره ويضاحكه ،
والناس خلفه ، فقلت : والله لأنصحن هذا الشيخ الكريم ، فدخلت معه ، ودخل
المنصور ودعا بفدائه ؛ فلما نهض المنصور قلت : يا أبا علي ؛ إني والله مارجعتُ إلا
لنُصْحِكَ ! وقد رأيت مكان هذا الرجل منك ؛ وكنا حين حملت المال أنهضته معي ،
فوالله ما قطع نصف الصحن من الدار حتى تمثّل بهذا البيت :

فما بقياً على تركتاني ولكن خفتما صرد^(٢) النبال

فعارض أكرم فملك بالأم خصلة فيه ؛ فدعاني الامتصاص من ذلك إلى
إخبارك ، فإني من تعلم في مودتك وطاعتك !

فأكب على الأرض ساعة ، ثم رفع رأسه ، فقال : اعذره ؛ فقد كان عقله
عزب^(٣) عنه في ذلك الوقت !

قال : فكان عذره له أحسن من إحيائه إياه .

(١) الجهيز : النقاد الحير . (٢) صرد الرمح صرداً : نفذ حده ، أي خفتما أن تصيب نبال .

(٣) عزب : بعد .

١٢٣ — واعظ الرشيد*

قال الفضل بن الربيع^(١).

حجّ هارون الرشيد أمير المؤمنين ، فأتاني فخرجتُ مسرعاً ، فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ لو أرسلتَ إلىّ لأتيتُك ! فقال : ويحك ! قد حَكَّ في نفسي شيء ، فانظر لي رجلاً ! فقلت : هاهنا سفيان بن عُمَيْيْنَة^(٢) ، فقال : امضِ بنا إليه ، فأتيناه فقرعتُ الباب ، فقال : مَنْ ذا ؟ فقلت : أَجِبْ أمير المؤمنين ! فخرج مسرعاً ، فقال : يا أمير المؤمنين ، لو أرسلتَ إلىّ لأتيتُك ! فقال له : خذْ لِمَا جِئْنَاكَ لَهُ رَحِمَكَ اللَّهُ . فحَادَثَهُ ساعة ، ثم قال له عليك دَيْنٌ ؟ فقال : نعم ! فقال : يا عباسيُّ ، اقضِ دينه .

فلما خرجنا قال لي : مَا أَغْنَىٰ صَاحِبُكَ عَنِّي شَيْئًا . انظر لي رجلاً أسأله ! قلت : هاهنا عبد الرزاق^(٣) بن همام ! قال : امضِ بنا إليه ، فأتيناه فقرعتُ الباب فقال : مَنْ هذا ؟ قلت : أَجِبْ أمير المؤمنين ! فخرج مُسْرِعاً ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ لو أرسلتَ إلىّ لأتيتُك ! فقال : خذْ لِمَا جِئْنَاكَ لَهُ ؛ فحَادَثَهُ ساعة ، ثم قال له : عليك دَيْنٌ ؟ قال : نعم ! قال : يا عباسيُّ ، اقضِ دينه .

فلما خرجنا قال : مَا أَغْنَىٰ صَاحِبُكَ عَنِّي شَيْئًا ، انظر لي رجلاً أسأله ! قلت : هاهنا الفضيل بن عياض^(٤) ؛ قال : امضِ بنا إليه ، فأتيناه ؛ فإذا هو قائم يصلي ،

(*) المختارات للمطالعة العربية طبع أوروبا .

(١) انظر صفحة ٥٤ . (٢) سفيان بن عيينة : حافظ ثقة ، واسع العلم كبير القدر ، قال الشافعي عنه : لولا مالك وسفيان لذهب علم الحجاز ، توفي سنة ١٩٨ هـ .

(٣) عبد الرزاق بن همام : من حفاظ الحديث الثقات ، توفي سنة ٣١١ هـ .

(٤) الفضيل بن عياض : من أكابر العبادة الصالحاء ، كان ثقة في الحديث ، وتوفي سنة ١٨٧ هـ .

ويتلو آية من القرآن يردُّها ، قال : اقرع الباب فقرعتُ الباب ، فقال : مَنْ هذا ؟ قلتُ : أجب أمير المؤمنين ! فقال : مالى ولأمر المؤمنين ! فقلت : سبحان الله ! أما عليك طاعته ؟ فنزل وفتح الباب ، ثم ارتقى إلى الغرفة ، فأطلق السراج ، ثم التجأ إلى زاوية من زوايا البيت ، فدخلنا ، فجعلنا نجول عليه بأيدينا ، فسبقتُ كفَّ هارون قبلى إليه .

فقال : يا لها من كفٍّ ! ما أليَّها ! إن نَجَتْ غداً من عذاب الله عز وجل ! فقلت فى نفسى : ليكلمنَّه الليلة بكلامٍ من قلبٍ نقيٍّ ، فقال له : خذْ لما جئتُك له - رحمك الله ! فقال له : إن عمر بن عبد العزيز لما ولى الخلافة دعا سالم بن عبد الله ومحمد بن كعب القرظى ورجاء بن حيوة ، فقال لهم : إني قد ابتليتُ بهذا البلاء ، فأشيروا علىَّ - فعَدَّ الخلافة بلاء . وعددتُها أنت وأصحابك نعمةً .

فقال له سالم بن عبد الله : إن أردتَ النجاةَ من عذاب الله فَصُمْ الدنيا . وليكن إفطارُك منها الموت . وقال محمد بن كعب : إن أردتَ النجاةَ من عذاب الله فليكن كبير المؤمنين عندك أباً ، وأوسطهم عندك أخاً ، وأصغرهم عندك ولداً ؛ فوَقِّرْ أباك ، وأكْرِمْ أخاك ، وتحنَّ على ولدك .

وقال له رجاء بن حيوة : إن أردتَ النجاةَ غداً من عذاب الله عز وجل فأحب للمسلمين ما تحبُّ لنفسك ، واكره لهم ما تكره لنفسك ، ثم مُتْ إذا شئتَ . وإني أقول لك : إني أخافُ عليك أشدَّ الخوف يوم تَزِلُّ الأقدام ، فهل معك - رحمك الله - مثل هؤلاء ، أو من يشيرُ عليك بمثل هذا ؟ فبكى هارون بكاءً شديداً ، حتى غَشِيَ عليه . فقلت له : ارفُقْ بأمر المؤمنين - رحمك الله !

فقال : يا أمير المؤمنين ؛ بلغنى أن عاملاً لعمر بن عبد العزيز شكى إليه ،

فكتب إليه عمر : يا أخى ؛ اذْكُرْكَ طَوْلَ سَهْرٍ أَهْلِ النَّارِ فى النَّارِ مع خلود الأبد ، وإياك أن يُنصَرَفَ بك من عند الله فيكون آخر العهد بك ، وانقطاع الرجاء منك .

قال : فلما قرأ الكتاب طَوَّى البلاد حتى قدم على عمر بن عبد العزيز ؛ فقال له : ما أقدمك ؟ قال : خلعت قلبي بكتابك ؛ لا أعودُ إلى ولاية حتى ألقى الله عز وجل . فبكى هارون بكاء شديداً ، ثم قال له : زدنى - رحمك الله !

فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إن العباس عمّ النبي جاء إليه ، فقال له : يا رسول الله ؛ أُمِّرْنى على إمارة . فقال له النبي : إن الإمارة حسرةٌ وندامة يوم القيامة ؛ فإن استطعت ألا تكون أميراً فافعل . فبكى هارون بكاء شديداً ، ثم قال : زدنى - رحمك الله !

فقال : يا حسنَ الوجه ، أنت الذى يسألك الله عز وجل عن هذا الخلق يوم القيامة ؛ فإن أردت أن تَقِيََ هذا الوجهَ من النار ، فإياك أن تُصْبِحَ وتُمْسِيَ وفى قلبك غشٌّ على أحدٍ من رعيَّتِكَ ، فإن النبي قال : من أصبحَ لهم غاشّاً لم يَرَحْ^(١) رائحةَ الجنة . فبكى هارون ، وقال له : عليك دين ؟ قال : دينٌ لربى لم يحاسبنى عليه ؟ فالويلُ لى إن سألنى ؛ والويلُ لى إن لم أُلْهِمْ حُجَّتى ، قال : إنما أعنى من دين العباد ! قال : إن ربى عز وجل لم يأمرنى بهذا ، إنما أمرنى أن أصدق وعده وأطيع أمره ، فقال : وما خلقتُ الجنَّ والإنسَ إلا ليعبدون ، ما أريدُ منهم من رزقٍ وما أريدُ أن يُطعمون ، إن الله هو الرزاقُ ذو القُوَّةِ المتين .

فقال له : هذه ألفُ دينار ، خذْها فأنفقْها على عيالك ، وتقوَّ بها على عبادةِ

(١) يرح رائحة الجنة : أى لم يشم ريحها .

ربُّكَ ! فقال : سبحان الله أنا أدلك على طريق النِّجاة ، وأنت تكافئني بمثل هذا ؟ سألَكَ الله ووفَّقَكَ ! ثم صَمَتَ فلم يكلمنا .

فخرجنا من عنده ، فلما صرنا على الباب ، قال هارون : يا عباسي ؛ إذا دلتني علي رجل فدُلَّني على مثل هذا ! هذا سيدُ المسلمين .

فدخلتُ عليه امرأةٌ من نسائه ، فقالت : يا هذا ؛ قد ترى ما نحنُ فيه من ضيقِ الحال ، فلو قبلتَ هذا المال فتفرَّجنا به ، فقال لها : مَثَلِي ومثلكم كمثل قوم كان لهم بعيْرٌ يأكلون من كسبه ، فلما كَبُرَ نَحْرُوه فأكلوا لحمه .

فلما سمع هارون هذا الكلام قال : نَدْخُلُ فَعَسَى أَنْ يَقْبَلَ المال ، فلما علم الفضيل خرج فجلس في السطح على باب الغرفة ، فجاء هارون فجلس إلى جنبه ، فجعل يُكَلِّمُه فلا يجيبه .

قال الفضل : فبينما نحن كذلك إذ خرجت جاريةٌ سوداء ؛ فقالت : يا هذا ، قد آذيتَ الشيخَ منذ الليلة ؛ فانصرفْ رحمك الله ! فانصرفنا !

١٢٤ — أموى عند الرشيد*

رُفِعَ إلى هارون الرشيد أن رجلاً بدمشق من بقايا بنى أمية عظيمُ المال ، كبير الجاه ، مطاع في البلد ، له جماعة وأولاد ومماليك يركبون الخيل ، ويحملون السلاح ، ويفزون الروم ، وأنه سمحٌ جواد ، وأنه لا يؤمن منه ، فعظم ذلك على الرشيد .

فقال لخادمه منارة : اخرج الساعة وابدأ بالرجل فقيده وجثني به ، واجعله في حِمْلٍ تقعد أنت في شِقِّه وهو في الآخر ، وتَفَقَّدَ داره ، واحفظ ما يقوله الرجل حرفاً بحرف .

قال منارة : فأتيتُ بيتَ الرجل ، ودخلتُ بغير إذنه ، فلما رأى القومُ ذلك سألوا بعضَ مَنْ مَعِيَ عَنِ ، فلما صرتُ في صَحْنِ الدار نزلتُ ، ودخلتُ مجلساً رأيتُ فيه قوماً جلوساً ، فظننتُ أن الرجلَ فيهم ، فقاموا ورحبوا بي ، فقلت : أفيكم فلان ؟ قالوا : نحن أولادُه وهو في الحِمَامِ ، فقلت : استعجلوه ، فضى بعضهم يستعجله ، وأنا أَتَفَقَّدُ الدارَ والأحوالَ والحاشية ؛ فوجدتها ماجتُ موجاً كبيراً . فلم أزل كذلك حتى خرج الرجلُ بعد أن طال مكثُه ، واستربتُ به ، واشتدَّ خوفى وقلقى من أن يتوارى ، إلى أن رأيتُ شخصاً بزيِّ الحمام يمشى في صَحْنِ الدار ، وحواليه جماعة كهول وأحداثٌ وصبيان ، وهم أولاده وغلماؤه ، فعلمتُ أنه الرجل . فجاء وسلم وسألنى عن أمير المؤمنين ، واستقامة أمر حضرته ، فأخبرته بما وجب

وما قضى كلامه حتى جاءوا بأطبق فأكهة ، فقال : تقدّم يامنارة وكلّ معنا . فقلت : مالى إلى ذلك من سبيل ، فلم يعاودنى وأكل هو ومنّ معه ، ثم جاءوا بمائدة حسنة ، فقال : يامنارة ؛ ساعدنا على الأكل ، فامتنعت عنه ، فما عاودنى .

فلما فرغ من أكله قام إلى الصلاة فصلى وأكثّر من الدعاء والابتهال ، ثم قال لى : ما أقدمك يامنارة ؟ فأخرجت كتاب أمير المؤمنين فدفعته إليه ففضّه وقرأه ، ثم أمر أولاده بالانصراف ، وقال : هذا كتاب أمير المؤمنين ، ولست أقيم بعد نظرى فيه ساعة واحدة ، هات قيودك يامنارة ، فدعوت بها وقيدته وحملته . وسرت بالرجل ، وليس معه أحد ، حتى صرنا بظاهر دمشق ، فابتدأ يحدثنى بانبساط حتى انتهينا إلى بستان حسن فى العوطة ، فقال لى : أترى هذا ؟ قلت : نعم ، قال : إنه لى ، وفيه من غرائب الأشجار كيت وكيت ، ثم انتهى إلى آخر ، فقال مثل ذلك ، ثم انتهى إلى مزارع حسان وقرى ، فقال مثل ذلك .

فاشدد غيظى منه وقلت : ألسن تعلم أن أمير المؤمنين أهمة أمرك حتى أرسل إليك من انتزعك من بين أهلک ومالك ولدك ، وأخرجك فريداً مقيداً لاتدرى إلى ما يصير إليه أمرك ؛ ولا كيف يكون ! وأنت فارغ القلب من هذا حتى تصف ضياعك وبساتينك بعد أن جئتك ؟

فقال لى مجيباً : إنّا لله وإنا إليه راجعون ! أخطأت فراستى فيك . لقد ظننت أنّك رجل كامل العقل ، وأنت ما حلت من الخلفاء هذا المحلّ إلا لما عرفوك بذلك ، فإذا بكلامك يشبه كلام العوام ، والله المستعان !

أمّا قولك فى أمير المؤمنين وإزعاجه وإخراجه : إلى بابه على صورتي هذه ،

فإني على ثقةٍ من الله عز وجل الذي بيده ناصيةُ أمير المؤمنين، ولا يملكُ أمير المؤمنين لنفسه نفعا ولا ضرا إلا بإذن الله عز وجل؛ ولا ذنب لي عند أمير المؤمنين أخافه . وبعد ، إذا عرف أمير المؤمنين أمرى ، وعرف سلامتى ، وصلاح ناحيتى سرّخنى مكرّما ؛ فإن الحسادَ والأعداءَ رمّونى عنده بما ليس فىّ ، وتقوّلوا علىّ الأقاويلَ ، فلا يستحل دمي ؛ وسيردّنى مكرّما ، ويقىمنى ببلاده معظما مبعثلا ؛ وإن كان قد سبقَ فى علم الله عز وجل أنه يبدّرُ إلىّ منه بادرةٌ سوء ، وقد حضر أجلى ، وكان سَفْكُ دمي على يده ، فإنى أحسنُ الظنَّ بالله الذى خلقَ ورزق ، وأحيا وأمات ، وإن الصبر والرضا والتسليم إلى من يملكُ الدنيا والآخرة ! وقد كنتُ أحسب أنك تعرفُ هذا فإذاُ عرفتُ مبلغَ قهْمِكَ فإنى لا أكلّمك بكلمة واحدة حتى يفرّق بيننا أمير المؤمنين إن شاء الله تعالى !

قال منارة : ثم أعرض عني فإنا سمعتُ منه لفظةً غير التسبيح أو طلب ماء أو حاجة حتى شارَفنا الكوفة .

ودخلتُ على الرشيد وقبّلتُ الأرض بين يديه ، ووقفتُ ، فقال : هات ما عندك يا منارة ، فسُقْتُ الحديث من أوله إلى آخره ، فلما جثتُ على آخره قال : صدّق والله ! ما هذا الرجل إلا محسودُ النعمة مكذوبٌ عليه ، ولعمري لقد أزعجناه وأذنبناه وروّعنا أهله ، فبادِرْ بنزع قيوده واثننى به ؛ ففعلتُ وأدخلته على الرشيد .

فما هو إلا إن رآه حتى رأيتُ ماء الحياءِ يجولُ فى وجه الرشيد ، فدنا الأموى وسلم بالخلافة ووقف ؛ فردّ عليه الرشيد ردّا جميلا ، وأمره بالجلوس فجلس ، فأقبل عليه الرشيدُ وسأله عن حاله ، ثم قال له : بلغنا عنك فضلُ هيئة وأمورُ أحببنا معها أن نراك ، ونسمع كلامك ونُحسِنَ إليك ؛ فاذا ذكر حاجتك ؛ فأجاب الأموى

جواباً جليلاً ، وشكر ودعا . ثم قال : يا أمير المؤمنين ؛ أن تردني إلى بلدي وأهلي
وولدي ، قال : نفعل ذلك ، ولكن سل ما تحتاج إليه في مصالح جاهك ومعاشك ،
فإن مثلك لا يخلو أن يحتاج شيئاً من هذا ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ عمالك مُنصفون ،
وقد استغنيتُ بعدلهم عن مسألتى ، فأمرى مستقيمة ، وكذلك أهل بلدي بالعدل
الشامل في ظلّ أمير المؤمنين .

فقال الرشيد : انصرف محفوظاً إلى بلدك ، واكتب إلينا بأمرٍ إن عرض لك ؛
فودّعه الأمويّ وانصرّف .

قال منارة : فلمّا ولى خارجاً قال الرشيدُ : يا منارة ؛ احمله من وقتك وسرّ به راجعاً
كما جئت به ، حتى إذا وصلتَ إلى مجلسه الذي أخذته منه فدّعه وانصرف !

١٢٥ — يُوَأْسَى بَعْضَهُمْ بَعْضًا *

قال الواقدي ^(١) :

كان لى صديقان: أحدهما هاشمى ، وكُنَّا كنفسٍ واحدة ؛ ننالتنى ضيقة شديدة وحضر العيد ، فقالت امرأتى : أمّا نحن فى أنفسنا فنصبرُ على البؤس والشدة ، وأما صديباننا هؤلاء فقد قطعوا قلبى رحمةً لهم ؛ لأنهم يرون صبيانَ الجيران وقد تزَيَّنوا فى عيدهم ، وأصلحوا ثيابهم ، وهم على هذه الحال من الثياب الرثة ! فلو احتلتُ بشيءٍ تصرفه فى كسوتهم !

فكتبتُ إلى صديقى الهاشمى أسأله التوسعة علىّ ، فوجّه إلى كيساً مختوماً ، ذكر أن فيه ألفَ درهم ، فما استقرَّ قرارى حتى كتب إلى الصديق الآخر يشكو مثلَ ما شكوتُ إلى صاحبى ، فوجّهتُ إليه الكيسَ بحاله ، وخرجتُ إلى المسجد ، فأقتُ فيه ليلى مُستحياً من امرأتى .

فلما دخلتُ عليها استحسنتُ ما كان منى ، ولم تعفنى عليه .

فبينما أنا كذلك إذ وافى صديقى الهاشمى ومعه الكيسُ كهينته ، فقال لى : اصدّقنى عما فعلته فيما وجهتُ إليك ؟ فعرفتُه الخبر على وجهه ، فقال : إنك وجهتَ إلىّ وما أملك على الأرض إلا ما بعثتُ به إليك ، وكتبتُ إلى صديقنا أسأله المواساة فوجّه إلىّ بكيسى ! فتواسينا الألف أثلاثاً !

ثم تُنمى الخبر إلى المأمون فدعانى ، فشرحتُ له الخبر ، فأمر لنا بسبعة آلاف دينار ؛ لكل واحد ألفا دينار ، والمرأة ألف دينار !

* المسعودى : ٢ - ٣٣٦ .

(١) الواقدي : هو محمد بن عمر بن واقد من أقدم المؤرخين فى الإسلام ومن أشهرهم ، ولد بالمدينة وانتقل إلى العراق فولاه المأمون القضاء بالرصافة ، ثم ولى قضاء بغداد ، ومن كتبه « المغازى النبوية » ، توفى سنة ٢٠٧ هـ .

١٢٦ — وَفِيَّ لِلْبَرَامِكَةِ *

قال عمرو بن مَسْعُودَة :

رُفِعَتْ قِصَّةُ إِلَى المأمون منسوبةً إِلَى محمد بن عبد الله يَمُتُ فِيهَا بِحُرْمَةٍ ،
ويزعمُ أَنَّهُ من أَهْلِ النِّعْمَةِ والتَّذَرُّ ، وَأَنَّهُ مَوْلَى لِيَحْيَى بن خالد ، وَأَنَّهُ كَانَ ذَا ضَيْعَةٍ
وَاسِعَةٍ ، وَنِعْمَةٍ جَلِيلَةٍ ، وَأَنَّ ضَيَاعَهُ قَبِضَتْ فِيمَا قُبِضَ لِلْبَرَامِكَةِ ، وَزَالَتْ نِعْمُهُ بِحُلُولِ
النِّقْمَةِ عَلَيْهِمْ .

فَدَفَعَهَا المأمون إِلَى ابن خالد ^(١) ، وَأَمَرَهُ أَنْ يَضُمَّ الرَّجُلَ إِلَى نَفْسِهِ ، وَأَنْ
يُجْرَى عَلَيْهِ ، وَيُحْسَنَ إِلَيْهِ . ففعل به ذلك ، وَصَلَحَتْ حاله ، وَصَارَ نَدِيمًا لابن أَبِي
خالد لَا يَفَارِقُهُ .

فَتَأَخَّرَ عَنْهُ ذَاتَ يَوْمٍ لِمَوْلُودٍ وَلَدَ لَهُ ، فَبِعَثَ إِلَيْهِ فَاحْتَجَبَ عَنْهُ ، فَغَضِبَ
عَلَيْهِ ابْنُ أَبِي خالد ، وَأَمَرَ بِجَنْسِهِ وَتَقْيِيدِهِ ، وَإِلْبَاسِهِ جُبَّةً صَوْفَ ، فَكَثَّ كَذَلِكَ
أَيَّامًا . فَسَأَلَهُ المأمون عَنْهُ ، فَقَصَّ عَلَيْهِ قِصَّتَهُ ، وَعَظَّمَ جُرْمَهُ ، وَشَكَا مَا يَرَاهُ عَلَيْهِ
مِنَ التَّيِّبِ وَالصَّلَفِ ^(٢) وَالافتخار بِالْبَرَامِكَةِ ؛ وَالشُّمُوءَ بِآبَائِهِمْ .

فَأَمَرَهُ بِإِحْضَارِهِ ؛ فَاحْضَرُ فِي صُوفِهِ ؛ فَأَقْبَلَ عَلَيْهِ المأمون بِالتَّوْبِيخِ مُصَغَّرًا

* المحاسن والمساوى : ٢٢٢ ، طبعة ليزج .

(١) هو أحمد بن أبي خالد ، استوزره المأمون بعد وفاة الفضل بن سهل وقال له : إني كنت
عزمت ألا أستوزر أحدا بعد ذى الرياستين ، وقد رأيت أن أستوزرك . فقال : يا أمير المؤمنين ،
اجعل بيني وبين الغاية منزلة يتأملها صديقي فيرجوها لي ، ولا يقول عدوى قد بلغ الغاية وليس إلا
الانحطاط . فاستحسن المأمون كلامه واستوزره . وظل أثيراً عنده حتى مات سنة ٢١١ هـ وصلى
عليه المأمون .

(٢) الصلف : تمجد المرء بما ليس فيه .

لِقَدْرِهِ ، مُسْفِهًا لِرَأْيِهِ ، وَعَظَمَ فِي عَيْنِهِ إِحْسَانَ ابْنِ أَبِي خَالِدٍ إِلَيْهِ ، مَعَ طَعْنٍ عَلَى الْبِرَامِكَةِ ، وَوَضَعَ مِنْهُمْ ، فَأُطْنَبَ فِي ذَلِكَ .

فَقَالَ مُحَمَّدٌ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، لَقَدْ صَفَّرْتَ مِنَ الْبِرَامِكَةِ غَيْرَ مُصَفَّرٍ ؛ وَذَمَمْتَ مِنْهُمْ غَيْرَ مَذْمُومٍ ، وَلَقَدْ كَانُوا شِفَاءَ أَسْقَامِ دَهْرِهِمْ ، وَغِيَاثَ أَجَادِبِ^(١) عَصَرِهِمْ ، وَكَانُوا مَفْرَعًا لِلْمُلهُوفِينَ ، وَمَلَجَأً لِلْمُظْلُومِينَ ، وَإِنْ أُذِنَ لِي أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ حَدَّثْتُهِ بِيَعْضِ أَخْبَارِهِمْ لِيَسْتَدِلَّ بِذَلِكَ عَلَى صِدْقِ قَوْلِي فِيهِمْ ؛ وَيَقِفَ عَلَى جَمِيلِ أَخْلَاقِهِمْ ، وَمَحْمُودِ مَذَاهِبِهِمْ فِي عَصَرِهِمْ ، وَالْأَفْعَالِ الشَّرِيفَةِ وَالْأَيَادِي النَّفِيسَةِ !

قَالَ : هَاتِ ، قَالَ : لَيْسَ بِإِنصَافٍ ، مُحَدَّثٌ مُقَيَّدٌ فِي جَبَةِ صُوفٍ ! فَأَمَرَ فَأَخَذَ قَيْدَهُ . فَقَالَ : يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ؛ أَلَمْ الْجَبَّةُ يَحُولُ بَيْنِي وَبَيْنَ الْحَدِيثِ ؛ فَأَمَرَ فَخَلَعَ عَلَيْهِ ، ثُمَّ قَالَ : هَاتِ حَدِيثَكَ !

قَالَ : نَعَمْ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ ، كَانَ وَلَئِي وَانْقَطَاعِي إِلَى الْفَضْلِ ، فَقَالَ لِي الْفَضْلُ يَوْمًا بِمُخْضَرٍ مِنْ أَبِيهِ وَأَخِيهِ جَعْفَرٍ : وَيَحْكُ يَا مُحَمَّدُ ! إِنِّي أَحْبُّ أَنْ تَدْعُوَنِي دَعْوَةَ كَمَا يَدْعُو الصَّدِيقُ صَدِيقَهُ ، وَالْخَلِيلُ خَلِيلَهُ !

فَقُلْتُ : جُعِلْتُ فِدَاكَ ! شَأْنِي أَصْغَرُ مِنْ ذَلِكَ ؛ وَمَا لِي بِعَجْزٍ عَنْهُ ، وَبَاعِي يَنْقُصُ عَنْ ذَلِكَ ، وَدَارِي تَضَيُّقٍ عَنْهُ ، وَمُنْتَى^(٢) لَا تَقُومُ لَهُ ! قَالَ : دَعُ عَنْكَ ذَلِكَ ، فَلَا بَدَّ مِنْهُ . فَأَعَدْتُ عَلَيْهِ الْإِسْتِعْفَاءَ ، فَرَأَيْتُهُ جَادًّا فِي ذَلِكَ مُقِيمًا عَلَيْهِ ، وَسَأَلَهُ أَبُوهُ وَأَخُوهُ الْإِعْفَاءَ ، وَأَعْلَاهُ قُصُورَ يَدِي عَنْ بُلُوغِ مَا يَجِبُ لَهُ وَيُشْبِهُ مِثْلَهُ ، فَقَالَ لَهَا : لَسْتُ بِقَانِعٍ مِنْهُ دُونَ أَنْ يَدْعُوَنِي وَإِنَّا كَمَا لَا رَابِعَ مَعْنَا !

فَأَقْبَلَ عَلَيَّ يَحْيَى ، وَقَالَ : قَدْ أَبَى أَنْ يُعْفِيَكَ ، وَإِنْ لَمْ يَكُنْ غَيْرُنَا فَأَقْعِدْ نَاعِلِي أَثَاثِ

(١) الأجاذب : الأراضى التى لا نبات بها . (٢) المنة : القوة .

يبتك فلا حِشْمَةٌ^(١) منا. وأطعمنا من طعام أهلِكَ فنحن به راضون؛ وعليه شاكرون.
فقلتُ: جُعِلَتْ فِدَاكَ! إن كنتَ قد عرضتَ عَلَيَّ ذلكَ، وأبيتَ إلا هتكِي
وفضيحتي فأرجو أن تُؤجِّلَنِي حتى أتأهبَّ. فقال: استأجلِي^(٢) لنفسك. فقلتُ:
سنة، فقال: ويحك، أَمَعْنَا أمانٌ من الموتِ إلى سنة!

فقال يحيى: أفرطتَ في الأجل؛ ولكنِّي أحكمُ بينكما بما أرجو ألا يَرُدَّهُ
أبو العباس، واقبله أنتِ أيضاً. فقلتُ: أحكمُ وفَّقَكَ اللهُ للصواب، وتفضلْ عليَّ
بالفسخ في المدة. فقال: فقد حكمتُ بشهرين.

فخرجتُ من عندهم، وبدأتُ بِرَمِّ^(٣) داري، وإصلاحِ آلتِي، وشراءِ
ما أتَجَمَّلُ به من فرش وأثاث وغير ذلك، وهو في ذلك لا يزالُ يذكِّرُنِي؛ ويعدُّ
الأيامَ عليَّ، حتى إذا كانت الجمعة التي تَحِبُّ فيها الدعوة قال لي: يا محمد؛ قد قُربَ
الوقتُ، ولا أحسب أنه قد بقي عليك إلا الطعام؛ فقلتُ: أجل يا سيدي!

فأمريتُ باتِّخاذِ الطعامِ على غاية ما انبسطتُ به يدي ومقدرتي؛ وجاءني
رسولُه عشيةَ اليوم الذي صبيحته الدعوة؛ فقال لي: إلى أين بلغت؟ وهل تأذنُ
بالركوب؟ قلتُ: نعم، بكَرٍّ. فبَكَرَّ هو ويحيى وجعفر، ومعهم أولادُهم
وَفَتَيَانَهُم.

فلما دخلوا أقبلَ عليَّ الفضلُ، وقال: يا محمد؛ إن أول ما أبدأُ به النظرُ إلى
نعمتِكَ كُلِّها صغيرِها وكبيرِها، فقمْ بنا إلى الدار حتى أدور فيها، وأقف عليها!
فقمْتُ معه، وطاف في المجلس، ثم خرج إلى الخزان، وصار إلى الإصطبلات،
ونظر إلى صغيرِ نعمتي وكبيرها، ثم عدَّلَ إلى المطبخ، فأمر بِكَشْفِ القدور كُلِّها،

(١) الحِشْمَةُ: الاستحياء. (٢) استأجله: طلب منه أن يضرب له في ذلك أجلاً.

(٣) رمها: إصلاحها.

وأبصر قِدرًا منها ، فأقبل على أبيه ، وقال : هذه قِدرُك التي تُعْجِبُكَ ، ولستُ أبرح دون أن تأكلَ منها ؛ فدعا برغيف فغمسه في القِدرَ ، وناول أباه ؛ ثم فعل ذلك بأخيه ، ودعا بخلالٍ ، وخرج إلى الدار ، ووقف في صحنها مُسرَّحًا طرفه في فنائها وبنائها وسقفها وأروِقَتِها . ثم أقبل على وقال : مَنْ جيرانُك ؟ قلتُ : جُعِلْتُ فذاك ! عن يميني فلان ابن فلان ، وعن شمالي فلان ابن فلان ، وفي ظهر داري رجلٌ كبير ، لا يفتر في بنائه ولا يُقَصِّر . فقال لي : أو تعرفه ؟ قلتُ : لا ، قال : ما كان ينبغي لك في قِدرِكَ ومحلِّكَ من هذه الدولة أن يجترى أحدٌ أن يشتري شيئًا في جوارك إلا بأمرِكَ ، وأن ترضى لنفسك إلا بجارٍ تعرفه !

فقلتُ : لم يمنعني من ذلك إلا ما كنتُ فيه من الشغل بهذه الدعوة المباركة . فقال لي : فأينَ الحائط الذي يتصلُ بداره ؟ فأومأتُ إليه ، فقال : علىَّ بيناء . فأُتِيَ به ، فقال : أفتحْ هاهنا بابًا ! فأقبلَ عليه أبوه ، وقال : نشدتك الله يا بني ألا تهجمَ على قومٍ لا تعرفهم ! وأقبلَ عليه أخوه بمثلِ ذلك ، فأبى إلا أن يفتح الباب .

فلما رأيته قد ردَّ أباه وأخاه أمسكتُ عن مسأَلته ، ففتح البابَ ودخل ، وأدخلني معه ؛ فدخلتُ داراً حارِ بصرى فيها من حُسْنِها ، وانهينا إلى رواق فيه مائةُ مملوكٍ في زِيٍّ واحد ، عليهم الأقبية^(١) من الديباج ؛ وإذا شيخ قد خرج فقبلَ يده ، فقال له : مرَّ بنا ننظر في مرافق هذه الدار ؛ فما دخلنا مجلساً إلا رأينا قد فُرشَ بما لا يُحيط به الوصف .

ثم قال للشيخ : مرَّ بنا إلى مكانِ الدواب ، فدخلنا إصطبلًا فيه أربعائة من البغال وغيرها ، فوجدتُ ذلك الإصطبلَ أحسنَ بناء من داري .

ثم خرج نحو دور النساء ، والشيخ بين يديه ، فلما انتهى إلى الباب وقف الشيخ ، ودخل الفضل ، وأنا معه ، حتى دخلتُ بعضَ تلك الدور ، فإذا فيها مائة وصيفة^(١) ، قد أقبلن في حُلِيِّهنَّ وحُلَلِهِنَّ ، فوقفن بين يديه ، فقال : يا محمد ، هذه الدار أجلُّ أم دارك ! فقلت : ياسيدي ، وما أنا ؟ وما دارى ؟ هذه تصالحُ للأمير لا غيره ! فقال يا محمد ، هذه الدار بما فيها من الدوابِّ والرقيق والفرش والأواني لك ، ولك عندي زيادة .

فقلت في نفسي : يَهَبُ لك مَلِكٌ غيره ! فعَلِمَ ما في نفسي ، فقال : يا محمد ؛ إني لما سألتُك هذه الدعوة تقدّمتُ إلى القَهْرمان بشراء هذا البرّاح^(٢) ، وأن يعجّل الفراغ منه ومن بنائه ، وحوّلت إلى الدار ما ترى ، فبارك الله لك فيها .

وانصرف بي إلى أبيه وأخيه ، وحدثهما بما جرى ، فرأيت أخاه جعفرأ قد مِعِض^(٣) من ذلك ، وتغيّر وجهه تغيّراً عَرَفْتُهُ ، ثم أقبل على أبيه يشكو الفضل ، ويقول : يَتَقَرَّدُ بمثل هذه المكّرمة من دوني ، فلو شاركني فيها لكانت يداً أشكرها منه !

فقال : يا أخى ؛ بَقِيَ لك منها قُطْبُهَا^(٤) ! قال : وما هو ؟ قال : إن مولانا هذا لا يتهيأُ له ضَبْطُ هذه الدار بما فيها إلا بدخُلٍ جليل ، فأعْطِه ذلك ! فقال : فَرَجَّتْ عَنِّي يا أخ ! فرَجَّ الله عنك ! فدعا من وقته بصِكَاك^(٥) لخمس قُرَيَّات ، واحتمل عني خراجها . فخرجوا عني ، وأنا أبسر أهل زمانى .

فهل تلومنى يا أمير المؤمنين على ذِكْرِهِمْ ، والإشادة بفضلهم ؟ فقال المأمون : ذهب القومُ والله بالمكارم ! ثم أمرَ لِمُحَمَّدٍ بِمِائَةِ أَلْفِ دِرْهَمٍ ، وتقدّم إلى ابن أبي خالد برْدٌ مرَّ تَبَتُّهُ ، وتَصْيِيرُهُ في جِلَّةِ خِوَاصِّهِ !

(١) الوصيفة : الخادم . (٢) البراح : المتسع من الأرض لا زرع بها ولا شجر .
(٣) معض من الأمر - كفرح : غضب . (٤) قطب الشيء : ملاكه ومداره . (٥) جمع صك .

١٢٧ أفضل الأصحاب *

كان محمد بن مُحمَّد^(١) الطُّوسِي على غَدائه يوماً مع جُلَّسائه ، وإذا بصُيْحبةٍ عظيمة على باب داره ، فرفع رأسه ، وقال لبعضِ غلمانِه : ما هذه الصُّبْحَة ؟ مَنْ كان على الباب فَلْيَدْخُل !

فخرج الغلام ، ثم عاد إليه ، وقال : إن فلاناً أخذ وقد أوثق بالحديد ، والغلمان ينتظرون أمرك فيه ؛ فرفع يده عن الطعام ؛ فقال رجل من جُلَّسائه . الحمد لله الذي أمكنك من عدوك ، فسيب له أن تَسْقِيَ الأرضَ من دَمِه ؛ وأشار كلُّ من جلسائه عليه بقتله على صِفَةٍ اختارها ، وهو ساكت !

ثم قال : يا غلام ؛ فُكَّ عنه وثاقه ، ويدخل إلينا مكرِّماً .

فأدخل عليه رجلٌ لا دمَ فيه ؛ فلما رآه هَشَّ إليه ، ورفع مجلسه ، وأمر بتجديد الطعام . وَبَسَطَه بالكلام ، ولَقَّمَه^(٢) حتى انتهى الطعام ، ثم أمر له بكسوةٍ حسنةٍ وصِلَة ، وأمر برَدِّه إلى أهله مُكْرِّماً ، ولم يعاتبه على جُرْم ولا جنابة .

ثم التفت إلى جلسائه ، وقال لهم : إنَّ أفضل الأصحاب من حضَّ الصاحب على المكارم ، ونهاه عن ارتكاب المآثم ؛ وحسَّنَ لصاحبه أن يجازِيَ الإحسان بضعفه ، والإساءة بصفحه ؛ إنا إذا جازينا من أساء إلينا بمثل ما أساء فأين موقعُ الشكرِ على النعمةِ فيما أُتِيحَ من الظفر ! إنه ينبغي لمن حضر مجالسَ الملوك أن

* نهاية الأرب : ٦ - ٦٣ ، غرر الحقائق : ٢٣٩ .

(١) محمد بن حميد الطوسي : وأل من قواد جيش المأمون العباسي ، استعمله على الموصل ، وكان شجاعاً ممدوحاً جواداً وقتل سنة ٢١٢ هـ .. (٢) لقمه ، يريد أطعمه .

يُمْسِكَ إِلَّا عَنْ قَوْلِ سَدِيدٍ وَأَمْرِ رَشِيدٍ ؛ فَإِنْ ذَلِكَ أَدُومٌ لِلنَّعْمَةِ ، وَأَجْمَعٌ لِلْأُلْفَةِ .
إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى يَقُولُ : « يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا . يُصْلِحْ
لَكُمْ أَعْمَالَكُمْ ، وَيَغْفِرْ لَكُمْ ذُنُوبَكُمْ ، وَمَنْ يُطِيعِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَقَدْ فَازَ فَوْزًا
عَظِيمًا » ^(١) .

١٢٨ — مَا وَلَدَتِ الْعَرَبُ أَكْرَمَ مِنْكَ *

قال الأصبغى ^(٢) :

قصدتُ في بعض الأيام رجلاً كنتُ أغشاهُ لكرمه ؛ فوجدتُ على بابه
بواباً ؛ فمنعني من الدخول إليه ؛ ثم قال : والله يا أصبغى ما أوقفني على بابه لأمنع
مثلك إلا لرقّة حاله ، وقصور يده ؛ فكتبتُ رُقعةً فيها :

إذا كان الكريمُ له حِجَابٌ فما فضلُ الكريمِ على اللئيمِ ^(٣) !
ثم قلتُ له : أوْضِلْ رُقعتي إليه ؛ ففعل وعاد بالرقعة ، وقد وقعَ على ظهرها :
إذا كان الكريمُ قليلَ مالٍ تحجّبَ بالحجابِ على الغريمِ
ومع الرقعةِ صُرّةٌ فيها خمسمائة دينار .

فقلتُ : والله لأُخَفِّنَ ^(٤) المأمونَ بهذا الخبر ؛ فلما رآني قال : من أين يا أصبغى ؟
قلتُ : من عند رجلٍ من أكرم الأحياء حاشا أمير المؤمنين .
قال : ومن هو ؟ فدفعْتُ إليه الورقةَ والصُرّةَ ، وأعدتُ عليه الخبر . فلما رأى

(١) سورة الأحزاب — آية : ٧٠ ، ٧١ .

* ثمرات الأوراق للحموى : ١ - ٢٣٢ .

(٢) هو أبو سعيد عبد الملك بن قريب ، نشأ بالبصرة ، وأخذ العربية والحديث والقراءة عن
أئمتها ، وقد اشتهر بالثقة في الرواية والتضلع من اللغة ونقد الشعر ، توفي سنة ٢١٦ هـ .

(٣) اللئيم هنا : البخيل . (٤) التخفة : الطرفة .

الصُّرَّةَ قَالَ : هذا من بيتِ مالى ، ولا بدّلى من الرجل ! فقلتُ : والله يا أمير المؤمنين
إني أَسْتَحْيِي أَنْ تُرَوِّعَهُ ^(١) بِرُسُلكَ ، فقال لبعض خاصته : امض مع الأصمعى ؛
فإذا أراك الرجلَ ، فقل له : أَجِبْ أميرَ المؤمنين من غير إزعاج !

فلما حضر الرجلُ بين يدي المأمون قال له : أنت الذى وقَعْتَ لنا بالأمس ؛
وَشَكَّوْتَ رِقَّةَ الحال ، وأن الزمان قد أناخ عليك بِكُلِّكَلِهِ ^(٢) فدَفَعْنَا إليك
هذه الصُّرَّةَ لتُصْلِحَ بها حالَكَ ، فقصدك الأصمعى بيتَ واحدٍ ؛ فدَفَعَهَا إليه !
فقال : نعم يا أميرَ المؤمنين ؟ والله ما كذبتُ فيما شكَّوتُ لأمير المؤمنين من
رِقَّةِ الحال ؛ لكنى اسْتَحْيَيْتُ من الله تعالى أن أُعيدَ قاصِدِي إِلَّا كما أَعَادَنِي
أميرُ المؤمنين .

فقال له المأمون : لله أنت ! فما ولدت العربُ أكرمَ منك .

(١) روعه : أفزعه (٢) الكلكل : الصدر ، والمعنى : أنك فى ضيق وشدة .

١٢٩ — الأصمعى يطلب القرى *

قال الأصمعى :

سرتُ في تطوافي في العرب بجبلى طيِّئ ؛ فدفعتُ إلى قومٍ منهم يَحْتَلِبُونَ اللبن ، ثم يصيِّحون : الضيفَ الضيفَ ! فإن جاء مَنْ يَضِيفُهُمْ ، وإلا أراقوه ، فلا يَذْوَ قون منه شيئا دون الضيف إلا أن يَجْهَدَهم الجوع .

ثم دَفَعْتُ إلى رجل من ولد حاتم بن عبد الله ، فسألته القري ، فقال : القري والله كثير ، ولكن لا سبيلَ إليه ، فقلت : ما أحسب عندك شيئا ؛ فأمرَ بالجفان فأخرجت مُكْرَمَةً بالثريد ، عليها وَذَرُ^(١) اللحم ، وإذا هو جادٌّ في المنع ؛ فقلت : والله ما أشبهت أباك حيث يقول :

وأبرزُ قِدرِي بالفناء ، قليلها يُرى غير مضمُونٍ به وكثيرها

فقال : إلا أشبههُ في هذا ؛ فقد أشبهتهُ في قوله :

أماوى إِمّا مانع فَعْبُــــيْن وإِمّا عطاء لا يُنْهِنُهُ^(٢) الزَّجْرُ
فأنا والله مانعٌ مبين . فرحلتُ عنه .

ودفعتُ إلى امرأةٍ من ولدِ ابن هرمة فسألتها القري ، فقالت : إني والله مرْمِلَةٌ مُسْنِتَةٌ^(٣) ، ما عندي شيء ، فقلت : أما عندك جَزُور ؟ فقالت : والله ولا شاة ، ولا دُجاجة ، ولا بَيْضَة ! فقلت : أما ابنُ هرمة أبوك ؟ فقالت : بلى

* ذيل الأملأ : ١٠٩

(١) الودرة من اللحم : القطعة الصغيرة لا عظم فيها . (٢) ينهيه : يكفه .

(٣) أسنتت : أصابتها السنة ، وهى الجلاب .

والله ! إني لمن صميمهم . قلت : قَاتَلَ اللهُ أَبَاكَ مَا كَانَ أَكْذَبَهُ حَيْثُ يَقُولُ :
لَا أُتَمَعُ الْعُودَ ^(١) بِالنِّصَالِ وَلَا أُبْتَاعُ إِلَّا قَرِيبَةَ الْأَجَلِ
إِنِّي إِذَا مَا الْبَخِيلُ آمَنَهَا بَاتَتْ ضَمُوزًا مَنَّى عَلَى وَجَلٍ ^(٢)
وَوَلَّيْتُ ، فَنَادَتْ : ارْبَعُ أَيُّهَا الرَّاكِبُ ؛ فَعَلَهُ وَاللَّهُ ذَلِكَ أَقْلَهُ عِنْدَنَا ؛ فَقُلْتُ :
إِلَّا تَكُونِي أَوْ سَفَتِنَا قِرْمَى ، فَقَدْ أَوْسَعَتِنَا جَوَابًا !

١٣٠ — لَقَدْ أَمَكَّنَكَ اللهُ مِنَ الْوَفَاءِ *

قال صاحبُ شرطة المأمون :
دَخَلْتُ يَوْمًا مَجْلِسَ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ بِيغْدَادَ ؛ وَبَيْنَ يَدَيْهِ رَجُلٌ مُكَبَّلٌ بِالْحَدِيدِ :
فَلَمَّا رَأَى نِيَّ ؛ قَالَ لِي : يَا عَبَّاسُ ! قُلْتُ : لَبَّيْكَ يَا أَمِيرَ الْمُؤْمِنِينَ !
قَالَ : خُذْ هَذَا إِلَيْكَ ، وَاحْتَفِظْ بِهِ ، وَبَكِّرْ بِهِ إِلَى فِي غَدِ !
فَدَعَوْتُ جَمَاعَةً فَحَمَلُوهُ وَلَمْ يَقْدِرْ أَنْ يَتَحَرَّكَ ! فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَعَ هَذِهِ
الْوَصِيَّةِ الَّتِي أَوْصَانِي بِهَا أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ مِنَ الْإِحْتِفَازِ بِهِ يَجِبُ أَنْ يَكُونَ مَعِيَ فِي
بَيْتِي ، فَأَمَرْتُهُمْ فَتَرَكُوهُ فِي مَجْلِسِي لِي فِي دَارِي .
ثُمَّ أَخَذْتُ أَسْأَلُهُ عَنْ قَضِيَّتِهِ وَعَنْ حَالِهِ ، وَمَنْ أَيْنَ ؟
فَقَالَ : أَنَا مِنْ دِمَشْقَ ؛ فَقُلْتُ : جَزَى اللهُ دِمَشْقَ وَأَهْلَهَا خَيْرًا ! فَمِنْ أَنْتَ

(١) العود : الحديثات النتاج . (٢) ضمير البعير : أمسك جرتة في فيه ولم يجتر .

* المستطرف : ١ - ٢٤٠ ؛ العقد الفريد للملك السعيد : ٨١

من أهلها ؟ قال : وعمن تسأل ؟ قلت : أتعرف فلاناً ؟ قال : ومن أين تعرف ذلك الرجل ! قلت : وقعت لى معه قضية . فقال : ما كنت بالذى أعرفك خبره حتى تعرفنى قضيتك معه !

فقال : كنت مع بعض الولاة بدمشق ؛ فبغى أهلها ، وخرجوا علينا حتى إن الولى تدلى فى زنبيل^(١) من قصر الحجاج ، وهرب هو وأصحابه ، وهربت فى جملة القوم .

فبينما أنا هارب فى بعض الدروب إذا بجماعة يعدون خلفى ؛ فما زلت أعدو أمامهم ، حتى فُتُّهم ؛ فمرت بهذا الرجل الذى ذكرته لك ، وهو جالس على باب داره ؛ فقلت : أغنى أغائك الله ! قال : لا بأس عليك ! ادخل الدار ؛ فدخلت ، فقالت زوجته : ادخل تلك المقصورة^(٢) ؛ فدخلتها ، ووقف الرجل على باب الدار فما شعرت إلا وقد دخل ، والرجال معه يقولون : هو والله عندك !

فقال : دونكم الدار ، فتشوها ؛ ففتشوها حتى لم يبق سوى تلك المقصورة ، وامرأتها فيها ؛ فقالوا : هو هنا ! فصاحت بهم المرأة ونهرتهم ؛ فانصرفوا .

وخرج الرجل وجلس على باب داره ساعة ، وأنا قائم أرجف ، ما تحملى رجلاى من شدة الخوف ؛ فقالت المرأة : اجلس لا بأس عليك ! فجلست فلم ألبث حتى دخل الرجل فقال : لا تخف ، قد صرف الله عنك سرهم ، وصيرت إلى الأمن والدعة .

فقلت له : جزاك الله خيراً ! ثم مازال يماشِرُنِي أحسن معاشرة وأجملها ، وأفرَد لى مكاناً فى داره ، ولم يفتّر عن تفقّد أحوالى .

(١) الزنبيل : القفة . (٢) المنصورة : الدار الواسعة المحصنة أو هى أصغر من الدار ، ولا يدخلها إلا صاحبها .

فَأَقْتُ عَنْدهُ أَرْبَعَةَ أَشْهُرٍ فِي أَرْضِ عَيْشٍ وَأَهْنُوهِ إِلَى أَنْ سَكَنْتُ الْفَتْنَةَ
وَهَدَأْتُ وَزَالَ أَثَرُهَا ؛ فَقُلْتُ : أَنَاذِنُ لِي فِي الْخُرُوجِ حَتَّى أَتَفَقَّدَ حَالِ غِلْمَانِي ؛
فَلَعَلِّي أَتَفُ مِنْهُمْ عَلَى خَيْرٍ ! فَأَخَذَ عَلَى الْمَوَاتِيقِ بِالرَّجُوعِ إِلَيْهِ .

فَخَرَجْتُ فَطَلَبْتُ غِلْمَانِي ؛ فَلَمْ أَرَهُمْ أَثَرًا ؛ فَرَجَعْتُ إِلَيْهِ وَأَعْلَمْتُهُ الْخَبْرَ . وَهُوَ
مَعَ هَذَا كُلِّهِ لَا يَعْرِفُنِي وَلَا يَسْأَلُنِي ، وَلَا يَعْرِفُ اسْمِي ، وَلَا يَخَاطُبُنِي إِلَّا بِالْكُنْيَةِ .
ثُمَّ قَالَ : عَلَّامَ نَعَزُمُ ؟ فَقُلْتُ : عَزَمْتُ عَلَى التَّوَجُّهِ إِلَى بَغْدَادَ ؛ فَقَالَ : الْقَافِلَةُ
بَعْدَ ثَلَاثَةِ أَيَّامٍ ؛ وَهَآنَذَا قَدْ أَعْلَمْتُكَ !

فَقُلْتُ لَهُ : إِنَّكَ تَفَضَّلْتَ عَلَى هَذِهِ الْمَدَّةِ ، وَلَكِ عَلَى عَهْدٍ أَلَا أَنْسَى لَكَ هَذَا
الْفَضْلَ وَلَأُكَافِئَنَّكَ مَا اسْتَطَعْتُ .

ثُمَّ دَعَا غِلْمَانًا لَهُ أَسْوَدَ ، وَقَالَ لَهُ : أَسْرِجِ الْفَرَسَ ، ثُمَّ جَهِّزْ آلَةَ السَّفَرِ ؛
فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : مَا أَظُنُّ إِلَّا أَنَّهُ يَرِيدُ أَنْ يُخْرِجَ إِلَى ضَيْعَةٍ أَوْ نَاحِيَةٍ مِنَ النُّوَاحِي ؛
فَأَقَامُوا يَوْمَهُمْ ذَلِكَ فِي كَدٍّ وَتَعَبٍ .

وَلَمَّا حَانَ يَوْمُ خُرُوجِ الْقَافِلَةِ جَاءَنِي السَّحَرُ ^(١) ، وَقَالَ لِي : قُمْ ، فَإِنَّ الْقَافِلَةَ
تَخْرُجُ السَّاعَةَ ، وَأَكْرَهُ أَنْ تَنْفَرِدَ عَنْهَا ، فَقُلْتُ فِي نَفْسِي : كَيْفَ أَصْنَعُ ، وَلَيْسَ
مَعِيَ مَا أَتَزَوَّدُ بِهِ ، وَلَا مَا أَكْتَرِي بِهِ مَرْكُوبًا ^(٢) ! ثُمَّ قُتُّ ، فَإِذَا هُوَ وَامْرَأَتُهُ
يَحْمِلَانِ أَفْخَرَ الْمَلَابِسِ ، وَخَفَيْنِ جَدِيدَيْنِ ، وَآلَةَ السَّفَرِ . ثُمَّ جَاءَنِي بِسِيفٍ وَمِنْطَقَةٍ
فَشَدَّاهُمَا فِي وَسْطِي ، ثُمَّ قَدَّمَ بَغْلًا فَحَمَلَ عَلَيْهِ صَنْدُوقَيْنِ وَفَوْقَهُمَا فَرَشٌ ، وَقَدَّمَ إِلَيَّ
فَرَسًا ، وَقَالَ : ارْكَبْ ، وَهَذَا الْغُلَامُ الْأَسْوَدُ يَخْدُمُكَ ، وَيَسُوسُ مَرْكُوبَكَ .

وَأَقْبَلَ هُوَ وَامْرَأَتُهُ يَعْتَذِرَانِ إِلَيَّ مِنَ التَّقْصِيرِ فِي أَمْرِي ، وَرَكِبَ مَعِيَ يَشِيعُنِي ،
وَانصَرَفْتُ إِلَى بَغْدَادَ وَأَنَا أَتَوَقَّعُ خَبْرَهُ ، لِأُفِيَّ بِمَهْدِي لَهُ فِي مَجَازَاتِهِ وَمِكَافَاتِهِ ،

(١) السحر : قبيل الصبح . (٢) المركوب : ما يركب .

واشتغلتُ مع أمير المؤمنين ، فلم أتفرَّغ أن أُرسلَ إليه من يكشفُ خبره ، فلهذا
أسألُ عنه !

فلما سمع الرجلُ الحديثَ قال : لقد أمكَّنكَ اللهُ من الوفاء له ، ومكافأته على
فعله ومجازاته على صنيعه بلا كُلفة عليك ، ولا مثونةٍ تَلزِمُكَ .

فقلتُ : وكيف ذلك ؟ قال : أنا ذلك الرجل ، وإنما الضَّرُّ الذي أنا فيه غَيْرُ
عليك حالي ، وما كنتَ تعرفُهُ مِنِّي .

فما تمالكْتُ أن قتُ وقبِلْتُ رأسه ، ثم قلتُ له : فما الذي أصاركَ ^(١) إلى
ما أرى ؟ فقال : هاجتُ بدمشقَ فِتْنَةً مثلُ الفِتْنَةِ التي كانت في أيامك ؛ فَنُسِبَتْ
إِلَيَّ وبعثَ أميرُ المؤمنينَ بجيوش ، فأصلَحُوا البلدَ ، وأخذتُ أنا وضُرِبْتُ إلى أن
أُشرفتُ على الموت ! وقِيْدْتُ وُبِعِثَ بِي إلى أميرِ المؤمنينَ ، وأمرى عنده عظيمٌ ،
وخطبى لديه جسيمٌ ، وهو قاتلى لا تحَالَةَ !

وقد أُخْرِجْتُ من عند أهلى بلا وصِيَّةٍ ، وقد تَبِعَنِي من غِلْمَانِي من ينصرفُ
إلى أهلى بخَبْرِي ، وهو نازلٌ عند فلان ، فإن رأيتَ أن تجعلَ من مكافأتك لى
أن ترسلَ من يُخَصِّرُهُ حتى أوصيه بما أريد ! فإن أنتَ فعلتَ ذلك فقد جاوزتَ
حدَّ المكافأة ، وقتَ لى بوفاء عهدك ! قلتُ : يصنعُ الله خيراً .

ثم أحضَرَ العباسُ حدَّاداً فى الليل فكَّ قيوده ، وأزال ما كان فيه من
الأنكال ^(٢) ، وأدخله حَمَامَ داره ، وألبسه من الثياب ما احتاج إليه ، ثم سَيَّرَ مِنْ
أحضرَ إليه غلامه .

فلما رآه جعلَ يبكى ويوصيه ؛ فاستدعى العباسُ نائِبَه ، وقال : عَلَى بالأنفاس
والهدايا ، ثم أمره أن يشيِّعه إلى حدِّ الأنبار !

(١) أصاركَ : صيركَ . (٢) الأنكال : جمع نكل . قيد الشديد .

فقال له: إن ذنبي عند أمير المؤمنين عظيم، وخطيبي جسيم، وإن أنت احتججت بآتي هربتُ بعث في طلبي كل من على بابه، فأرد وأقتل.

فقال العباس: انج بنفسك ودعني أدبر أمري! فقال: والله لا أبرح بغداد حتى أعلم ما يكون من خبرك! فإن احتججت إلى حضوري حضرت.

فقال العباس: إن كان الأمر على ما تقول، فلتكن في موضع كذا، فإن أنا سلمت في غداة غد أعلمتُك، وإن أنا قتلتُ فقد وقيتُك بنفسى كما وقيتنى! ثم تفرغ العباس لنفسه، وتحنط وجهه له كفناً.

قال العباس: فلم أفرغ من صلاة الصبح إلا ورسلُ المأمون في طلبي، وهم يقولون: هات الرجل معك وقم!

فتوجهتُ إلى دار أمير المؤمنين؛ فإذا هو جالسٌ ينتظر. فقال: أين الرجل؟ فسكتُ! فقال: ويحك! أين الرجل؟ فقلت: يا أمير المؤمنين؛ اسمع مني. فقال: لله على عهدٍ لئن ذكرت أنه هرب لأضربن عنقك! فقلت: لا والله يا أمير المؤمنين ما هرب، ولكن اسمع حديثي وحديثه، ثم شأنك وما تريد أن تفعله في أمري! قال: قل.

فقلت: يا أمير المؤمنين؛ كان من حديثي معه كيت وكيت، وقصصتُ عليه القصة جميعها، وعرفته أني أريد أن أفي له، وأكافئه على فعله معي، وقلت: أنا وسيدى ومولاي أمير المؤمنين بين أمرين: إما أن يصفح عني؛ فأكون قد وفيتُ وكافأتُ وإما أن يقتلني فأقيه نفسي، وقد تحنطت، وها هو ذا كفني يا أمير المؤمنين!

فلما سمع المأمون الحديث قال: ويلك، لا جزاك الله عن نفسك خيراً؛ إنه فعل

بك ما فعل من غير معرفة ، وتكافئه بعد المعرفة بهذا ؟ هلا عرفتني خبره ، فكنا
نكافئه عنك ، ولا نقصر في وفائك له !

فقلت : يا أمير المؤمنين ، إنه هاهنا وقد حلف ألا يبرح حتى يعرف سلامتي ،
فإن احتجت إلى حضوره حضر .

فقال المأمون : وهذه مئة أعظم من الأولى ، اذهب إليه الآن ، فطيب نفسه
وسكن روعه ، واثنني به حتى أتولى مكافاته .

فأتيتُ إليه وقلت له : ليزُلْ خوفُك ، إن أمير المؤمنين قال كذا وكذا !

فقال : الحمد لله الذي لا يحمدُ على السراء والضراء سواه ؛ ثم قام وركب ، فلما
مثَّلَ بين يدي أمير المؤمنين أقبل عليه ، وأدناه من مجلسه وحدته ، حتى حضر الغداء
فأكل معه ، وخلع عليه ، وعرض عليه أعمال دمشق ، فاستعفى ، فأمر له بصلته
وكتب إلى عامله بدمشق بالوصية به .

١٣١ إبراهيم بن المهديّ والمأمون *

قال الواقدي :

كان إبراهيم ^(١) بن المهديّ قد ادّعى الخلافة لنفسه بالرّى ، وأقام مالكا لها سنةً وأحد عشر شهراً واثني عشر يوماً ، وله أخبارٌ كثيرة أحسنها عندي ما حكاه لي ، قال : لما دخل المأمون الرّى في طلبى ، وجعل لمن أتاه بي مائة ألف درهم ، خِفْتُ على نفسى وتخيَّرتُ في أمرى ، فخرجتُ من دارى وقت الظهر ، وكان يوماً صائفاً ، وما أدرى أين أتوجّه ، فوقفتُ في شارعٍ غيرِ نَافِذ ، وقلت : « إنا لله وإنا إليه راجعون » ! إن عدتُ على أنرى يُرتاب في أمرى .

ثم رأيتُ في صدر الشارع عبداً أسود قائماً على باب دار ، فتقدمتُ إليه وقلت : هل عندك موضعٌ أقيم فيه ساعة من نهار ؟ فقال : نعم ، وفتح الباب ، فدخلتُ إلى بيت نظيف فيه بسط ووسائد جلود إلا أنها نظيفة ، ثم أغلق الباب علىّ ومضى ؛ فتوهَّمْتُ قد سمع الجمالة ^(٢) في ، وأنه خرج ليدلّ علىّ ، فبقيت على مثل النار .

وبينما أنا كذلك إذ أقبلَ معه حمّال عليه كل ما يُحتاجُ إليه من خبز ولحم ، وقِدْرٌ جديدة ، وجرة نظيفة ، وكيزان جُدُد . فحَطَّ عن الحمّال ، ثم التفت إلى وقال :

* بحانّ الأدب : ٤ - ٢٣٦ .

(١) إبراهيم بن المهديّ بن المنصور العباسي ، أخو هارون الرشيد ، كان وافر الفضل غزير الأدب ، سخى الكف ولم ير في أولاد الخلفاء قبله أنفصح منه لساناً ، ولا أحسن منه شعراً ، مع يَدٍ طويلة في البناء ، والضرب بالملاهي وحسن المنادمة ، بويح بالخلافة سنة ٢٠١ هـ وتوفى بسر من رأى سنة ٢٢٤ هـ . (٢) الجمالة : الأجر يعطى على عمل خاص .

جَعَلَنِي اللَّهُ فِدَاكَ ! أنا رجل حَجَّام ، وأنا أعلمُ أَنَّكَ تَتَقَدَّرُنِي ^(١) ، لما أتولاه من معيشتي ، فشأنك بما لم تقع عليه يد .

وكان بي حاجةٌ إلى الطعام ؛ فطَبَخْتُ لِنَفْسِي قَدْرًا ما أَذْكَرُ أني أَكَلْتُ مُثْلَهَا . ولما قَضَيْتُ أَرْبَى ^(٢) من الطعام قال : هل لك في الشراب فإنه يُسَلِّي الهمَّ ؟ فقلت : ما أكرهُ ذلك - رغبةً مني في مُوَأْنَسْتِهِ - فأتى بقطرميز ^(٣) جديد لم تَمْسَسْه يد ، وجاءني بشراب وقال : رَوِّقْ لِنَفْسِكَ . فروتُ شَرَابًا في غاية الجودة ، وأحضر لي قَدْحًا جديدًا وفاكهة وأبقالا مختلفة في طُسُوت فُخَّار جُدَد .

ثم قال بعد ذلك : أَتَأْذَنُ لي - جِعاتُ فِدَاكَ - أن أقعدَ نَاحِيَةً وآتي بِشَرَابِي فَأُشْرِبَهُ سرورًا بك ؟ فقلت له : افعل . ثم شربتُ وشرب ، ثم دخل إلى خزانة له فأخرج عودًا مصفحًا ، ثم قال لي : ياسيدي ! ليس من قَدَرِي أن أسألك الغناء ، ولكن قد وجبتُ على مَرْوَةِكَ حُرْمَتِي ، فإن رأيتَ أن تُشَرِّفَ عَبْدًا لك فلك علوُ الرأى ! فقلت : من أين لك أني أحسن الغناء ؟ فقال : ياسبحان الله ! مولانا أشهر من ذلك ، أنت إبراهيم بن المهدي خليفَتُنَا بالأمس ، الذي جعل المأمونُ لِمَنْ دَلَّ عليه مائة ألف درهم .

فلما قال ذلك عَظُمَ في عيني وثبتتُ مَرْوَتُهُ عِنْدِي ، فتناولتُ العود وأصلحتهُ وَغَنَيْتُ - وقد مرَّ بِخَاطِرِي فراقُ أهلي وولدي :

وعسى الذي أهدى ليوسفَ أهله وأعزّه في السَّجْنِ وهو أسيرُ
أن يستجيبَ لنا فيجمعَ شملَنَا واللهُ ربُّ العالمينَ قديرُ
فاستولى عليه الطَّربُ المَفرِّطُ ، وطاب عيشه كثيرًا ، ومن شدة سروره وطربه

(١) تستقدرني . (٢) حاجتي . (٣) القطرميز : قلة كبيرة من الزجاج .

قال ياسيدي ؛ أتاذن لي أن أغنى ما سَنَحَ بخاطري ، وإن كنتُ من غير أهل
هذه الصناعة ؟ فقلت : هذا زيادةٌ في أدَبِكَ ومروءَتِكَ ، فأخذ العودَ وغنى :

شكونا إلى أحبابنا طولَ ليلنا فقالوا لنا : ما أقصرَ الليلَ عندنا !
وذاك لأنَّ النومَ يَفْشِي عُيُونَهُمْ سريعاَ ولا يَفْشِي لنا النَّوْمُ أَعَيْنَا
إذا مادنا الليلُ المضربُ الهوى جَزَعْنَا وهم يستبشرون إذا دَنَا
فلو أنهم كانوا يُبلاقون مثلَ ما مُنْلاقٍ لكانوا في المضاجعِ مثلنا
فوالله لقد أحسست بالبيت قد سار بي ، وذهب عني ما كان من الهلع ، وسألتُه
أن يُغْنِي مرةً ثانيةَ فغنى :

نُعَيِّرُنَا أَنَّا قَلِيلٌ عَدِيدُنَا فقلت لها : إنَّ الكرامَ قَلِيلٌ
وما ضَرَرْنَا أَنَّا قَلِيلٌ وجارُنَا عزيزٌ وجارُ الأَكْثَرِينَ ذَلِيلٌ
وإنَّا لَنَقُومُ لا نرى القتلَ سُبَّةً إذا ما رَأَتْهُ عامرٌ وَسَلُولُ
يقربُ حُبُّ الموتِ آجالَنَا لَنَا وتكرهُه آجالُهُم فَتَطُولُ

فداخلى من الطرب مالا مزيدَ عليه ، ثم عاجلنى النومُ فلم استيقظ إلا
بعد المغرب .

فعاودنى فِكْرى فى نفاة هذا الحِجَام وحسن أدبه وظرفه ، فقامت وغسلت
وجهى وأيقظته ، وأخذت خريطةً ^(١) كانت صُحبتى ، فيها دنانير لها قيمة ،
فريميت بها إليه ، وقلت له : أستودعك الله ، فإننى ماض من عندك ، وأسألك أن تنفق
ما فى هذه الخريطة فى بعض مُهمَّاتِكَ ، ولك عندى المزيدُ إن أمنتُ من خوفى .

فأعادها على منكرأ ، وقال : ياسيِّدى ! إن الصَّعاليك منا لا قدرَ لهم عندكم ،
أأخذ على ما وَهَبَنيهِ الزَّمان من قُرْبِكَ وحلولك عندى ثمنًا ؟ والله لئن راجعتنى

(١) الخريطة : وعاء من جلد وغيره .

فى ذلك لأقتلن نفسى ، فأعدت الخريطة إلى كُمى وقد أُنقَلنى حملها .

ولما هممتُ بالخروج قال لى : ياسيدى ؛ إن هذا المكان أخفى لك من غيره ،
وليس فى مَثْوَتِكَ على ثقل ، فأقم عندى إلى أن يُفرِّج الله عنك . فرجعت وسألته
أن ينفق من تلك الخريطة فلم يفعل . فأقت عنده أياماً على تلك الحالة فى الدَّ عيش ،
ثم تذبَّمت ^(١) من الإقامة عنده ، واحتشمت من التثقيب عليه ، فتركته - وقدمضى
يُجدد لنا حالاً - وقتُ فتريتُ بزي ^(٢) النساء وخرجتُ ، فلما صرتُ فى الطريق
داخلى من الخوف أمرٌ شديد، وجئت لأعبر الجسرَ ، فإذا أنا بموضعٍ مرشوشٍ بماء ،
فأبصرنى جندى ممن كان يخدمنى ، فعرفنى وقال : حاجةُ المأمون !

ثم تعلق بى ؛ فدفعته هو وفرسه ، فرميتُهما فى ذلك الزَّلق ، فصار عِبرةً ، وتبادر
الناس إليه ، فاجتهدتُ فى المشى حتى قطعتُ الجسرَ ، ودخلتُ شارعاً فوجدتُ باب
دار ، وامرأة واقفة فى دَهلِيز ، فقلت : ياسيدة النساء ؛ احقنى دحى ، فإنى رجل
خائف . فقالت : على الرِّحْب والسَّمة ، وأطلعتنِ إلى غرفةٍ مفروشة ، وقدمت لى
طعاماً ، وقالت : ليهدأ روعك ، فما عِلِمَ بك مخلوق . وإذا الباب يدقُّ دقاً عنيقاً ،
فخرجتُ وفتحت الباب ، وإذا بصاحبى الذى دفعته على الجسر ، وهو مشدوخ الرأس ،
ودمه على ثيابه وليس معه فرس ! فقالت : يا هذا ! ماذا ؟ فقال : ظفرتُ بالمُعنى ^(٣)
وانفلت عَنى . ثم أخبرها بما وقع له منى فأخرجت خرقاً ، وعَصَبَتَها بها ، وفرشت له
فنام عليلًا ، ثم طلعت لى وقالت : أظنك صاحبَ القصة ، فقلت : نعم !

فقالت : لا بأس عليك ! ثم جدت لى الكرامة ، وأقت عندها ثلاثاً ، ثم
قالت لى : إننى خائفةٌ عليك من هذا الرجل ، وأخشى أن ينمَّ بك ، فانج بنفسك .

(١) تذبم : خشي اللوم والذم . (٢) الزي : الهيئة . (٣) يقصد بالمعنى إبراهيم بن المهدي
لمهرته بالفناء ، وكان يعبر بذلك .

فسألتها المهلة إلى الليل ففعلت ، فلما دخل الليل لبست زى النساء ، وخرجت من عندها ، فأتيت إلى بيت مولاة كانت لنا ، فلما رأتني بكّت وتوجّعت وحدث الله على سلامتي ، وخرجت كأنها تريد السوق للاهتمام بالضيافة ، فظننت خيراً ، فما شعرت إلا بأحد رجال المأمون في خيله ورجله ، والمولاة معه حتى سلّمتني إليه ، فرأيت الموت عياناً ، وُحلت بالزّى الذى أنا فيه إلى المأمون .

فجلس مجلساً عاماً ، وأدخلني إليه ، فلما مثلت بين يديه سلّمت عليه بالخلافة ، فقال : لا سلّم الله عليك ، ولا حيّاك ولا رعاك ! فقلت له : على رسلك يا أمير المؤمنين ! إن ولى النار مُحكم فى القصاص ، والعفو أقرب للتقوى ، وقد جعلك الله فوق كل عفوّ ، كما جعل ذنبى فوق كل ذنب ؛ فإن تأخذُ فبحقك ، وإن تعفُ فبفضلك ، ثم أنشدت :

ذنبى إليك عظيمٌ وأنت أعظم منه
فخذ بحقك أولاً فاصفح بحلمك عنه
إن لم أكن فى فعالى من الكرام فكُنْهُ

فرفع إلى رأسه فبدرته وقلت :

أُتيتُ ذنباً عظيماً وأنت للعفو أهلُ
فإن عفوتَ فعنّ وإن جزيتَ فعدلُ

فرق المأمون واسترّوحت روائح الرحمة من شمائه ، ثم أقبل على ابنه العبّاس ، وأخيه أبى إسحاق ، وجميع مَنْ حضر من خاصته ؛ فقال : ماترون فى أمره ؟ فكلُّ أشار بقتلى ، إلا أنهم اختلفوا فى القِتلة كيف تكون ؟ ثم قال المأمون لأحمد بن أبى خالد : ماتقول يا أحمد ؟ فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن تقتله وجدنا مثلك مَنْ قتل مثله ،

وإن عفوت عنه لم نجد مثلك من عفا عن مثله. فنكس المأمون رأسه وجعل ينكت في الأرض ، وأنشد متمثلاً :

قومي هم قتلوا أميمَ أخي فإذا رميتُ بُصْبِي سَهْمِي
فكشفت المِقمعة عن رأسي ، وكَبُرَتْ تَكْبِيرَةُ عَظِيمَةٍ ، وقلت : عفا - والله -
عني أميرُ المؤمنين ! فقال المأمون : لا بأس عليك يا عم ! فقلت : ذنبي يا أمير المؤمنين
أعظم من أن أتَنَوَّهَ معه بعذر ، وعفوك أعظم من أن أنطِقَ معه بشكر ، ولكنني
أقول :

إن الذي خلق المكارمَ حازَها في صُلبِ آدمَ للإمام السابع
مُلِئَتْ قلوبُ الناسِ منك مهابَةً وتظَلَّ تَكَاوُهم بقلبٍ خاشِعٍ
ما إن عصيتُك والغِوَاةُ تَمُدُّني أسبابُها إلا بِبِدْيَةِ طائعٍ
فَعَفَوْتَ عَمَّنْ لم يكن عن مثله عفوٌّ ولم يشفَعِ إليك بشافعٍ
ورحمتَ أطفالاً كَأَفْرَاحِ القَطَا وحنينَ والدَةٍ بلبٍّ جازعٍ

فقال المأمون : لا تَتَرَيَّبَ عليك اليوم ، قد عفوتُ عنك ، ورددتُ عليك
مالك وضياعك . فقلت :

رددتَ مالي ولم تبخل عليَّ به وقبِلَ رَدُّكَ مالي قد حقنت دمي
فلو بذلتُ دمي - أبغى رضاك به - والمالَ ، حتى أَسْلَ النعل من قدمي
ما كان ذاك سوى عارية رجعتُ إليك ، لو لم تعرَّها كنتَ لم تُلَمَّ -
فإن جحدتُك ما أوليتَ من كرمٍ إني إلى اللؤمِ أولى منك بالكرمِ

فقال المأمون : إن من الكلامِ لَدُرّاً ، وهذا منه ، وخلع عليَّ وقال : يا عم ! إن
أبا إسحاق والعباسَ أشارا بقتلك ؛ فقلتُ : إنهما نصحاك يا أمير المؤمنين ! ولكن

أُتِيتَ بِمَا أَنْتَ أَهْلُهُ ، وَدَفَعْتَ مَا خِيفْتُ بِمَا رَجَوْتُ . فَقَالَ الْمَأْمُونُ : أَمَتَّ حَقْدِي بِحَيَاةِ
عُذْرِكَ ، وَقَدْ عَفَوْتُ عَنْكَ وَلَمْ أَجْرِعْكَ مَرَارَةً امْتِنَانِ الشَّافِعِينَ . ثُمَّ سَجَدَ طَوِيلًا ،
وَرَفَعَ رَأْسَهُ وَقَالَ : يَا عَمَّ ؛ أَتَدْرِي لِمَ سَجَدْتُ ؟ قُلْتُ : شَكَرًا لِلَّهِ الَّذِي أَظْفَرَكَ بَعْدَ
دَوْلَتِكَ . فَقَالَ : مَا أَرَدْتُ هَذَا ، وَلَكِنْ شَكَرًا لِلَّهِ الَّذِي أَلْهَمَنِي الْعَفْوَ عَنْكَ ، فَخَذَّنِي
الآنَ حَدِيثَكَ . فَشَرَحْتُ لَهُ مَا كَانَ مِنْ أَمْرِي ، فَأَمَرَ بِإِحْضَارِ امْرَأَةِ الْجَنْدِيِّ وَأَدْخُلَهَا
إِلَى الْقَصْرِ ، وَقَالَ : هَذِهِ امْرَأَةٌ عَاقِلَةٌ تَصْلُحُ لِلْمِهْمَاتِ ، وَأَحْضَرُ الْحِجَّامَ فَقَالَ لَهُ : لَقَدْ
ظَهَرَ مِنْ مَرْوَتِكَ مَا يَوْجِبُ الْمُبَالَغَةَ فِي إِكْرَامِكَ . ثُمَّ خَلَعَ عَلَيْهِ ، وَأَجْرَى لَهُ أَلْفَ
دِينَارٍ فِي كُلِّ عَامٍ ، وَلَمْ يَزَلْ فِي تِلْكَ النِّعْمَةِ إِلَى أَنْ مَاتَ .

١٣٢ — مِنْ جُودِ أَبِي دُلْفَ *

لما مرض أبو دُلْفَ ^(١) بالعلة التي مات بها أقام شهراً ملازماً الوِسَادَةَ ، فأفاق يوماً ، فقال لخادمه بِشْرَ : كم لي على هذه الحال ؟ قال : شهر . فلما سمع ذلك من بِشْرَ بكى كثيراً ، وقال : أيمرؤ على من عمرى هذه المدة لا أبرئ فيها أحداً من الناس ! يا بِشْرَ ؛ اخرج إلى الباب فإن قلبي يشهد أن بالباب قوماً لهم إلينا حوائج ؛ فلا تمنع أحداً من الدخول إلينا .

فخرج بِشْرَ ، فإذا عشرة من أولاد أبي طالب ، فأمرهم بالدخول ، فدخلوا ؛ فابتدر رجلٌ منهم ، وقال : أصلحك الله ! نحن قوم من بني أبي طالب من أهل بيت رسول الله ، وقد أحاطت بنا المصائب ، وأجحفت بنا النوائب ، فإن رأيت أن تجبر كسرنا ، وتغني فقرنا ، فعجل !

فقال لخادمه : خذ بيدي ، فأجلسني على ذاك الفراش ، ففعل ، ثم قال : ليأخذ كل واحدٍ منكم ورقةً ، وليكتب فيها بخطه : إنه قبض مني مائة ألف درهم . فتحيزوا عند قوله ، فلما كتبوا الرقاع وضعوها بين يديه ، فقال لخادمه : ائتني بالمال ، فأحضره ، فأعطى كل واحدٍ منهم مائة ألف درهم .

فلما تسلموا المال قال رجل منهم : بالآباء نفديك ، وبالأمهات نقيك ! والله مالنا مال ولا عقار ، وخطوطنا عندك ماذا تصنعُ بها ! فبكى ، وقال لهم : أنظنون أنها وثائقُ عليكم ؟ لا والله ، لا والله ! ثم قال لخادمه : يا بِشْرَ ، إذا أنامت فاجعل الرقاع في أكفاني ألقي بها محمداً صلى الله عليه وسلم يوم القيامة ؛ ثم قال له : أعط كلا منهم ألف درهم لنفقة طريقه . انصرفوا بارك الله فيكم !

* المختار من نوادر الأخبار — مخطوط .

(١) هو القاسم بن عيسى ، أحد قواد المأمون ، ثم المعتصم من بعده ، كان كريماً سرياً جواداً ممدحاً مقدماً ذا وقائع مشهورة وصنائع مأثورة ، كما كانت له صنعة في الفناء ، تولى سنة ٢٢٥ .

١٣٣ — عبد الله بن طاهر^(١) والحِصْنِي*

قال محمد^(٢) بن الفضل الخراساني :

لما قال عبدُ الله بن طاهر قصيدته التي يفخرُ فيها بما آثرَ أبيه وأهله ويفخرُ بقتلهم الخلع^(٣) ، عارضه محمد بن يزيد الأموي الحِصْنِي ، فأفرط في السبِّ ، وتجاوزَ الحدَّ في قُبْحِ الرد .

فلما ولي عبد الله مصر ورُدَّ إليه تديبُ أمر الشام علم الحِصْنِي^(٤) أنه لا يُفْلِتُ منه إن هرب ، ولا ينجو من يده حيث حلَّ ، فثبت في موضعه ، وترك أمواله ودوابه ، وكلَّ ما كان يملكه في موضعه ، وفتح باب حصنه وجلس عليه ، ونحن نتوقع من عبد الله بن طاهر أن يوقع به .

فلما شارقنا بلده ، وكنا على أن نصَّبحه ، دعاني عبيد الله في الليل ، فقال لي : بتُ عندي الليلة ، وليكن فرسُك معداً عندك . فقعات .
فلما كان السَّحَرُ أمر غلمانه وأصحابه ألا يرحلوا حتى تطلع الشمس ؛ وركب وركبتُ معه أنا وخمسة من خواصِّ غلمانه .

فسار حتى صَبَحَ الحِصْنِيَّ ؛ فرأى بابَه مفتوحاً ، ورآه جالساً ، فقصدته . وسلمَ عليه ونزل عنده ؛ وقال له : ما أجَلَسَكَ هاهنا وحملك على أن فتحتَ بابك ، ولم تتَحَصَّنْ من هذا الجيش المقبل ، ولم تنتحِ عن عبد الله بن طاهر مع ما في نفسه عليك

* الأغاني : ١١ - ١٢ .

(١) عبد الله بن طاهر : من أشهر الولاة في العصر العباسي ، ولاء المأمون خراسان ، وكان سيداً نبيلاً عالي الهمة شهياً ، وتوفي سنة ٢٣٠ هـ . (٢) محمد بن الفضل الخراساني كان من وجوه قواد طاهر وابنه عبد الله وكان أديباً عاقلاً فاضلاً . (٣) الخلع : الأيمن . (٤) كان من ولد سلمة بن عبد الملك .

وما بلغه عنك؟ فقال : إنَّ ما قلتَ لم يذهب عني ولكني تأملتُ أمري ، وعلمتُ
أنِّي أخطأتُ خطيئةً حَمَلَنِي عَلَيْهَا نَزَقُ الشَّبابِ وَغِرَّةُ الْحِدَاثَةِ ، وَأَنِّي إِنِ هَرَبْتُ مِنْهُ
لَمْ أَفْتَهُ ؛ فَبَاعَدْتُ الْبَنَاتِ وَالْحَرَمَ ، وَاسْتَسَلَمْتُ بِنَفْسِي وَكُلِّ مَا أَمْلِكُ ؛ وَإِنِّي أَتَقُ
بَأَنَّ الرَّجُلَ إِذَا قَتَلَنِي ، وَأَخَذَ مَالِي شَقِي غِيظُهُ ، وَلَمْ يَتَجَاوِزْ ذَلِكَ إِلَى الْحَرَمِ ، وَلَا
يُوجِبُ جُرْمِي أَكْثَرُ مَا بِذَلِكَ .

قال : فوالله ما اتَّقَاهُ عَبْدُ اللَّهِ إِلَّا بِدُمُوعِهِ تَجْرِي عَلَى لَحْيَتِهِ . ثُمَّ قَالَ لَهُ :
أَتَعْرِفُنِي ؟ قَالَ : لَا وَاللَّهِ ! قَالَ : أَنَا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ طَاغِرٍ ، وَقَدْ آمَنَ اللَّهُ تَعَالَى رَوْعَتَكَ
وَحَقَّنَ دَمَكَ ؛ وَصَانَ حَرَمَكَ ، وَحَرَسَ نَعْمَتَكَ ، وَعَفَا عَنْ ذَنْبِكَ ، وَمَا تَعَجَّلْتُ
إِلَيْكَ وَحْدِي إِلَّا لِتَأْمَنَ هَجُومَ الْجَيْشِ ، وَلِتَلَّا يُخَالِطَ عَفْوِي عَنْكَ رَوْعَةً ^(١) تُلْحَقُكَ ،
فَبَكَى الْحَصْنِيُّ وَقَامَ فَقَبَّلَ رَأْسَهُ وَضَمَّهُ عَبْدُ اللَّهِ وَأَدْنَاهُ ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ : أَمَّا الْآنَ فَلَا بَدَّ
مِنْ عِتَابٍ : يَا أَخِي - جَمَلَنِي اللَّهُ فَدَاكَ - قُلْتُ شِعْرًا فِي قَوْمِي أَخْرَجَهُمْ لَمْ أَطْعَمَ فِيهِ
عَلِي حَسْبِكَ ، وَلَا ادْعَيْتُ فَضْلًا عَلَيْكَ ، وَفَخَرْتُ بِقَتْلِ رَجُلٍ - وَإِنْ كَانَ مِنْ قَوْمِكَ -
فَهُمُ الْقَوْمُ الَّذِينَ ثَارَكَ عِنْدَهُمْ ، فَكَانَ يَسْمَعُ السَّكُوتَ !

فَقَالَ : أَيُّهَا الْأَمِيرُ ، قَدْ عَفَوْتَ فَاجْمَلِ الْعَفْوَ الَّذِي لَا يُخَالِطُهُ تَنْزِيهِ ^(٢) ،
وَلَا يَكْدُرُ صَفْوَهُ تَأْنِيْبٌ . قَالَ : قَدْ فَعَلْتُ ، فَقَمْنَا بَنَّا نَدْخُلُ إِلَى مَنْزِلِكَ حَتَّى نُوْجِبَ
عَلَيْكَ حَقًّا بِالضِّيَافَةِ . فَقَامَ مَسْرُورًا .

فَادْخَلْنَا . فَأَتَانِي بِطَعَامٍ كَانَ قَدْ أَعَدَّهُ ، فَأَكَلْنَا وَجَلَسْنَا نَشْرَبُ فِي مَسْتَشْرِفٍ لَهُ .
وَأَقْبَلَ الْجَيْشُ ؛ فَأَمَرَنِي عَبْدُ اللَّهِ أَنْ أَتْلِقَاهُمْ فَأَرْحَلَهُمْ وَلَا يَنْزِلُ أَحَدٌ مِنْهُمْ
إِلَّا فِي الْمَنْزِلِ ، وَهُوَ عَلَى ثَلَاثَةِ فَرَاسِخَ ، ثُمَّ دَعَا بِدَوَاةٍ فَكَتَبَ لَهُ بِتَسْوِيفِهِ خَرَاجَهُ
ثَلَاثَ سَنِينَ ، وَقَالَ لَهُ : إِنْ نَشِطْتَ لَنَا فَالْحَقُّ بَنَّا ، وَإِلَّا فَأَقِمْ بِمَكَانِكَ . قَالَ : فَأَنَا
أَنْجِزُ وَالْحَقُّ بِالْأَمِيرِ . فَفَعَلَ فَلَحِقَ بَنَّا بِمِصْرَ ؛ وَلَمْ يَزَلْ مَعَ عَبْدِ اللَّهِ لَا يَفَارِقُهُ حَتَّى
رَجَلَ إِلَى الْعِرَاقِ فَوَدَّعَهُ ، وَأَقَامَ بِلَدِهِ !

١٣٤ — حُسْنُ الْمَكَافَاةِ *

حكى الحسن^(١) بن سهل ، قال :

كنتُ يوماً عند يحيى بن خالد البرمكى ، وقد خَلا في مجلسه لإحكام أمرٍ من أمور الرشيد ، فبينما نحن جلوسٌ إذ دخل عليه جماعةٌ من أصحاب الخوارج ، فقضاها لهم ؛ ثم توجهوا لشأنهم ، فكان آخرهم قياماً أحمد بن أبى خالد ، فنظر يحيى إليه ، والتفت إلى الفضل ابنه ؛ وقال : يا بنى ؛ إن لأبيك مع أبى هذا الفتى حديثاً ، فإذا فرغتُ من شغلى هذا فذكّرنى أحدّثك به .

فلما فرغ من شغله وطعم^(٢) قال له ابنه الفضل : أعزّك الله يا أبى ؛ أمرتني أن أذكرك حديث أبى خالد ، قال : نعم ، يا بنى :

لما قدِم أبوك من العراق أيام المهدي كان فقيراً لا يملك شيئاً ، فاشتدّ بى الأمر ، إلى أن قال لى من فى منزلى : إنا كتمنا حالنا ؛ وزاد ضررنا ، ولنا اليوم ثلاثة أيام ما عندنا شىء نقتات به ! فبكيتُ يا بنى لذلك بكاء شديداً ، وبقيت ولها نَ حيران مُطِرٍ قافِ مفكراً .

ثم تذكّرت منديلاً كان عندى ، فقلتُ لهم : ما جالُ المنديل ! فقالوا : هو باقى عندنا . فقلتُ : اذقوه لى ، فأخذته ودفعته إلى بعض أصحابى ، وقلتُ له : بعه بما تيسّر ، فباعه بسبعة عشر درهماً ، فدفعته إلى أهلى ، وقلتُ : أنفقوها إلى أن يرزق الله غيرها !

* المستطرف : ١ - ٢٣٩ .

(١) الحسن بن سهل : هو وزير المأمون بعد أخيه الفضل ، كان على الهمة ، كثير العطاء للشمراء وغيرهم ، توفى سنة ٢٣٦ هـ . (٢) طعم : أكل .

ثم بَكَرْتُ من الغدِ إلى باب أبي خالد، وهو يومئذ وزيرُ المهدي، فإذا الناسُ وقوفٌ على داره ينتظرون خروجه؛ فخرج عليهم راكباً، فلما رآني سلمَ عليّ، وقال: كيف حالك؟ فقلت: يا أبا خالد؛ ما حالُ رجلٍ يبيعُ من منزله بالأمس منديلاً بسبعة عشر درهماً فنظر إلىَّ نظراً شديداً؛ وما أجابني.

فرجعتُ إلى أهلي كسيرَ القلبِ، وأخبرتُهم بما اتَّفَقَ لي مع أبي خالد، فقالوا: بئس والله ما فعلت! توجهت إلى رجلٍ كان يَرْتَجِيكَ لأمرٍ جليل؛ فكشفتَ له سِرَّكَ وأطلعتَه على مكنونِ أمرِكَ، فأزريتَ^(١) عنده بنفسك، وصغرتَ عنده منزلتك، بعد أن كنتَ عنده جليلاً، فما يراك بعد اليوم إلا بهذه العين! فقلت: قد قضى الأمرُ بما لا يمكن استِدرَأكَه.

فلما كان من الغدِ بَكَرْتُ إلى باب الخليفة، فلما بلغتُ البابَ استقبلني رجلٌ، فقال لي: قد ذُكرت الساعةَ بيباب أمير المؤمنين؛ فلم ألتفتُ لقوله، فاستقبلني آخر، فقال لي كعقالةِ الأول، ثم استقبلني حاجبُ أبي خالد، فقال لي: أين تكون؟ قد أمرني أبو خالد بإجلاسك إلى أن يخرج من عند أمير المؤمنين.

فجلستُ حتى خرج. فلما رآني دعاني، وأمر لي بدابةً، فركبتُ، وسرتُ معه إلى منزله، فلما نزل قال: عليّ بفلان وفلان الحنَاطَيْنِ^(٢). فأحضرا، فقال لهما: ألم تشتريا مني غلاتِ السوادِ^(٣) بثمانية عشر ألف درهم؟ قالا: بلى، قال: ألم أشرط عليكما شركةَ رجلٍ معكما؟ قالا: بلى. قال: هذا هو الرجل الذي اشتريتُ شِرْكتهَ لكما، ثم قال لي: قمْ معهما.

فلما خرجنا، قال لي: ادخل معنا بعضَ المساجد حتى نكلمَكَ في أمرٍ يكونُ لك فيه الربحُ الهنيء؛ فدخلنا مسجداً، فقال لي: إنك تحتاجُ في هذا الأمرِ إلى

(١) أوزى به: حقره وهون من شأنه. (٢) الحنَاط: بائع الحنطة، وهي البر.

(٣) السواد: ما حوالى الكوفة من القرى.

وكلاء وأمناء وأعوان ومؤمن ، لا تقدر منها على شيء ، فهل لك أن تبيعنا شركتك
بمال نعجله لك ، فتنتفع به ، ويسقط عنك التعب والنصب ؟ فقلت لهما : وكم
تبدلان لي ؟ فقالا : مائة ألف درهم . فقلت : لا أفعل .

فما زالا يزيداني ، وأنا لا أرضى إلى أن قال لي : ثلثمائة ألف درهم ، ولا زيادة
نددنا على هذا . فقلت : حتى أشاور أبا خالد . قال : ذلك لك !

فرجعت إليه وأخبرته ، فدعا بهما ، وقال لهما : هل وافقتما على ما ذكر ؟
قالا : نعم . قال : اذهبا ، فانقداه المال الساعة ، ثم قال لي : اصلح أمرك ، وتهياً ،
فقد قلدتُك العمل .

فأصلحتُ شأني ، وقلدتني ما وعدني به ؛ فما زلت زيادةً ، حتى صار أمرى
إلى ما صار .

ثم قال لولده الفضل : يا بني ؛ فما تقول في ابن من فعل أبليك هذا الفعل ؟
وما جزاؤه ؟ قال : حقٌ لعمرى وجب عليك له . فقال : والله يا ولدي ما أجده
مكافأة ؛ غير أني أعزل نفسي وأوليّه .

١٣٥ — رَجَوْتُكَ دُونَ النَّاسِ*

قال أبو العِيناء^(١) :

حصلت لى ضيقة^(٢) شديدة ، فكتمتها عن أصدقائى ، فدخلت يوماً على يحيى^(٣) بن أكنم ؛ فقال : إن أمير المؤمنين المأمونَ جلس للمظالم ؛ فهل لك فى الحضور ؟ قلت : نعم ! ففضيتُ معه إلى دار أمير المؤمنين ؛ فلما دخلنا عليه أَجَلَسَهُ وأجلسنى ، ثم قال : يا أبا العِيناء ؛ ما الذى جاء بك فى هذه الساعة ؟ فأشدته :

لقد رجوتك دونَ الناس كلهم والرجاء حقوقُ كلِّها تجبُ
إن لم تكن لى أسبابُ أعيشُ بها فى المَلأ لك أخلاقُ هى السَّبَبُ

فقال : يا سلامة ؛ انظر أى شىء فى بيت مالنا دونَ مالِ المسلمين ؟ فقال : بقية من مال ! قال : فادفعْ إليه مائة ألف درهم ، وابعثْ له بمثلها فى كلِّ شهر ! فلما كان بعد أحد عشر شهراً مات المأمون ؛ فبكى عليه أبو العِيناء حتى تقرَّحت أجنافُهُ ؛ فدخل عليه بعضُ أولاده ، فقال : يا ابتاه ! بعد ذهاب العين ماذا ينفعُ البكاء ؟ فأنشأ أبو العِيناء يقول :

شيثان لو بكت الدماءُ عليهما عيناى حتى يُؤذنا بذهابِ
لم يبلغا المعشاك^(٤) من حقيهما فقدُ الشبابِ وفرقةُ الأحبابِ

* ثمرات الأوراق للحموى : ٢ - ٢٤٥ .

(١) هو محمد بن القاسم ، أديب فصيح من ظرفاء العالم ومن أسرع الناس جواباً نشأ وتوفى بالبصرة سنة ٢٨٣ هـ . (٢) الضيقة : الفقر وسوء الحال . (٣) يحيى بن أكنم : قاض رفيع القدر ، على الشهرة ، من نبلاء الفقهاء ، يتصل نسبه بأكنم بن صيفى حكيم العرب ، ولاء المأمون قضاء البصرة . ثم ولاء قضاء بغداد ، ثم أضاف إليه تدبير مملكته ، فكان وزراء الدولة لا يقدمون ولا يؤخرون فى شىء إلا بعد عرضه عليه ، ثم عزله المعتصم فلقم بيته ورده التوكل إلى عمله . توفى بالربذة سنة ٢٤٢ هـ . (٤) معشاك الشىء : عشره .

١٣٦ — المأمون يَمْفُو عن الحسين بن الضحاك*

قال محمد بن أبي الأزهر :

كنتُ بين يدي المأمون واقفاً ، فأدْخَلَ عليه ابنُ البواب الحاجبُ رقعةً فيها
آيات ، وقال : إن رأى أميرُ المؤمنين أن يأذنَ لي في إنشادِها ! فَظَنَّهَا له فقال :
هاتِ ، فأنشده :

أَجَرَنِي فَإِنِّي قَدْ ظَمَمْتُ إِلَى الْوَعْدِ مَتَى تُنْجِزِ الْوَعْدَ الْمُؤَكَّدَ بِالْعَهْدِ
أُعِيدُكَ مِنْ خُلْفِ الْمُلُوكِ وَقَدْ بَدَا تَقَطَّعُ أَنْفَاسِي عَلَيْكَ مِنَ الْوَجْدِ
أَيُبْخَلُ فَرْدُ الْحَسَنِ عَنِ بَنَائِلِ قَلِيلٍ ، وَقَدْ أَفْرَدْتُهُ بِهِوى فَرْدِ
إلى أن بلغ إلى قوله :

رَأَى اللَّهُ عَبْدَ اللَّهِ خَيْرَ عِبَادِهِ فَذَكَرَهُ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِالْعَبِيدِ
أَلَا إِنَّمَا الْمَأْمُونُ لِلنَّاسِ عِصْمَةٌ مُمَيَّزَةٌ بَيْنَ الضَّلَالَةِ وَالرُّشْدِ
فقال المأمون : أحسنتَ يا عبد الله . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ بل أحسنَ قائلُها !
قال : وَمَنْ هو ! قال : عبدك الحسين بن الضحاك^(١) ! فَفَضِبَ ، ثم قال : لا حيًّا
الله من ذَكَرْتَ ولا بَيَّاه ولا قَرَّبَهُ ، ولا أَنْعَمَ بِهِ عَيْنَا ! أليس هو القائل :
أَعَيْنِي جُودًا وَابْكِيَا لِي مُحَمَّدًا وَلَا تَذْخَرَا دَمْعًا عَلَيْهِ وَأَسْعِدَا
فَلَا تَمَّتِ الْأَشْيَاءُ بَعْدَ مُحَمَّد وَلَا زَالَ شِمْلُ الْمَلِكِ فِيهِ مُبَدَّدَا

* الأغاني : ٧ - ١٦٥ ، الفرج بعد الشدة : ١ - ٦٢ .

(١) هو مولد بابهة ، ولد بالبصرة ونشأ فيها ونامد الخلفاء من بني العباس وكان خليعاً فاسداً ،
ولكنه كان حسن التصرف في النظم ، ولشعره قبول ورواق . مات سنة ٢٥١ هـ .

ولا فرح للمؤمن بالملك بعده ولا زال في الدنيا طريداً مُشرّداً
هذا بذاك ، ولا شيء له عندنا ! فقال له ابنُ البوّاب . فأين فضلُ أمير المؤمنين
وسعةُ حلمه ، وعادتهُ في العفوا

فأمره بإحضاره ، فلما حضر سلم فردّ عليه ردّاً جافياً ؛ ثم أقبل عليه ، فقال :
أخبرني عنك ؛ هل عرفتَ يومَ قُتِلَ أخى محمد - رحمه الله - هاشميةً قُتِلَتْ أو
هُتِكتْ ! قال : لا ، قال : فما معنى قولك :

وَسَرَبُ ظَبَاءٍ مِنْ ذُوَابِ هَاشِمٍ هَتَفَنَ بِدَعْوَى خَيْرِ حَيٍّ وَمَيِّتٍ
أَرُدُّ يَدَا مَنِّي إِذَا مَا ذَكَرْتُهُ عَلَى كَبَدٍ حَرَّيْ وَقَلْبٍ مُفْتَقَتٍ
فَلَا بَاتَ لَيْلُ الشَّامِتِينَ بِغُبْطَةٍ وَلَا بَلَفَتُ آمَالَهُمْ مَا تَمَنَّتْ

فقال : يا أمير المؤمنين ، لوعةٌ غلبتني ، وروعةٌ فاجأتني ، ونعمةٌ فقدتها بعد أن
غمرتني ، وإحسانٌ شكرتهُ فأنطقني ، وسيدٌ فقدتهُ فأقلقني ، فإن عاقبتَ فبحقِّك ،
وإن عفوتَ فبفضلك .

فدمعت عينَا المؤمن : وقال : قد عفوتُ عنك ، وأمرتُ بردَ أرزاقك ، وإعطائك
صافات منها ، وجعلتُ عقوبةَ ذنبك امتناعي من استخدامك !

١٣٧ - وفاء كافور *

قال أبو الفتح المنطقي: كُنَّا جُلُوسًا عِنْدَ كَافُورِ الْإِخْشِيدِيِّ^(١) وَهُوَ يَوْمُئِذٍ صَاحِبُ مِصْرَ وَالشَّامِ ، وَلَهُ مِنَ الْبَسْطَةِ وَنَفَازِ الْأَمْرِ وَعِلْوِ الْأَمَةِ وَالْقَدْرِ وَشَهْرَةِ الذِّكْرِ مَا يَتَجَلَّوْزُ الْوَصْفَ وَالْحَصْرَ ، فَحَضَرَتْ الْمَائِدَةُ وَالطَّعَامُ ، فَلَمَّا أَكَلْنَا نَامَ وَانْصَرَفْنَا .

فَلَمَّا انْتَبَهَ مِنْ نَوْمِهِ طَلَبَ جَمَاعَةً مِّنَّا ، وَقَالَ : امْضُوا إِلَى عَقَبَةِ النِّجَّارِينَ ، وَاسْأَلُوا عَنْ شَيْخٍ مِنْجَمٍ أَعُورٍ كَانَ يَقْعُدُ هُنَاكَ ، فَإِنْ كَانَ حَيًّا فَأَحْضِرُوهُ ، وَإِنْ كَانَ قَدْ تُوُفِّيَ فَاسْأَلُوا عَنْ أَوْلَادِهِ وَاسْأَلُوا عَنْهُ .

فَضِيقًا هُنَاكَ ، وَسَأَلْنَا عَنْهُ ، فَوَجَدْنَاهُ قَدْ مَاتَ وَتَرَكَ بَنَتَيْنِ : إِحْدَاهُمَا مَتْرُوجَةٌ وَالْأُخْرَى عَاتِقٌ^(٢) ، فَمَدَّنَا إِلَى كَافُورٍ وَأَخْبَرْنَاهُ بِذَلِكَ . فَسِيرَ فِي الْحَالِ وَاشْتَرَى لِكُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا دَارًا ، وَأَعْطَى كُلَّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا ثِيَابًا وَكُسُوءًا وَزَهَبًا كَثِيرًا ، وَزَوْجَ الْعَاتِقِ وَأَجْرَى عَلَى كُلِّ وَاحِدَةٍ مِنْهُمَا رِزْقًا ؛ وَأَشْهَرَ أُنْهُمَا مِنَ الْمُتَعَلِّقِينَ بِهِ ؛ لِرِعَايَةِ أُمُورِهِمَا .

فَلَمَّا فَعَلَ ذَلِكَ وَبَالَغَ فِيهِ ضَحْكَ ، وَقَالَ : أَنْتَ لِمَ تَسَبِّحُ هَذَا ؟ قُلْنَا : لِأَنَّهُ لَمْ يَفْعَلْ . فَقَالَ : اْعْمَلُوا أَنِّي مَرَرْتُ يَوْمًا بِوَالِدَيْهِمَا الْمَنْجَمِ ، وَأَنَا فِي مِلْكِ ابْنِ عَبَّاسِ الْكَاتِبِ بِحَالَةٍ رَثَّةٍ ، فَوَقَفْتُ عَلَيْهِ فَنَظَرْتُ إِلَيْهِ وَاسْتَجَلَسَنِي ، وَقَالَ : أَنْتَ تَصِيرُ إِلَى رَجُلٍ جَلِيلٍ

* القصد المريد للملك السعيد : ٨٥ .

(١) كافور الإخشيدي ، كان عبداً اشتراه الإخشيدي ملك مصر سنة ٣١٢ هـ فنسب إليه وأعتقه . وما زالت همت تصعد به حتى ملك مصر سنة ٣٥٥ هـ ، وتوفي بالقاهرة سنة ٣٥٧ هـ .

(٢) العاتق : المجارية التي لم تتزوج .

القدر ، وتبلغُ معه مبلغاً كبيراً ، وتنالُ خيراً كثيراً ، وطلبُ مني شيئاً فأعطيتهُ درهمين كانا معي ، ولم يكن معي غيرُهُما ، فرمى بهما ، وقال : أبشرك بهذه البشارة وتعطيني درهمين ! ثم قال : وأزيدُك ، أنت والله تملكُ هذا البلد وأكثرُ منه ، فاذكرني إذا ما صرتَ إلى ما وعدتُك به ولا تنسى . فبذلتُ له ذلك ، وقلت : نعم ! فقال : عاهدني أنك تنفي لي ، ولا يشغلك الملكُ عن افتقادي ؛ فعاهدتهُ ؛ ولم يأخذ الدرهمين .

ثم إني شغلتُ عنه بما تجددَ لي من الأمور والأحوال ، وصرتُ إلى هذه المسألة ، ونسيتُ ذلك ؛ فلما أكلنا اليومَ ونمتُ رأيتُهُ في المنام قد دخل عليّ وقال : أينَ الوفاءُ بعهدك وتماامِ وعْدِك ؟ لا تَفْدِرُ فيُفْدَرَ بك ! فاستيقظتُ وفعلتُ ما رأيتم .

ثم اشتهر إحسانُهُ إلى بَنَتِي المنجَمَ لوفائه لوالدهما ، فتضاعفَ الدعاءُ له والثناءُ عليه !

١٣٨ — دَرَسٌ يُلَقَى عَلَى حَاسِدٍ*

قال المنصور بن أبي عامر يوماً لأبي يوسف الرَّمَادِي : كيف ترى حالَكَ معي ؟ فقال : فَوْقَ قَدْرِي ودُونَ قَدْرِكَ . فَأَطْرَقَ المنصورُ كَالغَضْبَانِ ، فأنسَلَ الرَّمَادِي ، وخرج وقد نَدِمَ على ما بَدَرَ منه ، وجعل يقول : أخطأتُ ، لا والله ما يفلح مع الملوك مَنْ يعاملهم بالحقِّ ! ما كان ضربي لو قلتُ له : إني بلغت السماء ، وتمنطقت بالجوزاء ! وأنشد :

مَتَى يَأْتِ هَذَا الْمَوْتُ لَا يُلْفِ حَاجَةً لِنَفْسِي إِلَّا قَدْ قَضَيْتُ قَضَاءَهَا
ولما خرج كان في المجلس من يحسده على مكانه من المنصور ، فوجد فُرْصَةً فقال : وصل الله لمولانا الظفر والسعد ! إن هذا الصنفَ صِنْفُ زُورٍ وهذيان ، لا يشكرون نعمة ، ولا يرعون إلَّا^(١) ولا زِمَةَ ؛ كلابٌ مَنْ غَلَبَ ، وأصحاب من أخضب ، وأعداء مَنْ أجذب ؛ وحسبك منهم أن الله جلَّ جلاله يقول فيهم : ﴿ وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ الْغَاوُونَ . أَلَمْ تَرَ أَنَّهُمْ فِي كُلِّ وَادٍ يَهِيمُونَ . وَأَنَّهُمْ يَقُولُونَ مَا لَا يَفْعَلُونَ ﴾ . والابتعادُ منهم أولى من الاقتراب ؛ وقد قيل فيهم : ما ظنك بقوم الصدق يُسْتَحْسَنُ إِلَّا مِنْهُمْ !

فرفع المنصور رأسه — وكان مُحَامِي أَهْلِ الأدب والشعر — وقد اسودَّ وجهه ، وظهر فيه الغضبُ المفرط ؛ ثم قال : ما بالُ أقوام يُشِيرُونَ في شيء لم يُسْتَشَارُوا فيه ؛ ويسيثون الأدبَ بالحكم فيما لا يدرون ، أَيْرِضِي أم يُسَخِطُ ! وأنت — أيها —

* ففتح الطيب : ٢ — ٢٢٦ .

(١) الإل : المهدي .

للنبعث للشرِّ دون أن يُبعثَ - قد علمنا غرضك في أهل الأدب والشعرِ عامة ،
وحسدك لهم ، لأنَّ الناس كما قال القائل :

من رأى الناس له فضلاً عليهم حَسَدُوهُ

وعرفنا غرضك في هذا الرجل خاصَّة ، ولسنا - إن شاء الله - نبغ أحداً
غرضه في أحد ؛ وإنَّك ضربتَ في حديد بارد ، وأخطأت وجه الصواب ؛ فزدتَ
بذلك احتقاراً وصغاراً ، وإني ما أطرقتُ من كلام الرمادي إنكاراً عليه ؛ بل
رأيتُ كلاماً يجلُّ عن الأقدار الجليَّة ، وتعجَّبتُ من تهديِّه له بسرعة ؛ والله لو
حكَّمته في بيوت الأموال لرأيتُ أنها لا ترجح ما تكلم به قدر ذرَّة ، وإياكم أن
يعودَ أحدٌ منكم إلى الكلام في شخصٍ قبل أن يُؤخذَ معه فيه ؛ ولا تحكموا
علينا في أوليائنا ولو أبصرتم منا التغيُّر عليهم ؛ فإنَّا لا نغيِّرُ عليهم ؛ بغضاً لهم ؛
وانحرافاً عنهم ، بل تأديباً وإنكاراً ؛ فإنَّا من نريد إبعاده لم نُظهر له التغيُّر ، بل
ننبذه مرة واحدة ؛ والتغيُّر إنما يكون لمن يُراد إسباقه .

ولو كنتُ مائلَ السمع لكلِّ أحد منكم في صاحبه لتفرَّقتم أيدي سباً ،
وجُوبتُ أنا مُجانبَةُ الأجر ، وإني قد أطلعتكم على ما في ضميري ، فلا تمَدِّلوا
عن مرَضائي .

ثم أمر أن يُردَّ الرمادي ، وقال له : أَعِدْ عليَّ كلامك ، فارتاع . فقال : الأمرُ
على خلاف ما قدَّرت ، الثوابُ أولى بكلامك من العقاب ، فسكن لتأنيسه ^(١) ،
وأعاد ما تسكلم به ، فقال المنصور : بلغنا أن النعمان بن المنذر خشفَ النابغة بالدُّر
لكلام استملحه منه ، وقد أمرنا لك بما لا يَقْصُرُ عن ذلك وبما هو أنوهُ
وأحسن عائدة .

(١) التأنيس : خلاف الإيجاش .

وكتب له ببال وخِلَع وموضع يعيش منه ؛ ثم ردَّ رأسه إلى المتكلم في شأن الرماذي - وقد كاد يَفُوصُ في الأرض لشدَّة ما حلَّ به مما رأى وسمع - وقال : والمعجبُ من قوم يقولون : الابتعادُ من الشعراء أولى من الاقتراب ! نعم ، ذلك لمن ليس له مفاخرٌ يريد تخليدَها ، ولا أياذٍ يرغبُ في نشرها ؟ فأين الذين قيل فيهم :

على مُكثريهم رَزَقٌ من يعترِيهمُ وعند المقلِّين السِاحةُ والبَذْلُ^(١)
وأين الذي قيل فيه :

إنما الدنيا أبو دُلْفٍ بين مَبْدَاهُ^(٢) ومُحْتَضَرُهُ
فإذا وَلَّى أبو دُلْفٍ وَلَّتِ الدنيا على أثرِهِ^(٣)

أما كان في الجاهليَّة والإسلام أكرمُ ممن قيل فيه هذا القول ؟ بلى ! ولكنَّ صُحْبَةَ الشعراء والإحسانَ إليهم أحيَتْ غابرَ ذكْرهم ، وخصَّتْهم بمفاخر عصرهم ، وغيرُهم لم تُخلد المدائحُ مآثرهم ، فدثرَ ذكْرهم ، ودَرَسَ فخرُهم !

(١) البيت لزهير بن أبي سلمى في مدح آل هرم بن سنان . (٢) المبدى : كل متجع .
(٣) البيتان لعلى بن جبلة في مدح أبي دلف .

١٣٩ — عفة الشريف الرضى *

حكى أبو حامد بن محمد الإسفراينى الفقيه الشافعى ، قال :

كنتُ يوماً عند فخر الملك أبى غالب محمد بن خلف وزير بهاء الدولة وابنه سلطان الدولة ، فدخل عليه الرضى أبو الحسن ^(١) فأعظمه وأجلّه ، ورفع من منزله ، وخطى ما كان بيده من القصص والرقاع ، وأقبل عليه يحادثه إلى أن انصرف .

ثم دخلَ بعد ذلك المرتضى أبو القاسم ، فلم يُعظمه ذلك التعظيم ، ولا أكرمه ذلك الإكرام ، وتشاغل عنه برقاع يقرؤها وتوقعات يُوقع بها ، فجلس قليلا ، وسأله أمراً ففضاه ، ثم انصرف .

قال أبو حامد : فتقدّمت إليه وقلتُ له : أصلح الله الوزير ! هذا المرتضى هو الفقيه المتكلم صاحبُ الفنون ، وهو الأمثل ^(٢) الأفضل منهما ، وإنما أبو الحسن شاعرٌ . فقال لى : إذا انصرفَ الناسُ ، وخلا المجلسُ أجبتُك عن هذه المسألة . قال : وكنتُ مجمعا على الانصراف ، فجاءنى أمر لم يكن فى الحُسبان ، فدعت الضرورةُ لملازمة المجلس إلى أن تقوَّض الناسُ واحداً فواحداً .

فلما لم يبقَ إلا غلمانه وحجّابه دعا بالطعام ، فلما أكلنا وغسل يده وانصرفَ عنه أكثرُ غلمانه ، ولم يبقَ عنده غيرى ، قال لخادم له :

* ابن أبى الحديد : ١ - ١٣ .

(١) هو أبو الحسن محمد بن الطاهر ، كان أبوه قتيب الطالبيين ، وصارت إليه النقابة وأبوه حى ، أجمع النقاد على أنه أشعر قريش ، وكان عالماً بعلوم القرآن واللغة والنحو ، وله فيها المؤلفات الزاخرة . توفى سنة ٤٠٦ هـ (٢) فلان أمثل بنى فلان : أى أدناهم للخير .

هات الكتابين اللذين دفعتهما إليك منذ أيام ، وأمرتكَ أن تجعلهما في السَّفَط^(١) الفلانيّ . فأحضرهما فقال : هذا كتابُ الرضى ، اتَّصل بي أنه قد وُلِدَ له ولد ، فأنفذتُ إليه ألفَ دينار ، وقلت : هذه للقبالة - فقد جرت العادة أن يحيل الأصدقاء إلى أخلائهم ، وذوى مودّتهم مثل هذا في مثل هذه الحال - فردّها ، وكتب إلى هذا الكتاب ، فاقْرَأه .

قال : فقرأته ، وهو اعتذار عن الردّ ، وفي جملة : إننا - أهل بيت - لا يطّلع على أحوالنا قابلةً غريبة ، وإنما عجائزنا يتولّين هذا الأمر من نساءنا ، ولسنّ ممن يأخذن أجره ، ولا يقبلن صلّة .

قال : فهذا ، هذا . وأما المرتضى فإننا كنا قد وزّعنا وقسّطنا^(٢) على الأملاك تقسيطاً نصّرفه في حفر فوّهة النهر المعروف بهر عيسى ، فأصاب ملكاً للشریف المرتضى عشرون درهماً ، وقد كتب إلى منذ أيام في هذا المعنى هذا الكتاب فاقْرَأه ؛ فقرأته ، وهو أكثر من مائة سطر يتضمن من الخضوع والخشوع والاستمالة والطلب والسؤال في إسقاط هذه الدراهم عن أملاكه المشار إليها ما يطول شرحه .

قال فخر الملك : فأيهما ترى أولى بالتعظيم والتبجيل ؟ هذا العالم المتكلم الفقيه الأوحّد ، ونفسه هذه النفس ، أم ذلك الذي لم يُشهر إلا بالشعر خاصة ؛ ونفسه تلك النفس ؟ قلت : وفقّ الله الوزير ، فما زال موقفاً ، وما وضع الأمر إلا موضعه ، ولا أحله إلا في محله .

(١) السفط : الجوالق ، أو كالفقة . (٢) قسط الشيء : فرقه .

١٤٠ - أمين*

قال أحد التجار :

قصدتُ الحجَّ في بعض الأعوام ، وكانت تجارتني عظيمةً ، وأمواالى كثيرة ، وكان في وسطى هِميان^(١) ، فيه دنائير وجواهر قيِّمة ، وكان الهِميان من ديباج أسود .

فلما كنت ببيعض الطريق نزلت لأقضى بعض شأنى ، فأنحلتُ الهِميان من وسطى ، وسقط ولم أعلم بذلك إلا بعد أن سرتُ عن الموضع فراسخ ، ولكن ذلك لم يكن يؤثّر في قلبى لما كنت أحتويه من غنى ، واستخلفتُ ذلك المال عند الله إذ كنت في طريقى إليه تعالى .

ولما قضيتُ حجَّتى^(٢) وعُدْتُ ، تابعتُ الحنَّ علىّ حتى لم أملك شيئاً ! فهربتُ على وجهى من بلدى . ولما كان بعد سنين من فقرى أفضيتُ إلى مكان وزوجى معى ، وما أملك في تلك الليلة إلا دانيقاً^(٣) ونصفاً ، وكانت الليلة مطيرة ، فأويت في بعض القرى إلى خان خراب ، فجاء زوجى الخاض فتحيّرتُ ، ثم ولدتُ فقالت : يا هذا ؛ الساعة تخرج روحى ، فأتخذ لى شيئاً أتقوى به ، فخرجتُ أخبط في الظلمة والمطر حتى جئتُ إلى بدال^(٤) فوقفت عليه ، فكلمنى بعد جهد ، فشرحتُ له حالى ، فرحمنى وأعطانى بتلك القطع حلبةً وزيتاً وأغلاهما ،

* الفرج بعد الشدة : ٢ - ١٤ .

(١) الهِميان : المنطقة . (٢) الحجّة (بالكسر) المرة الواحدة ، وهى من الشواذ .

(٣) الدانيق : سدس الدرهم . (٤) البدال : يباع الأطلعة .

وأعارني إناءً جعلتُ ذلك فيه ، وجئتُ أريدُ الموضع ، فلما مشيتُ بعيداً وقربتُ من الخان زلقتُ رجلى ، وانكسر الإناء وذهب جميع ما فيه ؛ فوردَ على قلبي أمرٌ عظيمٌ ماورد على مثله قط ! فأقبلتُ أبكى وأصيح ؛ وإذا برجل قد أخرج رأسه من شبَّاك في داره ، وقال : ويلك ! مالك تبكى ! ماتدعنا أن ننام !

فشرحتُ له القصة ، فقال : يا هذا ؛ البكاء كله بسبب دائق ونصف ! قال : فداخلى من النعم أعظم من النعم الأول ، فقلتُ : يا هذا ؛ والله ما عندي شيء لما ذهب منى ، ولكن بكائى رحمةً لزوجى ولنفسى ؛ فإنَّ امرأتى تموتُ الآن جوعاً ، والله لقد حججتُ فى سنة كذا وكذا وأنا أملك من المال شيئاً كثيراً ، فذهب منى هُميان فيه دنائير وجواهر تساوى ثلاثة آلاف دينار ، فما فكرتُ فيه ، وأنت ترى الساعة أبكى بسبب دائق ونصف ، فاسأل الله السلامة ؛ ولا تُعَايِرْنى فتُبلى بمثل بلَواى .

فقال لى : بالله يارجل ، ما كانت صفةُ هُميانك ، فأقبلتُ أبكى ، وقلت : ما ينفعُنى ما خاطبَتنى به أو ماتراه من جَهْدِى ^(١) وقيامى فى المطر حتى تستهزئ بى أيضاً ! وما ينفعنى وينفعك من صفة هُميانى الذى ضاع منذ كذا وكذا !

ومشيتُ ؛ فإذا الرجل قد خرج وهو يصيح بى : خذ يا هذا ، فظننته يتصدَّق علىّ ، فجئتُ وقلت له : أى شيء تريد ؟ فقال لى : صف هُميانك وقبَضْ علىّ ، فلم أجد للخلاص سبيلاً غير وصفه له ، فوصفته فقال لى : ادخلْ ، فدخلتُ ، فقال : أين امرأتك ؟ قلتُ : فى الخان ، فأنفذ غلمانَه فجاءوا بها ، وأدخلتُ إلى حُرَمِهِ ^(٢) ، فأصلحوا شأنها وأطعموها كلَّ ما محتاج إليه وجاءونى بِجُبَّةٍ وقميص

(١) الجهد : المشقة .

(٢) حرم الرجل : أهله .

وعمامة وسراويل ، وأدخلت الحمام سحراً ، وطرح ذلك على ، وأصبحت في عيشة راضية . وقال : أقم عندى أياماً ، فأقمت عشرة أيام ، كان يعطينى في كل يوم عشرة دنانير ، وأنا متحير في عظم برِّه بعد شدة جفائه !

فلما كان بعد ذلك قال لى : فى أى شىء تتصرف ؟ قلت : كنت تاجراً ، قال : فى غلات وأنا أعطيك رأس مال تتجر فيه وتشركنى . فقلت : أفعل ، فأخرج لى مائتى دينار فقال : خذها واتجر فيها هاهنا ، فقلت : هذا معاش قد أغنانى به الله يجب أن ألزمه ، فلزمته .

فلما كان بعد شهر رجعت فجئته وأخذت حقى وأعطيته حقه ، فقال : اجلس ؛ جلست ، فأخرج لى هيمانى بعينه وقال : أنعرف هذا ؟ فحين رأيته شهقت وأغيب على ، فما أقمت إلا بعد ساعة ! ثم قلت له : يا هذا ؛ أملك أنت أم نبى ؟ ! فقال : أنا أحفظه منذ كذا وكذا سنة ، فلما سمعتك تلك الليلة تقول ماقلته ، وطالبتك بالعلامة فأعطيتها أردت أن أعطيك للوقت هيمانك ، فخفت أن يُفشى عليك ، فأعطيتك تلك الدنانير التى أوهمتك أنها هبة ، وإنما أعطيتكها من هيمانك ؛ فخذ هيمانك واجعلنى فى حل ! فشكرته ودعوت له .

وأخذت الهيمان ورجعت إلى بلدى ، فبعثت الجواهر وضمت ثمنه إلى مامى واتجرت ، فما مضت إلا سنيت حتى صرت صاحب عشرة آلاف دينار وصلحت حالى !

البَابُ الْخَامِسُ

في القصص التي تعدّ غرائزهم وخصالهم، فتكشف
ما طبعوا عليه من وفرة العقل، وحدة الذكاء، وصدق
الفراسة وقوة النفس، وما أهلتهم له طبيعة بلادهم، وأسلوب
حياتهم من شريف السجايا، وممدوح الخصال .

١٤١ — غَنِمَ مَنْ نَجَّى مِنَ الْمَوْتِ *

كان عامر^(١) بن الظَّربِ العَدَوَانِيَّ يدفعُ بالناسِ في الحجِّ ؛ فرآه ملكٌ من ملوكِ غسان ، فقال : لا أتركُ هذا العَدَوَانِيَّ أو أذله !

فلما رجعَ الملكُ إلى منزله أرسلَ إليه : أَحِبَّ أَنْ تَزُورَنِي فَأَحْبُوكَ وَأَكْرَمَكَ وَاتَّخِذْكَ خِلًا ؛ فَأَتَاهُ قَوْمُهُ ؛ فَقَالُوا لَهُ : تَفِدُّ وَيَفِدُ مَعَكَ قَوْمُكَ إِلَيْهِ ، فَيَصِيبُونَ فِي جَنْبِكَ ، وَيُوجِّهُونَ^(٢) بِجَاهِكَ !

فخرجَ وأخرجَ معه نفرًا من قومه ؛ فلما قدمَ بلادَ الملكِ أَكْرَمَهُ وَأَكْرَمَ قَوْمَهُ ، ثُمَّ انْكَشَفَ لَهُ عَنْ رَأْيِ الْمَلِكِ ؛ فَجَمَعَ أَصْحَابَهُ ، وَقَالَ : الرَّأْيُ نَائِمٌ ، وَالْهُوَى يَقْطَانُ ، وَمَنْ أَجَلَ ذَلِكَ يَمْلِكُ الْهُوَى الرَّأْيَ ! عَجِلْتُ حِينَ عَجَلْتُمْ ، وَلَنْ أَعُودَ بَعْدَهَا !

فقال قَوْمُهُ : لَقَدْ أَكْرَمَنَا الْمَلِكُ كَمَا تَرَى ! وَبَعْدَ هَذَا مَا هُوَ خَيْرٌ مِنْهُ !

قال : لا تعجلوا ؛ فَإِنَّ السَّكَلَ عَامٌ طَعَامًا ، وَرَبٌّ أَكْلُهُ تَمْنَعُ أَكَلَاتُ^(٣) ؛ فَكُنُوا أَيَّامًا .

* الأمثال : — ٢٧١ .

(١) حكيم خطيب رئيس ، من الجاهليين ، كان العرب لا تعدل بفهمه فهماً ، ولا يحكمه حكماً ، وهو أول من قرعت له العصا ، وكان يقال له ذو الحلم . (٢) أوجهه : جملة وجيهاً .

(٣) سارت مثلاً .

ثم أرسل إليه الملك ، فتحدث عنده ، ثم قال له : قد رأيتُ أن أجعلك الناظر
في أموري ، فقال له : إن لي كنزَ علمٍ لست أعلم إلا به ؛ تركته في الحَيِّ مدفوناً ، وإن
قومي أضنَّاه بي ، فاكتب لي ببجاية الطريق ، فيرى قومي طمعاً تطيبُ به أنفسهم
فأستخرج كنزي ، وأرجع إليك وافراً .

فكتب له بما سأل ، وجاء إلى أصحابه ، فقال : ارتحلوا ؛ حتى إذا أدبروا
قالوا : لم يرَ كالיום وافداً أقلّ ولا أبعد من نوالٍ منك ! فقال : مهلاً ! فليس على
الرزق قوت ، وغنم من نجاة الموت !
فلما قدم على قومه أقام فلم يعد !

١٤٢ — وَافَقَ شَنْ طَبَقَةً*

كان شَنْ رجلاً من دُهاةِ العرب وعقلاهم . وقال يوماً : والله لأطوفَنَّ حتى أجِدَ امرأةً مثلى أنزَوجُها . فبينما هو في بَعْضِ مسيره إذ واقفه رجلٌ في الطريق فسأله شَنْ : أين تريدُ ؟ فقال : موضعَ كذا - يريدُ القريةَ التي يقصدها شَنْ - فوافقه ، حتى إذا أخذَا في مسيرها قال له شَنْ : أأنحِلُنِي أم أحملك ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ، أنا راكب وأنت راكب ، فكيف أحملك أو تحمِلُنِي ؟ ! فسكت عنه شَنْ .

وسارا حتى إذا قَرُبَا من القرية إذا بزرع قد استَحْصَدُ^(١) ؛ فقال شَنْ : أترى هذا الزرع أكل أم لا ؟ فقال له الرجل : يا جاهل ؛ ترى نَبْتًا مُسْتَحْصَدًا فنقول : أكل أم لا ؟ فسكت عنه شَنْ .

حتى إذا دخلا القرية لقيتهما جِنَازَةٌ^(٢) ، فقال شَنْ : أترى صاحب هذا النعش حيًّا أم ميتًا ؟ فقال له الرجل : ما رأيتُ أَجْهَلَ منك ! ترى جِنَازَةً نسأل عنها ، أميَّت صاحبُها أم حيٌّ ؟

فسكت شَنْ وأراد مفارقتَه ؛ فأبى الرجل أن يتركَه حتى يصيرَ به إلى منزله ؛ ففضى معه : وكان للرجل بنتٌ يقال لها طَبَقَةٌ ؛ فلما دخل عليها أبوها سألتَه عن ضَيْفِهِ ، فأخبرها . بمرافقتَه إياه ، وشكا إليها جهْلَه ، وحدثها بحديثه .

فقالت : يا أبت ، ما هذا بجاهل ! أما قوله : أأنحِلُنِي أم أحملك ، فأراد أنحدثني

* بحم الأمثال : ٢ - ٢١١ .

(١) استَحْصَد : آن أن يحصد . (٢) الجِنَازَةُ : الميت على السرير .

أَمْ أَحَدُكُمْ حَتَّى تَقْطَعَ طَرِيقَنَا ! وَأَمَّا قَوْلُهُ : أَرَى هَذَا الزَّرْعَ أَكَلِ أَمْ لَا ؟ فَأَرَادَ :
هَلْ بَاعَهُ أَهْلُهُ فَأَكَلُوا مِنْهُ أَمْ لَا ؟ وَأَمَّا قَوْلُهُ فِي الْجِنَازَةِ ، فَأَرَادَ : هَلْ تَرَكَ عَقِبًا يَحْيَا
بِهِمْ ذِكْرُهُ أَمْ لَا !

فَخَرَجَ الرَّجُلُ فَجَلَسَ إِلَى شَنْ ؛ فَحَادِثُهُ سَاعَةً ، ثُمَّ قَالَ : أُنْجِبُ أَنْ أَفْسَرَ لَكَ
مَا سَأَلْتَنِي عَنْهُ ؟ قَالَ : نَعَمْ . فَفَسَّرَهُ . فَقَالَ شَنْ : مَا هَذَا مِنْ كَلَامِكَ ، فَأَخْبَرَنِي
مَنْ صَاحِبُهُ ؟ قَالَ : ابْنَةُ لِي .

فَخَطَبَهَا إِلَيْهِ ، فَزَوَّجَهُ إِيَّاهَا ، وَحَمَلَهَا إِلَى أَهْلِهِ . فَلَمَّا رَأَوْهَا قَالُوا : وَافَقَ شَنْ
طَبَقَةَ^(١) .

(١) فَذَهَبَتْ مِثْلًا لِكُلِّ اثْنَيْنِ مُتَوَافِقَيْنِ . هَذَا ، وَقِيلَ فِي أَوَّلِ الْمَثَلِ : لَمَّا حَيَانُ اتَّفَقَا عَلَى أَمْرٍ
فَقِيلَ لَهَا ذَلِكَ ؟ لِأَنَّ كُلَّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا قِيلَ ذَلِكَ لَهُ لَمَّا وَافَقَ شَكْلُهُ وَنَظِيرُهُ . وَقِيلَ : شَنْ حَى مِنْ
عَبْدِ الْقَيْسِ ، وَطَبَقَ : حَى مِنْ إِيَادٍ ، وَكَانَتْ شَنْ لَا يَقَامُ لَهَا ، فَوَاقَعْتُهَا طَبَقَ فَاتَّصَفَتْ مِنْهَا . وَقِيلَ :
شَنْ قَبِيلَةٌ كَانَتْ تَكْثُرُ الْفَارَاتِ ، فَوَاقَعَهُمْ طَبَقَ مِنَ النَّاسِ فَأَبَادُوهُمْ .

١٤٣ - لن يَبْرَحَ الْعَبْدَانِ حَتَّى يُقْتَلَا*

صحب رجلٌ كثيرُ المسالِ عَبْدَيْنِ في سفرٍ ، فلما تَوَسَّطَا الطريقَ هَمَّا بِقَتْلِهِ ،
فلما صَحَّ ذلكَ عنده قال : أقسمُ عليكما - إذا كان لا بدَّ لكما من قتلٍ - أن
تمضيا إلى داري ، وتنشدا ابنتيَّ هذا البيت ! قالا : وما هو ؟ قال :

من مبلغُ بنتيَّ أن أباهما لله درُّ كما وَدَّرُ أَيْسَكَا^(١)
فقال أحدهما للآخر : ما نَرَى فيه بأساً !

فلما قَتَلَاهُ جاءا إلى داره ، وقالا لابنته الكبرى : إنَّ أباك قد لحقه ما يلحقُ
الناسَ ، وآلى علينا أن نخبرَكما بهذا البيت . فقالت الكبرى : ما أرى فيه شيئاً
تخبراني به ، ولكن اصبرا حتى أستدعيَ أختي الصغرى .

فاستدعتها فأنشدتها البيتَ ، فخرجت حاسرة^(٢) ، وقالت : هذان قتلا أبي
يامعشر العرب ، ما أنتم فصحاء اقالوا : وما الدليل عليه ؟ قالت : المصراع الأول
يحتاج إلى ثان ، والثاني يحتاج إلى ما يَكْمُلُهُ ، ولا يليق أحدهما بالآخر . قالوا : فما
ينبغي أن يكون ؟ قالت : ينبغي أن يكون :

مَنْ مَخْبَرُ بِنْتِيَّ أَنْ أَبَاهَا أَمْسَى قَتِيلًا بِالْفَلَاةِ مُجْنَدَلًا^(٣)

لِلَّهِ دَرُّ كَمَا وَدَّرُ أَيْسَكَا لَنْ يَبْرَحَ الْعَبْدَانِ حَتَّى يُقْتَلَا

فاستخبروها فوجدوا الأمرَ على ما ذكرت .

* بلوغ الأرب : ١ - ٣٢ .

(١) لله دره : أى عمله ، ولا در دره : لا زكا عمله (٢) حاسرة : أى كاشفة . يقال : حسرت
المرأة ذراعها وخازها ، أى كشفته (٣) مجندلا : مصروعاً على الجدالة ، وهى الأرض . وليس
في كتب اللغة جندل ، وإنما بها جدل .

١٤٤ - النذير *

كان رجلٌ من بني العنبرِ أسيراً في بكر بن وائل ، وعرف أنهم عزموا على غزو قومه ، فسألهم رسولاً إلى قومه ، فقالوا : لا ارسل إلا بحضرتنا لئلا تُنذِرهم ؛ وجئ بعبد أسود ، فقال له : أتعقل ؟ قال : نعم ، إني لعاقل ! ما أراك عاقلاً .

ثم ملأ كفيه من الرمل فقال : كم هذا ؟ قال : لا أدري ، وإنه لكثير ، قال : أيتما كثير ؟ النجوم أم النيران ؟ قال : كلٌ كثير .

فقال : أبلغ قومي التحية ، وقل لهم : ليكرموا فلانا - يعني أسيراً كان في أيديهم من بكر - فإن قومه لي مكرمون ، وقل لهم : إن العرفج ^(١) قد أذبنى ^(٢) ، وشكت النساء ، وأسرهم أن يُعروا ناقتي الحمراء ؛ فقد أطالوا ركوبها ، وأن يركبوا جملي الأصهب ^(٣) ، بآية ما أكلت معهم حيساً ^(٤) ؛ واسألوا عن خبري أخى الحارث .

فلما أَدَّى العبدُ الرسالةَ إليهم قالوا : قد جُنَّ الأعور ! والله ما نعرفُ له ناقة حمراء ، ولا جلاً أصهب ! ثم سرَّحو العبد ، ودَّعوا الحارث فقصوا عليه القصة .

فقال : قد أنذركم ! أما قوله : قد أذبنى العرفج ، فيريد أن الرجال قد استلأموا ولبسوا السلاح . وقوله : وشكت النساء ؛ أى اتخذن الشكاء للسفر ^(٥) ، وقوله : الناقة الحمراء ، أى ارتحلوا عن الدَّهْناء وركبوا الصَّمَّان . وهو الجمل الأصهب . وقوله : بآية ما أكلت معهم حيساً ، يريد أخلاطاً من الناس قد غزوكم ؛ لأن الحيس يجمع التمر والسمن والأقِط ؛ فامتثلوا ما قال ، وعرفوا لحن كلامه

* نهاية الأرب : ٣ - ١٥٤ ، بلوغ الأرب ١ : ٣١ ، الأملى : ١ - ٨

(١) العرفج : نبتٌ (٢) أذى العرفج : خرج منه مثل الدب ، والدبى : أصفر الجراد والنمل .
(٣) الأصهب : بغير ليس بشديد البياض (٤) الحيس : تمر يخلط بسمن وأقط فيعجن شديداً
(٥) الشكوة : وعاء من آدم يرد فيه الماء ويحبس فيه ، جمه شكوات وشكاء ، شكت النساء : اتخذن الشكاء .

١٤٥ - حديث عن امرئ القيس *

قال عبد الملك بن عمير :

قَدِمَ عَلَيْنَا عُمَرُ بْنُ هُبَيْرَةَ الْكُوفَةِ ، فَأَرْسَلَ إِلَى عَشْرَةِ أَنَا أَحَدُهُمْ مِنْ وَجْهِ الْكُوفَةِ فَسَمَرُوا عِنْدَهُ ، ثُمَّ قَالَ : لِيَحْذُنْنِي كُلُّ رَجُلٍ مِنْكُمْ أَحَدُوثَةً ، وَابْدَأْ أَنْتَ أَبَا عَمْرٍو ^(١) . فَقُلْتُ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ ! أَحَدِيثَ الْحَقِّ أَمْ حَدِيثَ الْبَاطِلِ ؟ قَالَ : بَلْ حَدِيثَ الْحَقِّ .

قُلْتُ : إِنْ أَمْرًا ^(٢) الْقَيْسَ آلَى بِأَلْيَةٍ ^(٣) أَلَا يَتَزَوَّجُ امْرَأَةً حَتَّى يَسْأَلَهَا عَنْ ثَمَانِيَةِ وَأَرْبَعَةِ وَثْنَتَيْنِ ، فَجَعَلَ يَخْطُبُ النِّسَاءَ فَإِذَا سَأَلَهُنَّ عَنْ هَذَا قُلْنَ : أَرْبَعَةَ عَشَرَ .

فَبَيْنَا هُوَ يَسِيرُ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ إِذَا هُوَ بِرَجُلٍ يَحْمِلُ ابْنَةً لَهُ صَغِيرَةً ، كَأَنَّهَا الْبَدْرُ لَيْلَةً تَمَامَهُ ، فَأَعْجَبَتْهُ ؛ فَقَالَ لَهَا : يَا جَارِيَّةُ ؛ مَا ثَمَانِيَةٌ وَأَرْبَعَةٌ وَاثْنَتَانِ ؟ فَقَالَتْ : أَمَّا ثَمَانِيَةٌ فَأَطْبَاءُ ^(٤) الْكَلْبَةِ ، وَأَمَّا أَرْبَعَةٌ فَأَخْلَافُ ^(٥) النَّاقَةِ ، وَأَمَّا اثْنَتَانِ فَتُدْيَا الْمَرْأَةِ .

فَخَطَبَهَا إِلَى أَبِيهَا ، فَزَوَّجَهَا بِهَا ، وَشَرَطَتْ عَلَيْهِ أَنْ تَسْأَلَهُ لَيْلَةً بَنَاتُهَا عَنْ ثَلَاثِ خِصَالٍ ، فَجَعَلَ لَهَا ذَلِكَ ، وَأَنْ يَسُوقَ إِلَيْهَا مِائَةً مِنَ الْإِبِلِ وَعِشْرَةَ أَعْبُدَ وَعِشْرَ وَصَائِفَ وَثَلَاثَةَ أَفْرَاسَ ، فَفَعَلَ ذَلِكَ .

* الْأَغَانِي : ٩ - ١٠١ ، نَهَايَةُ الْأَرْب : ٣ - ١٥٥ ، بُلُوغُ الْأَرْب : ١ : ٢٧ .

(١) كُنِيَّةُ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ عَمِيرٍ (٢) امْرُؤُ الْقَيْسِ : هُوَ الْمَلِكُ الضَّلِيلُ أَبُو الْحَارِثِ حَنْدَجُ بْنُ حَجَرٍ الْكَنْدِيُّ ، شَاعِرُ الْيَمَانِيَّةِ ، وَرَأْسُ شُعْرَاءِ الْجَاهِلِيَّةِ ، وَقَائِدُهُمْ إِلَى التَّفَنُّنِ فِي أَبْوَابِ الشَّعْرِ وَضُرُوبِهِ ، وَقَدْ نَشَأَ بِأَرْضِ نَجْدٍ ، وَسَلَكَ مَسَلَكَ الْمُتَرْفِينَ مِنْ أَبْنَاءِ الْمُلُوكِ يَلْهُو وَيَلْعَبُ وَيَعَاقِرُ الْحَرَّ وَيَغَازِلُ الْحَسَانَ ، وَأَتَّفَقَ وَقْتُهُ فِي التَّشْبِيبِ بِالنِّسَاءِ وَالْخُرُوجِ فِي ذَلِكَ إِلَى حَدِّ الصَّرَاحَةِ فِي الْفَجْشِ ، فَمَقَّتَهُ أَبُوهُ ، ثُمَّ طَرَدَهُ وَتَوَفَّى سَنَةَ ٨٠ هـ . (٣) آلَى : أَقْسَمَ (٤) الْأَطْبَاءُ : حَلَمَاتُ الضَّرْعِ لَدَى خَفِّ وَظَلْفِ وَحَافِرٍ وَسَبِجٍ (٥) الْأَخْلَافُ : حَلَمَاتُ ضَرْعِ النَّاقَةِ .

ثم إنه بعث عبداً له إلى المرأة ، وأهدى إليها نَحِيحاً^(١) من سَمْن ، ونَحِيحاً من عَجَل ، وَحَلَّةً من عَصَب^(٢) ، فنزل العبدُ ببعض المياه فنشر الحَلَّةَ ولبسها ، فتعلقت بعُشْرَةٍ^(٣) ، فانشَقَّتْ ؛ وفتح النَحَّيْنِ ، فطعمَ أهلُ الماءَ منهما فنقصا .

ثم قَدِمَ على حَتَّى المرأة وهم خُلُوف^(٤) ، فسألها عن أبيها وأُمِّها وأخيها ودفع إليها هَدِيَّتَها . فقالت له : أَعْلِمُ مولاك أن لَبِي ذهب يقرَّبُ بعيداً ويُبْعَدُ قريباً ، وأن أُمِّي ذهبت تشقُّ النفسَ نَفْسَيْنِ ، وأن أخى يراعى الشمس ، وأن سماءَكم انشَقَّتْ ، وأن وعاءَيكُم نَضَباً^(٥) .

فقدِمَ الغلامُ على مولاة فأخبره . فقال : أَمَّا قولُها : إن أبى ذهب يقرَّبُ بعيداً ويُبْعَدُ قريباً ، فإنَّ أباهَا ذهب يحالف قومًا على قومهِ . وأما قولُها : ذهبت أُمِّي تشقُّ النفسَ نَفْسَيْنِ ، فإنَّ أُمِّها ذهبت تَقْبَلُ^(٦) امرأةً نَفْسَاءَ . وأما قولُها : إن أخى يُرَاعِى الشمس ، فإنَّ أخاهَا فى سَرَحٍ^(٧) له يرعاه فهو ينتظر وَجُوبَ^(٨) الشمس لِيُرُوجَ^(٩) به . وأما قولُها : إن سماءَكم انشَقَّتْ ، فإنَّ البُرْدَ الذى بعثتُ به انشَقَّ . وأما قولُها : إن وعاءَيكُم نَضَباً ، فإنَّ النَحَّيْنِ اللّذين بعثتُ بهما نَقَصَا ، فاصدُقْنِي ! فقال : يا مولاي ، إنِّي نزلتُ بِمَاءٍ من مياهِ العرب ، فسألوني عن نسبى ؛ فأخبرتهم أنَّى ابنُ عمك ، ونشرتُ الحَلَّةَ فانشَقَّتْ ؛ وفتحتُ النَحَّيْنِ ، فأطعمتُ منهما أهلَ الماءِ . فقال : أوَّلَى لك^(١٠) !

ثم ساق مائةً من الإبل وخرج نحوها ومعه الغلام ؛ فنزلا منزلاً ، فخرج الغلام يسقى الإبل فعَجَزَ ؛ فأعانه امرؤ القيس ؛ فرمى به الغلام فى البئر ؛ وخرج حتى أتى

(١) النحى : السقاء ، أو ما كان للسمن خاصة (٢) العصب : نوع من البرود (٣) العشرة : واحدة العشر وهو من كبار الشجر ، وله صمغ حلو (٤) خلوف : غيب (٥) المراد نقصا . (٦) يقال : تبلت القابلة المرأة إذا تلقت ولدها عند ولادته (٧) السرح : الإبل السائمة (٨) وجوب الشمس : غروبها (٩) ليرجع . (١٠) أوَّلَى لك : كلمة يقصد بها التوعيد والتهديد ، أى العمر أقرب إليك .

أهل المرأة بالإبل ، وأخبرهم أنه زوجها ، فقيل لها : قد جاء زوجك . فقالت : والله ما أدرى أزوجى هو أم لا ! ولكن انمروا له جزوراً^(١) وأطعموه من كرشها وذنبها ، ففعلوا ، فأكل ما أطعموه ، فقالت : اسقوه لبناً حازراً^(٢) ، فسقوه فشرّب . فقالت : افرشوا له عند الفرث^(٣) والدم ، ففرشوا له فنام .

فلما أصبحت أرسلت إليه : إني أريد أن أسألك ، فقال : سلى عما شئت ، فسألته فلم يُعجبها جوابه ؛ فقالت : عليكم العبد فشدّوا أيديكم به ففعلوا .

قال : ومراً قوم فاستخرجوا امرأ القيس من البئر ؛ فرجع إلى حيتّه ، فاستاق مائة من الإبل وأقبل إلى امرأته ، فقيل لها : قد جاء زوجك ! فقالت : والله ما أدرى أهو زوجى أم لا ! ولكن انمروا له جزوراً فأطعموه من كرشها وذنبها ، ففعلوا ؛ فلما أتوه بذلك قال : وأين الكبد والسنام والملحاء^(٤) ! وأبى أن يأكل . فقالت اسقوه لبناً حازراً ، فأبى أن يشربه وقال : فأين الصريف^(٥) والرثينة^(٦) ؟ فقالت : افرشوا له عند الفرث والدم ، فأبى أن ينام وقال : افرشوا لى فوق التلعة^(٧) الحمراء واضربوا عليها خباء .

ثم أرسلت إليه : هلمّ شريطقى عليك فى المسائل الثلاث ، فأرسل إليها أن سلى عما شئت . فسألته ؛ فأعجبها جوابه ؛ فقالت : هذا زوجى لعمرى ! فعليكم به ، واقتلوا العبد ؛ فقتلوه ، ودخل امرؤ القيس بالجارية .

فقال ابن هُبَيْرَة : حسبكم ! فلا خيرَ فى الحديث فى سائر الليلة بعد حديثك يا أبا عمرو ! ولن تأتينا بأعجب منه ؛ فقمنا وانصرفنا ، وأمر لى بمجازرة !

(١) الجزور : البعير يقم على الذكر والأنثى (٢) وهو الحامض (٣) السرجين (٤) لحم فى الصلب من الكاهل إلى العجز فى البعير (٥) الصريف : الحليب الحار ساعة يحلب (٦) الرثينة : اللبن الحليب يصب عليه اللبن الحامض فيروب من ساعته (٧) التلعة : أرض مرتفعة غليظة يتردد فيها السيل ، ثم يندفع إلى تلة أسفل منها .

١٤٦ — صَحِيفَةُ الْمُتَلَمَّسِ *

وفد المُتَلَمَّسُ^(١) هو وابن أخته طَرْفَةُ بن العبد^(٢) على عمرو بن هند^(٣)، فنزلا منه في خاصَّته، وكانا يركبان معه للصيد، فيركضان طولَ النهار، فيتعبان، وكان يشربُ فيقفان على بابِه النهار كله لا يصلان إليه؛ فضجر طرفة فقال فيه:

فليتَ لنا مكانَ الملكِ عمرو رَغُوثًا^(٤) حَوَّلَ قَبْتَنَا تَخُور

وكان طَرْفَةُ عدوًّا لابن عمه عبد عمرو — وكان كريماً على عمرو بن هند — فهجاء طَرْفَةُ فقال:

ولا خَيْرَ فيه غيرَ أنَّ له غَنًى وأن له كَشْحًا إذا قام أَهْضًا^(٥)
تَظَلُّ نساءَ الحَيِّ يعْكُفن حوله يَقْلُنَّ عَسِيبٌ من سَرَارَةِ مَلْهَمًا^(٦)

فهمَّ عمرو بقتل طَرْفَةَ، وخاف من هجاء المتلمس له؛ لأنهما كانا خليين، فقال لهما: لعلكما قد اشتقتما لأهلكما، وسرَّ كما أن تنصرفا! فقالا: نعم! فكتب لهما بصحيفتين وختمهما، وقال لهما: اذهبا إلى عاملى بالبحرين، فقد أُمِرْتُ أن يَصِلَكما بجواز!

* بلوغ الأرب : ٣ - ٣٧٤ ، مجمع الأمثال : ١ - ٣٦٤ .

(١) المتلمس : لقب غلب عليه ، واسمه جرير ، وهو خال طرفة بن العبد ، من شعراء الجاهلية القليين وضعه ، ابن سلام في الطبقة السابعة من شعراء الجاهلية . (٢) طرفة : هو أبو عمرو ، طرفة بن العبد البكري ، أحد حوّل شعراء الجاهلية . مات أبوه وهو صغير . ورباه أعمامه ، ومال إلى البطالة وقول الشعر ، ومات ولم تزد سنة على ست وعشرين سنة . (٣) عمرو بن هند : آل إليه الملك بعد قتل أبيه ، وقد ولي إمارة الحيرة من سنة ٥٦٣ - ٥٧٨ م . (٤) الرغوث : كل مرضعة . وتخور : تصيح . (٥) الكشح : الحصر ، والأهضم : الدقيق . (٦) العسب : جريدة من النخل مستقيمة دقيقة يكشط خوصها ، وسرارة الروضة : خير منابتها . وملهم : موضع كثير النخل ، شبه كشحه الأهضم بجريدة نخل من خيار نخل هذا المكان .

فذهبا فمرا في طريقهما بشيخ لم يرقهما أمره ؛ فقال المتلّس : ما رأيت شيخاً كالיום
أحقّ من هذا ! فقال الشيخ : ما رأيت من حقّ ؟ وإنّ أحقّ منّي مَنْ يحمل حَتْفَه
بيده ، وهو لا يدري !

فاستراب^(١) المتلّس بقوله ، وطلع عليهما غلامٌ من أهل الحيرة ، فقال المتلّس :
أتقرأ يا غلام ؟ قال : نعم ! ففَضَّ الصحيفة ، وقرأها فإذا فيها :

« إذا أتاك كتابي مع المتلّس فاقطعْ يديه ورجليه واذفنه حياً » !

فقال لطرفة : ادفعْ إليه صحيفتك ، فإنّ فيها مثلَ هذا ! فقال : كلا ! لم يكن
ليجتريْ علىّ ففَذَفَ المتلّسُ بصحيفته في نهر الحيرة ، وقال :

وَأَلْقَيْتُهَا بِالنَّهْرِ مِنْ جَنْبِ كَافِرٍ^(٢) كَذَلِكَ أَقْنُو^(٣) كُلَّ قِطِّ مُضِلٍّ

رَضِيتُ لَهَا بِالْمَاءِ لَمَّا رَأَيْتُهَا يَجُولُ بِهَا التِّيَّارُ فِي كُلِّ جَذْوَلٍ

ثم مضى المتلّس حتى لحق بملوك بني جَفْنَةَ بالشام ؛ وذهب طرقة إلى عامل
البحّرين ، فأعطاه صحيفته ، فقصده من أَكْحَلِيهِ ؛ فَتَزَفَ^(٤) حتى مات !

(١) استراب : شك :

(٢) كافر : نهر بالجزيرة . (٣) أقنو : أجازى وأ. كافي ، والنط : الصك (لسان العرب

— مادة فنا .) (٤) نزف دمه : سال حتى أفرط . والأكل : عرق في اليد يقصد .

١٤٧ — إن العَصَا قُرِعَتْ لَدَى الْحِلْمِ *

لقى النعمانُ بنَ المنذرِ سعدَ بنَ مالك ، ومعه خيلٌ بعضُها يُقاد ، وبعضُها أُعْرَاءٌ مُهْمَلَةٌ ، فلما انتهى إلى النعمانِ سأله عنها ، فقال سعدٌ : إني لم أَقْدُ هذه لأمنعها ، ولم أُعَرِّ هذه لأضيّعها ^(١) .

فسأله النعمانُ عن أرضه : هل أصابها غَيْثٌ يَحْمِدُ أثره ، ويروى شجره ؟ فقال سعدٌ : أَمَا المطرُ ففَزِيرٌ ، وأَمَا الورقُ فشَكِيرٌ ^(٢) ، وأَمَا النافذةُ فساهرةٌ ^(٣) ، وأَمَا الحازرةُ ^(٤) فشَبْعِي نائمةٌ .

فقال النعمانُ — وحسده كلِّ ما رأى من ذَرَبٍ لسانه : وأبيك إنك لَمَفْوَةٌ ، فإن شئتَ أَتَيْتَكَ بِمَا تَعْيَا عن جوابه . فقال : شئتَ ، إن لم يكن منك إفراطٌ .

فأمر النعمانُ وصيفاً فَلَطَمَهُ — وإنما أراد أن يتعدَّى في القول فيقتله — فقال : ما جوابُ هذه ؟ فقال سعدٌ : سَفِيهٌ مَأْمُورٌ ^(٥) ؛ قال النعمانُ للوصيف : لَطَمَهُ أُخْرَى . فَلَطَمَهُ ؛ وقال : ما جوابُ هذه ؟ قال : لو نَهَيْتَ عن الأولى لم يَعدْ للأخرى .

فقال النعمانُ : الَطَمَهُ أُخْرَى ففَعَلَ . فقال : ما جوابُ هذه ؟ فقال : رَبٌّ يُؤَدِّبُ عَبْدَهُ . فقال : الَطَمَهُ أُخْرَى ، ففَعَلَ . فقال : ما جوابُ هذه ؟ فقال : مَلَكَةٌ فَاسْجِجِ ^(٦) ؛ فقال النعمانُ : أَصَبْتُ فَأَقْعُدْ ؛ فَكَشَتْ عِنْدَهُ مَا مَكَثَ .

ثم بدا للنعمانُ أن يبعثَ رائداً يَرْتَادُهُ الكَلَاءُ ؛ فبعثَ عمرو بنَ مالكَ أَخَا

* الأمثال : ١ - ٣٣ ، بلوغ الأرب ١ - ٣٣ .

(١) لأهبطها (٢) شكير : صفيح لم يكبر (٣) النافذة : التي نفذت من الهزال (٤) الحازرة : حجرة المال : خياره (٥) سارت أمثالا (٦) الإسجاج : حسن الغفو .

سعد بن مالك ، فأبطأ عليه فأغضبه ذلك . فأقسم لئن جاء حامداً للكلأ أو ذاماً ليقتلنه .

فلما قدم عمرو دخل على النعمان ؛ وعنده الناس وسعدٌ قاعدٌ لديه مع الناس ، وكان قد عرف ما أقسم به النعمان من يمينه ؛ فقال سعد : أتأذن لي فأكلمه ؟ قال : إن كلمته قطعتُ لسانك . قال : فأشير إليه ؟ قال : إن أشرت إليه قطعت يدك . قال : فألومي إليه ؟ قال : إذن أنزع حدقتيك . قال : فأقرع له العصا ؟ قال : أقرع .

فتناول عصا من بعض جلسائه فوضعها بين يديه ؛ وأخذ عصاه التي كانت معه وأخوه قائم ؛ فقرع بعصاه العصا الأخرى قرعة واحدة ، فنظر إليه أخوه ، ثم أوما بالعصا نحوه ، فعرف أنه يقول له : مكانك ، ثم قرع العصا قرعة واحدة ؛ ثم رفعها إلى السماء ، ثم مسح عصاه بالأخرى ؛ فعرف أنه يقول : قل له : لم أجد جدباً . ثم قرع العصا مراراً بطرف عصاه ثم رفعها شيئاً ؛ فعرف أنه يقول : ولا نباتاً . ثم قرع العصا قرعة ، وأقبل بها نحو النعمان ، فعرف أنه يقول : كله .

فأقبل عمرو بن مالك حتى وقف بين يدي النعمان . فقال له النعمان : هل سمحت خصباً ، أو ذممت جدباً ؟ فقال عمرو : لم أذم جدباً ، ولم أحمد بقلاً ، الأرض مُشكلة لا خصبها يُعرف ، ولا حديبها يوصف ، رائدها واقف ، ومنكرها عارف ؛ وآمنها خائف .

فقال النعمان : أولى لك ! بذلك نجوت ، فنجأ !

١٤٨ — فِطْرَةٌ *

اجتمع المهاجرون والأنصار عند رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فقال أبو بكر : وعيشك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قطّ ، ففضب عمر بن الخطاب ، وقال : تقول : وعيشك يا رسول الله ما سجدتُ لصنم قطّ ، وقد كنت في الجاهلية كذا وكذا سنة ؟ فقال أبو بكر : ذلك أنى لما ناهزتُ الحلم أخذنى أبو قحافة ^(١) بيدي ، فانطلق بي إلى مخدع فيه الأصنام ، فقال لى : هذه آلهتك الشّم العوالى ، فاسجدْ لها ، وخلّانى وذهب .

فدنوتُ من الصنم ، وقلتُ له : إنى جائع فأطعمنى ، فلم يجبنى . فقلت : إنى عطشان فاسقنى ، فلم يجبنى . فقلتُ له : إنى عارى فأكسنى . فلم يجبنى . فأخذتُ صخرة ، وقلت : إنى مُلقٍ هذه الصخرة عليك ، فإن كنت إلهاً فامنع نفسك ، فلم يجبنى . فالتقيت عليه الصخرة ، فخرّ لوجهه ، فأقبل والدى ، وقال : ما هذا يا بنى ؟ فقلتُ : هو الذى ترى !

فانطلق بي إلى أمى ؛ فأخبرها ؛ فقالت : دَعُه فهذا الذى ناجانى به الله ! فقلتُ : يا أمّاه ، ما الذى ناجاك به الله ؟ فقالت : ليلة جاءنى الخاض لم يكن عندى أحد ؛ فسمعتُ هاتفاً يهتف ، فأسمع الصوت ولا أرى الشخص ؛ وهو يقول : يا أمة الله ، أبشرى بالولد العتيق ، اسمه فى السماء صديق !

* أنباء نبياء الأبناء : ٤٢ .
(١) أبوه .

١٤٩ — حَدِّبْ عَلَى إِخْوَتِهِ *

لما ولد لسعيد بن العاص ^(١) عَمَرُو ، وترعرع ^(٢) ، تفرّس فيه النجابة ، وكان يفضّله على ولده ، فجمع بنيّه — وكانوا يومئذ أكثر من خمسة عشر رجلاً — ولم يدعُ عمرا معهم ؛ وقال : يا بَنِيّ ، قد عرفتم خِبرَةَ الوالد بولده ، وإن أخاكم عمرا الذوهمة واعدة ^(٣) ، يسمو جدّه ؛ ويبعد صيته ، وتشدّتْ شُكيمته ، وإني أأمركم إن نزل بي من الموت مالا محيص عنه أن تُظَاهِرُوهُ وتوازروه وتعرّزوه ، فإنكم إن فعلتم ذلك يتألف بكم الكرام ، ويخسأ ^(٤) عنكم اللثام ، ويلبسكم عزّاً لا تنهجه ^(٥) الأيتام .

فقالوا جميعاً : إنك تُؤثره علينا ، ونحاييه دوننا . فقال : سأريكم ماستره البغي عنكم ؛ وصرفهم ثم أمهلهم ، حتى ظنّ أن قد ذهلوا عما كان .

وزاهق عمرو البلوغ ، واستدعاهم دونه ، فلما حضروا قال : يا بَنِيّ ؛ ألم تروا إلى أخيك عمرو ، فإنه لا يزال يُلجِفُ في مسألتي مالى ، فأحسِن عليه لصغره ، إلى أن ستثبت أن أمه باعته على ذلك ، فزجرتها فلم تكفّ ، وقد جاء يسألني الصَّمصامة ^(٦) كأن لا ولد لي غيره ، وقد عزمتُ على أن أقسم مالى فيكم دونه !

* أنباء نجباء الأبناء : ٩٩ .

(١) سعيد بن العاص : صحابي من الأمراء الولاة الفاتحين ، ولاء عثمان الكوفة وهو شاب ، وكان قويا فيه تجبر وشدة ، توفي سنة ٥٩ هـ . (٢) ترعرع : شب . (٣) رجبى خيرها ، ويقال شجرة واعدة : إذا ظهر لرائيها أن قد حان لمآزارها . (٤) يخسأ : يبعد ويترد . (٥) لا تخلفه . (٦) الصمصامة : يريد سيف عمرو بن معد يكرب الزبيدي الذي يضرب به اللثام ، وكان فيما يقال قد صار إلى سعد بن العاص .

فقالوا كلهم : يا أبانا ، هذا عملك يا يثارك له علينا ، واختصاصك إيتاه دوننا .
فقال : يا بني ؛ والله ما آثرته دونكم بشيء من مالى قط ، وما كان ما قلته
لكم إلا اختلاقاً ، تساهلت فيه لما أملت من صلاح أمركم .

ثم قال : ادخلوا المخدع . فدخلوا ، ثم أرسل إلى عمرو فأحضره ، فلما حضر
قال : يا بني ؛ عليك حذب مُشْفِق لصغر سنك ، ونفاسة إخوتك على مكانك إني
منى ، وإني لا آمنُ بفتة الأجل ، ولى كنزٌ أدخرته لك دون إخوتك ، وهأنذا
مُطْلِعُكَ عليه ؛ فاكم أمره .

فقال : يا أبت ؛ طال عمرك ، وعلا أمرك ، وإني لأرجو أن يطيلَ بك الإمتاع ،
فأما ما ذكرته من شأن الكنز ؛ فما يعجبني أن أقطعَ دون إخوتي أمراً ، وأزدرع
في صدرهم غمراً^(١) .

فقال : انصرف يا بني ، فذاك أبوك ! فوالله مالى من كنز ، ولكنى أردتُ
أن أبلُوَ رأيك فى إخوتك ؛ وبني أهلك .

فانطلق عمرو ، وخرج إخوته من المخدع ، فاعتذروا إلى أبيهم وأعطوه موثقاً
على اتِّباع مشورته !

(١) الغمر : الضغن والحقد .

كان العباسُ بن عبد المطلب نديماً لأبي سفيان بن حرب في الجاهلية على شراب ، ومعاوية يسقيهما وهو إذ ذاك غلامٌ ، فلما أخذت الحمرُ منهما تغنى بشعر ابن كعب الخزاعي - وكان قد جاور بني سَهْم في سَفَةِ شديدة ، وله بنات ، فبرِموا به ، وأظهروا له ذلك ، فخرج عنهم وتحول هو وبناته يحملن الأثاث على ظهورهن ؛ فقال :

يَأْيُهَا الرَّجُلُ الْحَوَلُ رَحْلَهُ	هَلَا نَزَلَتْ بِآلِ عَبْدِ مَنَافٍ
هَبْلَتَكَ أُمُّكَ ^(١) لَوْ نَزَلَتْ إِلَيْهِمْ	ضَمْنُوكَ مِنْ جَوْعٍ وَمِنْ إِقْرَافٍ ^(٢)
الْأَخْذُونَ الْعَهْدَ مِنْ أَفَاقِهَا ^(٣)	وَالظَّاعِنُونَ لِرَحْلَةِ الْإِيْلَافِ
وَالْمُلْحِقُونَ فَقِيرَهُمْ بِفَنِيهِمْ	حَتَّى يَعُودَ فَقِيرَهُمْ كَالْكَافِ
وَالرَّائِثُونَ وَلَيْسَ يَوْجَدُ رَائِثُ ^(٤)	وَالْقَائِلُونَ : هَلَمْ لِلْأَضْيَافِ
وَالضَّارِبُونَ الْجَيْشَ يَبْرُقُ بِيضُهُ ^(٥)	وَالْمَانِعُونَ الْبَيْضَ بِالْأَسْيَافِ ^(٦)
عَمَرُوا الْعَلَا هَشْمُ الثَّرِيدِ لِقَوْمِهِ ^(٧)	وَرَجَالُ مَكَّةَ مَسْنُونٌ عِجَافٍ ^(٨)

* أنباء نجباء الأبناء . ٦٢ .

(١) الهبل : التلف والهلاك ، والعرب تطلق هذه الكلمة ونظائرها ، ولا تريد بها شراً ، وقد تجربها مجرى المدح عند استعظام الأمر ، أو تجربها مجرى الخس على الفعل والقول
(٢) الإقراف هنا : تغيير اللحم ، وضوؤة الجسم (٣) أخذوا العهد من ملوك الشام ، والحبيشة ، واليمن والعراق ، فتوجهت قريش لتجارتها في هذه الوجوه (٤) الرائثون : الجاعلون لدوى الفاقة ريشاً ، والريش والرياش : أصله اللباس ، ثم استعمل للعطية المعلقة (٥) الأبيض السيف وجمعه بيض (٦) بضة كل شيء : حوزته (٧) كانت قريش قد أصابها سنة فنالت منهم فارتحل هاشم بن عبد مناف - واسمه عمرو - إلى الشام ، فأوقر عيرا من الكعك وقدم بها مكة ، ونحر الإبل وطبخ لحومها ، ثم هشم ذلك الكعك فسمى هاشماً وغلب على اسمه .
(٨) مسنونون : أصابهم السنة ، وهى الشدة والمجاعة .

وإذا مَعَدَّتْ حَصَلَتْ أَنْسَابُهَا فَهُمْ لِعَمْرِكَ جَوْهَرُ الْأَصْدَافِ
 غَمَى أَبُو سَفْيَانَ لِمَا سَمِعَ هَذَا الشَّعْرَ ، وَجَعَلَ يَعْدُدُ مَا ثَرَّ حَرْبِ بْنِ أُمَيَّةَ ؛
 وَمَا ثَرَّ نَفْسَهُ ، وَتَنَاقَلَا^(١) فِي الْمَفَاحِرَةِ إِلَى أَنْ قَالَ لَهُ الْعَبَّاسُ : نَافَرْنِي إِلَى فِتَاكَ
 هَذَا ، فَإِنَّهُ نَجِيبٌ - يَعْنِي مَعَاوِيَةَ . فَقَالَ أَبُو سَفْيَانَ : قَدْ فَعَلْتُ - هَذَا وَهَذَا تَسْمَعُ -
 فَاهْتَبَلْتُ^(٢) الْفُرْصَةَ ؛ وَأَنْشَأَتْ تَقُولُ مَخَاطِبَةً لَابِهَا مَعَاوِيَةَ :

أَقْضِ - . فَدَتَكَ نَفْسِي - لَّالَ عِبِيدُ شَمْسٍ
 فَهُمْ سَرَاةُ الْحُمْسِ^(٤) عَلَى قَدِيمِ الْحُرْسِ^(٥)
 فَقَطَعَ مَعَاوِيَةَ قَوْلَهَا ، وَقَالَ :

صَهْ يَا بَنَّةَ^(٦) الْأَكْرَامِ فَعْبِدُ شَمْسٍ^(٧) هَاشِمٍ -
 هُمَا بَرِغَمِ الرَّاعِمِ كَانَا كَغَرْبِي^(٨) صَارِمٍ -
 فَلَمَّا سَمِعَ الْعَبَّاسُ وَأَبُو سَفْيَانَ مَقَالَ مَعَاوِيَةَ ابْتِدَارَهُ أُيْهُمَا يَتَنَاوَلُهُ قَبْلَ صَاحِبِهِ ،
 فَتَعَاوَرَاهُ ضَمًّا وَتَقْبِيلًا ، وَافْتَرَقَا رَاضِيَيْنِ .

(١) المُنَاقَلَةُ فِي الْكَلَامِ : أَنْ يَقُولَ هَذَا مَرَّةً وَهَذَا مَرَّةً فَيَتَدَاوَلُ الْكَلَامَ بَيْنَهُمَا (٢) الْمَافِرَةُ :
 الْمَخَاكِفَةُ (٣) اهْتَبَلْتُ الْفُرْصَةَ : انْتَهَزْتُهَا فَبَادَرْتُ إِلَيْهَا (٤) السَّرَاةُ : جَمْعُ سَرَى ، وَسَرَاةُ
 الْقَوْمِ : خِيَارُهُمْ . وَالْحُسُ : قَرِيشٌ وَخَزَاعَةٌ ، وَكُلٌّ مِنْ قَارِبِ مَكَّةَ مِنْ قِبَائِلِ الْعَرَبِ (٥) الْحُرْسُ
 الدَّهْرُ (٦) صَهْ : أَمْرٌ بِالسَّكُوتِ (٧) يَرِيدُ أَنْهُمَا كَالْتَقِيَا أَحَدٌ (٨) الْغَرْبَانِ : الْخَدَانِ ،
 وَالصَّارِمُ : السَّيْفُ الْقَطْعُ .

١٥١ — أنا أعلم بقریش من قریش*

لما قَدِم معاوية^(١) المدينة منصرفاً من مكة ، بعث إلى الحسن والحسين وعبدالله ابن جعفر ، وعبد الله بن عمر ، وعبد الله بن الزبير ، وعبد الله بن صفوان بن أمية بهدايا من كساً وطيب وصيلات من المال ؛ ثم قال لِرِسلِهِ : ليحفظ كل رجلٍ منكم ما يرى ويسمع من الرَّد .

فلمّا خرج الرسلُ من عنده ، قال لمن حضرَ : إن شئتم أنبأناكم بما يكون من القوم ، قالوا : أخبرنا يا أمير المؤمنين . قال : أمّا الحسن فلم له ينيل نساءه شيئاً من الطيب ، ويُنهَب ما بقي من حضره ، ولا ينتظر غائباً .
وأما الحسين فيبدأ بأيتام من قُتل مع أبيه بصيفين ، فإن بقي شيء نَحْرَ به الجُرُز ، وسقى به اللبن .

وأما عبدُ الله بنُ جعفر فيقول : يا بُدَيح^(٢) ، اقضِ به ديني ؛ فإن بقي شيء فأنفذ به عِداتي^(٣) .

وأما عبدُ الله بن عمر فيبدأ بفقراء عديّ بن كعب ، فإن بقي شيء ادّخره لنفسه ، ومان^(٤) به عياله .

وأما عبدُ الله بن الزبير ؛ فيأتيه رسولي وهو يسبح ، فلا يلتفتُ إليه ، ثم

* غيون الأخبار : ٣ - ٤٠ .

(١) أسلم معاوية عام الفتح ، وكتب للنبي صلى الله عليه وسلم وولي الشام لعمر وعثمان عشرين سنة وولي الخلافة سنة ٤١ هـ ، وتوفي سنة ٦٠ هـ (٢) بديح : اسم مولى كان لعبدالله ابن جعفر (٣) جمع عدة (٤) مانه : قام بكفايته :

يعاوده الرسولُ ، فيقول لبعض كفاته : خذوا من رسول معاوية ما بعث به ، وصله اللهُ وجزاه خيراً ، لا يلتفتُ إليها ، وهي أعظمُ في عينه من أخذ ، ثم ينصرف إلى أهله ، فيعرضها على عينه ، ويقول : ارفعوا ؛ لعل أعودُ بها على ابن هند يوماً ما .
وأما عبدُ الله بن صفوان فيقول : قليلٌ من كثير ، وما كلُّ رجلٍ من قريش وصلَ إليه كهذا ، ردّوا عليه ؛ فإن ردّ قبلناها .

فرجع رسله من عندهم بنحو مما قاله معاوية . فقال معاوية : أنا ابنُ هند ! أعلمُ بقريش من قريش .

١٥٢ - أَوْقَدَ جِئْتَنِي سَالِماً*

لَمَّا أَسَنَّ معاوية^(١) اعتراه أرق^(٢)؛ فكان إذا هوَمَ^(٣) أيقظته نواقيسُ الرومِ، فلما أصبح يوماً، ودخل عليه الناس، قال: يامعشرَ العرب؛ هل فيكم فتى يفعلُ ما آمرُهُ، وأعطيه ثلاثَ دِيَّاتٍ أعجبُها له، وَدِيَّتَيْنِ إذا رجع؟ فقام فتى من غَسَّانٍ فقال: أنا يا أمير المؤمنين .

قال: تذهبُ بكتابي إلى ملكِ الرومِ، فإذا صرْتَ على بساطه أذَّنتُ ا قال: ثم ماذا؟ قال: فقط . فقال: لقد كلفتَ صغيراً وأتيتَ كبيراً ! فكتب له وخرج؛ فلما صار على بساط قَيْصَرَ أذَّنَ؛ فتناجَزَتِ^(٤) البطارقةُ، واختَرَطُوا^(٥) سيوفَهم؛ فسبق ملكُ الرومِ، فجنا عليه، وجعل يسألهُم بحق عيسى وبحقه عليهم أن يكفُّوا .

ثم ذهب به حتى صَعَدَ على سريره، ثم جعله بين يديه؛ ثم قال: يامعشر البطارقة؛ إن معاويةَ رجلٌ قد أسَنَّ، وقد أرقَ، وقد آذَنَتِ النواقيسُ؛ فأراد أن يقتلَ هذا على الأذنان، فيقتلَ مَنْ قَبْلَهُ منا بيلاده على النواقيسِ؛ والله ليرجعَنَّ إليه بخلاف ماظَنَّ . فكساه وحله؛ فلما رجع إلى معاوية قال: أوقد جئتنِي سالماً؟ قال: نعم .

* عيون الأخبار : ١ - ١٩٨ .

(١) أسَنَّ : كبرت سنه . (٢) التهويم : هز الرأس من النعاس . (٣) المناجزة : المقاتلة .

(٤) اختَرَطَ السيف : استله .

١٥٣ — الأحنف يُفهم معاوية*

جلس معاوية يوماً ، وعنده وجوهُ الناس ، وفيهم الأحنف^(١) ؛ فدخل رجلاً من أهل الشام ، فقام خطيباً ، فكان آخرَ كلامه أن لعن علياً رضي الله عنه ، فأطرق الناس ، وتكلم الأحنف ، فقال : يا أمير المؤمنين ؛ إن هذا القاتل لو علم أن رضاك في لعنِ المرسلين للعنهم ، فاتقِ الله ، ودعْ علياً ؛ فقد لقي الله ، وأُفرد في حُفْرته ، وخلا بعمله ، وكان والله — ماعلنا — الطاهر في خلقه ، الميمون النقية ، العظيم المصيبة .

قال معاوية : يا أحنف ؛ لقد أغضيتَ العينَ على القذى ، وقلتَ بغير ما ترى ، وایم الله لتضعذنَّ الشبر فلتلعه طائماً أو كارهاً !

فقال الأحنف : إن تُعفني فهو خيرٌ ، وإن تجبرني على ذلك فوالله لا تجزى به شغثای !

فقال معاوية : قم فاصعد ! قال : أما والله لأُصنِّفَكَ في القولِ والفعل . قال معاوية ، وما أنت قائل إن أنصفتني ؟ قال : أصددُ فأحمدُ الله وأثنى عليه ، وأصلی على نبيه ، ثم أقول : أيها الناس ؛ إن معاويةَ أسرني أن ألعنَ علياً ، ألا وإن علياً ومعاويةَ اختلفا واقتتلا ، وادَّعى كل واحد منهما أنه مَبْنِيٌّ عَليه وعلى فَنْتَه ؟ فإذا دعوتُ فأمنوا رَحِمَكُم الله ، ثم أقول :

* نهاية الأرب ٧ : ٢٣٧ .

(١) الأحنف بن قيس : هو الضحاك بن قيس سيد تميم ، وأحد العظماء الدهاة الفصحاء الشجعان الناحين ، بضر به المثل في الحلم ، ولد بالبصرة ، وتوفى سنة ٦٧ هـ .

اللهم العنَّ أنت وملائكتك وأنبيائك ورسلك وجميع خلقك الباغيَ منها على صاحبه والفتنةَ الباغيةَ على المبغيِّ عليها ، آمين يارب العالمين !
فقال معاوية : إِذَنْ نَسْفِكَ يَا أَبَا بَجْرٍ ^(١) !

١٥٤ - نُوطِي عَلَيْهِ يَأْمُرِينَ التَّمَاعَا *

كان لمعاوية ولد مضعوف ^(٢) اسمه عبد الله ، فبينما معاوية جالس مع أم عبد الله صرَّت بهما أم يزيد - وهي مَيْسُون بنت بَحْدَل الكلبية - فهِزَّتْ بها أم عبد الله ، فقال معاوية : أما والله إن ولدها خيرٌ من ولدك . فقالت : لا والله ، ولكنك تحبُّ ولدها وتحاييه ، فقال : سأريك ذلك عِيَانًا . ثم أرسل إلى ابنها فجاء ، فقال له : يا عبد الله ، إني قاض لك كلَّ حاجة فاذكر حوائجك كائنة ما كانت ، فقال : يا أمير المؤمنين ، اشتر لي حمارا ، فقال له : يا بني ، أنت حمار ، واشترى لك حماراً ؟
ثم استحضر يزيد ، فلما حضر قال : يا بني ، إن أمير المؤمنين قد بسط لك أمله ، فاذا ذكر حاجتك إن كانت لك حاجة . فاستقبل القبلة ، ثم رفع رأسه ، وقال : الحمد لله على جميل رأى أمير المؤمنين فيّ ، ثم قال : يا أمير المؤمنين ، اجعل لي العهد ! فقال معاوية : نعم ونعم ^(٣) عين ، وليتَّك عهدي .

فسجد وحمد الله سبحانه ، فقال معاوية : هل غير هذا ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين .
تزيد كل رجل من أهل الشام عشرة دنانير في عطائه ، وتعلمهم أن ذلك بشفاعتي . قال : قد فعلت . فهل غير هذا ؟ قال : نعم يا أمير المؤمنين ، يفرض أمير المؤمنين

* أنباء نجباء الأبناء : ١٠٥ .

(١) كنية الأخف . (٢) المضعوف : ما أضعف من شيء . (٣) العرب تقول : نعم ، ونعم عين : أي أفضل ذلك كرامة لك .

لأولاد من قُتل معه بضفّين وغيرها : قال : قد فعلتُ . فهل غير هذا ؟ فحمد يزيد الله تعالى ، ثم قال : نعم ، ويجعل أمير المؤمنين غزوَ هذا العام إلى ، لأفتح أمرى بتجهيز الجيوش في سبيل الله تعالى . قال : قد فعلت .

فلما رأت أمُّ عبد الله أن يزيد قد حصل على الخلافة قالت : إن أمير المؤمنين أعلم وأهدى لولده ، فأوصيه بي و بولدى يا أمير المؤمنين ، ثم قام يزيد يدعو لوالده وهو مُولٍ ، فتمثل - معاوية بقول القائل :
إذا مات لم تُفْلِحْ مزينة بعده فنوطي^(١) عليه يا مزين التماما

(١) فاطمة الشيب بنوطة : علقه .

١٥٥ - ذكاء ابن عباس*

بيننا ابنُ عباس^(١) في المسجد الحرام ، وعنده نافع بن الأزرق وناسٌ من الخوارج يسألونه ، إذ أقبلَ عُمرُ بن أبي ربيعة في ثوبين مصبوغين مُورَّدين حتى دخل وجلس ، فأقبلَ عليه ابنُ عباس ، فقال : أنشدنا ، فأنشده :

أَمِنْ آلِ نَعْمٍ أَنْتَ غَادِرٌ فَمُبَكِّرٌ غَدَاةَ غَدٍ أَمْ رَائِحٌ فَمُهَجِّرٌ^(٢)
حتى أتى على آخر القصيدة ، فأقبل عليه نافع بن الأزرق فقال : الله يا ابن عباس ! إنا نضرب إليك أكَبَادَ الإبل من أقاصى البلاد نسألك عن الحلال والحرام فتتناقلُ عنا ، ويأتيك غلامٌ مُتَرَفٌ من مُتَرَفَى قَرِيشٍ فينشدك :

رَأَيْتَ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَخْزِي وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْسَرُ
فقال : ليس هكذا قال . قال : فكيف قال ؟ فقال قال :

رَأَيْتَ رَجُلًا أَمَّا إِذَا الشَّمْسُ عَارَضَتْ فَيَضْحَى وَأَمَّا بِالْعَشِيِّ فَيَخْصَرُ^(٣)
قال : ما أراك إلا وقد حفظت البيت ! قال : أجل ! وإن شئت أن أنشدك القصيدة أنشدتك إياها ، قال : فإني أشاء ، فأنشده القصيدة حتى أتى على آخرها وما سمعها قط إلا تلك المرة صفحا^(٥) .

• الأغاني : ١ - ٧٢ .

(١) هو ثاني ولد العباس بن عبد المطلب ، توفي رسول الله صلى الله عليه وسلم وسنه ثلاث عشرة سنة ، وكان عليه السلام يحبه ودعا له فقال : اللهم علمه التأويل ، فكان أعلم الناس بآيات القرآن وتأويلها والفقه في الدين على ما أُوتيه من لسان طلق ذلق ، توفي سنة ٦٨ هـ .
(٢) هجر : سار في الهجرة ، والهجرة : شدة الحر . (٣) يضحى : يظهر للشمس ، وعارضت : قابلت ، ويخصر : يبرد . (٤) كان ابن عباس يقول : سمعت شيئا قط إلا رويته ، وإني لأسمع صوت النائحة فأسد أذني كراحة أن أحفظ ما تقول . (٥) صفحا : مرورا .

١٥٦ — عمران بن حطان ينتقل في القبائل *

لما أطرد^(١) الحجاجُ عمران^(٢) بن حطان كان ينتقل في القبائل ، فكان إذا نزل في حيٍّ انتسبَ نسباً يقرُّبُ منه .

ثم خرج حتى نزلَ عند رَوْح بن زِنْبَاع^(٣) الجَذَامِيّ ، فاستقى له من الأزد ؛ وكان رَوْح يقرِّي الأضيافَ ، وكان مسامراً لعبد الملك بن مروان ، أثيراً^(٤) عنده ؛ وكان رَوْح لا يسمعُ شعراً نادراً ، ولا حديثاً غريباً عند عبد الملك ثم يسألُ عنه عمران بن حطان إلا عرفه وزاد فيه . فذكر ذلك لعبد الملك ، فقال : إن لي جاراً من الأزد ما أسمعُ من أمير المؤمنين خيراً ولا شعراً إلا عرفه وزاد فيه ! فقال : خبرني ببعض أخباره ؛ فخبّره وأنشده ؛ فقال : إن اللغةَ عدّ نائية ، وإني لأحسبُه عمران بن حطان !

ثم تذاكروا ليلة قول^(٥) عمران بن حطان يمدح ابن ملجَم^(٦) :

ياضربةً من تقيٍّ ما أرادَ بها إلا ليبلغَ من ذى العرشِ رضوانا
إني لأذكرُهُ حيناً فأحسبُهُ أو في البرية عند الله ميزاناً

* رغبة الآمل : ٧ - ٨٤ ، الكامل : ٢ - ١٠٨

(١) أطرده أمر بطرده ، وإخراجه عن البلد . (٢) كان عمران بن حطان رجل علم وحديث أدرك صدرأ من الصحابة وروى عنهم ، ولما قام الخلاف بين أصحاب علي تزعّم فرقة من الحوارج اسمها التعد ، وأصبح خطيبها وشاعرها ، ومات سنة ٨٤ هـ بالكوفة . (٣) أمير فلسطين قاله عبد الملك بن مروان عنه : إنه جم طاعة أهل الشام ودهاء أهل العراق وقفه أهل الحجاز ، توفي سنة ٨٤ هـ . (٤) أثيراً : مكراً عنده . (٥) قلبه الفقيه الطبري فقال :

ياضربة من شقي ما أرادَ بها إلا ليهدم من ذى العرش بنيانا

إني لأذكره يوماً فالهنه إيهاً وألن عمران بن حطانا

(٦) ابن ملجَم : قاتل علي بن أبي طالب .

فلم يدْرِ عبد الملك لمن هو ! فرجع رَوْح إلى عمران فسأله عنه ! فقال : هذا يقوله عمران بن حِطَّان يمدح به عبد الرحمن بن مُلْجَم قاتل علي بن أبي طالب .

فرجع رَوْح إلى عبد الملك ، فأخبره ، فقال له : عبد الملك : ضيفك عمران ابن حِطَّان ! اذهب فجنِّني به ؛ فرجع إليه ، فقال له إن أمير المؤمنين قد أحبَّ ابن يَرَّاك . قال عمران : قد أردت أن أسألك ذلك ، فاستحييتُ منك فامضِ ، فإني بالأثر ، فرجع رَوْح إلى عبد الملك فأخبره ، فقال عبد الملك : أما إنك سترجع فلا تجده ؛ فرجع وقد ارتحل عمران ؛ وخلف رُقعة فيها :

يا رَوْح كم من أخى مثوى^(١) نزلتُ به
 حتى إذا خفَّته فارقتُ منزله
 قد كنتُ جاركَ حولاً ماثروءُ عني
 حتى أردتُ بيَ العظمى^(٢) فأدرَكني
 فاعذِرْ أخاك - ابنَ زُبَاج - فإن له
 يوماً^(٣) يمانٍ إذا لاقيتُ ذا يمين
 لو كنتُ مستغفراً يوماً لطاغية^(٤)
 لكن أبت^(٥) لي آياتٌ مُطهَّرةٌ
 قد ظنَّ ظَنَّاكَ من لُحْمٍ وغَسَّانٍ
 من بعدِ ما قيلَ عمرانُ بن حِطَّان !
 فيه رَوَّاع^(٦) من إنسٍ ومن جانٍ
 ما أدركَ الناسَ من خوفِ ابنِ مرَّوانٍ
 في النَّائباتِ خُطوباً^(٧) ذاتِ ألوانٍ
 وإن لقيتُ مَعَدِّيًّا فَعَدْنَانِي
 كنتُ المَقْدَمَ في سرِّي وإعلاني
 عندَ الوِلايةِ في طهٍّ وعمرانٍ

(١) المثوى : منزل الضيافة ، وأخى : صاحب ، وظن ظك : رأى رأيك من أنى رجل هين .
 (٢) لُحْمٍ وغَسَّان : من اليمن من كهلاء (٣) العظمى : لقاء عبد الملك ، إذ كان حرباً على الخوارج (٤) الخطوب : الأمور العظيمة
 (٥) يقول : أنا يوماً يمان على الرفع ، يريد أنه متنقل (٦) أى لنفس طاغية : أويريد بالطاغية
 المذكور وزاد التأكيد والمبالغة كراوية وعلامة ونسابة . والطاغية : الجبار (٧) أبت لي :
 منعتني الاستغفار لك . وطه وعمران : سورتان في القرآن ، وكات الخوارج يعتقدون أن غيرهم
 على ضلال .

ثم ارتحل حتى نزل بزفر بن الحارث الكلبي أحد بني عمرو بن كلاب ، فانسب له أوزاعياً^(١) ، وكان عمران يطيل الصلاة ؟ وكان غلمان من بني عامر يضحكون منه . فأتاه رجل يوماً ممن رآه عند رّوح بن زنباع ، فسلم عليه ، فدعاه زُفرُ ، فقال : من هذا ؟ قال : رجل من الأزدرأيتُه ضيفاً لروح بن زنباع . فقال له زُفرُ : يا هذا ، أزدياً مرة وأوزاعياً مرة ! إن كنت خائفاً أمّناك ، وإن كنت فقيراً جبرناك .

فلما أمسى هرب ، وخلف في منزله رُقعة فيها :

إِنَّ الَّتِي أَصْبَحْتُ بِهَا زُفْرُ أَعَيْتَ عِيَاءَ^(٢) عَلَى رَوْحِ بْنِ زَنْبَاعِ
مَا زَالَ يَسْأَلُنِي حَوْلًا لِأُخْبِرَهُ وَالنَّاسُ مِنْ بَيْنِ مَخْدُوعٍ^(٣) وَخَدَاعٍ
حَتَّى إِذَا انْقَطَعَتْ^(٤) عَنِّي وَسَائِلُهُ كَفَّ السُّؤَالَ وَلَمْ يُوَلِّعْ بِإِهْلَاعٍ^(٥)
فَاكُفُّ كَمَا كَفَّ عَنِّي ، إِنِّي رَجُلٌ إِمَّا صَمِيمٌ^(٦) ، وَإِمَّا فَقْعَةُ الْقَاعِ
وَإِكُفُّ لِسَانَكَ عَنِ لَوْحِي وَمَسْأَلَتِي مَاذَا تَرِيدُ إِلَى شَيْخٍ لِأَوْزَاعٍ^(٧) ؟
أَمَّا الصَّلَاةُ فَإِنِّي غَيْرُ تَارِكِهَا كُلُّ امْرِئٍ لِلَّذِي يُعْنَى بِهِ سَاعٍ
أَكْرِمُ بَرَوْحَ بْنَ زَنْبَاعٍ وَأُسْرَتِهِ قَوْمٌ دَعَا أَوْلِيَهُمْ^(٨) لِلْعُلَا دَاعٍ
جَاوَرَتْهُمْ سَنَةً فِيمَا أُمِرُّ بِهِ عِرْضِي صَحِيحٌ وَتَوْنِي غَيْرُ تَهْجَاعٍ^(٩)
فَاعْمَلْ ، فَإِنَّكَ مَنَعِي^(١٠) بِوَاحِدَةٍ حَسْبُ اللَّيْنِ بِهَذَا الشَّيْبِ مِنْ نَاعٍ

(١) أوزاعي : نسبة إلى أوزاع بطن من همدان (٢) عيأ بها : يعجز عنها . وأعيت عليه : أعجزته ، والراد معرفة ذاته . (٣) مخدوع : مضد لما أقول ، وخداع : محال . (٤) انقطعت عني وسائله : الوسائل جمع وسيلة وهي التدرية والسبب (٥) إهلاعي : بإفزاعي وترويعي (٦) الصميم : الخالص من كل شيء ، أي من خالص قومه . ويقال لمن لا أصل له : هو فقعة بقاع ، وذلك لأن الفقعة لا عروق لها ولا أغصان . والفقعة : الكسأة البيضاء ، والقاع : أرض سهلة (٧) الأوزاع : الجماعات وبطن من همدان (٨) أوليهم : جمع أول أي آبائهم أمجاد (٩) تهجاع : نوم خفيف (١٠) غير يوفاتك .

ثم ارتحل حتى أتى عُمان ؛ فوجدهم يُعْظَمُونَ امرأَ أبي بلال ويظهرونه ، فأظهر أمره فيهم ؛ فبلغ ذلك الحجاج ، فكتب إلى أهل عمان ، فارتحل عُمرانُ هارباً حتى أتى قوماً من الأزد فلم يزل فيهم حتى مات ، وفي نزوله بهم يقول :

نزلنا بحمد الله في خير منزلٍ	نُسِرْتُ بما فيه من الأنسِ ^(١) وانلغزُ
نزلنا بقوم يجمعُ اللهُ شملهم	وليس لهم عودٌ سوى المجدِ يُعْتَصَرُ
من الأزدِ إن الأزدَ أكرمُ معشرٍ	يمانِيَّةٍ طابوا إذا نُسِبَ البشرُ
فأصبحتُ فيهم آمناً لا كمعشرٍ	أتونني فقالوا: من ^(٢) ربيعة أو مضر؟
أم الحى قحطانٍ فتلكم سفاهةٌ	كما قال لى رَوْح وصاحبه زُفْرُ
وما منهما ^(٣) إلا يُسرُّ بنسبةٍ ^(٤)	تُقَرَّبُني منه وإن كان ذا نفرُ
فنحنُ ^(٥) بنو الإسلام والله واحدٌ	وأولى عباد الله بالله من شكر !

(١) أصل الخفر شدة الحياء . يقال امرأة خفرة : إذا كانت مستترة لاستحيائها
(٢) يريد : أمن ربيعة أم من مضر ؟ (٣) ومانهما واحد ، فحذف لعم الخاطب (٤) النسبة : بالضم والكسر : النسب (٥) يقول : انقطعت الولاية إلا ولاية الإسلام لأن ولاية الإسلام قد قاربت بين الغرباء . والله يقول : «لما المؤمنون إخوة» .

١٥٧ — دهاء عمارة بن تميم اللخمي*

كان الحجاج حسوداً لا تتم له صنعةٌ حتى يفسدها ، فوجه عمارة بن تميم اللخمي إلى عبد الرحمن بن محمد بن الأشعث ؛ فظفر به ، وصنع به ما صنع ، ورجع إلى الحجاج بالفتح ، فلم ير منه ما أحب ، وكره مُنافرته ، وكان عاقلاً رقيقاً ، فجعل يترقق به ويداريه ، ويقول : أنت - أيها الأمير - أشرفُ العرب ، فمن شرفته شرف ، ومن وضعته اتضع ، ومن ينكرُ ذلك ، مع رفقك وبمنك ومشورتك ورأيك ؟ وما كان هذا كله إلا بصنع الله عز وجل وتديرك ، وليس أحدٌ أحقَّ بشكر صنيعك مني ، ومن ابنُ الأشعث ؟ وما خطرُهُ ؟

ثم عزم الحجاج على المضي إلى عبد الملك فأخرج عمارة معه ، فلم يزل يلطف بالحجاج في مسيره ، ويعظّمه ، حتى قدموا على عبد الملك

فلما قامت الخطباء بين يديه ، وأثنت على الحجاج ، قام عمارة ، فقال : يا أمير المؤمنين ، سَلِ الحجاجَ عن طاعتي ومُنَاصَحتي وبلائي ! فقال الحجاج : يا أمير المؤمنين ، صنع وصنع ، ومن بأسه ونجدته وعقله ومكيدته كذا وكذا ، هو أئمنُ الناس نقيبةً ، وأعلمهم بتدبيرٍ وسياسة ، ولم يُبقِ غايةً في الثناء عليه .

فقال عمارة : أرضيت يا أمير المؤمنين ؟ قال : نعم ! فرضى الله عنك ، حتى قالها ثلاثاً ، في كلها يقول : قد رضيت !

فقال عمارة : فلا رضى الله عن الحجاج يا أمير المؤمنين ، ولا حفظه ولا عاقاه ، فهو - والله - السيئ التدبير ، الذى قد أفسد عليك أهل العراق ، وألب عليك الناس ، وما أوتيت إلا من قلة عقله ، وضعف رأيه ، وقلة بصره بالسياسة . ولك والله أمثالها ، إن لم تمرله .

فقال الحجاج : مه يا عمارة ! فقال : لامة ولا كرامة يا أمير المؤمنين ! كل مملوك له حرث إن سار تحت راية الحجاج أبداً ! فقال عبسداً الملك : ما عندنا أوسع لك !

فلما انصرف عمارة إلى منزله بعث إليه الحجاج وقال له : أنا أعلم أنه ماخرج هذا عنك إلا عن معتبة ^(١) ، ولك عندى العتبي ^(٢) ، ولك ولك ! فأرسل إليه : ما كنت أظن أن عقلك على هذا ! أرجع إليك بعد الذى كان من طعنى وقولى عند أمير المؤمنين ! لا ، ولا كرامة لك .

قدم على الحجاج ابنُ عم له من البادية ، فنظر إليه يولّى الناس ؛ فقال له :
أيها الأمير ؛ لم لا تؤلّنى بعضَ هذا الحضر ؟ فقال الحجاج : هؤلاء يكتبون ويحسبون
وأنت لا تحسب ولا تكتب !

فغضب الاعرابى ، وقال : بلى ، إني لأحسب منهم حسبا^(١) ، وأكتبُ منهم
كتباً ! فقال الحجاج : فإن كان كما تزعم فاقسم ثلاثة دراهم بين أربعة أنفس ، فما
زال يقول : ثلاثة دراهم بين أربعة ؛ ثلاثة بين أربعة ، لكل واحد منهم درهم يبقى
الرابع بلا شيء ! كم هم أيُّها الأمير ؟ قال : هم أربعة ، قال : نعم ! أيها الأمير ، قد
وقفتُ على الحساب ، لكل واحد منهم درهم ، وأنا أعطى الرابعَ منهم درهماً من
عندى ! وضرب بيده إلى تِكَّتِهِ^(٢) ، فاستخرج منها درهماً ، وقال : أيكم الرابع ؟
فوالله ما رأيته كالיום زوراً مثل حساب هؤلاء الحضرين !

فضحك الحجاج ومن معه ، وذهب بهم الضحكُ كلَّ مذهب ، ثم قال
الحجاج : إن أهل أصبهان أخروا خراجهم ثلاث سنين ، كلما أناهم والى أعجزوه ،
فلا رُسِينهم بهذا ، فأخلق به أن يُنجب !

فكتب له عَهْدَه على أصبهان !

فلما خرج استقبله أهل أصبهان واستبشروا به وأقبلوا عليه يقبلون يده ورجله
وقالوا : أعرابى بدوى ! ما يكون منه !

* السعوى : ٢ - ١٦٠

(١) حساباً . (٢) التكة : رباط السراويل .

فلما أكلوا عليه ، قال : أما يشغلكم ما أخرجني له الأمير ؟

فلما استقرّ في داره بأصحابه جمع أهلها ، فقال : مالكم تمصون ربكم وتنفضون أميركم ، وتنفضون خراجكم ؟ فقال قائلهم : جورٌ من كان قبلك ، وظلم من ظلم ! قال : فما الأمر الذي فيه صلاحكم ؟ فقالوا تؤخّرنا بالخراج ثمانية أشهر ، ونجمعه لك ! قال : لكم عشرة وتأتوني بعشرة ضمنا .

فأتوه بهم ، فلما توثق منهم أمهاتهم ؛ وكلما قرّب الوقت رآهم غير مكترئين لما ندّبوا^(١) إليه من الأجل ! وطال به ذلك ، فجمع الضمنا ؛ وقال لهم : المال ! فقالوا : أصابنا من الآفة ما نقض ذلك !

فلما رأى ذلك منهم آلى ألا يفطر - وكان في شهر رمضان - حتى يجمع ماله أو يضرب أعناقهم !

ثم قدّم أحدهم وضرب عنقه ، وكتب عليه . فلان ابن فلان أدّى ما عليه ! وجعل رأسه في بدرة^(٢) ، وختم عليها ! ثم قدّم الثاني ففعل به مثل ذلك !

فلما رأى القوم الروس تجزّ ، وتجعل في الأكياس بدلا من البدر ، قالوا : أيها الأمير ؛ توقف علينا حتى نحضر لك المال ؛ ففعل ، فأحضره في أسرع وقت ! فبلغ ذلك الحجاج فقال . إنا معاشر آل محمد - يعني جدّه - ولدنا نجيب ، فكيف رأيتم فراستي^(٣) في الأعرابي ؟ !

ولم يزل والياً عليها حتى مات الحجاج !

(١) ندب القوم إلى الأمر ندباً : دعاهم وحشهم . (٢) البدر : كيس يوضع فيه عشرة آلاف درهم . (٣) الفراسة : البصر بالشيء والعلم به ..

١٩٥ — من بدائه الشعراء *

أتى سليمان بن عبد الملك ^(١) بأسارى ، وكان الفرزدق حاضراً ، فأمره سليمان
بضرب واحدٍ منهم فاستغفاه فأبى ، وقد أُشير إلى سيفٍ غير صالح للضرب ليستعمله
فقال الفرزدق : بل أضربُ بسيف أبي رَغْوَان ^(٢) سيفٍ مُجَاشِعٍ - يعنى نفسه -
وكانه قال : لا يَسْتَعْمِلُ ذلك السيفَ إلا ظالم أو ابنُ ظالم ، ثم ضرب بسيفه الأسير ،
وانفق أن نبا السيف ، فضحك سليمان ومن حوله ؛ فقال الفرزدق :

أعجبُ الناسُ أن أضحكتُ سيدهم خليفة الله يُستسقى به المطرُ
لم ينبُ ^(٣) سيفي من رُعب ولا دَهَش عن الأسير ، ولكن آخر القدرُ
ولن يقدمَ نفساً قبل ميّتها جمعُ اليدين ولا الصمصامة ^(٤) الذِّكْرُ
ثم أغمد سيفه وهو يقول :

ما إن يُعَابَ سيدٌ إذا صَبَا ولا يُعَابَ صارمٌ إذا نَبَا
ولا يعاب شاعرٌ إذا كَبَا

ثم جلس يقول : كَأَنى بَابِن المَرَاغَةِ ^(٥) قد هجاني ، فقال :
بسيفِ أبي رَغْوَان سيفٍ مُجَاشِعٍ ضربتَ ولم تضرب بسيفِ ابنِ ظالم

* أدب الدنيا والدين : ٧ ، بلوغ الأرب : ١ - ٢٠ .

(١) بويج سليمان بن عبد الملك بالخلافة سنة ٩٦ هـ ، وكان فصيحاً لبقاً ، كما كان غيوراً شديداً
الغيرة ، انسمت الفتوح في أيامه وتوفي سنة ٩٩ هـ . (٢) رَغْوَان : لقب مجاشع بن دارم بن
مالك بن حنظلة ، لقب به لفصاحته وجهارة صوته . ويقال : قالت امرأة سمعته : ما هذا إلا يرغوه
فلقب رَغْوَان . (٣) لم ينب : لم يكل عن الضربة . (٤) الصمصامة : السيف لا ينتهي ،
والذكر أبيض الحديد وأجوده وأشده . (٥) يريد جرير

وقام وانصرف .

وحضر جرير ، فحُذِر الخبر ، ولم يُنشد الشعر ، فأنشأ يقول :

سيف أبي رغوآن سيف مجاشع ضربت ولم تضرب بسيف ابن ظالم
فأعجب سليمان ما شاهد ! ثم قال جرير : يا أمير المؤمنين ، كَأَنِّي بَابِن الْقَيْنِ^(١)

قد أجابنى فقال :

ولا نقتل الأسرى ، ولكن نفكهم إذا أثقل الأعناق حملُ المغارم

ثم أخبر الفرزدق بالهَجْوِ دون ماعداه ، فقال مجيباً :

كذلك سيوفُ الهند تذبُّو ظُباتها^(٢) وتقطعُ أحياناً منَاط السِّمائم

ولن نقتل الأسرى ولكن نفكهم إذا أثقلَ الأعناق حملُ المغارم

وهل ضربةُ الروميِّ جاعلةٌ لكم أباً عن كُذِّيب أو أخاً مثل دارم

وشاع حديثُ الفرزدق بهذا حتى كان زمان المهدي^(٣) ، فأُتِيَ بأسرى من

الروم ، وأمر يقتلهم - وكان عنده شبيب^(٤) بن شيبة - فقال له : اضرب عنق هذا

العلج^(٥) ، فقال : يا أمير المؤمنين ، قد عَلِمْتُ ما ابتلى به الفرزدق فعُيِّرَ به قومه إلى

اليوم . فقال : إنما أردتُ أشريفك وقد أعفيتك . وكان شاعر حاضراً فقال :

جزعتَ من الروميِّ وهو مقيَّدٌ فكيف ولولا قَيْتَه وهو مُطْلَقُ

دعاك أميرُ المؤمنين لِقَتِّهِ^(٦) فكاد شبيبٌ عند ذلك يَفْرُق^(٦)

فَنَحَّ شيبياً عن قِراعِ كَتِيبَةٍ وأذنَ شيبياً من كلام يُلقَقُ

(١) القَيْن : العبد والحداد ، وهو يريد الفرزدق (٢) الظبابة : جمع ظبة ، وهي حد السيف .

(٣) انظر صفحة ٢٦٢ (٤) خطيب البصرة في زمانه ، كان في حاشية المهدي حينما كان ولياً

للمهد وبقي كذلك حتى ولي الخلافة فكان من سماره المقربين ، توفي سنة ١٧٠ هـ .

(٥) العلج : الواحد من كفار العجم (٦) يفرق : يخاف .

١٦٠ — قوة حجة*

كتب عمر بن عبد العزيز إلى عدى بن أرطاة^(١) : أن اجتمع بين إياس^(٢) ابن معاوية والقاسم بن ربيعة الجَوْشَنِيّ ، فولّ القضاء أنفَذَها .

فجمع بينهما ، فقال له إياس : أيّها الرجل سلّ عني وعن القاسم فقيهي البصرة : الحسن البصري ، وابن سيرين .

وكان القاسم يأتي الحسن وابن سيرين ، وكان إياس لا يأتيهما ، فعلم القاسم أنه إن سألهما عنه أشارا به ؛ فقال : لا تسأل عني ولا عنه ؛ فوالله الذي لا إله إلا هو ، إن إياس بن معاوية أفتّهُ مني وأعلم بالقضاء . فإن كنت كاذباً فما ينبغي أن تولّيني ، وإن كنت صادقاً فينبغي لك أن تقبلَ قولي !

فقال له إياس : إنك جئتَ برجلٍ فأوقفته على شفيع جهنم ، فنجّى نفسه منها يمين كاذبة ، يستغفرُ اللهَ منها ، وينجو مما يخاف .

فقال له عدى : أما إذ فهمتها فأنت لها ، فاستقضاه .

* العقد الفريد : ١ - ١١ .

(١) عدى بن أرطاة : أمير من أهل دمشق كان من العقلاء الشجعان ، ولاه عمر بن عبد العزيز البصرة ، وقتل سنة ١٠٢ هـ (٢) هو من مزينة ، ولاه عمر بن عبد العزيز قضاء البصرة وكان صادق الظن لطيفاً في الأمور ، ومات سنة ١٢٢ هـ .

١٦١ — إياس فى مجلس القضاء*

استودع رجلٌ رجلاً آخرَ مالا ؛ ثم طالبه به فجحدَه ^(١) ، فخاصمه إلى إياس
ابن معاوية القاضى ، وقال : دفعت إليه مالا فى مكانٍ كذا وكذا ! قال فأى شىء
كان فى ذلك الموضع ؟ قال : شجرة .

قال : فانطلقْ إلى ذلك الموضع ، وانظر إلى تلك الشجرة ، فلعل الله يوضحُ
لك هناك ما تُبَيِّنُ به حقك ! أولئك دفنتَ مالك عند الشجرة ، فنسيتَ ،
فتذكر إذا رأيت الشجرة .

فمضى وقال إياس للمطلوب منه : اجلس حتى يرجعَ صاحبك ؛ فجلس وإياس
يقضى وينظرُ إليه بين كل ساعة . ثم قال : ترى صاحبك بلغ موضع الشجرة ؟ قال : لا !
فقال : يا عدوَّ الله ؛ أنت الخائن ! قال أقِلْنى ، أقالك الله ! فأمر بحفظه حتى جاء
خصمه ، فقال له : خذ منه بحقك فقد أقرَّ .

* المحاسن والمساوى : ١ - ٤٣ .
(١) الجحود : الإنكار مع العلم .

١٦٢ — من ذكاء إياس *

استودع رجل أمين إياس مالا ، وخرج للودع إلى الحجاز ، فلما رجع طلبه فوجد حده ؛ فأتى إياسا فأخبره . فقال له إياس : أعلمته أنك أتيتني ؟ قال : لا . قال : أفنأزعتُهُ عند غيبي ؟ قال : لا . قال : فانصرف ، واكتبتم سرّك ، ثم عدّ إلى بعد يومين .

ففى الرجل ودعا إياس أمينه ، فقال : قد حضر عندنا مال كثير ، أريد أن أسلكه إليك ، أفحصين منزلك ؛ قال نعم ، قال : فأعدّ موضعاً للمال ، وقوماً يحملونه .

وعاد الرجل إلى إياس ، فقال : انطلق إلى صاحبك ، فإن أعطاك المال فذاك ، وإن جحد فقل له : إني أخبر القاضى بالقصة .

فأتى الرجل صاحبه ، فقال : تعطينى الوديعة أو أشكوك إلى القاضى ، وأخبره بالحال . فدفع إليه المال . فرجع الرجل ، وأخبر إياسا .

ثم جاء الأمين إلى إياس ليأخذ المال الموعود به ، فزجره ، وقال له : لا تقرّبنى بعد هذا يا خائن .

١٦٣ أدبني فتأدبت *

كان أبو سلمة حفص بن سليمان وسليمان بن كثير - وهما سيّدا دعاة الدولة العباسية - يَفِدَان كلَّ عام على إبراهيم بن محمد بن علي بن عبد الله بن العباس ، فيأتيانه بهذا يا أهل الدعوة ، وكتبهم ، ولم يكن أحد من آل إبراهيم يعرفهما ، ولا يعرف الأمر الذي يأتيان له ، فقدِمَا سنةً من السنين فرأيا العباس وأبا جعفر ، فأعجباهما ، وهما إذ ذاك غَلامان ، فقال سليمانُ بن كثير لأبي سلمة : إني مسرّ إليك مهمّا من أمر الدين والدنيا ، فاحلِف لي على كتمانها ، فحلف له أبو سلمة بأيمان رضىها منه . فقال له سليمان : إني أرى عند هذين الصبيين من أمارات الاستقلال بالخلافة ، مالا كِفَاء له ^(١) . فقال له أبو سلمة : هما والله أولى بالأمر من صاحبنا - يعنى إبراهيم الإمام - فقال سليمان : مامنعني من ذكر هذا إلا التَّسَرُّ .

وبينا هما يتفاوضان في هذا الأمر إذ مرَّ أبو العباس وأبو جعفر وهما يضربان كُرّة ، فدعاهما أبو سلمة فأتياه ، فقال لهما : إني أنشدت صاحبى هذا شعراً أنا مُعْجَبٌ به ، فلم يرضه ، وقد رضىنا بحكمكما فيه . فقالا : أنشده ، فأنشدهما :

أُسلمُ إني يا بنَ كلِّ خليفة ويا فارس الهيجا ويا جبل الأرض ^(٢)

شكرتْك إن الشكرَ حَبْلٌ من التقى وما كل من أوليته نعمةً يَقْضِي ^(٣)

وشِدَّت ^(٤) من ذكرى وما كان خاملاً ولكن بعض الذكر أثبته من بعض ^(٥)

فقال أبو جعفر : مَنْ قال هذا ؟ فقال : قاله أبو نُخَيْلة ، فعرض أبو جعفر

* أنباء نجباء الأبناء : ٩٥ .

(١) لا كفاء له : لا مثل له يكافئه . (٢) أُسلم : يريد أُمسلة . (٣) حبل من التقى : سبب منه وعهد ، والمهد : الحبل . (٤) شِدَّت : رفعت . (٥) أثبته : أرفع .

على إصبعه ، ثم قال : أ آمِنُ هذا العبدُ أن تدُولَ (١) لبني هاشم دولة فيؤلفوا (٢)
الكلابَ دمه ؟ فقال له أبو العباس : مَهْ (٣) يا أخى ، فإنه يقال : من ظَهَرَ غَضَبُهُ
ضَعُفَ كَيْدُهُ .

ثم أقبل أبو العباس على أبي سلمة ، وقال له هذا شعْرُ أخق في أحق ! كيف
يقول لرجل هو في سلطان غيره ، وتابع له : با جَبَلَ الأرض ؟ أليس جَبَلُ الأرض
هو مُرْسِيها ، ولا يصلح أن يخاطبَ بهذا من هو تابع لغيره ، وأين تفخيمه وتعظيمه
من نقص اسمه ، إذ يُناديه : « أمسلم » وهو مسلمة ؟

ثم إن العباس ولى ، فقال له أبو جعفر : هَلَمْ يا أخى نلعب ، فقال له
أبو العباس . هل أولنت (٤) الكلابَ دم أبي نخيلة ؟ فقال : لا ، ولكنك أدبنتى
فتأدبت ، وذهبا !

فقال أبو سلمة لسليمان بن كثير : بمثل هذا يُطلب الملك ، ويُدرك النار !

(١) الدولة : الانتقال من حال إلى حال . (٢) أولنت الكلب : إذا جعلت له شيئاً يولع فيه
(٣) مه : اسم فعل ، معناه : اكفف . (٤) معناه : هل شفيت غيظك حتى نلعب .

١٦٤ — لَا يَقْبَلُ عَلَى اصْطِنَاعِ الْمَعْرُوفِ مَكَافَاةٌ *

لما حجَّ المنصور عُرِضَ عليه جوهرٌ نفيس له قيمةٌ عظيمةٌ للبيع ، فعرفه ، وقال : هذا كان لهشام بن عبد الملك بن مروان ، فانتقل إلى ابنه محمد بن هشام ، وما بقي من بنى أمية غَيْرُهُ ، ولا بُدَّ لي منه ، ثم التفت إلى حاجبه الربيع ، وقال : إذا صليتُ بالناس غداً في المسجد الحرام ، وحصل الناس كلهم فأغلق الأبواب كلها ، ووكّل بها جماعةً من الثقات ، وافتح باباً واحداً وقف عليه ، ولا تُخْرِجْ أحداً حتى تعرفه ، فإذا ظفرتَ بمحمد بن هشام فأتني به .

فلما كان الغدُ فعل الربيعُ ما أمره به المنصور ، وكان محمد بن هشام في المسجد ، فعرف أنه المطلوب ، وأيقن أنه مأخوذ مقتول ، فتحيّر وارتاب واضطرب ، فبينما هو على تلك الحال إذ أقبل محمد بن زيد بن علي بن الحسين فرآه متحيّراً - وكان لا يعرفه - فتقدّم إليه وقال : يا هذا ، ما بالكَ ؟ فقال : لا شيء . فقال : خبرني ولك الأمانُ إن شاء الله على نفسك .

قال محمد بن هشام : فمن أنتَ ؟ قال : أنا محمد بن زيد بن علي بن الحسين ! فزاد خوفه ، وطار عقله ، وتحقّق الموت ، فقال له : لا تجزع فلستَ قاتلَ أبي ولا جدّي ، وليس لي عليك ثأر ، وأنا أجتهدُ في خلاصك إن شاء الله ! ولكن تعذّرني فيما أنا صانعٌ بك من مكروه وقبيح خطاب ! فقال له ، افعل ما شئت .

فطرحَ رداءه على وجهه ، وغطّى به رأسه ، وجذبه وسحبّه ، إلى أن قرّب من الربيع حاجب المنصور ؛ وهو على الباب ، فلما وقعت عينُ الربيع عليهما لطمه

محمد بن زيد لطمات على رأسه ، وجاء به إلى الربيع ، وقال : يا أبا الفضل ، إن هذا الخبيث جمال من أهل الكوفة أكراني جالاً ، فلما دفعتُ له الكِراء^(١) هرب مني ، وذهب فأكرى جماله لبعض أهل خراسان ، ولى عليه شهودٌ ، وأريد منك مَنْ يُوَصِّلُهُ معي إلى القاضي ، ويمسك جماله عن الذهاب مع الخراسانيين . فرسم الربيع عليه اثنين وقال : لا تفارقه إلى القاضي - ومحمد قابضٌ على الرداء ، وقد استتر وجهه به - فخرجوا جميعاً من المسجد .

فلما بعدوا عن الربيع قال له محمد : اذهب إلى حال سبيلك ؟ فقَبِلَ محمد بن هشام يده ورأسه وقال : الله أعلمُ حيث يجعلُ رسالته ، ثم أخرج له جواهر قيمتها عظيمة ، وقال : بالله - يا بنَ بنتِ رسول الله - شرَّفني بقبول هذا ، فقال له : اذهب بمتاعك ، فنحن أهل بيتٍ لا نقبلُ على اضطناع المعروف مكافأةً ، واحترز على نفسك من هذا الرجل ، إلى أن يخرجَ ، فإنه مجذوٌّ في طلبك !

(١) الكِراء : الأجرة .

١٦٥ - حَذَرُ إِبْرَاهِيمَ بْنِ هَرْمَةَ*

وَجَّهَ الْمَنْصُورُ رَسُولًا إِلَى ابْنِ هَرْمَةَ^(١) ، وَدَفَعَ إِلَيْهِ أَلْفَ دِينَارٍ وَخِلْعَةً ، وَوَصَفَهُ لَهُ وَقَالَ : امْضِ إِلَيْهِ ، فَإِنَّكَ تَرَاهُ جَالِسًا فِي مَوْضِعٍ كَذَا مِنَ الْمَسْجِدِ ، فَانْتَسِبْ لَهُ إِلَى بَنِي أُمَيَّةٍ أَوْ مَوَالِيهِمْ ، وَسَلَّهُ أَنْ يُنْشِدَكَ قَصِيدَتَهُ الْحَاثِيَةَ الَّتِي يَقُولُ فِيهَا يَمْدَحُ عَبْدَ الْوَاحِدِ بْنِ سُلَيْمَانَ :

وَجَدْنَا غَالِبًا كَانَتْ جَنَاحًا وَكَانَ أَبُوكَ قَادِمَةَ الْجَنَاحِ
فَإِذَا أُنْشِدَكُهَا فَأَخْرِجْهُ مِنَ الْمَسْجِدِ وَاضْرِبْ عُنُقَهُ وَجَنِّ بِرَأْسِهِ ، وَإِنْ أُنْشِدَكَ قَصِيدَتَهُ اللَّامِيَةَ الَّتِي يَمْدَحُنِي فِيهَا فَادْفَعْ إِلَيْهِ الْأَلْفَ الدِّينَارَ وَالْخِلْعَةَ ؛ وَمَا أَرَاهُ يُنْشِدُكَ غَيْرَهَا وَلَا يَعْتَرِفُ بِالْحَاثِيَةِ .

فَاتَّاهَ الرَّسُولُ فَوَجَدَهُ كَمَا قَالَ الْمَنْصُورُ ، فَجَلَسَ إِلَيْهِ وَاسْتَنْشَدَهُ قَصِيدَتَهُ فِي عَبْدِ الْوَاحِدِ ؛ فَقَالَ : مَا قُلْتُ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ قَطُّ وَلَا أَعْرِفُهَا ، وَإِنَّمَا تَحَلَّيْتُ إِيَّاهُ مِنْ يُعَاذِنِي ، وَلَكِنْ إِنْ شِئْتَ أُنْشِدْتُكَ أَحْسَنَ مِنْهَا قَالَ : قَدْ شِئْتُ فَبَاتِ ، فَأَنْشَدَهُ :

* سَرَى ثَوْبَهُ عَنْكَ الصَّبَا الْمُتَخَايِلُ^(٢) *

حَتَّى أَتَى عَلَى آخِرِهَا^(٣) ؛ ثُمَّ قَالَ لَهُ هَاتِ مَا أَمْرُكَ أَمِيرُ الْمُؤْمِنِينَ بَدَفَعَهُ إِلَيْهِ ؛

* الْأَغَانِي : ٦ - ١١٢ .

(١) هُوَ إِبْرَاهِيمُ بْنُ عَلِيٍّ بْنِ سُلَيْمَةَ بْنِ هَرْمَةَ - شَاعِرُ غَزَلٍ مِنْ سُكَّانِ الْمَدِينَةِ رَحَلَ إِلَى دِمَشْقَ وَمَدَحَ الْوَلِيدَ الْأُمَوِيَّ فَأَجَازَهُ . (٢) سَرَى عَنْهُ الثَّوْبُ : كَشَفَهُ . (٣) مِنْهَا : لَهُ لِحْظَاتٌ عَنْ حِفَافٍ سَرِيرَةٍ إِذَا كَرَاهَا فِيهَا عِقَابٌ وَنَائِلٌ فَأَمَّ الَّذِي أَمِنَتْ أَمْنَةً الرَّدَى وَأَمَّ الَّذِي خَوِفَتْ بِالْشَكْلِ تَاكُلَ وَحِفَافُ الشَّيْءِ : جَانِبُهُ .

فقال : أى شيء تقول يا هذا ؟ وأى شيء دَفَع إلى ؟ فقال : دَعَا ذاك عنك ، فوالله ما بعثك إلا أمير المؤمنين ومعك مالٌ وكسوة إلى ، وأمرُك أن تسألني عن هذه القصيدة ، فإن أنشدتُك إياها ضربتَ عُنُقِي وحملتَ رأسِي إليه ، وإن أنشدتُك هذه اللامية دفعتَ إلى ما حلتك إياه ، فضحك الرسولُ ، ثم قال : صدقتَ لعمري ! ودَفَع إليه الألف الدينار والخلعة .

١٦٦ — المنصور وذليله بالمدينة *

لما حجَّ أبو جعفر المنصور قال للربيع : ابغِ لي فتًى من أهل المدينة أديباً خريفاً ، عالماً بقديم ديارها ، ورُسُوم آثارها ؛ فقد بَمَدَّ عهدي بديار قومي ، وأريدُ الوقوفَ عليها .

فالتَمَسَ له الربيعُ فتًى من أعلم الناس بالمدينة ، وأعرفهم بظريف الأخبار ، وشريف الأشعار ؛ فعجب المنصور منه ؛ وكان يسايره أحسنَ مُسايرة ، وبمخاضِه أزينَ محاضرة ، ولا يَبْتَدِئُهُ بخطاب إلا على وجه الجواب ، فإذا سأله أتى بأوضح دَلالة ، وأفصح مَقالة .

فأعجِبَ به المنصور غايةَ الإعجاب ، وقال للربيع : ادفعْ إليه عشرة آلاف درهم ، وكان الفتى مُمِلِّقاً^(١) مضطراً . فتشاغل الربيع عنه ، فاجتاز مع المنصور بدار عاتِكة . فقال : يا أمير المؤمنين ؛ هذا بيت عاتِكة بنتِ يزيد بن معاوية الذي يقول فيه الأحوص بن محمد :

* ذيل زهر الآداب : ٥٨ .

(١) الإملاق : الانتقار .

يَايْتَ عاتكة الذى أنزل^(١) حذر المدأ وبه القواد مؤكل
قال المنصور : ما حاج منه ما ليس هو طبعه ؛ من أن يخبر بما لم يستخبر عنه
ويجب بما لم يسأل عنه ؟ ثم أقبل يردد آيات القصيدة فى نفسه إلى أن
بلغ إلى :

وأراك تفعل ما تقول ، وبعضهم مَذِقَ اللسان يقول ما لا يفعل^(٢)
فدعا بالربيع وقال له : هل دفعت للمدنى^(٣) ما أمرنا به ؟ فقال : أخرتني
علة يا أمير المؤمنين . قال : أضمتها له ومجملها .

(١) نزل النعمى ونزل عنه : تنهى (٢) رجل مذاق : كذوب (٣) النسبة إلى مدينة الرسول : مدنى ، وإلى مدينة المنصور مدينى .

١٦٧ — فطنة كاتب المنصور *

قال أبو جعفر المنصور للمهدى يوماً : قد عزمتُ على أن أوليك الأمرَ وأردّه إليك ، فقد كبرتُ وعجزتُ عن مباشرة الأعمال والنظر فيها ، وأحببتُ الراحة والدعة . فخرج المهدى إلى أبي عبيد الله ^(١) مستبشراً ، وعرفه ماعرضه عليه أبو جعفر ، فقال له أبو عبيد الله : اتق الله ولا تظهر لأمر المؤمنين قبُولاً لما ذاكرك به ، وإذا عاودك قفل له : لا والله ، لا أترض لهذا الأمر ما بقي الله أمير المؤمنين ؛ ولا أنهضُ له ، فإنه إنما سَبَرَكَ ^(٢) بما عَرَضَ عليك .

فلما دخل المهدى على أبي جعفر قال له : يا أبا عبد الله ، هل فكرتَ فيما قلتُ لك ، أو شاروتَ أحداً فيه ؟ فقال : ما بى من قوة على ذلك ، ويُبقي الله أمير المؤمنين ، ويمتحننا بحياته . فقال له : سبحان الله ! من صدك عنه ومن ناظرت فيه ؟ فقال له : شاروتُ معاوية ^(٣) . قال : فأى شيء قال لك ؟ فمرّفته ما قال له ، فأطرق هُنيئة ثم قال : على بمعاوية .

فلما دخل عليه قال له : ما هذا الذى ناظركَ ^(٤) فيه ابن عبد الله ^(٥) ؟ وكيف رأيت ألا يُقبل ؟ قال : أأصدُقك وأنا آمن ؟ فقال له : هات : ولم لا تصدُقنى ؟

* الوزراء والكتاب : ١٢٨ .

(١) هو أبو عبيد معاوية بن عبيد الله بن يسار من أهل فلسطين . كان كاتب أبي جعفر في الإنفاق والتصرف في بيت المال وقد ضمه إلى المهدى حين أنقذه إلى الرى (٢) سبر الجرح : نظر ما غوره . (٣) هو أبو عبيد الله . (٤) المناظرة : أن تناظر أخاك في أمر إذا نظرتما فيه معاً كيف تأتياه . (٥) اسم المهدى محمد بن عبد الله .

فقال له : إنه والله ماعرضت عليه ماعرضته وأنت تريد أن توليه ، وإنما أردت أن تختبر عقله ، وما كنت لتطيب نفساً بترك ما أنت فيه .

فقال له : وكيف توهمت ذلك ؟ قال : لأنى سمعتك تقول : إني أستيقظ

بالليل فأدعو بالكتب ، فأضعها بين يدي ، وأدعو بوصيف فأمره أن يمرّخ^(١)

ظهرى بالذهن ، فيفعل ذلك ، وأنا مقبل على كتبي وتديري ، والنظر في أموري ؛

فعلت أنك لا تدع شيئاً يكون موقعه منك هذا الموقع وتؤثر به غيرك .

فقال : ما كنت أرى أن أحداً يتفقد ماتفقدته ، وقد أصبت الرأي وأحسنتم .

بارك الله عليك !

(١) يمرّخ : يدهن .

١٦٨ — حيلة طريفة *

قال داود بن الرشيد : قلت للهَيْثَمُ بن عديّ : بأى شيء استحقّ سعيدُ بن عثمان أنْ ولّاه المهديّ القضاء ، وأنزله منه تلك المنزلة الرفيعة ؟ قال : إنّ خبره فى اتصاله بالمهديّ طريف ، فإنّ أحببتَ شرحته لك ، قلت : والله قد أحببت ذلك ، قال :

اعلم أنه وافى الربيعَ الحَاجِبَ حينَ أفضت الخلافةُ إلى المهديّ، فقال : استأذننى على أمير المؤمنين . فقال له الربيعُ : من أنت ؟ وما حاجتُك ؟ قال : أنا رجل قد رأيتُ لأمير المؤمنين رؤيا سالحة ، وقد أحببتُ أن تذكّرني له . فقال له الربيع : يا هذا ؛ إن القوم لا يصدّقون ما يروّنه لأنفسهم ، فكيف ما يراه لهم غيرهم ! فاحتلّ بحيلة هى خير لك من هذه . فقال له : إن لم تخبره بمكانى سألت مَنْ يوصلنى إليه ، فأخبرته أنى سألتك الإذن عليه فلم تفعل .

فدخل الربيع على المهديّ ، فقال له : يا أمير المؤمنين ؛ إنكم قد أطمعتم الناس فى أنفسكم ، فقد احتالوا لكم بكلّ ضرب . قال له : هكذا صنّع الملوك . فما ذاك ؟ قال : رجلٌ بالباب يزعم أنه قد رأى لأمير المؤمنين رؤيا حسنة ، وقد أحبّ أن يقصّها عليه . فقال له المهديّ : ويحك ياربيع ! إني والله أرى الرؤيا لنفسى ، فلا تصحّ لى ، فكيف إذا ادّعاها مَنْ لعنّه قد افتملها . قال : والله قلتُ له مثل هذا فلم يقبل . قال : هات الرجل .

فأدخل إليه سعيد ؛ وكان له رؤية وجمال ورسوخة ظاهرة ، ولحجة عظيمة

ولسان . فقال له المهدي : هات ، بارك الله عليك ! ماذا رأيت ؟ قال : رأيتُ
ياأمير المؤمنين آتياً أتاني في منامي فقال لي : أخبر أمير المؤمنين المهدي أنه يعيش
ثلاثين سنة في الخلافة ، وآية ذلك أنه يرى في ايلته هذه في منامه كأنه يُقلَّب
يوافيت ؛ ثم يعدها فيجدها ثلاثين ياقوتة ؛ كأنها قد وهبت له .

فقال المهدي : ما أحسن ما رأيت ! ونحن نمتحن رؤياك في ليلتنا المقبلة على
ما أخبرتنا به ، فإن كان الأمر على ما ذكرت أعطيناك ماتريد ، وإن كان الأمر
بخلاف ذلك لم نعاقبك ، لعلنا أن الرؤيا ربما صدقت ، وربما اختلفت .

قال له سعيد : يا أمير المؤمنين ؛ فإنا صانع الساعة إذا صرتُ إلى منزلي
وعيالي فأخبرتهم أني كنتُ عند أمير المؤمنين ، ثم رجعتُ صُفْراً^(١) ؟ قال له
المهدي : فكيف نعمل ؟ قال : يجعل لي أمير المؤمنين ما أحب ؛ وأحلف له أني
قد صدقت فأمر له بعشرة آلاف درهم ؛ وأمر أن يؤخذ منه كفيل ليحضر من غد
ذلك اليوم . فقبض المال ، وقيل له : من يكفل^(٢) بك ؛ فذّ عينيه إلى خادم فرآه
حسن الوجه والزّي . فقال : هذا يكفلُ بي . فقال له المهدي : أتكفلُ به ؟
فاحمرّ وخجل ، وقال : نعم . وكفل به وانصرف .

فلما كان في تلك الليلة رأى المهدي ما ذكره له سعيد حرّفاً بحرف ، وأصبح
سعيد في الباب ، واستأذن فأذن له ، فلما وقعت عينُ المهدي عليه قال : أين
مصدق ما قلتُ لنا ؟ قال له سعيد : وما رأي أمير المؤمنين ؟ قال له المهدي : قد
والله رأيتُ ذلك . فقال له سعيد : الله أكبر ! فأنجز ياأمير المؤمنين ما وعدتني به .
قال له : حباً وكرامة . ثم أمر له بثلاثة آلاف دينار ، وعشرة نخوت^(٣) ثياب ،
وثلاثة مراكب من أنفسٍ دوابه محلاة ، فأخذ ذلك وانصرف .

(١) الصفر : الخال . (٢) الكفيل : الضامن .

(٣) النخوت : وعاء تصان فيه الثياب .

فلحق به الخادم الذى كان قد كفّل به ، وقال له : سألتك بالله ؛ هل كان لهذه الرؤيا التى ذكرتها من أصل ؟ فقال له سعيد : لا والله ! قال الخادم : كيف وقد رأى أمير المؤمنين ما ذكرته له ؟ قال : هذا مما لا يأبه به أمثالكم ، وذلك أنى لما ألقيتُ إليه هذا الكلام خطر بباله ، وحدث به نفسه ، وشغل به فكره ، فساعة نام خيّل له ما حل فى قلبه ، وما كان شغل به فكره فى المنام .

فبهت الخادم ، وتعجّب ، فقال له سعيد : قد صدقتك ، وجعلت صدق لك مكافأتك على كفالتك ؛ فاسترّ على . ففعل .

ثم طلبه المهدى لمنادمته ، فنادمه ، وحطّى عنده ، وقلده القضاء على عسكره . فلم يزل كذلك حتى مات المهدى !

١٤٤ - الأمين والمأمون بين يدي الرشيد*

قال بحدّث : إنّ الرشيد ناظر يحيى بن خالد ؛ أى ولديه يعهد إليه ، وعلم يحيى ابن خالد ميله إلى أمّ جعفر وإيثاره هواها ؛ فقال : أمير المؤمنين أعلم بولده ، وكان المأمون والأمين حاضرين ، فأغرى^(١) كلّ واحد منهما بالآخر ، فأسرع^(٢) الأمين وحلّم المأمون ، ثم أمرهما بالمصارعة ، فوثب الأمين ، وثبت المأمون جالساً . فقال له الرشيد : مالك اليوم يا عبد الله ! أخفت ابن الهاشميّة ؟ أما إنه لأيدّ^(٣) ، فقال المأمون : هو كما ذكر أمير المؤمنين ، ولكنني لم أخفه ، ولكن قبض يدي عنه ما قبض لساني حين نال مني . فقال الرشيد : وما الذي قبض يدك ولسانك عنه ؟ قال : قول الأمويّ لبنيه متمثلاً^(٤) :

انفوا الضغائن ^(٥) بينكم وتواصلوا	عند الأبعد والحضور الشهد
فصالح ذات البين طول بقاءكم	ودماركم بتقطّع وتفرّد
إنّ القداح إذ جُمعن ورامها	بالسكر ذو حنق وبطش أيد
عزت ولم تكسروا إن هي بددت	فالوهن والتكسير للمتبدّد
فلعل ريب الدهر ألف بينكم	بتعاطف وتراحم وتودّد
حتى تالين جلودكم وقلوبكم	لمسود منكم وغير مسود

* أنباء نجباء الأبناء : ١١٣

(١) أغرى بينهم : سلط أحدهم على الآخر . (٢) أسرع : أى أسمع قولاً مكرهاً .

(٣) أيد : شديد . والأيد : القوة . (٤) الأيات أنشدما عبد الملك يوصى بها ولده .

(٥) الضغائن : الأحقاد .

فرَّق الرشيد رقةً شديدة ، واغرورت عيناه بالدموع ، ثم تشدَّد وكفَّكفها^(١) وأقبل على الأمين ، وقال : يا محمد ؛ ما أنت صانع إن صرف الله إليك أمرَ هذه الأمة ؟ قال : أكون مهديها يا أمير المؤمنين . فقال الرشيد : إن تفعل فأنت أهلٌ لذلك .

ثم أقبل على المأمون وقال له : يا عبد الله ؛ ما أنت صانع إن صرَّف الله إليك أمرَ هذه الأمة ؟ فابتدرت دموعُ المأمون ، وفطن الرشيد لما أبكاه ، فلم يملك عينيه فأرسلهما ، وبكى يحى ؛ فلما قَضَوْا من البكاء أَرَبَا^(٢) بكى الأمين لبكائهم ، فأعاد الرشيدُ المسألةَ للمأمون . فقال : أغفني يا أمير المؤمنين من ذلك . فقال : عزمتُ عليك لتقولنَ ، فقال : إنَّ قَدَّرَ الله ذلك أجعل الحزن شعاراً^(٣) ، والحزم دِئاراً ، وسيرة أمير المؤمنين مشعراً لا نستحلَّ حرمانه ، وكتاباً لا تبدِّل كلماته .

فأشار إليهما بالانصراف ، فذهبا ، ثم أقبل على يحيى بن خالد فأنشد بيت صخر بن عمرو بن الشريد السلمي أخى الخنساء ، وهو قوله :

أَهْمُ بِأَمْرِ الْحَزْمِ لَوْ أَسْتَطِيعُهُ وَقَدْ حِيلَ بَيْنَ الْعِيرِ وَالنَّزْوَانِ^(٤)

فقال يحيى بن خالد : هيا الله لأمر المؤمنين من أمره رَشْداً .

(١) كفَّكفها : كفها . (٢) الأرب : الحاجة . (٣) الشعار : ما ولى الجسد من الثياب والدنار ؛ ما فوق ذلك . (٤) العير : حمار الوحش . النزوان : الوئوب . والبيت مثل ، وأول من قاله صخر .

١٧٠ - قَبْرًا مَجْدٍ وَفَرَمًا خِلَافَةً*

قال الكِسابِيُّ^(١) :

دخلتُ على الرشيد ، فلما قضيتُ حقَّ التسليم والدعاء ، وثُبتُ للقيام ، فقال :
اأقمُد ، فلم أزل عنده حتى خف عامةُ من كان في مجلسه ، ولم يبق إلا خاصَّته ،
فقال لي : يا علي ؛ ألا تحبُّ أن ترى محمداً وعبد الله^(٢) ! قلت : ما أشوقني إليهما
يا أمير المؤمنين ، وأسرَّني بمعاينة نعمة الله على أمير المؤمنين فيهما .

فأمر بإحضارهما ، فلم ألبث أن أقبلَا كوكبي أُنُق ، يزنيهما هدوء ووقار ،
وقد غصَّ أبصارهما ، وقاربا خطوهما ، حتى وقفا على باب المجلس ، فسَلما على أبيهما
بالخِلافة ؛ ثم قالَا : تتمَّ الله على أمير المؤمنين نعمه ، وشفعها بشكره ، وجعل ما قلده
من هذا الأمر أحمد عاقبة ، ولا كدَّر عليه ما صفا ، فقد صرت للمسلمين ثقة ؛
إليك يفزعون في أمورهم ، ويقصدون في حوائجهم .

فأمرهما بالدنو منه ؛ فصيَّر محمداً عن يمينه وعبد الله عن يساره ، ثم التفت
إليَّ فقال : يا علي ؛ ما زلتُ ساهراً مفكراً في معاني آياتٍ قد خفيتُ عليَّ ! قلت :
إن رأى أمير المؤمنين أن ينشدنيها ! فأنشدني :

قَدْ قُلْتُ قَوْلًا لِلغَرَابِ إِذَا حَجَلَ عَلَيْكَ بِالْقَوْدِ الْمَسَانِفِ الْأَوَّلِ

* نَفَدَ مَا شِئْتَ عَلَى غَيْرِ عَجَلٍ *

* المسمودي : ٢ - ٢٧١ ، معجم الأدباء : ١٣ - ١٧٣ ، المحاسن والمساوي : ٤٤٠ .
(١) اسمه علي بن حمزة وأصله من فارس أشهر نخاة الكوفة وأحد القراء السبعة ، استقدمه
الخلفاء العباسيون ليعلم أبناءهم ، وألف كثيراً من الكتب في النحو والقراءات والأدب والنوادر ،
توفي سنة ١٨٩ هـ . (٢) محمد الأمين وعبد الله المأمون ابنا الرشيد .

فقلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ إن العير^(١) إذا فَصَلَتْ من خَيْبِر ، وعليها التمرُ ،
يقع الغرابُ على آخرِ العيرِ فيطرُدُها السَّواق ؛ يقول : تقدّم إلى أوائلِ العيرِ ؛
فكلُّ على غيرِ مجل . والقُود : الطَّوال الأعناق . والمسانيف : المتقدّمة .
ثم أنشدني :

وإني وإنْ عَشَرْتُ من خَشْيَةِ الرَّدَى نَهَاقَ حِمَارٌ إِنِّي لَجَزُوعٌ^(٢)
قلت : نعم يا أمير المؤمنين ؛ كان الرجل من العرب إذا دخل خَيْبَرَ أَكَبَّ
على أربع ، وعَشَرَ تعشيرَ الحمار ؛ وهو أن يَنْهَقَ عشرَ نهقات متتابعات ، يفعل ذلك
ليُدْفِعَ عن نفسه حُمَى خَيْبِر .

ثم أنشدني قول الآخر :

أَجَاعِلُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُضَرَّمَةً ذَرِيمَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ^(٣)
قلت : نعم ، كانت العرب إذا أَبْطَأَ المطرُ شَدَّتْ العُشْرَ^(٤) والسَّلَعَ ، وما
ضربان من النبت في أذنان البقر وألهبوا فيه النار ، وشرّدوا البقر تَفَاوُلًا
بِالْبَرْقِ وَالْمَطَرِ .

ثم أنشدني لرجل آخر :

وَسِرْبٍ مِلَاحٍ قَدْ رَأَيْتُ وَجُوهَهُمْ إِنَاثٌ أَدَانِيهِ ، ذُكُورٌ أَوَاخِرُهُ
فقلت : إنه يعني الأضراس .

ثم أنشدني قول الآخر :

فإني إِذْ نَ كَالثُورِ يُضْرَبُ جَنْبُهُ إِذَا لَمْ يَعْفُ شَرْبًا وَعَافَتْ صَوَاحِيهُ
قلت : نعم ، كانت العرب إذا أوردت البقرَ ، فشربت الثيران وأبتِ البقر
ضربت الثيران حتى تشربَ البقر ، وهو كما قال : « كَالثُورِ يُضْرَبُ لَمَّا عَافَتْ الْبَقَرُ » .

(١) العير : الإبل التي تحمل الميرة . (٢) البيت لعروة بن الورد . (٣) اسم جم لبقرة ،
وفي اللسان : « مسلعة » بدل مضرمة ، والبيت للورل الطائي (٤) شجر لم يقنّح الناس في أجوده .

ثم أنشدني :

بِمُنْجَدٍ مِنْ رَأْسِ بَرْقَاءَ حَطَّهٗ تَذَكَّرُ بَيْنَ مِنْ حَبِيبِ مُزَايِلِ
قلت : نعم ، يعنى الدموع . والبرقاء : العين ؛ لأن فيها سواداً وبياضاً . وحطه :
أساله ، وحبيب : محبوب ، ومزاييل : مفارق .

فوثب الرشيد فجذبني إلى صدره ، وقال : لله درّ أهل الأدب ! ثم دعا بجارية ،
فقال لها : احملني إلى منزل الكسائي خمسَ بَدَرٍ على أعناق خمسة أعبد يلزمون
خِدْمَتَهُ .

ثم قال لي : استنشدهما - يعنى ابنيه - فأنشده محمد الأمين :

وَأَنَّى لَعَفُ الْفَقْرِ مُشْتَرَكُ الْغَنَى وَتَارِكُ شَكْلِ لَا يُؤَافِقُهُ شَكْلِي
وَشَكْلِي شَكْلٌ لَا يَقُومُ بِمِثْلِهِ من الناس إلا كلُّ ذِي نَيْقَةٍ مِثْلِي^(١)
وَلِي نَيْقَةٌ فِي الْمَجْدِ وَالْبَذْلِ لَمْ يَكُنْ تَأْتَقَهَا فِيمَا مَضَى أَحَدٌ قَبْلِي
وَأَجْعَلُ مَالِي دُونَ عِرْضِي جَنَّةً لِنَفْسِي وَأَسْتَغْنَى بِمَا كَانَ مِنْ فَضْلِي
وَأَنشَدَنِي عَبْدُ اللَّهِ الْمَأْمُونُ :

بَكَرْتَ تَلُومُكَ مَطْلَعَ الْفَجْرِ وَلَقَدْ تَلُومُ بَغِيرِ مَا تَذَرِي
مَا إِنْ مَلَكَتْ مُصِيبَةٌ نَزَلَتْ إِذْ لَا يُحْكَمُ طَائِعاً أَمْرِي^(٢)
مَلِكُ الْمُلُوكِ عَلَى مُقْتَدِرٍ يُعْطَى إِذَا مَا شَاءَ مِنْ يُسْرِي
قَلْبٌ مُغْتَبِطٌ بِمَرْزِيَّةٍ وَمُفْجَّعٌ بِنَوَائِبِ الدَّهْرِ
وَمُكَاشِحٌ لِي قَدْ مَدَدَتْ لَهُ نَحْرًا بَلَا ضَرَعٍ وَلَا غَمْرِ^(٣)
حَتَّى يَقُولَ لِنَفْسِهِ لَهْفًا فِي أَى مَذْهَبٍ غَايَةٍ أَجْرِي

(١) النية اسم من تنوق في الأمر : تجود وتأنق فيه . (٢) حكم الأمر : أحكمه .

(٣) الضرع : من ضرع : إذا ذل وخضع . والغمر : من لم يجرب الأمور ، وبالتحريك : الحقد .

وترى قناتى حين يغمزها غمَزَ الثَّقَافِ بطيئةَ الكسرِ
ثم أمرنى أن أسألهما ، ففعلت ؛ فساألتهما عن شيء إلا أحسنًا الجواب فيه
والخروج منه ، فسُـرَّ بذلك الرشيد ، حتى تبينته فيه ، ثم قال . يا على ؛ كيف ترى
مذهبهما وجوابهما ؟ فقلت : يا أمير المؤمنين ؛ هما كما قال الشاعر :

أرى قرئى مجدٍ وفرعى خلافةٍ يزنيهما عرقُ كريمٍ وتجنُّدُ
يسدان آفاقَ السماءِ بشيمةٍ يؤيدُها حزمٌ وعَضْبٌ مُهَنَّدُ
سليلى أمير المؤمنين وحائزى مواريث ما أبى النبيُّ محمدُ

يا أمير المؤمنين ، هما فرعٌ زكا أصله ، وطاب مغرسه ، وتمكنت فى الثرى
عروقه ، وعدت مشاربه ، أبوهما ملكٌ أغرٌ ، نافذ الأمر ، واسع العلم ، عظيم الحلم ،
فهما يستضيئان بنوره ، وينطقان بلسانه ، ويتقلبان فى سعادته ، فامتع الله أمير
المؤمنين بهما ، وأنس جميع الأمة ببقائه وبقائهما ! فما رأيت أحداً من أولاد الخلفاء
وأغصان هذه الشجرة المباركة أذرب^(١) منهما لسانا ، ولا أعذب كلاما ، ولا أحسن
الفاظاً ، ولا أشد اقتداراً على تأدية ما حفظا ورويا ؛ ودعوتُ لهما دعاء كثيراً ،
وأمن الرشيد على دعائى ، ثم ضمهما إليه ، وجميع يدَيه عليهما فلم يبسطها حتى رأيتُ
الدموع تنحدر على صدره ؛ رقةً عليهما وإشفاقاً . ثم أمرهما بالخروج .

فلما خرجا أقبل علىّ ، فقال : كأنك بهما - وقد حُمّ القضاء ، ونزلت مقاديرُ
السماء ، وبلغ الكتابُ أجله ، واتهى الأمرُ إلى وقته المحدود ، وحينه المسطور ، الذى
لا يدفعه دافع ، ولا يمنع منه مانع - قد تشئت أمرهما ، وافترقت كلمتهما ، وظهر
تعاديهما ، ثم لم يبرح ذلك بهما حتى تسفك الدماء ، وتكثر القتلى ، وتهتك
سُـتُور النساء ، ويتمنى كثيرٌ من الأحياء أنهم فى عداد الموتى ! قلت : أياكون ذلك

(١) الذرب : الحديد اللسان .

يا أمير المؤمنين لأمر رأيتك ، أولوذا ؛ أولشى . تبين لك فى أصل مولدك ، أو لأثر
وقع لأمر المؤمنين فى أمرها ؟ فقال : لا ؛ بل أثر صحيح ؛ حملته العلماء ، عن الأوصياء
عن الأنبياء !

١٧١ — قَرَّأَتْ عَيْنُ *

قال محمد بن عبد الرحمن الهاشمي (١) :

كانت أم جعفر بن يحيى تزور أمى ؛ وكانت لبيبة من النساء ، حازمة فصيحة
برزة (٢) يُمجنى أن أجدها عند أمى فاستكثر من حديثها ؛ فقلت لها يوماً :
يا أم جعفر ؛ إن بعض الناس يفضل جعفرًا على الفضل ، وبعضهم يفضل الفضل
على جعفر ، فأخبرينى . فقالت : ما زلنا نعرف الفضل للفضل . فقلت : إن أكثر
الناس على خلاف هذا . فقالت : سأحدثك واقص أنت - وكان ذلك الذى
أردت منها .

قالت : كانا يوماً يلعبان فى دارى ، فدخل أبوهما فدعا بالغذاء وأحضرهما ،
فطعما معه ، ثم آنسهما بحديثه وقال لهما : أتلعبان بالشطرنج ؟ فقال جعفر - وكان
أجراًهما : نعم ! قال ؛ فهل لاعبت أخاك بها ؟ قال جعفر : لا . قال : فالعبا بها بين
يدى لأرى لمن الغلب ، فقال جعفر : نعم ! وكان الفضل أبصر منه بها ، فجىء
بالشطرنج ، فصنفت بينهما ، وأقبل عليها جعفر ، وأعرض عنها الفضل .

فقال له أبوه : مالك لا تلعب أخاك ؟ فقال : لا أحب ذلك . فقال جعفر : إنه

* أنباء نجيبة الأبناء : ١٣٠

(١) هو محمد بن عبد الرحمن صاحب صلاة الكوفة . (٢) البرزة من النساء : التى تظهر
لناس ويجلس إليها القوم ، ومى مع ذلك عفيفة عاقلة .

يرى أنه أعلم بها مني فيأنف من مُلاعبتى ؛ وأنا لأعبه مُحاطرة ^(١) .

فقال الفضل : لا أفعل . فقال أبوه : لاعبه وأنا معك . فقال جعفر : رضيتُ ،
وأبى الفضل واستعفى أباه فأعفاه .

ثم قالت لى : قد حدثتُك فاقض ، فقلت : قد قضيتُ بالفضل لجعفر على أخيه .
فقلت : لو علمتُ أنك لا تحسن القضاء لما حكمتُك ، أفلا ترى أن جعفرًا قد سقط
أربع سقطات تنزه الفضلُ عنهنَّ . فسقط حين اعترفَ على نفسه بأنه يلعب
بالشطرنج ، وكان أبوه صاحبُ جدِّ . وسقط في التزام مُلاعبة أخيه ، وإظهار الشهوة
لنفسه ، والتعرضُ لفضبه . وسقط في طلب المقامرة وإظهار الحرص على مال أخيه .
والرابعة قاصمة الظهر حين قال أبوه لأخيه : لاعبه وأنا معك ، فقال أخوه : لا ،
وقال هو : نعم ؛ فناسب ^(٢) صفًا فيه أبوه وأخوه .

فقلت : أحسنت والله ، وإنك لأقضى من الشعبي ^(٣) ! ثم قلت لها : عزمت
عليك أخبريني ؛ هل خفيَ مثل هذا على جعفر وقد فطن له أخوه ؟ فقلت : لولا
العزْمة ^(٤) لما أخبرتك ، إن أباهما لما خرج قلتُ للفضل خاليةً به : مامنك من
إدخال السرور على أهلك بملاعبة أخيك ؟ فقال : أمران : أحدهما لو لاعتبه
لغلبته فأخجلته ، والثاني قول أبى : لاعبه وأنا معك ؛ فما يسرني أن يكون أبى معي
على أخى . ثم خلوتُ بجعفر فقلت له : يسأل أبوك عن اللعب بالشطرنج فيصمتُ
أخوك وتعتفُ ، وأبوك صاحبُ جدِّ ! فقال : إني سمعتُ أبى يقول : نعم أهو البال
المسكود ^(٥) ! وقد علم ما نلقاه من كدِّ التعلم والتأدب ، ولم آمن أن يكون بلغه أننا

(١) المحاطرة : المراهنة . (٢) ناسب الصف : وقف لإزائه وعاداه . (٣) الشعبي :
أحد رجال الحديث والقضاء . (٤) عزم عليه : أقسم ، وعزمت عليك : أى أمرتك أمراً
جداً ، وهى العزْمة .
(٥) كده : أجهده وأتعبه .

نلعبُ بها وأن يُبادر فينكر ، فبادرتُ بالإقرار إشفاقاً على نفسى وعليه ؛ وقلت :
إن كان توبيخُ فديتِهِ من المواجهة به .

فقلت له : يا بُنى ؛ فلمَ تقول الأعبه مخاطرة ؟ كأنك تقامر أخاك وتستكثر
ماله ! فقال : كلاً ، ولكنه يستحسن الدواة التى وهبها لى أميرُ المؤمنين فعرضتها
عليه ؛ فأبى قبولها ، وطمعتُ أن يلاعبنى فأخاطره عليها ، وهو يغلبنى فتطيبُ
نفسه بأخذها .

فقلت لها : يا أمّاه ؛ ما كانت هذه الدواة ؛ فقالت : إن جعفرأ دخل على أمير
للمؤمنين فرأى بين يديه دواةً من العقيق الأحمر محلاةً بالياقوت الأزرق والأصفر ،
فراه ينظرُ إليها فوهبها له . فقلت : إيه .

فقالت : ثم قلت لجعفر : هبك اعتذرت بما سمعتُ ؛ فما عذرُك من الرضا
بمناسبة أيبك حين قال : لاعبه وأنا معك ؟ فقلت أنت : نعم ، وقال هو : لا . فقال :
عرفتُ أنه غالبي ، ولو فتر لعبهُ لتغالبتُ معه ، مع ما له من الشرف والسرور بتحيزِ
أبيه إليه .

قال محمد بن عبد الرحمن : فقلت : بخ^(١) بخ^(١) ! هذه والله السيادة ! ثم قلت
لها : يا أمّاه ، أكان منهما من بلغَ الحلم ؟ فقالت : يا بُنى ، أين يُذهبُ بك ؟
أخبرك عن صبيين يلعبان فتقول : أكان منهما من بلغَ الحلم ! لقد كفتا نهى
الصبي إذا بلغ العشر وحضر من يُستحى منه أن يتبسّم !

(٢) يقال : بخ بخ ، إعجاباً بالشئ وإظهاراً للسرور به .

١٧٢ — حيلة وال*

بلغ الرشيد أن موسى بن عيسى^(١) - وكان أميراً على مصر من قبله - عازم على خَلْمِه ، فقال : والله لأُعزِلَنَّه بأخسَّ مَنْ على بابي ! وقال ليحيى بن خالد^(٢) : اطلب لى كاتباً عفيفاً يصلح لعمل مصر ، واكتم خبره ، فلا يشعر به موسى حتى يَفْجَأَه ، فقال : قد وجدته ، قال : من هو ؟ قال : عمر بن مهران^(٣) .

فكتب له بخطه كتاباً إلى موسى بتسليم العمل إليه ، فسار وليس معه غيرُ غلام أسود على بغل استأجره ؛ ومعه خُرُجٌ فيه قميص وطيلسان^(٤) وخُفٌّ !

فلما وصل إلى مصر نزل خاناً ، فأقام فيه ثلاثة أيام يبحث عن أخبار البلد ، وعَمَّن فيه من العمال ؛ وأخبر من كانوا بجواره في الخان أنه قد وُلِّيَ مصر ؛ واستعمل منهم كاتباً وحاجباً وصاحبَ شرطة ، وقلد آخر بيت المال ؛ وأمر من تبعه ووثق به أن يدخلَ معه على موسى ، فإذا سمعوا حركة في دار الإمارة قبضوا على الديوان .

فلما أبرم أمره بكر إلى دار الإمارة ؛ فأذن موسى للناس إذناً عاماً ، فدخل في جلّتهم ومن اتفق معهم ، وموسى جالس في دَسْتِه^(٥) ، والقوَّادُ بين يديه ، وكلُّ مَنْ قُضِيَتْ حاجتُه ينصرف ؛ وعمرُ جالس ، والحاجبُ ساعة بعد ساعة يسأله عن حاجته ، وهو يتعأفلُ ، حتى خفَّ الناس ، فتقدَّم ، وأخرج كتابَ الرشيد ودفعه

* غرر الخصاص : ٤٤ ، النجوم الزاهرة : ٢ - ٧٨ :

(١) هو موسى بن عيسى الأمير العباسي ، ولي إمارة مصر على الصلاة سنة ٢٧١ هـ ، ثم عزله الرشيد وولاه ثانية سنة ١٧٤ هـ وعزل سنة ١٧٦ هـ ، وكان عاقلاً جواداً ممدوحاً . (٢) يحيى ابن خالد : وزير هارون الرشيد . (٣) كان عمر فائداً للجيش كاتباً للخراج كما كان مديراً لأُملاك الدولة . (٤) الطيلسان : نوع من الأكسية .

(٥) الدست : صدر البيت .

لموسى ؛ فقبله ووضع على رأسه ، ثم فتحه وقرأه فانتفع^(١) لونه ؛ وقال : السمع والطاعة .

ثم قال : أقرئ أبا حفص السلام ، وقل له : كن بموضعك حتى نتخذ لك منزلاً ، ونأمر الجند يستقبلونك ! أنا عمر بن مهران ، وقد أسرنى أمير المؤمنين أن أقيمك للناس وأنصف المظلوم منك ، وأنا فاعل ما أمرنى به أمير المؤمنين ! فقال له موسى : أنت عمر بن مهران ! قال : نعم ! قال : لعن الله فرعون حيث قال : أليس لى ملك مصر ؟ واضطرب المجلس .

فقبض على الديوان ؛ ونزل موسى عن فرشه ، وقال : لا إله إلا الله ! هكذا تقوم الساعة ! ماظننت أن أحداً بلغ من الحيلة والحزم مابلغت ؛ تسلمت منى العمل ، وأنت فى مجلسى !

ثم نهض عمر إلى الديوان ، ونظر فيه ، وأمر ونهى ، وعزل وولى .

١٧٣ — أعطني على قدري *

دخل رجلٌ بدويٌّ عليه شَعَثُ السفر ، على داود^(١) المهلبى - وكان إذا حضرَ الطعامُ يتقدَّمُ بِصَرْفِ البَوَّابِينَ ، ولا يمنعُ من الوصولِ إلى طعامه - فلما فرغ من الطعام وثب قائماً وأوى إليه ، وقال : من أنتَ يا فتى ؟ قال : شاعرٌ قصَّدْتُكَ بأبياتٍ من الشعر . قال داود : مهلاً قليلاً ، ثم دعا بقوس فأوترَها^(٢) ، وأوى إليه ، وقال له : قل ، فإن أنتَ أحسنتَ خلعتُ وأجزَلْتُ ، وإن أخطأتَ رميتُك بهذا السهم يقع في أى موضعٍ يقع فيه ؛ فتبسمَ البدوي ، وقال :

أمنتُ بدادٍ وجودٍ يمينه	من الحَدِثِ المَرهوبِ والبُؤسِ والفقرِ
وأصبحتُ لا أخشى بدادَ نبوةٍ	ولا حَدَثَانًا إن شَدَدْتُ به أزرِي
له حكمٌ لُقمانٍ وصورةُ يوسف	وملكُ سليمانٍ وصدقُ أبى ذرٍّ
فتى تهرُبُ الأموال من جودِ كَفِّه	كما يهرُبُ الشيطانُ من لَيْلَةِ القَدْرِ
فَقَوْسُكَ قوسُ الجودِ، والوترُ الندى	وسَهْمُكَ فيه الموت ، فاقتل به فقَرِي

فضحك داود ورمى بسهمه مع القوس من يده ، وقال : يا فتى العرب ؛ بالله هل كان ذكرُ القوس في الأبيات ؟ فقال : لا والله ! ففرح بذلك ، وقال : يا فتى

* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط .

(١) هو داود بن يزيد بن حاتم المهلبى أمير من الشجعان العقلاء ، كان والياً على إفريقية ، وبقى في إمارتها تسعة أشهر ، ثم ولاة الرشيد السند ، فأتت له أمورُها ، واستتر بها إلى أن تولى سنة ٢٠٥ هـ : (٢) أوتر قوسه : جعل لها وترأ .

العرب ؛ بالله أيما أحب إليك : أعطيك على قدرِك أم على قدرِي ؟ قال : بل على قدرِي ! قال : كم على قدرِك ؟ قال : مائة ألف درهم ، فأمر له بها .
ثم قال : ما منعك أن تقولَ على قدرِي ؟ فقال : أيها الأمير ؛ أردتُ أن أقول ذلك ، فإذا الأرض لم تُساوِ قدرَ الأمير ، فطلبتُ على قدرِي ! فقال : لله درك ! والله إنَّ نَشْرَكَ لأحسنُ من نظْمِك ! وأمر له بمائة ألف ثانية ، وأمره ألا يَنْقَطِعَ عنه .

١٧٤ — طاهر بن الحسين والمأمون*

لما انقبض طاهر^(١) بن الحسين بخراسان عن المأمون ، وأخذ حِذره أدب له المأمون وصيفاً^(٢) بأحسن الآداب ، وعلمه فنون العلم ، ثم أهداه إليه مع الطاف كثير من طرائف العراق ، وقد واطأه على أن يسمه ، وأعطاه ستم ساعة ، ووعدمه على ذلك بأموال كثيرة .

فلما انتهى إلى خراسان ، وأوصل الهدية قيل طاهر الهدية ، وأمر بإنزال الوصيف في دار ، وأجرى عليه ما يحتاج إليه من التوسعة ؛ وتركه أشهراً .
فلما برم الوصيف بمكانه كتب إليه :

ياسيدي ؛ إن كنت تقبلني فأقبلني ، وإلا فردني إلى أمير المؤمنين !
فأرسل إليه ، وأمر بإدخاله ؛ فلما انتهى إلى باب المجلس الذي كان فيه أمره بالوقوف عند باب المجلس ، وقد جلس على لبْدٍ أبيض وقرع^(٣) رأسه ، وبين يديه مصحفٌ منشور ، وسيفٌ مسلول . فقال : لقد قبلنا ما بعث به أمير المؤمنين غيرك ؛ فإننا لا نقبلك ، وقد صرفناك إلى أمير المؤمنين ، وليس عندي جوابٌ أكتبه إلا ما ترى من حالي ، فأبلغ أمير المؤمنين السلام ؛ وأعلمه بالحال التي رأيته فيها .

* العقد الفريد : ١ - ٢٥٩ .

(١) كان طاهر بن الحسين أكبر من اشتهر في عهد المأمون بقيادة الجيوش وعين النقيبة وبعد الصيت ، وهو الذي قتل الأمين سنة ١٩٨ هـ ولأه المأمون خراسان ، وكان مستقلاً بها ، يؤدي الحراج عن عمله بها ، وتفسير عليه المأمون حيناً بلغه أنه امتنع عن الدعاء له على المنبر ، وتوفي بمرور سنة ٢٠٧ هـ (٢) الوصيف : الخادم والحادمة . (٣) فرع راساً : ضربه بالمصا .

فلما قدم الوصيف على المأمون ، وكلمه بما كان من أمره ، ووصف له الحال التي
رآه فيها شاور وزراءه في ذلك ؛ وسألهم عن معناه فلم يعلموه واحداً منهم ، فقال المأمون :
لكنى قد فهمت معناه : أما تقر بعه رأسه وجلوسه على اللبّد الأبيض فهو يخبرنا أنه
عبد ذليل . وأما المصحف المنشور فإنه يذكرنا بالعهود التي له علينا ، وأما السيفُ
المسلول فإنه يقول : إن نكثت تلك العهود فهذا يحكم بيني وبينك . أغلقوا عنا
باب ذكره ، ولا تهيجوه في شيء ؛ فلم يهجه المأمون حتى مات !

١٧٥ - هَمَّتْ بِالْأُوطَانِ وَجَدَّأَ بِهَا*

سمع طاهرُ بن الحسين عوف بن مُحَلَّم^(١) الخزاعي ينشد شعراً يقول فيه :
عَجِبْتُ لِحِرَاقَةِ ابْنِ الْحُسَيْنِ كَيْفَ تَعُومُ وَلَا تَفَرِّقُ
وَبَحْرَانٍ : مِنْ تَحْتِهَا وَاحِدٌ وَآخَرُ مِنْ فَوْقِهَا مُطَبِّقُ
وَأَعْجَبُ مِنْ ذَاكَ عَيْدَانِهَا وَقَدْ مَسَّهَا كَيْفَ لَا تُورِقُ !

فأدخله ، وأنشده إياها ؛ ثم اختصه بمنادمته ؛ واختاره لمسامرته ؛ وكان لا يخرج في سفرٍ إلا أخرجه معه ؛ وجعله زميله وأنيسه وعديله ، وكان عوف يستأذنه في ألا نصرف إلى أهله ووطنه ، فلا يأذن له ، ولا يسمح به ، فلما مات طاهرُ ظنَّ أنه قد تخلص ؛ وأنه سينزله بلحقُ بأهله ، ويرجع إلى وطنه ، فقرَّبه عبد الله بن طاهر من نفسه ؛ وأنزله منزلته من أبيه - وكان عبد الله أديباً فاضلاً عالماً بأخبار الناس - فلما وقف على أدب عوف وفضله تَمَسَّكَ به ؛ وأفضَلَ عليه حتى كَثُرَ ماله ، وحَسُنَ حاله ، وتَلَطَّفَ بجهده أن يأذن له عبدُ الله في العودِ إلى وطنه ، فلم يكن إلى ذلك سبيل !

وحَفَزه الشوقُ إلى أهله ، وأهَمَّهُ أمرُهم ، فاتفق أن خرج عبد الله من بغداد يريد خراسان ، فصَيَّرَ عوفاً عَدِيلَهُ^(٢) ، يستمتع بمسامرته ، ويرتاحُ إلى محادثته ، إلى أن دنا من الرِّى^(٣) ؛ فلما شارفها سمع صوتَ عَنَدَ لَيْب يغرَّد بأحسنِ تغريد ،

* معجم الأدباء : ١٦ - ١٤٠ .

(١) أحد العلماء الأدباء الرواة الندماء الشعراء ، اختصه طاهرُ بمنادمته فبقى معه ثلاثين سنة لا يفارقه . وتوفي نحو سنة ٢٢٠ هـ .

(٢) عديله : يقال عادله في الحمل ، أي ركب معه . (٣) كانت مدينة عظيمة فتحتها نعيم بن مقرن في خلافة عمر ، وهي الآن أطلال على مسافة خمسة كيلومترات من طهران

وَأَشْجَى صَوْتٍ ؛ فَأَعْجَبَ عَبْدُ اللَّهِ بِصَوْتِهِ ، وَالتَفَتَ إِلَى عَوْفِ بْنِ مُحَلِّمٍ ، فَقَالَ لَهُ :
يَا بَنَ مُحَلِّمٍ ؛ هَلْ سَمِعْتَ قَطُّ أَشْجَى مِنْ هَذَا الصَّوْتِ وَأَطْرَبَ مِنْهُ ؟ فَقَالَ : لَا وَاللَّهِ
أَيُّهَا الْأَمِيرُ ! وَإِنَّهُ لِحَسَنُ الصَّوْتِ شَجِيَّةَ النَّفْعَةِ ، مُطْرِبُ التَّغْرِيدِ ، فَقَالَ عَبْدُ اللَّهِ :
قَاتَلَ اللَّهُ أَبَا كَبِيرٍ حَيْثُ يَقُولُ :

أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكِ الْفُكَّ حَاضِرٌ وَغُضُنْكَ مَيَّادُ فَقِيمٍ تَنُوحُ
أَفِقْ لَا تَنُوحْ مِنْ غَيْرِ شَيْءٍ ! فَإِنِّي بَكَيْتُ زَمَانًا وَالْفَوَادُ صَحِيحُ
وَلَوْعًا^(١) فَشَطَّتْ غُرْبَةً دَارُ زَيْنَبٍ فَهَآنَا أَبْكِي وَالْفَوَادُ قَرِيحُ

فَقَالَ عَوْفٌ : أَحْسَنَ وَاللَّهِ أَبُو كَبِيرٍ وَأَجَادَ . ثُمَّ قَالَ : أَصْلَحَ اللَّهُ الْأَمِيرُ ؛ إِنَّهُ
كَانَ فِي الْهَذَلِيِّينَ مَائَةً وَثَلَاثُونَ شَاعِرًا ، مَا فِيهِمْ إِلَّا مُفْلِقٌ ، وَمَا كَانَ فِيهِمْ مِثْلُ
أَبِي كَبِيرٍ ؛ فَإِنَّهُ كَانَ يُبَدِّعُ فِي شِعْرِهِ ، وَيُفْهَمُ آخِرُ قَوْلِهِ وَأَوَّلُهُ ، وَمَا شَيْءٌ أَبْلَغَ فِي
الشَّعْرِ مِنَ الْإِبْدَاعِ فِيهِ !

قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : أَقَسَمْتُ عَلَيْكَ إِلَّا أَجَزْتَ شِعْرَ أَبِي كَبِيرٍ ! قَالَ عَوْفٌ : أَصْلَحَ
اللَّهُ الْأَمِيرَ ! قَدْ كَبُرَتْ سَنَى ، وَفَنَى ذِهْنِي ، وَأَنْكَرْتُ كُلَّ مَا كُنْتُ أَعْرِفُهُ !
قَالَ عَبْدُ اللَّهِ : سَأَلْتُكَ بِحَقِّ طَاهِرٍ إِلَّا فَعَلْتَ ! وَكَانَ لَا يُسَالُ بِحَقِّ طَاهِرٍ شَيْئًا إِلَّا ابْتَدَرَ
إِلَيْهِ . فَلَمَّا سَمِعَ عَوْفٌ ذَلِكَ أَنْشَأَ يَقُولُ .

أَفِي كُلِّ عَامٍ غُرْبَةً وَزُرُوحُ أَمَّا لِلنَّوَى مِنْ وَنِيَّةٍ^(٢) فَتَرِيحُ !
لَقَدْ طَلَحَ^(٣) الْبَيْنَ الْمِشْتُ رَكَائِي فَهَلْ أُرِينَ الْبَيْنَ وَهُوَ طَلِيحُ
وَأَرَقَنِي بِالرَّيِّ نُوْحُ حَمَامَةٍ فَفُحْتُ وَذُو الْبَثِّ الْغَرِيبَ يَنُوحُ
عَلَى أَنَّهَا نَاحَتْ وَلَمْ تُذَرِ^(٤) دَمْعَةً وَنُحْتُ وَأَسْرَابُ الدَّمُوعِ سُفُوحُ

(١) . وَلَوْعًا : مُصَدِّرٌ وَلَمْ يَبْ : اسْتَخَفَّ شَوْقًا .

(٢) الْوَنِيَّةُ : الْفَتْرَةُ . (٣) طَلَحَ : أَعْيَا . (٤) لَمْ تُذَرِ : لَمْ تُرْسَلْ مِنْ عَيْنِهَا دَمْعَةٌ ،
وَأَسْرَابُ الدَّمُوعِ : جَمَاعَتَاهَا . سُفُوحُ : مُصَدِّرٌ سَفَحَتْ الدَّمْعُ كُنَعَتْ : صَبَبَتْهُ ، أَوْ سَفَحَ الدَّمْعُ : انْصَبَ

وَنَاحَتْ وَفَرَّخَاها بِمِثْ تَرَاهَا وَمِنْ دُونَ أَفْرَاحِي مَهَامِهِ فَيُفِيحُ
 أَلَا يَا حَمَامَ الْأَيْكَ إِلْفُكَ حَاضِرٌ وَغُصْنُكَ مَيَّادُ فَقِيمِ تَنُوحُ ١
 عَسَى جُودُ عَبْدِ اللَّهِ أَنْ يَعْكِسَ النُّوَى فَيُلْقِي عَصَا التَّطَوَّافِ وَهِيَ طَرِيحُ ٢
 فَإِنَّ الْغَنَى يُدْنِي الْفَقْرَ مِنْ صَدِيقِهِ وَعُذْمُ الْغِنَى بِالْمُقْتَرِينَ طَرُوحُ ٣
 فَاسْتَعْبِرَ ٤ عَبْدِ اللَّهِ ، وَرَقَّ لَهُ وَجَرَتْ دُمُوعُهُ ، وَقَالَ لَهُ : وَاللَّهِ إِنِّي لَضَيْنٌ
 يَمْفَارُ قَتْلِكَ ، شَحِيحٌ عَلَى الْفَائِتِ مِنْ مُحَاضَرَتِكَ ، وَلَكِنْ وَاللَّهِ لَا أَعْمَلْتُ مَعِيَ خُفَاوَالَا
 حَافِرًا إِلَّا رَاجِعًا إِلَى أَهْلِكَ ، ثُمَّ أَمَرَ لَهُ بِثَلَاثِينَ أَلْفَ دِرْهَمٍ . فَقَالَ يَمْدَحُ عَبْدُ اللَّهِ وَأَبَاهُ :
 يَا بَنَ الَّذِي دَانَ لَهُ الْمَشْرِقَانِ وَأَلَيْسَ الْأَمْنُ بِهِ الْمَغْرِبَانِ ٥
 إِنْ الثَّانِينَ - وَبُلَّغَتْهَا - قَدْ أَحْوَجْتُ سَمْعِي إِلَى تَرْجُمَانِ
 وَأَبْدَلْتَنِي بِالشَّطَاطِ الْخَنَافَا وَكُنْتُ كَالصَّعْدَةِ تَحْتَ السَّنَانِ ٦
 وَعَوَّضْتَنِي مِنْ زَمَاعِ الْفَقَى وَهَمَّتِي هَمَّ الْجَبَانِ الْهِدَاكَ ٧
 وَقَارَبْتُ مِنِّي خُطَا لَمْ تَكُنْ مُقَارَبَةً وَثَلْتُ مِنْ عِزَانِي ٨
 وَلَمْ تَدْعُ فِيَّ لِمُسْتَمْتَعٍ إِلَّا لِسَانِي ، وَحَسْبِي لِسَانِي ٩
 أَدْعُو بِهِ اللَّهَ وَأُنْثِي بِهِ عَلَى الْأَمِيرِ الْمُصْعَبِيِّ الْهَجَانِ ١٠
 وَهَمْتُ بِالْأَوْطَانِ وَجَدًّا بِهَا وَبِالْغَوَانِي ، أَيْنَ مِنِّي الْغَوَانِي ١١
 قَفَرَبَانِي - بِأَبِي أَتَمَّا - مِنْ وَطَنِي قَبْلَ اصْفَرَارِ الْبَنَانِ ١٢

ثُمَّ وَدَّعَ عَبْدُ اللَّهِ ، وَسَارَ رَاجِعًا إِلَى أَهْلِهِ ؛ فَمَاتَ قَبْلَ أَنْ يَصِلَ إِلَيْهِمْ !

(١) التطواف : مصدر طاف : وإلقاء عصا التطواف : كناية عن الاستقرار وترك السفر ، وطريح بمعنى مطروح . (٢) طروح : رام وقاذف ، صيغة مبالغة . والمقترين : المضيقين على عيالهم في النفقة . (٣) استعبر : جرت عبرته أي دمعته وحزن . (٤) أي يابن من حكم المشرقين ، وأحل الأمن في المغربين . (٥) الشطاط : الطول وحسن القوام أو اعتداله . والخنأ : الانحناء ، يريد تقوس الظهر . والصعدة : المستوية ، والسنان : حديدتها . (٦) الزماع : المضاع في الأمر ، والزميع : الشجاع الذي يزعم بالأمر ، ثم لا ينثنى عنه ، والهدان : الأحمق الثقيل . (٧) الغنان : سبب اللجام . (٨) الهجان : الحسب . (٩) همت بالأوطان : أحببتها وتعلقت بها من الوجد والحزن ، والغواني : جمع غانية ، وهي المرأة الجميلة العامة المستغنية بجمالها . (١٠) كناية عن الموت . (١١) الغواني : جمع غانية ، وهي المرأة الجميلة العامة المستغنية بجمالها . (١٢) كناية عن الموت .

١٧٦ — فِرَاسَة أَعْرَابِي *

قال أبو السَّمْرَاء :

خرجنا مع الأمير عبد الله بن طاهر متوجهين إلى مصر ، حتى إذا كنّا بين الرَّمْلَة ^(١) ودمشق إذا نحن بأعْرَابِيٍّ قد اعترض ، فإذا شيخٌ فيه بَقِيَّةٌ ، على بعير له أَوْزَقٌ ^(٢) ، فسَلَّم علينا فرددنا عليه السلام ، وكان معنا إسحاق بن إبراهيم الرافقي ، وإسحاق بن أبي رُبَيْعٍ ، ونحن نسايرُ الأمير ، وكنا يومئذ أفره ^(٣) من الأُمَيْدَوَابِ ، وأجودَ منه كَسًا ^(٤) .

فجعل الأعْرَابِيُّ ينظرُ في وجوهنا ، فقلت : يا شيخُ ؛ قد ألححتَ في النظر ! أعرفتَ شيئاً أم أنكرته ؟ قال : لا ، والله ما عرفتم قبل يومى هذا ، ولا أنكرتكم لسوء أراه فيكم ؛ ولكننى رجلٌ حسنُ الفِرَاسَةِ في الناس ، جيّدُ المعرفة بهم ؛ فأشرتُ له إلى إسحاق بن أبي رُبَيْعٍ ، فقلت : ماتقول في هذا ؟ فقال :

أرى كاتباً دَاهِي الكُتَابَةِ بينَ عليه وتأديبُ العراق منيرُ له حركاتٌ قد يشاهدُنْ إنه عليمٌ بتقسيطِ الخراج بصيرُ ونظر إلى إسحاق بن إبراهيم الرافقي ، فقال :

ومُظْهَرُ نُسْكَ ماعليه ضميره يحبُّ الهدايا بالرجال مَكُور

* عصر المأمون : ١ - ٤١٣ .

(١) الرَّمْلَة : خمسة مواضع ، أشهرها بلد بالشام . (٢) الأَوْزَقُ من الإبل : ما في لونه يابض

إلى سواد ، هو من أطيب الإبل لحماً لا سِيراً . (٣) دابة فارهة : نشيطة حادة بقوة .

(٤) جمع كِسوة .

إخال به جبنًا وبُخلًا وشيعةً تُخبر عنه إنه لَوَزِيرٌ
ثم نظر إلى : وأنشأ يقول :

وهذا نديمٌ للأمير ومؤنسٌ يكونُ له بالقرب منه سرورُ
وأحسبه للشعرِ والعلمِ راويًا فبعض نديم مرةً وسميرُ
ثم نظر إلى الأمير : وأنشأ يقول :

وهذا الأمير المرتجى سيبُ^(١) كفهُ فإِنْ له فيمن رأيتُ نظيرُ

عليه رداء من جمال وَهَيَّيْبَةً ووجهٌ بإدراك النجاح بشير

لقد عُصِمَ الإسلامُ منه بذائد^(٢) به عاش معروفٌ ومات نكيرُ

ألا إنما عبد الإلهِ بن طاهر لنا والدٌ برٌّ بنا وأمير

فوقع ذلك من عبد الله أحسنَ موقع ، وأعجبه ما قال الشيخ ، فأمر له بخمسمائة

دينار ، وأمره أن يصحبه !

١٧٧ — ثابت الجنان*

قال أحمد بن داود :

ما رأيت رجلاً عُرِضَ على الموت ، ورأى النُّطْعَ مفروشاً والسيِّفَ مسلواً ، ولم
يكثرْ لذلك ؛ ولا عَدَلَ به عما أراد إلا تميمَ بنَ جميل ؛ وقد كان خرج على
المعتصم في أيام دولته ، وترع يده من الطاعة ؛ وانقطع إلى بعض النواحي ؛ وكان
قد عظم أمره على المعتصم ؛ ولقد رأيتُه وقد جرى به مكتوفاً أسيراً ، وقد اجتمع الناسُ
من الآفاق والنواحي ينظرون كيف يقتله المعتصم ، وكان المعتصم قد جلس له مجلساً ؛
وأمر الناس بالدخول .

ودخل تميم ، وحضر السيِّف وفرش النُّطْع ، وكان تميمٌ حميلَ الوجه تاماً
الخلقة عذب المنطق ، فراه المعتصم غيرَ دَهِش ولا مُكْتَرِث لما نزل به . فأراد أن
يستنطقه ليعلم أين عقله في ذلك الوقت ! فقال له : يا تميم ؛ إن كان لك عذْر فأت
به ، فقال :

أما إذ أذن أميرُ المؤمنين ؛ فالحمد لله الذي جبرَّ بك صدْعَ^(١) الدين ، ولمَّ بك
شَعَثَ^(٢) المسلمين ، وأَنار بك سبيل الحق ، وأخمد بك شهاب الباطل ؛ إنَّ
الذنوبَ يا أميرَ المؤمنين تُخْرِسُ الألسنةَ الفصيحة ، وتُعَيِّ الأفتدةَ الصحيحة ،
ووالله لقد كُبرَ الذنب ، وعظُمت الجريمة ، وانقطعت الحجَّة ، وساء الظن ، ولم يبق
إلا عفوك أو انتقامك ، وأنت الى العفو أقرب ، وهو بك أشبه وأليق ، ثم أنشد :

* المختار من نوادر الأخبار - مخطوط ، نهاية الأرب : ٦ : ٦١ .
(١) الصدع : الشق . (٢) الشعث : انتشار الأمر .

أرى الموتَ بينَ السيفِ والنَّظْمِ كما مِنَّا يُلاحظني مِن حَيْثُمَا أَتَيْتُ
وأَكْبَرُ ظَنِّي أَنَّكَ اليَوْمَ قَاتِلِي وأَيُّ امْرِئٍ مِمَّا قَضَى اللَّهُ يَفْلَتُ ^(١)
وأَيُّ امْرِئٍ يَأْتِي بِعَذْرِ وَحُجَّةٍ وسيفُ النِّبَايا بَيْنَ عَيْنَيْهِ مُصَلَّتٌ ^(٢)
وما جَزَعَنِي مِنْ أَنَّ أَمُوتَ وَإِنِّي لأَعْلَمُ أَنَّ الْمَوْتَ شَيْءٌ مُؤَقَّتٌ ^(٣)
وَلَكِنْ خَلْفِي صَبِيحَةٌ قَدْ تَرَكْتُهُمْ وأَكْبَادُهُمْ مِنْ حَسْرَةٍ تَتَفَتَّتُ
كَأَنِّي أَرَاهُمْ حِينَ أُنْعَى إِلَيْهِمْ وقد خَمَشُوا ^(٤) تِلْكَ الْوُجُوهُ وَصَوَّتُوا
فَإِنْ عَشْتُ عَاشُوا سَالِمِينَ بِغَبْطَةٍ أَذُودُ الرَّدَى عَنْهُمْ، وَإِنْ مُتُ مَوْتُوا ^(٥)

قال : فبكي المعتمِص حتى ابتلتَ لحيتَه وقال : إن من البيان لِسِحْرٌ ، ثم قال :
يَا تَمِيمُ ؛ كَادَ السِّيفُ أَنْ يَسْبِقَ الْعَفْوَ ، وقد وهبتك لله تعالى ولِصَبِيَّتِكَ ، وغفرت
لك الصَّبْوةَ ^(٦) ، ثم أمر بفك قيوده ؛ وعقد له الولاية على موضعه الذي كان خرج
منه ، ووصله بشيء كثير .

(١) أفلت : تخلى ونجا . (٢) أصلت السيف : استله من غمده . (٣) مؤقت : مقدر :
(٤) خمش وجهه : اطمه . (٥) موتوا : كثر فيهم الموت . (٦) الصبوة : الرثة .

١٧٨ — إسحاق الموصلي حَكَمَ بين أبيه وابن جامع*

أتى إسحاق أباه إبراهيم الموصلي يوماً مسلماً فقال أبوه : يا بنيّ ، ما أعلمُ أحداً بلغ من برِّ ولده ما بلغته من برك ، وإني لأستقلُّ ذلك لك ، فهل من حاجة أصيرُ فيها إلى محبَّتِكَ ؟ فقال : قد كان — جُعِلْتُ فداك — كلُّ ما ذكرتَ فأطال الله بقاءك ! ولكنني أسألك واحدة : يموتُ هذا الشيخُ غداً أو بعد غد ولم أسمعْه ، فيقول الناس لي ماذا ؟ وأنا أحلُّ منك هذا الحل ! قال لي : ومن هو ؟ قلت : ابنُ جامع . قال : صدقت ، يا بنيّ أسْرِجُوا^(١) لنا .

فجئنا ابن جامع ، فدخل عليه أبي وأنا معه ؛ فقال : يا أبا القاسم ، قد جئتك في حاجة فإن شئتَ فاشتُمْنِي ؛ وإن شئتَ فاقدِرْنِي ، غير أنه لا بدَّ لك من قضائها ، هذا عبدُك وابن أخيك إسحاق قال لي كذا وكذا ، فركبت معه أسألك أن تُسَعِفَه فيما سأل . فقال : نعم ، كلِّي شريطة . تُقيمان عندي أطعمكما مشوشةً^(٢) وقليةً^(٣) ، وأسقيكما وأغنيكما ، فإن جاءنا رسول الخليفة مَضِينا إليه وإلا أقننا يومنا . فقال أبي : السمع والطاعة ! وأمر بالدواب فرُدَّت .

فجاءنا ابن جامع بالمشوشة والقلية فأكلنا وشربنا ، ثم اندفع فغَنَّا ، فنظرتُ إلى أبي يقلُّ في عيني ، وبِعْظُمُ ابنِ جامع حتى صار أبي في عيني كلاً شيء ! فلما

* الأغانى : ١ - ٠٩

(١) أسْرِجُوا لنا : شدو على الخيل سروجها لتركبها .

(٢) المشوشة : زيت يضرب مع بياض البيض فيصنم منه طعام دسم . (٣) القلية : مرقّة تتخذ من أكباد الجزر ولحومها .

حطربنا غاية الطَّرب جاء رسولُ الخليفة ، فركبا وركبتُ معهما ؛ فلما كنا في بعض الطريق ، قال لى أبى : كيف رأيتَ ابنَ جامع يابنى ؟ قلتُ له : أَوْ تُعْفِينِى - جعلتُ فداك ! قال : لستُ أَغْفِيكَ قُتل ، فقلتُ له : رأيتُك - ولا شىء أكبرَ عندى منك - قد صَغُرْتَ فى عَيْنِى فى الغناء معه حتى صرْتَ كلاً شىء .

ثم مضيا إلى الرشيد ، وانصرفتُ إلى منزلى - وذلك لأننى لم أكن بعد وصلت إلى الرشيد - فلما أصبحتُ أرسلُ إلى أبى فقال : يابنى ؛ هذا الشتاء قد هجم عليك وأنت تحتاجُ فيه إلى معونة - وإذا مالٌ عظيم بين يديه - فاصرف هذا المال فى حوائجك ، فقمْتُ فقبَلْتُ يده ورأسه ، وأمرتُ بحمل المال واتبعته ؛ فصوَّتَ : يا إسحاق ؛ أرجع ؛ فقال لى : أتدرى لِمَ وهبتُ لك هذا المال ؟ قلتُ : نعم ؛ جعلتُ فداك ! قال : لِمَ ؟ قلتُ : لصِدْقِ فِىكَ وفى ابن جامع ، قال : صدقت يا بنى ؛ امضِ راشداً !

١٧٩ — البُخْتَرِيُّ وأبو تمام*

حَدَّثَ الْبُخْتَرِيُّ^(١) قَالَ . أَوَّلَ مَا رَأَيْتُ أَبَاتَمَامَ^(٢) أَنِّي دَخَلْتُ عَلَى أَبِي سَعِيدٍ مُحَمَّدَ بْنَ يَوْسُفَ ، وَقَدْ مَدَحْتُهُ بِقَصِيدَةٍ فَمَرَّ بِهَا أَبُو سَعِيدٍ ، وَقَالَ : أَحْسَنْتَ يَا فَتَى ، وَأَجَدْتَ !

وَكَانَ فِي مَجْلِسِهِ رَجُلٌ نَبِيلٌ رَفِيعُ الْمَجْلِسِ فَوْقَ مَنْ حَضَرَ عِنْدَهُ تَكَادَ تَمَسُّ رُكْبَتَهُ رُكْبَتَهُ فَأَقْبَلَ عَلَيَّ ، ثُمَّ قَالَ : يَا فَتَى ؛ أَمَّا تَسْتَحْيِي مِنِّي ! هَذَا شَعْرٌ لِي . تَلَجَّحِلُهُ وَتَنْشُدُهُ بِحُضْرَتِي ! قَالَ لَهُ أَبُو سَعِيدٍ : أَحَقًّا تَقُولُ ؟ قَالَ : نَعَمْ ! وَإِنَّمَا أَخَذَهُ مِنِّي فَسَبَقَنِي بِهِ إِلَيْكَ وَزَادَ فِيهِ . ثُمَّ انْدَفَعَ فَأَنْشَدَ أَكْثَرَ هَذِهِ الْقَصِيدَةِ حَتَّى شَكَّكَنِي . — عِلْمُ اللَّهِ — فِي نَفْسِي وَبَقِيَتْ مُتَحِيرًا .

فَأَقْبَلَ عَلَيَّ أَبُو سَعِيدٍ فَقَالَ : يَا فَتَى ؛ قَدْ كَانَ فِي قَرَابَتِكَ لَنَا وَوَدَّ نَالَكَ مَا يَغْنِيكَ عَنْ هَذَا ! فَجَعَلْتُ أَحْلَفُ لَهُ بِكُلِّ مُخْرَجَةٍ مِنَ الْإِيمَانِ أَنَّ الشَّعْرَ لِي مَا سَبَقَنِي إِلَيْهِ أَحَدٌ ، وَلَا سَمِعْتُهُ مِنْهُ وَلَا انْتَحَلْتُهُ . فَلَمْ يَنْفَعْ ذَلِكَ شَيْئًا .

وَأَطْرَقَ أَبُو سَعِيدٍ ، ثُمَّ دَنَانِي حَتَّى تَمَنَيْتُ أَنِّي سَخَّيْتُ فِي الْأَرْضِ ؛ فَقَمْتُ مُنْكَسِرَ الْبَالِ أَجْرُ رَجُلٍ وَخَرَجْتُ .

فَإِذَا هُوَ إِلَّا أَنْ بَلَغْتَ الدَّارَ حَتَّى خَرَجَ الْعُلَمَانُ فَرَدُّونِي . فَأَقْبَلَ عَلَيَّ الرَّجُلُ فَقَالَ :

* الْأَغَانِي : ١٨ — ١٦٩

(١) هُوَ الْوَلِيدُ بْنُ عِبَادَةَ الطَّائِي ، كَانَ شَاعِرًا مَطْبُوعًا ، قِيلَ : إِنَّهُ أَشْهَرُ مَنْ اسْتَحَقَّ لِقَابَ شَاعِرٍ بَعْدَ أَبِي نَوَاسٍ . مَاتَ سَنَةَ ٢٨٤ هـ . (٢) هُوَ حَبِيبُ بْنُ أَوْسٍ ، كَانَ يَمُرُّ بِرَأْسِ الطَّبَقَةِ الثَّلَاثَةِ مِنْ شُعْرَاءِ الْمُحَدِّثِينَ ، وَلَهُ الْهَسَنُ بْنُ وَهَبٍ بَرِيدُ الْمَوْصِلِ ، فَأَقَامَ بِهَا إِلَى أَنْ مَاتَ سَنَةَ ٢٣١ هـ .

الشعرُ لك يا بنيّ ، والله ماقلتُه قطّ ، ولا سمعتهُ إلا منك ؛ ولكنني ظننتُ أنك
تَهَوَّنتَ في موضعي ؛ فأقدمتَ عَلَيَّ الإنشادَ بحضرتي ، من غير معرفة كانت بيننا ،
تريدُ بذلك مضاهاتي ومكاثرتي حتى عزّفتني الأميرَ نسبك وموضعك . ولو دِدت
ألا تلدَ أبداً طائفةً إلا مثلك .

وجعل أبو سعيد يضحك ، ودعاني أبو تمام وضمّني إليه وعانقني وأقبل يقرّطني .
ولزمته بعد ذلك وأخذت عنه ، واقتديتُ به .

١٨٠ — فِرَاسَةُ عَضْدِ الدَّوْلَةِ *

قدم رجل إلى بغداد للحجّ ، وكان معه عِقد يساوي ألفَ دينار ، فاجتهد في
بيعه ، فلم يَنْفُقْ ^(١) ؛ فجاء إلى عطار موصوف بالخير ، فأودعه إياه ، ثم حجّ ، وعاده
فأتاه بهدية ، فقال له العطار : من أنت ؟ وما هذا ؟ فقال : أنا صاحب العِقد
الذي أودعتك إياه ؛ فساكلمه حتى رَفَسَهُ رَفْسَةً رماه عن دُكَّانه ، وقال : تدعني
على مثل هذه الدعوى !

فاجتمع الناس ، وقالوا للحاج : ويلك ! هذا رجل خير ، وما وجدت من
تدعني عليه إلا هذا ! فتحيّر الحاج وتردّد إليه ، فما زاده إلا شتماً وضرباً . فقيل له :
لو ذهبتَ إلى عضد الدولة ؛ فله في هذه الأشياء فِرَاسَةٌ !

فكتب قصته ، ورفعها لعضد الدولة ، فصاح به فجاء ، فسأله عن حاله ،
فأخبره بالقصة ، فقال : اذهب إلى العطار بكرة ، واقعد على دُكَّته ^(٢) ، فإن منعك

* الأذكياء : ٣١ .

(١) نفق ينفق (بضم الفاء) : إذا كثر مشروءه . (٢) الذكة : بناء يسطح أعلاه للقعود .

فاقعد على دكةٍ تقابله من بُكرةٍ إلى المغرب ولا تكلمه ، وافعل هكذا ثلاثة أيام ،
فإني سأمرُّ عليك في اليوم الرابع ، وأقفُ وأسلم عليك ، فلا تقم لي ولا تزِدني على
ردِّ السلام ، وجواب ما سألتُكَ عنه ، فإذا انصرفتُ فأعِدْ عليه ذكر العقد ، ثم
أعلمني مايقولُ لك ، فإن أعطاكه فجيء به إليَّ .

فجاء إلى دُكانِ العطار ليجلس فمنعه ، فجلس على دكةٍ تقابله ثلاثة أيام ،
فلما كان في اليوم الرابع اجتاز عضدُ الدولة في موكبه العظيم ؛ فلما رأى الخراسانيَّ
وقف وقال : سلامٌ عليكم ؛ فقال الخراساني - ولم يتحرك : وعليكم السلام . فقال :
يا أخى ؛ تقدمُ فلا تأتى إلينا ولا تفرضُ حوائجك علينا ! فقال : كما اتفق ، ولم
يشبهه الكلام ، وعَضدُ الدولة يسأله ، ويُنحى ^(١) وقد وقف ، ووقف المسكر كله ،
والعطار قد أغنى عليه من الخوف .

فلما انصرف التفت العطار إليه . فقال : ويحك ! متى أودعتني هذا العقد ؟
وفي أيِّ شيء كان ملفوفاً ؟ فذكرني لعلِّي أذكره ؛ فقال : من صفته كذا وكذا ،
فقام وفتش ، ونفض جرّةً عنده ، فوقع العقد ، فقال : قد نسيتُ ، ولو لم تذكرني
الحال ما ذكرت ؛ فأخذ العقد ، ثم قال : وأي فائدة لي في أن أعلم عضد الدولة ؟
ثم قال في نفسه : لعله يريدُ أن يشتريه ! فذهب إليه فأعلمه ، فبعث به مع الحاجب
إلى دُكانِ العطار ، فعلق العقد في عنق العطار ، وصلبه بباب الدكان ، ونودي
عليه : هذا جزاء من استودع فجعده ^(٢) . فلما ذهب النهار أخذ الحاجب العقد ،
فسلمه إلى الحاج ، وقال : اذهب به !

(١) أحق السؤال ثم رده . (٢) جعد : أنكر .

١٨١ — ملك لا تَعْتَصِم الطيور منه *

قصد المنصورَ بنَ عامر رجلَ جوهرىٍّ من تجّار المشرق من مدينة عَدَنَ ،
بمجوهر كثير وأحجار نفيسة ، فأخذ المنصور من ذلك ما استحسّنه ؛ ودفع إلى التاجر
الجوهرى صُرّته - وكانت قطعة يمانية - فأخذ التاجرُ في انصرافه طريقَ الرملة
على شطِّ النهر ، فلما توسّطها واليومُ قانظ ؛ وعرقه منصبٌ ، دعتَه نفسه إلى التبرّدِ
في النهر ، فوضع ثيابه وتلك الصُرّةَ على الشطِّ ، فمرت حدأةٌ فاخطفت الصُرّةَ ،
تحسبها لحماً ، وطارت في الأفق ذاهبةً بها .

فقامت قيامةُ التاجر ؛ وعلم أنه لا يقدرُ أن يستدفعَ ذلك بحيلة ، فأسرَّ الحزنَ
في نفسه ، ولحقه لأجل ذلك عِلَّةٌ اضطرب فيها ، واستبان للمنصور ما بالرجلِ من
المهانة والكآبةِ ، وفقد ما كان عنده من النشاط وشدة العارضة ، فسأله المنصورُ
عن شأنه ، فأعلمه بقصته ، فقال له : هَلَّا أُتيتَ إلينا حين وقوع الأمر فكنا
نستظهرُ على ذلك بالحيلة ! فهل هُديتَ إلى الناحية التي أخذَ الطائرُ إليها ! قال :
مرّةً شرقاً على سمتٍ ^(١) هذا الجبل الذي يلي قصرَك - يعنى الرملة .

فدعا المنصورُ شرطيه الخاصَّ به ، فقال : جئني بمشيخة أهل الرملة الساعة ؛
بمضى وجاء بهم سريعاً . فأمرهم بالبحث عن غير حال الإقلال ^(٢) منهم سريعاً ،
وانتقل عن الإضافة دون تدرّيج ، فتناظروا في ذلك ، ثم قالوا : يا مولانا ؛ ما نعلم
إلا رجلاً من ضعفائنا كان يعملُ هو وأولاده بأيديهم ، وينناولون السبقَ

* نفع الطيب : ١ - ١٩٢

(١) السمت : الطريق . (٢) الإقلال : الفقر .

بأقدامهم ؛ عَجَزًا عن شراء دابة ، فابتاع اليوم دابةً واكتسى هو وولده كسوةً متوسطة .

فأمر بإحضاره من الغد ، وأمر التاجر بالعدوّ إلى الباب فحضر الرجلُ بين يدي المنصور فاستدّ ناه ، والتاجرُ حاضر ؛ وقال له : سببُ ضاع منا وسقطَ إليك ، ما فعلتَ به ؟ قال : هاهو ذا يا مولاي - وضرب بيده إلى حُجْزة ^(١) سراويله ، فأخرج الصُرة بعينها - فصاح التاجر طرباً ، وكاد يطير فرحاً .

فقال له المنصور : صِفْ لى حديثها . فقال : بينا أنا أعمل تحت نخلة إذ سقطت أمامي فأخذتها ، وراقني منظرها ، فقلت : إن الطائر اختلسها من قصرِكَ لقُربِ الجوار ، فاجتزتُ بها ، ودعنتى فاقتى إلى أخذ عشرة مثاقيل كانت معها مصرورة ، وقلت : أقلُّ ما يكون فى كرم مولاي أن يسمح لى بها .

فأعجب المنصور ما كان منه ، وقال للتاجر : خُذْ صُرَّتَكَ ، وانظرها ، واصدقنى عن عددها . ففعل ، وقال : وَحَقَّقَ يا مولاي ، ماضاع منها شيء سوى الدنانير التى ذكرها وقد وهبتها له .

فقال له المنصور : نحنُ أولى بذلك منك ولا تُنْقِصْ عليك فرحَكَ ، ثم أمر للتاجر بعشرة دنانير عوضاً عن دنانيره ، وللرجل بعشرة دنانير ثواباً له ، وقال : لو بدأنا بالاعتراف قبل البحت لأوسعناهُ جزاءً !

فأخذ التاجر فى الثناء على المنصور ، وقد عاوده نشاطه . وقال : لأبشّن فى الأقطار عِظَمَ ملكك ، ولأبينّن أنّك ثملك الطير ، فلا تعتصم منك ، ولا تؤذى جارك !

(١) الحجة من السراويل : موضع السكة .

فضحك المنصور ، وقال : اقصد في قولك يفر الله لك ! فعجب الناس من تلطف المنصور في أمره وحيلته في تفريج كربه !

١٨٢ - صبي يهجو صبيا *

كان أبو بكر بن المنخل وأبو بكر الملاح متأخيين متصافيين ، وكان لهما ابنان صغيران قد برعا في الطلب ، وحازا قصب السبق في حلبة الأدب ؛ فتهاجى الابنان بأقذع الهجاء ، فركب ابن المنخل في سحر من الأسحار مع ابنه عبد الله ، فجعل يعتب عليه على هجاء الملاح ، ويقول له : قد قطعت ما بيني وبين صديقي وصفي أبي بكر في إقذاك بابنه !

فقال له ابنه : إنه بدأني والبادي أظلم ، وإنما يجب أن يلحى ^(١) من بالشر تقدم ؛ فغذره أبوه .

فبينما هما كذلك إذ أقبل على واد تنق فيه الضفادع ، فقال أبو بكر لابنه أجز :

تنق ضفادع الوادي

فقال ابنه :

بصوت غير معتاد

فقال الشيخ :

كأن تنق مقولهم

* نصح الطبيب : ٢ - ٣٠١

(١) يلحى : يلام ويعنف .

فقال ابنه :

بنو المَلاح في الوادي

فلما أَحَسَّتِ الصَّفَادِعُ بِهِمَا صَمَتَتْ ، فقال أبو بكر :

وَتَصَمَّتْ مِثْلَ صَمَتِهِمْ

فقال ابنه :

إذا اجتمعُوا على زاد

فقال الشيخُ :

فلا غوثَ لِمَلْهُوفٍ

فقال الابنُ :

ولا غيْثٌ لمرْتادٍ !

١٨٣ — رسولان *

أقبل المستكفي يوما على محمد بن محمد بن يحيى الكاتب ، فقال له : أتعرفُ مُخبر
الحجاج بن يوسف مع أهل الشام ؟ قال : لا يا أمير المؤمنين ! قال : ذَكُرُوا أَنَّ
الحجاجَ كان قد اجْتَبَى ^(١) قوماً من أهل العراق وَجَدَ عندهم من الكفاية ما لم
يَجِدْ عند مَخْتَصِيهِ من الشاميين ؛ فشَقَّ ذلك على الشاميين ، وتكلموا فيه .

فبلغ إليه كلامهم ؛ فركب في جماعة من الفريقين ، وأوغل بهم في الصحراء ،
فلاح لهم من بُعد قِطَارٍ ^(٢) ، إبل ، فدعا برجلٍ من أهل الشام ، فقال له : امضِ فاعرف
ما هذه الأشباح ؟ واستقصِ خبرها . فلم يلبثُ أن جاء وأخبره أنها إبل ، فقال :
أحملةٌ هي أم غيرُ محملة ؟ قال : لا أدري ؛ ولكني أعود وأتعرفُ ذلك !

وقد كان الحجاج أتبعه برجلٍ آخر من أهل العراق ، وأمره بمثل ما كان قد
أمر به الشامي ، فلما رجع العراقي ، أقبل عليه الحجاجُ - وأهلُ الشام يسمعون -
فقال : ما هي ؟ قال : إبل ، قال وكَم عددُها ؟ قال : ثلاثون . قال : وما تحمل ؟
قال : زَيْتاً . قال : من أين صَدَرَتْ ؟ قال : مِن موضع كذا . قال : ومن رَبُّها ؟
قال : فلان .

فالتفتَ إلى أهل الشام فقال :

أَلَا مُ عَلَى عَمْرٍو وَلَوْ مَاتَ أَوْ نَأَى لَقَلَّ الَّذِي يُغْنِي عَنْكَ يَا عَمْرٍو

* السعدي : ٢ - ٥٤١ .

(١) اجتبا : اختاره (٢) القطار : أن تشد الإبل على حق ، واحدا خلف واحد .

فقال ابنُ يحيى : قد قالَ يا أميرَ المؤمنين بعضُ أهلِ الأدبِ في
هذا المعنى :

شرُّ الرّسولين من يحتاجُ مُرْسِلُهُ منه إلى العَوْدِ ، والأمرانِ سِيَّانِ .
كذلك ما قالَ أهلُ العلمِ في مَثَلٍ : طريقُ كلِّ أخى جَهْلٍ طريقانِ
ثم قالَ المستكفى : ما أحسن ما وصفَ البحتريُّ الرّسولَ بالكاء بقوله :
وكانَ الذَّكاءُ يَنْبَعُثُ منه في سَوَادِ الأُمورِ شُفْلَةٌ نار

اتهى الباب الخامس ، وهو آخر الجزء الأول

(٢٣ فصوص - أول)

١ - فهرس القصص

الباب الأول

في القصص التي تستبين بها مظاهر حياتهم، وأسباب مدينتهم ؛ بذكر أسواقهم وأجلاّب تجارتهم ؛ والمساكن التي كانت تؤويهم ، وسائر ما كان على عهدهم من دلائل الحضارة ووسائل المعاش :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١	٨	قوس حاجب بن زرارة
٢	١٠	فتكة البراض
٣	١٢	حياة آل جفنة
٤	١٤	الأعشى والمخلّق
٥	١٦	احتكام الشعراء في عكاظ
٦	١٨	عند كسرى
٧	٢٠	عند النجاشي
٨	٢٢	رسول الله في سوق عكاظ
٩	٢٤	الكريم طروب
١٠	٢٦	الأعراب في جهدهم وضنك عيشهم
١١	٢٨	حفل غناء
١٢	٣٧	الغناء يحبي القلب
١٣	٣٩	ضرب من التمثيل

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٤	٤٠	وفود ابن مسجح على عبد الملك بن مروان
١٥	٤٣	دعاية للوطن
١٦	٤٤	أى الأم أعقل ؟
١٧	٤٧	قران العليّة
١٨	٥٢	في قصور بني أمية
١٩	٥٤	في دار الفضل بن الربيع
٢٠	٥٩	المعتمصم في يوم العيد
٢١	٦٢	رسل الروم عند الناصر
٢٢	٦٥	ليلة بمالقة

الباب الثاني

في القصص التي تتضمن معتقداتهم وأخبار كُهانهم وكواهنهم، وتبسط ما كانوا يعرفون من حقائق التوحيد والبعث، والدار الآخرة، وما كانوا يتوسلون به من إقامة الأوثان، وتعهدها بألوان الزلفى والقربان :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٢٣	٧٠	قوم عاد يستسقون بمكة
٢٤	٧٢	زيد بن عمرو يتلمس الدين الصحيح
٢٥	٧٣	النعمان بن المنذر يتنصّر
٢٦	٧٤	طريقة الكاهنة
٢٧	٧٨	عُفيرة ومرثد بن عبد كلال

العنوان	الصفحة	رقم القصة
كاهنة بنى سعد	٨١	٢٨
كهانة سَطِيح	٨٤	٢٩
مضَرَع المُزَيّ	٨٧	٣٠
أمية بن أبي الصلت ورؤيا شقّ الصدر	٨٨	٣١
أم العَوّام !	٩٠	٣٢
عُمارة بن الوليد والسواحر	٩٢	٣٣
في حفر زمزم	٩٥	٣٤
سيف بن ذى يزن والبشارة برسول الله	٩٨	٣٥
بشارة بحيرى	١٠٢	٣٦
فى بعثة رسول الله	١٠٤	٣٧
تطير للنصور	١٠٧	٣٨
المنصور تُنمى إليه نفسه	١٠٩	٣٩
رؤيا الرشيد	١١٠	٤٠
تطير الأمين	١١٣	٤١
ذنب لا يطمع صاحبه فى عُقرانه	١١٥	٤٢
طيرة ابن الرومى	١١٦	٤٣
تطير الرشيد بن المعتمد	١١٨	٤٤
رؤيا	١٢٠	٤٥

الباب الثالث

القصص التي تجلو علومهم ومعارفهم ، وتوضح منها ثقافتهم ، وما كان متداولاً بينهم من مسائل العقل والنقل ؛ التي هدتهم إليها فطرتهم ، أو أنهتها إليهم تجاربهم :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٤٦	١٢٢	فراصة أبناء نزار
٤٧	١٢٥	ارعى واحذر
٤٨	١٢٦	طب الحارث بن كلدة
٤٩	١٣١	حديث قس بن ساعدة مع ملك الروم
٥٠	١٣٧	أعرابي في سفر
٥١	١٣٨	في موت رسول الله
٥٢	١٤٠	عيافة ليهب
٥٣	١٤٢	أبو النشاش ولهب
٥٤	١٤٣	غراب يبشر بموت الحجاج
٥٥	١٤٤	صدق الزاجر
٥٦	١٤٦	علم المأمون وسعة معارفه
٥٧	١٤٨	وفود الفارابي على سيف الدولة

الباب الرابع

القصص التي يُرى بها ما كانوا يتغنّون به من المكارم والمفاخر ، وما كانوا يتذمّون به من الناقص والمعرّات ، سواء أكان ذلك يتعلّق بكلّ منهم في نفسه ، أم فيما يتصل بالأقربين من ذويه ، أم فيما يضمّ أهل قبيلته ، أم فيما يشمل الناس جميعاً :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٥٨	١٥٢	سبق السيف العذل
٥٩	١٥٥	إيثار ابن مامة الإيادي
٦٠	١٥٦	وفاء السموءل
٦١	١٥٧	لا حرّ بوادي عوف
٦٢	١٥٩	مروءة حاتم
٦٣	١٦١	ماوية تتحدث عن كرم حاتم
٦٤	١٦٣	بين حاتم وماوية
٦٥	١٦٥	مروءة ووفاء
٦٦	١٦٩	مكرمة
٦٧	١٧٢	أجاره من الموت
٦٨	١٧٣	يزيد بن عبد المدان عند الحارث بن جفنة
٦٩	١٧٧	إغاثة
٧٠	١٨٠	ارحموا عزيزاً ذلّ
٧١	١٨٢	زعيم المعجم وعمر بن الخطاب
٧٢	١٨٣	أبو سفيان عند هرقل

العنوان	الصفحة	رقم القصة
إسلام أبي ذرّ	١٨٧	٧٣
جود عثمان بن عفان	١٨٩	٧٤
ليبد والوليد بن عُقبة	١٩٠	٧٥
الخطيئة والزرقان بن بدر	١٩٢	٧٦
قدوم الخطيئة على عُثَيبة بن النّهار	١٩٩	٧٧
فقير عند سعيد بن العاص	٢٠١	٧٨
قصر سعيد بن العاص	٢٠٣	٧٩
معاوية وسعيد بن العاص	٢٠٥	٨٠
كرم معاوية	٢٠٧	٨١
معاوية يعفو	٢٠٩	٨٢
الوفى	٢١٢	٨٣
أسخى من البحر إذا زخر	٢١٤	٨٤
يجود على مقدار نفسه	٢١٥	٨٥
من حيل الكرماء	٢١٧	٨٦
يد عند عبيد الله بن العباس	٢١٨	٨٧
لو بدأت بى !	٢١٩	٨٨
اختبار الأجواد	٢٢١	٨٩
إنّ هذا لأسخى منى	٢٢٣	٩٠
إنا ننزل الضيف ولا نرحله !	٢٢٤	٩١
الأخطل محبوبوس فى كنيسة	٢٢٥	٩٢
مُحارة الفقيه وعبد الملك بن مروان	٢٢٦	٩٣
بين الحجاج الثقفى ويزيد بن المهلب	٢٢٨	٩٤

رقم القصة	الصفحة	العنوان
٩٥	٢٣٠	زفر بن الحارث يحير خالد بن عتاب
٩٦	٢٣٢	احتكموا وأكلموا
٩٧	٢٣٤	أنت أخو الندى وحليفه !
٩٨	٢٣٦	ما كذب مذ شدة عليه إزاره
٩٩	٢٣٧	أعطيك مالى إن شئتِ
١٠٠	٢٣٨	الشمعة والسراج
١٠١	٢٣٩	حديث عمر بن عبد العزيز مع ابنه عبد الملك حين احتضر
١٠٢	٢٤٠	عفة جرير وفجور القرزوق
١٠٣	٢٤٢	خالد القسرى وزباد بن عبيد الله
١٠٤	٢٤٤	الفقر خصم لجوج
١٠٥	٢٤٥	يشتكى الفقر
١٠٦	٢٤٦	حدثني عن أغرب مامرّ بك
١٠٧	٢٤٨	المنصور وأهله
١٠٨	٢٥٠	هذا بغية أمير المؤمنين
١٠٩	٢٥٢	معن بن زائدة والأسود
١١٠	٢٥٤	عقيد المجد والجلود
١١١	٢٥٥	مثلك يضطّنع
١١٢	٢٥٦	نعمة عدوك قلادة فى عنق
١١٣	٢٥٧	جود عبد الواحد بن سليمان
١١٤	٢٥٩	أبو حنيفة يرعى الجوار
١١٥	٢٦٠	يربى الله الصدقات

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١١٦	٢٦٢	الغرق دسّاس
١١٧	٢٦٤	إن بعد العُشْرِ يُسْرًا
١١٨	٢٦٩	لا أسأل سواك ولو سَفِفتُ التراب
١١٩	٢٧١	تبه وكرم
١٢٠	٢٧٣	لكل جديد لذة
١٢١	٢٧٤	جود البرامكة
٦٢٢	٢٧٩	حسن العفو
١٢٣	٢٨٢	واعظ الرشيد
١٢٤	٢٨٦	أَمْوَى عند الرشيد
١٢٥	٢٩٠	يواصى بعضهم بعضاً
١٢٦	٢٩١	وفى للبرامكة
١٢٧	٢٩٦	أفضل الأصحاب
١٢٨	٢٩٧	ما وَلَدَتِ العربُ أكرمَ منك
١٢٩	٢٩٩	الأصمعى يطلب القرى
١٣٠	٣٠٠	لقد أمكنك الله من الوفاء
١٣١	٣٠٦	إبراهيم بن المهدي والمأمون
١٣٢	٣١٣	من جود أبي دُلَف
١٣٣	٣١٤	عبد الله بن طاهر والحِصْنى
١٣٤	٣١٦	حسن المكافأة
١٣٥	٣١٩	رجوتك دون الناس
١٣٦	٣٢٠	المأمون يعفو عن الحسين بن الفضلك
١٣٧	٣٢٢	وفاء كافور

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٣٨	٣٢٤	درس يُلقى على حاسد
١٣٩	٣٢٧	عفة الشريف الرضى
١٤٠	٣٢٩	أمين

الباب الخامس

القصص التي تعدد غرائزهم وخصالهم ، فتكشف ما طُبعوا عليه من وفرة العقل وحدة الذكاء ، وصدق الفراسة ، وقوة النفس ؛ وما أهلتهم له طبيعة بلادهم ، وأسلوب حياتهم من شريف السجايا ، وممدوح الخصال :

رقم القصة	الصفحة	العنوان
١٤١	٣٣٤	غنم من نجا من الموت
١٤٢	٣٣٦	وافق شنّ طبقة
١٤٣	٢٣٨	لن يَبْرَحَ العبدان حتى يُقْتَلَا
١٤٤	٣٣٩	النذير
١٤٥	٣٤٠	حديث عن امرئ القيس
١٤٦	٣٤٣	صحيفة المتلمس
١٤٧	٣٤٥	إن العصا قرعت لذى الحلم
١٤٨	٣٤٧	فطرة
١٤٩	٣٤٨	حذب على إخوته
١٥٠	٣٥٠	نافرنى إلى فتاك فإنه نجيب
١٥١	٣٥٢	أنا أعلم بقريش من قريش

العنوان	الصفحة	رقم القصة
أو قد جئتني سالماً	٣٥٤	١٥٢
الأحنف يفهم معاوية	٣٥٥	١٥٣
نوطى عليه يأمزّين التماثما	٣٥٦	١٥٤
ذكاء ابن عباس	٣٥٨	١٥٥
عمران بن حِطّان يتنقل في القبائل	٣٥٩	١٥٦
دهاء عُمارة بن تميم اللخمي	٣٦٣	١٥٧
كيف رأيتم فراستى في الأعراجي !	٣٦٥	١٥٨
من بدائه الشعراء	٣٦٧	١٥٩
قوة حجة	٣٦٩	١٦٠
إياس في مجلس القضاء	٣٧٠	١٦١
من ذكاء إياس	٣٧١	١٦٢
أدبتي فتأدبت	٣٧٢	١٦٣
لا يقبل على إصطناع المعروف مكافأة	٣٧٤	١٦٤
حذر إبراهيم بن هرمة	٣٧٦	١٦٤
المنصور ودليله بالمدينة	٣٧٧	١٦٦
فطنة كاتب المنصور	٣٧٩	١٦٧
حيلة طريفة	٣٨١	١٦٧
الأمين والمأمون بين يدي الرشيد	٣٨٤	١٦٩
قرا مجد وفرعا خلافة	٣٨٦	١٧٠
قرّتا عين	٣٩٠	١٧١
حيلة وال	٣٩٣	١٧٣
أعطني على قدرى	٣٩٥	١٧٣

العنوان	الصفحة	رقم القصة
طاهر بن الحسين والمأمون	٣٩٧	١٧٤
همت بالأوطان وجدأ بها	٣٩٩	١٧٥
فراصة أعرابي	٤٠٢	١٧٦
ثابت الجنان	٤٠٤	١٧٧
إسحق الموصلي بين أبيه وابن جامع	٤٠٦	١٧٨
البحترى وأبو تمام	٤٠٨	١٧٩
فراصة عضد للدولة	٤٠٩	١٨٠
ملك لا تعتصم الطيور منه	٤١١	١٨١
صبي يهجو صبياً	٤١٣	١٨٢
رسولان	٤١٥	١٨٣

٢ — فهرس الأعلام

ابن كعب الخزاعي : ٣٥٥	(١)
ابن مُحَرِّز : ٣٠ ، ٢٨	آمنة بنت وهب : ١٠٠
ابن المقفع : ٤٤	إبراهيم (عليه السلام) : ٨٢ ، ٧٢
ابن اللبابة : ١١٨	إبراهيم بن سليمان : ٢٤٦ ، ٢٤٧
ابن هرمة (إبراهيم بن علي) : ٢٥٧ ، ٣٦٠	إبراهيم بن محمد الإمام : ٣٧٧
أبو إسحق بن المأمون : ٣١٥	إبراهيم بن المهدي : ٥٩ ، ٦٠ ، ٦١
أبو بكر الصديق : ١٣٩ ، ١٨٩ ، ٣٥٢	٦٢ ، ١١٣ ، ١١٤ ، ٣٠٦ ، ٣١٢
أبو بكر الإشبيلي : ١١٨	إبراهيم الموصلي : ٢٧٣ ، ٢٧٤ ، ٣١٢
أبو بكر الملاح : ٤١٣	٢٧٥ ، ٢٧٦ ، ٢٧٧ ، ٢٧٨ ، ٤١٢
أبو بكر بن المنخل : ٤١٣	إبراهيم بن هرمة = ابن هرمة
أبو بلال مرداس بن أدية : ٣٦٢	ابن البواب (حاجب المأمون) :
أبو تمام : ٤٠٨ ، ٤٠٩	٣٢٠ ، ٣٢١
أبو حذيفة الطرسوسي : ١١٦	ابن جامع : ٤٠٦ ، ٤٠٧
أبو حنيفة : ٢٥٩	ابن الرومي : ١١٦ ، ١١٧ ، ١٢٠
أبو خالد (وزير المهدي) : ٣١٧	ابن سُرَيْج : ٢٨ ، ٣٠ ، ٣٩ ، ٤٠
أبو ذؤاد الإيادي : ١٩٩	ابن سيرين : ٣٧٤
أبو دلف العجلي (القاسم بن عيسى) :	ابن عائشة : ٣١ ، ٣٩
٣١٣	

إسحاق بن إبراهيم الرافقي : ٤٠٢
 إسحاق بن إبراهيم الموصلي (المنفى) :
 ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٥٩ ،
 ٦٠ ، ١٢٣ ، ١٣٨ ، ٢٦٤ ، ٢٦٧ ،
 ٤٠٦ ، ٤١٣
 إسحاق بن أبي ربيع : ٤٠٢
 أسد بن خويلد : ٩٨
 إسماعيل (عليه السلام) : ٨٢ ، ٩٦
 إسماعيل بن أحمد التجبي : ٦٥
 إسماعيل بن صبيح : ١٣٣
 الأسود العنسي : ١٧٢
 الأصمعي : ٢٩٧ ، ٢٩٨ ، ٢٩٩ ،
 أعشى قيس : ١٤ ، ١٥ ، ١٦ ، ١٧ ،
 ٣٤ ، ١٧٢
 أعشى همدان : ٤٤
 الأفعى الجرهمي : ١٢٣
 امرؤ القيس الكندي : ١٥٦ ، ٣٤٠ ،
 ٣٤١ ، ٣٤٢ ، ٣٤٧
 الأمين بن الرشيد : ١١٣ ، ٢٥١ ،
 ٣١٥ ، ٣٢٦ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ ،
 ٣٨٦ ، ٣٨٧ ، ٣٨٨ ، ٣٨٩ ،
 أم الحويرث (امرأة من خزاعة) :
 ١٤٠ ، ١٤١

أبو ذؤيب الهذلي : ١٣٨
 أبو ذر الغفاري : ١٨٧ ، ١٨٨
 أبو سفيان بن أمية : ١٨ ، ١٠٤ ،
 ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٣ ، ١٨٤ ، ٣٥٠ ، ٣٥١
 أبو طالب بن عبد المطلب : ٨١ ،
 ١٠٢ ، ١٠٣
 أبو عبيدة بن الجراح : ١٣٩
 أبو علي القالي : ٦٤
 أبو عمر يوسف الرمادي : ٣٢٤ ، ٣٢٥
 أبو العيناء (محمد بن القاسم) : ٣١٩
 أبو كبير الهذلي : ٤٠٠
 أبو النشاش (أحد لصوص بني تميم) :
 ١٤٢
 أبو نصر الفارابي : ١٤٨
 أحمد بن أبي خالد : ٢٩١ : ٢٩٥ ،
 ٣١٠ ، ٣١٦ ، ٣١٧
 أحمد بن أبي دواد : ١٤٦
 أحمد بن إسماعيل بن علي : ٢٤٨ ، ٢٤٩
 الأحنف بن قيس : ٣٥٥ ، ٣٥٦
 الأحوص بن محمد : ٣٧٧
 الأخطل : ٢٢٥
 الأزدي (قبيلة) : ٨٠ ، ٣٦١ ، ٣٦٢ ، ٣٦٧

بكر بن وائل (قبيلة) : ٨ ، ٣٣٩

بليلة (مغنية) : ٣٦

البلجاء (امرأة من الخوارج) : ٢١٤

بنو أبي طالب : ٣١٣

بنو الأصفر : ١٨٦

بنو أمية : ٤٣ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ٢٤٦

بنو جفنة : ١٢ ، ٣٤٩

بنو زرارعة : ٨ ، ٩

بنو سهم : ٩٣

بنو شيان : ١٥٧

بنو عبد المطلب : ٢٢ ، ٢٣

بنو عبد مناف : ١٦ ، ٢٢

بنو كعب بن ربيعة : ٢٢

بنو مخزوم : ٨١ ، ٨٢ ، ٩٦٩٣

بنو المغيرة : ٩٢ ، ٩٣

(ت)

تميم (قبيلة) : ١٦٠ ، ١٧٩

تميم بن جليل : ٤١٠ ، ٤١١

(ث)

ثقيف (قبيلة) : ٩٠

(ج)

جبريل بن بختيشوع : ١١٠ ، ١١٢

أُم شذرة : ١٩٢ ، ١٩٣

أمية بن أبي الصلت : ٩٠ ، ٩١ ، ٩٣

أمية بن عبد شمس : ٩٨

أنف الناقة (قبيلة) : ١٩٣

أنمار بن نزار : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٣٣ ، ١٢٤

أوس بن حارثة : ١٦٩ ، ١٧٠ ، ١٧١

إياس بن معاوية : ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١

(ب)

بُجرة بن قيس القشيري : ٢٢ ، ٢٣

البحترى : ٤٠٨ ، ٤٠٩

بحيري (الراهب) : ١٠٢ ، ١٠٣

بُدَيح : ١٥ ، ٢٥ ، ٣٥٢

البراجم (قبيلة) : ١٥٩

البراض بن قيس : ١٠ ، ١١

البراسكة : ٤٨ ، ٤٩ ، ٥١ ، ٥٢ ، ٥٦

٢٧٤ ، ٢٩١

برد الفؤاد : ٣٣

برذعة الموسوس : ١١٧

برق الأفق : ٤١

بشر بن أبي خازم : ١٧٠ ، ١٧١

بشر المريسي : ١٤٦

بشر (خادم أبي دلف) : ٣١٣

بغيفض (قبيلة) : ١٩٣ ، ١٩٤ ، ١٩٥

حَبَابَة (الغنية) : ٣٥

الحجاج بن يوسف الثقفي : ١٤٣ ،

١٤٨ ، ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠ ، ٢٣٦٣ ،

٣٦٦ ، ٣٦٨ ، ٣٦٩ ، ٣٧٠ ، ٣٧١ ،

٤١٥

حرب بن أمية : ١٠

حرب بن خالد : ٢٢٤

حسان بن ثابت : ١٢ ، ١٦ ، ١٧ ،

١٤١ ، ١٩٦

الحسن بن سهل : ٣١٦

الحسن بن علي : ٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٥٢

الحسين بن بدر = الزبرقان بن بدر

الحسين بن الضحاك : ٣٢٠ ، ٣٢٦

الحسين بن علي : ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢١٤

٢١٩ ، ٢٢٠ ، ٣٥٢

الحصين بن الحمام : ١٧٧

الخطيئة : ١٧٢ ، ١٩٢ ، ١٩٣ ، ١٩٤ ،

١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،

١٩٩ ، ٢٠٠ .

حفص بن سليمان : ٣٧٢ ، ٣٧٨

الحكم بن عبد الرحمن الناصر : ٦٣ ، ٦٤

حمدون بن إسماعيل النديم : ٥٩ ، ٦٠

٦١ ، ٦٢

جبلَة بن الأيهم : ١٢

جذام (قبيلة) : ١٧٥

الجرادتان (مفنيّتان) : ٧٠ ، ٧١

جرول بن أوس = الخطيئة

جرير بن عطية : ٢٤٠ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨

جشم (قبيلة) : ١٧٨

جعفر بن أبي طالب : ٢٠

جعفر بن محمد الأنماطي : ١٤٦

جعفر بن يحيى : ٤٧ ، ٥٥ ، ٥٨ ،

٢٦٤ ، ٢٦٥ ، ٢٦٦ ، ٢٦٧ ، ٢٦٨ ،

٢٧٣ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٩٢ ،

٢٩٣ ، ٢٩٤ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢

جميلة المغنية : ٢٨ - ٤٠

(ح)

حاتم الطائي : ١٦١ - ١٦٦ ، ١٨٠ ،

حاجب بن زرارة : ٩٨ ،

الحارث بن جفنة : ١٧٥ ، ١٧٦ ،

الحارث بن خالد الخزومي : ٢٨

الحارث بن ظالم : ١٧٧

الحارث بن عبد المطلب : ٩٦

الحارث بن عوف : ١٧٧

الحارث بن كَلْدَة : ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٢٨ ،

١٢٩ ، ١٣٠

(ر)

رائقة المغنية : ١٢

راقع بن الليث : ١١١

الربيع بن يونس : ١٠٧ ، ٢٥٥ ،

٣٧٤ ، ٣٧٥ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨ ،

٣٨١ ، ٣٨٧

ربيعة بن نزار : ١٢٢ ، ١٢٣ ،

١٢٥

ربيعة (قبيلة) : ٢٥٧

رجاء بن حيوة : ٢٨٣

رحمة : ٣٤

الرشيد بن المعتمد : ١٢٠

رُستم (قائد الفرس) : ١٨٢

روح بن زنباع : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦١

(ز)

الزبرقان بن بدر : ١٩٢ ، ١٩٣ ،

١٩٤ ، ١٩٥ ، ١٩٦ ، ١٩٩ ،

٢٠٠

الزبرقي القاضي : ٤٩

الزرقاء (المغنية) : ٣٦

زرياب : ٥٣

حنظلة بن أبي سفيان : ١٠٤

حنظلة (مضيف النعمان) : ١٦٥ ، ١٦٨ ،

حنين المغنى : ٤٤

(خ)

خارجة بن يزيد : ١٢

خالد بن برمك : ١٤٥ ، ٤٤٤

خالد بن عتاب القسرى : ٢٤٢ ،

٢٤٤ ، ٢٤٦

خالد بن عتاب : ٢٣٠ ، ٢٤٣ ،

خالد بن الوليد : ٢١ ، ٩٢

خزيم بن نوفل : ١٥٣ ، ١٥٤ ،

خُلَيْدَة : ٣٦

خُماعة بنت عوف بن مُحَلَّم : ١٥٧

الخنساء : ١٦ ، ١٧

(د)

داود بن سلم : ٢٢٤

داود بن يزيد المهلبى : ٣٩٥

دُبَيْة بن حَرَمَى الشيبانى : ٨٧

دحمان الأشقر : ٤٠

دريد بن الصمة : ١٧٣

الدَّالَال : ٣٣

(ذ)

ذؤاب بن أسماء : ١٦٣

٢٠٢ ، ٢٠٣ ، ٢٠٤ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦

٣٤٩ ، ٣٤٨

سعيد بن عثمان : ٣٨١ ، ٣٨٢ ، ٣٨٣

٣٨٣

سعيد بن مسجع : ٢٨ ، ٣٠ ، ٣١

٤٣ ، ٤٢

سعيد بن النعمان بن ثواب العبدى :

١٥٤ ، ١٥٢

السفاح (الخليفة العباسى) : ٢٢٨ ، ٢٢٩

٣٧٣ ، ٣٧٢

سفانة بنت حاتم : ١٦١ ، ١٨٠ ، ١٨١

سفيان بن عيينة : ٢٨٢

سلامة (المغنية) : ٣٥

سليم الأسود (خادم المنصور) : ٢٤٨

سليمان بن عبد الملك : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ، ٢٣٠

٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٢٣٦ ، ٢٣٧ ، ٢٣٨

٣٤٣ ، ٣٤٢

سليمان بن كثير : ٣٧٢ ، ٣٧٣ ، ٣٧٤

السموءل : ١٥٦ ، ١٥٧

سنان بن أبي حارثة : ١٧٧

سنان (وصيف طريفة الكاهنة) : ٧٤

سَوَادَة بن الخطيئة : ١٩٢

(٢٨ - قصص أول)

زفر بن الحارث الكلابي : ٢٣٠ ، ٢٣١

٣٦١

زهير بن أبي سلمى : ١٩٩

زياد بن أبيه : ٢٠٩

زيادة بن عبيد الله : ٢٤٣ ، ٢٤٢

زيد بن عمرو : ٧٢

(م)

ساعدة بن النعمان بن ثواب العبدى :

١٥٢ ، ١٥٣ ، ١٥٦

سالم بن عبد الله : ٢٧٤

سالم (مولى أبي حذيفة بن عتبة) :

١٣٩

سبأ : ٧٤ ، ٨٧

سطيح الكاهن : ٨٤ ، ٨٥ ، ٨٦

سعد (قبيلة) : ١٧٩

سعد بن عبادة : ١٣٨

سعد بن مالك : ٣٤٥

سعد بن النعمان بن ثواب العبدى : ١٨٨

سعدى (أم أوس بن حارثة) : ١٧٠

١٧١

سعدة (مغنية) : ٣٦

سعيد بن العاص : ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٠٢

سوار : ٢٦٠ ، ٢٦١

سيف الدولة بن حمدان : ١٤٩ ، ١٤٨

(ش)

شبيب بن شيبه : ٤٤ ، ٣٦٨

شُرْحَبِيل بن السَّمُط : ٢٠٥

الشريف الرضى : ٣٢٧ ، ٣٢٨

الشريف المرتضى : ٣٢٧ ، ٣٢٨

شريك بن عمرو : ١٦٦ ، ١٦٧

شَمَّاس بن لَأْي : ١٩٤ ، ١٩٥

الشَّمَّاسية (المغنية) : ٣٦

شمول (غلام صقلي) : ٦٦

شنّ (صاحب طبقة) : ٣٣٦ ، ٣٣٧

(ص)

صخر بن عمرو : ١٧

(ض)

ضُبَاعَة بنت عامر : ٢٣ -

ضَعَف (المغنية) : ١١٣

(ط)

طاهر بن الحسين : ٤١٢ ، ٤١٣

طبقة (صاحبة شنّ) : ٣٣٦ ، ٣٣٧

طرفه بن العبد : ٣٤٣ ، ٣٤٤

طريقة الكاهنة : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦

طلحة بن عبيد الله : ٢٣٤ ، ٢٣٥

طويس (المغني) : ٣٣

طيّ (قبيلة) : ١٦٠ ، ١٨٠

(ع)

عائشة بنت جعفر البرمكي : ٤٩

عاتكة بنت يزيد بن معاوية :

٣٧٧ ، ٣٧٨

عاد (قبيلة) : ٧٠ ، ٧١

العاص بن وائل : ٩٢ ، ٩٣

عامر بن صعصعة (قبيلة) : ٢٢ ، ٢٣

عامر بن الطفيل : ٢٧ ، ١٧٢

عامر بن الظرب العدواني : ٣٣٤

عامر بن مالك : ١٧٤

العباس بن عبد المطلب : ١٠٤ ،

١٠٥ ، ١٠٦ ، ٢٨٤ ، ٣٥٠ ،

٣٥١

العباس بن المأمون : ٣١٥

العباس (صاحب شرطة المأمون) : ٣٠٣

عبد الرازق بن هام : ٢٨٢

عبد الرحمن بن إبريق الأزدي : ١٤٠

عبد الرحمن بن الأشعث : ٣٦٣

عبد الرحمن بن حسان بن ثابت : ١٢

عبد الرحمن بن ملجم : ٣٥٩ ، ٣٦٠

١٠١، ١٠٠، ٩٩

عبد الملك بن صالح : ١٣١

عبد الملك بن عمر بن عبدالعزيز : ٢٣٩

عبد الملك بن عمير : ٣٤٧، ٣٤٠

عبد الملك بن مروان : ٢٢٦، ٤٤، ٤٢

٣٦٥، ٣٥٩، ٢٣٧، ٢٣١، ٢٣٠

٣٦٤، ٣٦٣

عبد الواحد بن سليمان : ٢٥٨، ٢٥٧

عبيد بن الأبرص : ١٩٩، ١٢٧

عبيد الله بن زياد : ٢١٣، ٢١٢

عبيد الله بن العباس : ٢١٥، ٢١٤

٢١٨، ٢١٧، ٢١٦

عبس (قبيلة) : ١٥٧

عُتَيْبَةُ بن النُّهَاس : ٢٠٠، ١٩٩

عثمان بن حيان المري : ٢٣٣، ٢٣٢

عثمان بن عفان : ٩١، ٨٩

عثمان بن سليمان : ٢٦٢

عدى بن أرطاة : ٣٧٤

عدى بن حاتم : ١٨٠، ١٦٣، ١٦١

١٨١

عدى بن زيد : ٧٣، ٤٥

عَرَّابَةُ الأَوْسَى : ٢٢٢، ٢٢١

عبد الرحمن الناصر : ٦٣، ٦٢

عبد عمرو (ابن عم طرفة) : ٣٤٣

عبد قيس بن خُفَّاف البرَجُومِي : ١٥٩

عبد الله بن أبي ربيعة : ٩٤

عبد الله بن جُدعان : ٩٨

عبد الله بن جعفر : ٣٢، ٢٥، ٢٤

٢٢٣، ٢٢١، ٢٢٠، ٢١٩

عبد الله بن حاتم : ١٦١

عبد الله بن حُذَافَةَ السَّهْمِي : ١٠٥

عبد الله بن الزبير : ٣٥٢، ٢٢١

عبد الله بن صفوان : ٣٥٣، ٣٥٢

عبد الله بن طاهر : ٣١٥، ٣١٤

٤٠١، ٣٩٩

عبد الله بن عباس : ٣٥٨

عبد الله بن عمر : ٣٥٢

عبد الله بن معاوية بن أبي سفيان :

٣٥٦

عبد الله بن هاشم بن عتبة : ٢٠٩

عبد المسيح بن عمرو : ٨٤، ٨٥

٨٦

عبد المطلب بن هاشم : ٨١، ٨٢

٨٣، ٩٥، ٩٦، ٩٧، ٩٨

٣٥٢، ١٩٨، ١٩٧، ١٩٦

عمر بن عبد العزيز : ٢٣٦ ، ٢٣٧ ،

٢٣٨ ، ٢٣٩ ، ٢٤٠ ، ٢٤١ ،

٢٨٤ ، ٣٦٩

عمر بن هيرة : ٢٣٢ ، ٢٣٣ ، ٣٤٠ ،

عمر بن أمية الضمري : ٢٠

عمران بن حطان : ٣٥٩ ، ٣٦٠ ،

٣٦٢ ، ٣٦١

عمران بن مهران : ٣٩٣ ، ٣٩٤ ،

عمر بن سعيد بن العاص : ٢٠٣ ،

٢٢٤ ، ٣٤٨ ، ٣٥٩

عمر بن شأس : ٣١

عمر بن العاص : ٢٠ ، ٢١ ، ٩٢ ،

٩٦ ، ١٩٧ ، ٢٠٩ ، ٢١٠ ، ٢١١

عمر بن عامر مزيقياء : ٧٤ ، ٧٥ ، ٧٦ ،

٧٧ ، ٧٩ ، ٨٠

عمر بن قارب : ١٥٧

عمر بن مالك : ٣٤٥

عمر بن مسعدة : ٥١

عمر بن هند : ١٥٨ ، ٣٤٣

عوف بن محم : ١٥٧ ، ١٥٨ ،

عوف القوافي : ٢٣٤

عيسى (عليه السلام) : ٧٣

عمراد بن عمرو بن شأس : ٣١

المرجى : ٢٨

عروة بن عتبة بن جعفر (الزحال) :

١١ ، ١٠

عزة (مغنية) : ١٢ ، ٢٥ ، ٣٥

عطارد بن حاجب : ٩

خدياء الكاهنة : ٧٨ ، ٧٩ ، ٨٠

خثيل بن أبي طالب : ٢٠٧

خفيلة (المغنية) : ٣٦

خلقة بن علاثة : ١٧٢

خلويه : ٥٢ ، ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٨

حلى بن إبراهيم : ١١٦

حلى بن أبي طالب : ١٨٠ ، ١٨٧ ،

٢٢٣ ، ٣٦٠

حلى بن محمد : ٤٧

حمارة بن تميم اللخمي : ٣٦٣ ، ٣٦٤

حمارة بن حمزة : ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٧١ ،

٢٧٢

حمارة الفقيه : ٢٢٦ ، ٢٢٧

حمارة بن الوليد : ٩٢ ، ٩٣ ، ٩٤

حمر بن أبي ربيعة : ٢٨ ، ٢٩ ، ٣٠ ،

٣٥ ، ٣٥٨

حمر بن الخطاب : ٩٤ ، ١٣٩ ، ١٨٢ ،

أبو الميناء : ٣١٩

(غ)

الغريض : ٢٨ ، ٣١ ، ٣٩

غسان (قبيلة) : ٣٦٠

غفار (قبيلة) : ١٨٩ ، ١٩٠

غَيْلَان بن سلمة : ١٨

غَيْلَان بن خَرَّشَة : ٢٦ ، ٢١٢

(ف)

فاطمة (زوج عمر بن عبد العزيز) : ٢٣٧

الفرزدق : ٢٤٠ ، ٢٤١ ، ٣٦٧ ، ٣٦٨

الفضل بن الربيع : ٥٤ ، ٥٥ ، ٥٦ ،

٥٨ ، ٦٠ ، ١٠٩ ، ٢٧٠ ، ٢٨٢

الفضل بن يحيى : ٥٠ ، ٥٤ ، ١٣١ ،

١٣٦ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧١ ، ٢٧٢ ،

٢٧٣ ، ٢٧٦ ، ٢٨٠ ، ٢٩٣ ، ٢٩٥ ،

٣١٦ ، ٣١٨ ، ٣٩٠ ، ٣٩١ ، ٣٩٢

الفضيل بن عياض : ٢٨٢ - ٢٨٥ ،

(ق)

القاسم بن ربيعة : ٣٦٩

قراد بن أجدع : ١٦٧ ، ١٦٨

قريش (قبيلة) : ١٨ ، ٢٠ ، ٢٢ ،

٢٣ ، ٨٢ ، ٩٢ ، ٩٦ ، ٩٧ ، ٩٨

١٠١ ، ١٠٣ ، ١٥٣ ، ١٨٥ ، ١٨٨

القريعيون : ١٩٤

قس بن ساعدة : ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٥

الققعاع بن حبيب : ٢٣٢

قيس بن سعد بن عبادة : ٢٢١ ، ٢٢٤

قيس بن عاصم المنقري : ١٧٧

قيس (قبيلة) : ٢٣٢

قيصر (ملك الروم) : ١٥٦

قَئِل بن عُقْ : ٧٠

(ك)

كافور الإخشيدى : ٣٢٢

كثير عزة : ١٤٠ ، ١٤١

الكسائي : ٣٨٦ - ٣٩٠

كسرى : ٩ ، ١٨ ، ١٩ ، ٨٤ ، ٨٦ ،

١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٠

كعب (صحابي) : ١٣٧

كعب بن مامة : ١٥٥

كندة (قبيلة) : ١٥٦

(ل)

لؤى بن غالب : ٢١٣

ليد بن ربيعة : ١٩٠ ، ١٩١

لخم (قبيلة) : ٣٦٠

لقمان بن عاد : ٧٠

لهب (قبيلة) : ١٤٠ ، ١٤٢

ليث بن مالك : ١٥٧

(۴)

المأمون (الخليفة العباسي) : ٤٧٠، ٤٩٠،

6 131 600 602 602 601

6 291, 6 289, 12V, 127

307, 307, 307, 307, 307

८१९८१४८१२८११८१०

३११, ३१०, ३१९, ३२१, ३२०.

۳۹۸، ۳۹۷، ۳۹۰، ۳۸۹

مازن (قبيلة) : ٢٦٢

مالك بن أبي السمع (الغنى) ٣٢ ، ٣٩

مالك (ابن حاتم الطائي) : ١٦٤

ماوية (زوج حاتم الطائي) ١٦١، ١٦٢،

172 6 173

مبارك التركى : ١٤٤

المتامس : ٣٤٣ ، ٣٤٤

المخلق . ١٤ ، ١٥ ، ١٦

محمد بن إبراهيم الإمام : ٢٦٩ ، ٢٧٠

محمد بن حميد الطوسي : ٢٩٦

محمد بن خلف (وزير بهاء الدولة) :

٣٢٨ ٣٢٧

محمد بن زید بن علی : ۳۷۴ ، ۳۷۵

محمد بن عبد البر الكيساني : ۲۶۰

محمد بن عبد الرحمن الهاشمي : ٣٩٠ ،

३९३, ३९४, ३९१

محمد بن عبد الله (الرسول ﷺ) :

100687 688 23 22 21 20

6 138 6 102 6 103 6 102

6 189.6 181.6 180.6 139

POY, YAE

محمد بن عبد اللہ (مولیٰ یحییٰ بن خالد) :

290, 292, 294, 296

محمد بن الفضل الخراسانی : ۳۱۴ و

FL. 6 FVA

محمد بن محمد بن يحيى: ٤١٥، ٤١٦

محمد بن هشام بن عبد الملك : ٣٧٤ -

250

محمد بن يزيد الأموي الحصني : ٣١٤

२१०

مخارق المغنى : ٥٤ ، ٢٧٣ ، ٢٧٤ ،

RVΛ, RVV, RVΓ, RVO

مذحج (قبيلة) : ١٧٨

مرثد بن عبد کلال : ۷۸-۸۰

مرداس بن حُدیر : ۲۱۲، ۲۱۳

مروان بن الحكم : ١٤٢

مروان بن زنباع : ١٥٧ ، ١٥٨

ملاحب الأسنّة = عامر بن مالك
 مليكة بنت الخطيئة : ١٩٥
 المنذر بن سعيد : ٦٤، ٦٢
 المنذر بن المغيرة : ٤٨
 المنصور بن أبي عامر : ٣٢٤ ، ٧٠ ،
 ٤١٣ ، ٤١٢ ، ٤١١ ، ٣٢٥
 منصور بن زياد : ٢٨٠ ، ٢٧٩
 المنصور (الخليفة العباسي) : ١٠٧ ،
 ١٠٩ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ، ٢٤٦ ،
 ٢٤٨ ، ٢٥٢ ، ٢٥٥ ، ٢٥٦ ،
 ٣٧٤ ، ٣٧٦ ، ٣٧٧ ، ٣٧٨
 المهدي (الخليفة العباسي) : ٣٦٠ ،
 ٣٦١ ، ٣٦٦ ، ٣١٧ ، ٣١٩ ، ٣٨١
 ٣٨٢ ، ٣٨٣
 موسى (عليه السلام) : ١٠٥
 موسى بن يحيى البرمكي : ٥٠
 (ن)
 النابغة الجعدي : ١١٣
 النابغة الذبياني : ١٦ ، ١٧ ، ٢٧٣
 نافع بن الأزرق : ٣٦٣
 نافع بن طنبورة (المغني) : ٣٢
 نزار بن معد : ١٢٢
 النعمان بن ثواب العبدى : ١٥٢ ، ١٥٣

مزاحم (مولى عمر بن عبد العزيز)
 ٢٣٩
 المستكني بالله : ٤١٥ ، ٤١٦
 مسرور (خادم الرشيد) : ١١٢
 مسلم بن عقبة المري : ٢٠٦ ، ٢٠٥
 مسلم بن عقيل : ٢٠٧ ، ٢٠٨
 المسيب بن زهير : ١٤٥
 مضر (قبيلة) : ٨
 مضر بن نزار : ١٢٢ ، ١٢٣ ، ١٢٤
 معاوية بن أبي سفيان : ٢٤ ، ٢٥ ،
 ٢٠٣ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ، ٢٠٨ -
 ٢١١ ، ٢١٤ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ، ٢١٧ ،
 ٣٥٤ ، ٣٥٥ ، ٣٥٦ ، ٣٥٧
 معاوية بن بكر : ٢٧٢
 معاوية بن عبيد الله بن يسار : ٣٨٤ ، ٣٩٥
 معبد (المغني) : ٣٠
 المعتصم (الخليفة العباسي) : ٥٩ - ٦٢ ،
 ٤١٠ ، ٤١١
 معن بن أوس : ٣٠
 معن بن زائدة : ٢٥٢ ، ٢٥٣ ، ٢٥٤ ،
 ٢٥٥ ، ٢٥٦ ، ٢٥٧
 مكشوح (قيس بن عبد يغوث) المرادي :
 ١٧٣ ، ١٧٩

هود (عليه السلام) : ٧٠
(و)

الواقدي : ٣٠٦

الوليد بن عبد الملك : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،
٢٣٢ ، ٢٣٤ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٤٢

الوليد بن عقبة ١٩٠

(ى)

يحيى بن أكرم : ٣١٩

يحيى بن خالد البرمكي : ٤٧ ، ٤٩

٥٠ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ١٤٤ ، ١٤٥ ،

٢٧٣ ، ٢٧٥ ، ٢٨٠ ، ٢٨١ ، ٢٩١ ،

٢٩٢ ، ٢٩٣ ، ٣١٦ ، ٣١٧ ، ٣٣٢ ،

٣٨٤ ، ٣٨٥ ، ٣٩٣

يحيى (حاجب يزيد بن المهلب) : ٢٣٣

يزيد بن المهلب : ٢٢٨ ، ٢٢٩ ،

٢٣٢ ، ٢٣٣

يزيد بن عبد الدان : ١٧٣ ، ١٧٤ ،

١٧٥ ، ١٧٦ ، ١٧٨ ، ١٧٩

يزيد بن عمرو : ١٧٣

يزيد بن شجرة الزهري : ٢٠٥

يزيد بن معاوية : ٣٥٦ ، ٣٥٧

يهود : ١٠٥ ، ١٠٦ ، ١٨٣ ، ١٨٤

النعمان بن المنذر : ١٠ ، ٧٣ ، ٨٤ ،

١٦٥ ، ١٦٦ ، ١٦٧ ، ١٦٩ ، ١٧٠ ،

١٧١ ، ١٧٤ ، ١٧٥ ، ٣٤٥ ، ٣٤٦

النمر بن قاسط (قبيلة) : ١٩٤

نومة الضحى (مغنية) ٣٣

(هـ)

هارون الرشيد : ١١٠ ، ١١١ ، ١١٢ ،

٢٦٤ ، ٢٦٨ ، ٢٦٩ ، ٢٧٠ ، ٢٧٤ ،

٢٧٩ ، ٢٨١ ، ٢٨٢ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ ، ٢٨٩ ، ٣٢١ ، ٣٨٤ ، ٣٨٥ -

٣٨٩ ، ٣٩٠ ، ٣٩٣ ، ٤٠٧ ،

هاشم بن حرملة : ١٧٧

هاشم بن عقبة : ٢٠٩

هبة الله (مغنية) : ٣٤

هذيل (قبيلة) : ٢٦٢

الهذيل بن زفر : ٢٣٢

هرقل : ١٨٣ ، ١٨٤ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،

الهرمزاني : ١٨٢

هشام بن عبد الملك : ٢٤٢ ، ٢٥٦

هند (أم معاوية بن أبي سفيان) : ٣٥١

هند (زوج الزبرقان بن بدر) : ١٩٣

٣- فهرس الأما كن

(ح)

الحبشة : ٩٨٠٩٤

الحجاز : ٢٨ ، ١٨٤

الحديبية : ١٨٥

الحرّة : ٢٣٠

حمص : ١٨٥

الحيرة : ١٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٢٤٦ ، ٢٤٧

خراسان : ٣٩٧

خير : ١١

خيف : ٢٩

(د)

دمشق : ٤١ ، ٤٨ ، ٥٢ ، ٥٣ ، ١٤٨

٢٠٩ ، ٢١٨ ، ٢٢٥ ، ٢٥٧ ، ٣٠٠

٣٠١ ، ٣٠٣

الهنداء : ٣٣٩

دومة الجندل : ٣٣٩

(ذ)

ذو مرخ : ١٩٦

(ا)

أحياد : ٢٩

أصبهان : ٣٦٥ ، ٣٦٦

(ب)

البحرين : ٣٤٣ ، ٣٤٤

البصرة : ٢٠٩ ، ٢٦٢ ، ٢٦٤

بصري : ٣١ ، ١٠٢ ، ١٨٤

بطن نخلة : ٨٧

بغداد : ٤٨ ، ١٠٧ ، ١٤٦ ، ٣٠٠

٣٠٢ ، ٣٠٤ ، ٤٠٩

البقيع : ٢٠٣

(ت)

تهامة : ١٠ ، ١٠٣

(ج)

جاسم : ٣٢

الجدان : ٣٤

جمع : ٤٨

(غ)	(ر)
غرناطة : ١١٨	الرقعة : ١١٠ ، ١١٢ ، ٢٤٩
غزة : ١٨٤ ، ١٨٣	الرملة : ٤٠٢
(ف)	الرى : ٢٣٠ ، ٢٤٣ ، ٢٧٠ ، ٣٠٦ ، ٤٠٠
الفرع : ٣٤	(ز)
(ق)	الزهراء : ٦٢ ، ٦٥
قرطبة : ٦٢	(س)
قرقرى : ١٩٢	ساوة : ٨٤ ، ٨٥
قصوان : ٨	(ش)
(ك)	الشام : ٢٤ ، ٤١ ، ٥٢ ، ٧٢ ، ٨٢ ، ٨٥ ،
كافر (نهر) : ٣٤٤	٩٦ ، ٩٠ ، ١٠٢ ، ١٨٤ ، ١٨٦ ،
كداء : ١٠٦	١٩١ ، ٢٠٥ ، ٢٢٥ ، ٢٣٠ ، ٢٤٢ ،
(ل)	٣٢٧ ، ٣٤٩
الحج : ٢٩	(ص)
(م)	صفين : ٢٠٩ - ٢١١ ، ٣٥٧
مأرب : ٧٧	الصمان : ٣٣٩
مالقة : ٦٥	(ط)
محسر : ٣٨	الطائف : ١٩
المدينة : ٢٩ ، ١٩٩ ، ٢٠٣ ، ٢١٥ ، ٢١٦ ،	طوس : ١١١
٢٣٢ ، ٢٣٧ ، ٢٤٠ ، ٢٥٧	(ع)
المربد : ٤٤	عدن : ٢٩
	العراق : ١٨ ، ١٩٢ ، ٢٠٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٢

نجران : ١٧٩، ١٢٢	مصر : ٤٠٢، ٣٢٢، ٣١٤، ٢٣٦
نهر عيسى : ٣٢٨	مكة : ١١، ٢١، ٢٨، ٤٠، ٧٠، ٩٣
(ى)	١٩٣، ١٠٦
يثرب : ١٠١	الوصل : ١١٥
الجماعة : ١٤	(ن)
اليمين : ١٠٤، ٢٩	نجد : ١٠

٤ — مراجع القصص

أخبار الأذكياء	: لابن الجوزي
أدب الدنيا والدين	: لماوردي
أسواق العرب	: لسعيد الأفغاني
الأصنام	: لابن الكلبي
الأغاني	: لأبي الفرج الأصفهاني
أمالى الزجاجي	
أمالى أبي على القالي	
أبناء نجباء الأبناء	: لابن ظفر الصقلي
بدائع البدائه	: لعلي بن ظافر الأزدي
البداية والنهاية	: لابن كثير
بلوغ الأرب في معرفة أحوال العرب	: للألويسي
التجريد الصحيح لأحاديث الجامع الصحيح	: للزيدي
تاريخ الأمم والملوك	: لابن جرير الطبري
ثمار القلوب في المضاف والمنسوب	: للثعالبي
ثمرات الأوراق	: لابن حجة المصطفى
الجمهرة	: لأبي زيد الخطابي
خزانة الأدب	: للبغدادى
مختار زهر الآداب	: للحصري

زهر الآداب	: للحصري
السيرة النبوية	: لابن هشام
السيرة الحلبية	: لنور الدين بن برهام الحلبي
سيرة عمر بن عبد العزيز	: لابن عبد الحكم
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفي
شرح المختار من شعر بشار	: للخالدين
شرح نهج البلاغة	: لابن أبي الحديد
عصر المأمون	: للدكتور فريد رفاعي
العقد الفريد	: لابن عبد ربه
العقد الفريد للملك السعيد	: لأبي سالم محمد بن أبي طلحة
عين الأدب والسياسة	: لأبي الحسن علي بن هذيل
عيون الأخبار	: لابن قتيبة
غرر الخصائص الواضحة	: لأبي إسحاق الوطواط
الفرج بعد الشدة	: للتنوخي
الكامل في التاريخ	: لابن الأثير
الكامل في الأدب	: للمبرد
مجانى الأدب	: للأب لويس شيخو
مجمع الأمثال	: للميداني
الحاسن والأضداد	: للجاحظ
الحاسن والمساوي	: للبيهقي
محاضرات الأبرار	: لابن عربي
المختار من نوادر الأخبار (مخطوط)	: لمحمد بن أحمد الأنباري
مروج الذهب	: للمسعودي

المستطرف في كل فن مستظرف	: للأبشي
المطالعة العربية	: للمسترو . رايت بالمتحف البريطاني
معجم الأدباء	: لياقوت
معجم البلدان	: لياقوت
معاهد التنصيص	: لبدر الدين العباسي
المنتقى من أخبار الأصمى	
مهذب الأغاني	: للشيخ الخضرى
النجوم الزاهرة	: لابن تفرى بردى
نفع الطيب	: للمقرى
نقائض جرير والفرزدق	: لأبى عبيدة
نهاية الأرب	: للنويرى
الوزراء والكتاب	: للجهمشيارى
وفيات الأعيان	: لابن خلكان

٥ — مراجع الضبط والشرح والتحقيق والتراجم

أساس البلاغة	: للزمخشري
الأعلام	: للزركلي
تاريخ آداب اللغة العربية	: لجورجي زيدان
تاريخ الأمم الإسلامية	: للخضري
رغبة الآمل من كتاب الكامل	: للمرصفي
شرح ديوان الحماسة	: للمرصفي
سمط اللآلي	: للبكري
طبقات الشعراء	: لابن سلام
الشعر والشعراء	: لابن قتيبة
الفاخر	: للضبي
فهرس خريطة الممالك الإسلامية	: لأمين واصف
القاموس المحيط	: للفيروز أبادي
لسان العرب	: لابن منظور
المعارف	: لابن قتيبة
معجم البلدان	: لياقوت الحموي
وفيات الأعيان	: لابن خلكان